ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಪಾರ್ದನ

ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ತುಳು ಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು – 6

ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಪಾರ್ದನ

(ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ ತೋಜ್ಜಿಂ ಪಾಟ್ಟ್)

ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ತುಳು ಭವನ, ಉರ್ವಸ್ಟೋರ್, ಮಂಗಳೂರು – 6

Padavudappena Pardana
Translation of Malayalam Thottam Pattu (ballad) of Marakkalattamma Theyyam into Tulu Language, Translation by : **Dr. K. M. Raghava Nambiar,** Ph.D, MA (Sanskrit) , Mob.: 9483032535

Chief Editor	:	**A. C. Bhandary** President Karnataka Tulu Sahitya Academy Tulu Bhavana, Urwastore, Mangaluru - 575 006
Publisher	:	**Chandrahasa Rai B.** Registrar, Karnataka Tulu Sahithya Academy
Published by	:	**Karnataka Tulu Sahitya Academy** Tulu Bhavana, Urwastore, Mangaluru - 575 006
Copy Right	:	Karnataka Tulu Sahitya Academy
First Edition	:	2018
Pages	:	144
Copies	:	300
Price	:	Rs. 175/-
DTP and Cover Design	:	Savitha Shanthapriya
Photographs	:	Prijish, Manohara Kundar
Printed at	:	**Pavan Graphics Industries** First Floor, N. D. Complex Opp. Gokarnanatheshwara Temple Alake Kudroli, Mangalore Ph:9242885743

ಅರ್ಪಣೆ

ಎನನ್ ಸೊಂತ ಬಾಲೇಂದೇ ತೆರಿದ್ ತಾಂಕಿನ
ಕಾರ್ಲ ತಾಲೂಕುದ ತುಳು ಅಪ್ಪೆನಕುಲೆಗ್

ಉಲಮೆಯಿ

ಗುರ್ಕಾರ್ರ್ರೆನ ಮದಿಪು : 6

ಬರವುದಾರೆನ ಬಿನ್ನಯೊ : 7

ಸುರುತ ಮದಿಪು – ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ : 9

ಒಂಜಿ ತೂಪರಿಕೆ – ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್ : 12

ಕತೆತ ತಿರ್ಲ್ – ಮೂಲೊನು ಓದುನ ಬಗೆ : 24

ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಪಾರ್ದನ : 29

ಅನುವಾದಕೆರೆನ ಪರಿಚಯೊ : 143

ಗುರ್ಕಾರ್ರೆನ ಮದಿಪು

ತುಳು ಬಾಸೆದ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ನ್ ಸಾದಿಪರೆ ಬೋಡಾದ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಕುಲೊನ್ ಕೈಕ್ ಗೆತೊನಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮುಖ್ಯ ಬೇಲೆಲೆಡ್ ಒಂಜಿ – ತುಳು ಬೂಕುಲೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪುನು. ಮೂಲೊಂಜಿ ಇಸೇಸ ಆಯಿನ ಬೂಕುನು ಮಾಜನಕುಲೆನ ಎದುರ್‌ಗ್ ದೀವೆರೆಗೆ ಎಂಕುಲೆಗ್ ಸಂತೋಸ ಆಪುಂಡು. ಉಂದು ತುಳುಕ್ಕು ಬತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಮಲಯಾಳಂ ದೈವೊದ ಪಾರ್ದನ.

ಉಂದೆನ್ ಮಲಯಾಳೊಡ್ದು ತುಳುಕು ಕೊನೊಯ್ದಿನಾರ್ ಮಸ್ತ್ ಕಾಲೊಡ್ದು ಪತ್ರಕರ್ತೆರಾದ್‌ಲಾ, ಯಕ್ಷಗಾನದ ರಂಗಸ್ಥಳೊಟು ಮಸ್ತ್ ಬೇಲೆ ಬೆಂದಿನಾರ್‌ಲಾ ಆದಿಪ್ಪುನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್. ಈ ಬೂಕುದ ವಿಶೇಷತೇಂದ್ ಪಂಡ ಉಂದು ಪಿರಾಕ್‌ದ ಕಾಲೊದ ಪಡ್ದಾಯಿ ಕರೆನಾಡ್‌ದ ಜನ ಜೀವನೊನು ದಿಂಜ ಅಗೆಲವಾದ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀಯಿನ ಪಾರ್ದನ ಸಾಹಿತ್ಯ.

ಕಪ್ಪಲ್ ಕಟ್ಪಾದ್ ಸರಕ್ ದಿಂಜಾದ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡಲ್‌ಲೆನ್ ಕಡತ್‌ದ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪಟ್ಟಣೊಲೆಗ್ ಪೋದು ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆಪಿನ ಈ ಪಡ್ಡಯಿ ಕರೆನಾಡ್‌ದ ಜನಕುಲೆನ ಕಸುಬುದ ಪೆರ್ಮೆ, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬೇಲೆದಕುಲೆನ ಕೌಶಲ ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ಈ ಪಾರ್ದನ ಪೊರ್ಲುಡು ಕಣ್ಣ್‌ಗ್ ಕಟ್ಟುಲೆಕ್ಕ ಪಣ್ಪುಂಡು.

ತುಳುಟು ಬತ್ತಿನ ಈ ಪಾರ್ದನ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಪಡವುನು ಕಟ್ಟುನ ನಮುನೆ, ವಿಶ್ವಕರ್ಮೆರೆನ ಮರತ್ತ ಬೇಲೆದ ಮಿತ್ತ್ ಇಪ್ಪಿ ನಿಗಂಟ್, ಅಂಚೆನೆ ಕಡಲ್‌ಡ್ ಪಡವುದಪ್ಪೆ ನಡಪುಡಾವುನ ಬಿರ್ಸಾದಿಗೆ, ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಪಡವುದಪ್ಪೆ ಎಂದ್‌ದ್ ಪುಗರ್ತೆ ಗೆತೊನಿನ "ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ"ನ ವ್ಯಕ್ತಿಯೋಗ್ಯತೆ, ಪೊಣ್ಜೊವುಲೆಗ್‌ಲಾ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ಪೆರ್ಮೆ ಇತ್ತಿನವೆನ್ ಪೂರ ವರ್ಣನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಉಂದೆನ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತಿನತ್ತಾಂದೆ ಡಾ. ನಂಬಿಯಾರ್ ಒಂಜಿ ವಿವರವಾಯಿನ "ತೂಪರಿಕೆ"ನ್‌ಲಾ ಬರೆದ್ ಸೇರಾದೆರ್. ಇಂದೆಟ್ ಆ ಕಾಲೊಲದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜೀವನ ಪದ್ಧತಿ, ತೆಂಕಯಿಗ್‌ಲಾ ಬಡಕಾಯಿಗ್‌ಲಾ ಇತ್ತಿನ ಸಮ್ಮೊಂದೊ ಉಂದೇನ್ ಮಾತಾ ಮಸ್ತ್ ಉಲಮೈನೋಟೊಲೆಡ್ದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಉಂದು ಮಾಮಲ್ಲ ಕಾಣಿಕೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಧಾರಾಳ ಗಿರೆತೊನರೆಗ್ ಆಪುಂಡು. ಬೂಕುನು ಬರೆದ್ ಕೊರಿನ ಡಾ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರೆರೆಗ್ ಯಾನ್ ಮಾನಾದಿಗೆತ ಸೊಲ್ಮೆನ್ ಸಂದಾವೆ.

ಅಕಾಡೆಮಿತ್ತ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಬಿ. ಬೊಕ್ಕ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀಮತಿ ಜಾನಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ಮೊಕುಲು ಈ ಬೂಕುದ ವಿಶೇಷತೆನ್ ಅರ್ತೊ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸದಸ್ಯೆರೆನ ಒಪ್ಪಿಗೆದ ಮಿತ್ತ್ ಪ್ರಕಟಣೆಗ್ ಶಿಫಾರಸ್ ಮಲ್ತಿನೇನ್ ಯಾನ್ ಮೂಲು ಗುರ್ತು ಮಲ್ಪುವೆ. ಅತ್ತಾಂದೆ ಅಕಾಡೆಮಿ ಈ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ತುಪ್ಪೇಂದ್ ಪನೋಡಾಯಿನ ಬೂಕುನು ಸಂತೋಸೊಡು ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತೋಂದುಂಡು. ಇಂದೆಕ್ ಎಡ್ಡೆ ವಿಚಾರ ದಿಂಜಿ ಶುಭನುಡಿತ್ತ ದೇಸೆ ಪಾಡಿನ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ದಿಲ್ಲಿದ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಮೇರೆಗ್ ಯಾನ್ ಉಡಲ್‌ದಿಂಜಿ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಪಣ್ಪೆ. ಈ ನಮುನೆಡ್ ತುಳು ಪಾರ್ದನೊಲುನುಲಾ ವಿದ್ವತ್ತೆದ ದಿಟ್ಟಿಡ್ ಅಧ್ಯಯನೊ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದುಂಬಗ್ ಮಸ್ತ್ ಬೇಲೆ ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಆವಡ್ ಎಂದ್‌ದ್ ಯಾನ್ ಬಯಕುವೆ ಕೂಡುಕಟ್ಪ್‌ದ ಪರಂಪರೆ ದುಂಬರಿಯೊಡು, ತುಳು ಬುಳೆವೊಡು ಪನ್ಪುನವು ಎಂಕ್ಲೆನ ಆಶಯೊ.

ಈ ಪುಸ್ತಕೊನು ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲುಡು ಪ್ರಿಂಟ್ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನ ಪವನ್ ಗ್ರಾಫಿಕ್ಸ್ ಬೊಕ್ಕ ಇಂಡಸ್ಟ್ರೀಸ್‌ದ ಮಾಲಕೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಪ್ರಸನ್ನ ಕುಮಾರ್ ಅಂಚನೇ ಈ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪರೆ ಅನುವು ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ಎಂಕ್ಲೆನ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಸದಸ್ಯೆರೆಗ್‌ಲಾ, ಅಕಾಡೆಮಿದ ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಬಿ. ಬೊಕ್ಕ ಕಚೇರಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿ ವರ್ಗದಕ್ಲೆನ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೊಂದುಲ್ಲೆ.

ಕುಡ್ಲ
28–10–2018

ಎ. ಸಿ. ಭಂಡಾರಿ
ಗುರ್ಕಾರ್ರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಬರವುದಾರೆನ ಬಿನ್ನಯೊ

ಎನ್ನ ಇದಮುಟ್ಟದ ಜೀವಮಾನ ಪೂರ (71 ವರ್ಸ) ಕರಿದಿನಿ ತುಳುನಾಡ್‌ಡೆ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಶ್ರೀಕಂಠ ಪೊದುವಾಳ್ ಆಯುರ್ವೇದ ಪಂಡಿತೆರ್. ಪರಂಪರೆದ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ ಕಲ್ಪೊಡುಲಾ, ಗುರು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನೊಡುಲಾ 'ಆಯುರ್ವೇದಭೂಷಣಂ' ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಗೆತೊನುದು ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡೇ ಆರ್‌ಎಂಪಿ ಆದ್ ಸ್ವಂತ ವೈದ್ಯಕೀಯ ವೃತ್ತಿ ಸುರುಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಾರ್ಲ ತಾಲೂಕುದ ನೀರೆಬೈಲೂರುಡು ವೈದ್ಯವೃತ್ತಿಡ್ ನಾಲೈನ್ ಗ್ರಾಮೊಲೆದ ಇಲ್ಲದ ಪಂಡಿತೆರೆನ ಲೆಕ್ಕ ಸಾದಾರಣ ಮುಪ್ಪ ವರ್ಸ ಸೇವೆ ಮಲ್ತೇರ್. ಆರ್ ಅಯಿಡ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ 1958ಗು ಕಾರ್ಲ ಪೇಂಟೆದ ಸಾಲ್ಮರ ಪಣ್ಪಿ ಜಾಗೊಗು ವೈದ್ಯಕೀಯದ 'ಷಾಪು'ನು ವರ್ಗಾವಣೆ ಮಲ್ತೊಂಡೇರ್. ತನ್ನ 75 ವರ್ಸೊ ಪ್ರಾಯ ಮುಟ ಅವುಲೆ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತೂಯೆರ್. ಆರ್ ತನ ಮಾಮನ ಮಗಳೆನೇ ಮದ್ಮೆಯಾದ್ ಸಂಸಾರ ಮಲ್ತೇರ್. ಅಪ್ಪೆ ಪಾರ್ವತಿ ಅಮ್ಮ ಪೆದ್ದಿನ ಏಳ್ ಜೋಕುಲೆಡ್ ಎಂಕುಲು ಐನ್ ಆಣುಲು ರಡ್ಡ್ ಪೊಣ್ಣುಲು. ಎನ್ನ ಪಲ್ದಿ ಎಲ್ಯ ಪಿರಾಯೊಡೇ ತೀರಿಯೋಲು. ಇರ್ವೆರ್ ಮಲ್ಲ ಪಲಯನಕುಲೆನ ಬೊಕ್ಕ ಬತ್ತಿನ ಆಲೆನ ಬೆರಿಟ್ಟೇ ಬತ್ತಿ ಯಾನ್ ಒರಿಯೆನೇ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಅಮ್ಮೆರೆ ಲೆಕ್ಕೊನೆ ಜೀವಮಾನ ಪೂರ್ತಿಮಲ್ಪೊಡುಂದುಲ್ಲೆ. ಮೆಗಿಯಾರ್ಲು ಇರ್ವೆರ್ ಮುಂಬಯಿದ ಪ್ರಜೆಕುಲಾಯೆರ್. ಕಡೆತ್ತಾಲ್ ತಂಗಡಿ ಎಂಕುಲೆನ ವಲಸೆದ ಮೂಲಸ್ಥಾನವಾಯಿನ ಕೇರಳದ ಪಯ್ಯನ್ನೂರುದ ಕೈತಲ್ದ ರಾಮಂತಳಿ ಗ್ರಾಮೊಡು ನಿಲೆಯಾಯೊಲು. ಇಂಡಿಯನ್ ಆರ್ಮಿಡ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಿಜಿರಿನ ಇರ್ವೆರ್ ಪಲಯನಕುಲುಲಾ ಆ ಗ್ರಾಮೊಡೇ ಜೀವಮಾನ ಕರಿಯೊಂಡೆರ್. ಯಾನ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ರಂಗಭೂಮಿ(ಯಕ್ಷಗಾನೊ) ಪಂಡ್ದ್ ಈ ಕನ್ನಡರಾಜ್ಯೊದ ಪ್ರಜೆಯಾದ್ ಬೆಂದೆ.

ಕಾರ್ಲದ ಶ್ರೀ ಭುವನೇಂದ್ರ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಬಿಎಸ್ಸಿ ಪದವಿ ಕಲ್ಪಿಮುಟ್ಟಲ ಅಧಿಕೃತವಾದ್ ಕನ್ನಡ, ಸಂಸ್ಕೃತ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ ಬಾಸೆಲ್‌ನ್‌ಲಾ, ಸರ್ಟಿಫಿಕೇಟ್ ಇಜ್ಯಾಂದೆ ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ತಮಿಳ್ ಬಾಸೆನ್‌ಲಾ, ಇಲ್ಲಾಡ್ ಪಾತೆರೊಂದು ಓದುದು ಬರೆಯೋಂದು ಮಲಯಾಳೊನುಲಾ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಸಮಾಜಮುಖಿಯಾಯಿನ ಎನ್ನ ಬೇಲೆನ್ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೌದೆ. ಮಣಿಪಾಲದ 'ಉದಯವಾಣಿ' ದೈನಿಕ ಪತ್ರಿಕೆದ ಸಂಪಾದಕೀಯೊಡು ಮುಪ್ಪ ವರ್ಸೊಡುದುಲಾ ಎಚ್ಚ ಕಾಲ ಬೆಂದೆ. ಕನ್ನಡೊಡು ಎನ್ನ ಮಸ್ತ್ ಬರವು, ಬೂಕುಲು ಬೌದಾಂದಾಂಡಲ, ಎನನ್ ಮೋಕೆಡ್ ತಾಂಕಿನ ತುಳುವಪ್ಪೆನ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ ಬೂಕುನುಲಾ ಕಾನಿಗೆ ದೀಯೆರೆಗ್ ಆಯಿಜ್ಯತ್ತಾ ಎನ್ಪಿ ಬೇಜಾರ್ ಇತ್ತ್‌ನ ಅಂದ್. ಆಂಡ ತುಳು ವಾರದ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಗ್ ಕೆಲವು ಬರವು ಕೊರ್‌ದ್ ಅಚ್ಚಾತಿನ ಉಂಡು. ಆಂಡಲ ಎನನ್ ತುಳುವೆ ಎಂದ್‌ದ್ ಅಭಿಮಾನೊಡು ತೂಪಿಲೆಕ್ಕೊ ಎನಡ್‌ದ್ ದಾಲ ಬೇಲೆ ಆತಿಜ್ಜಿ ಎನ್ಪಿನವುಲ ಸತ್ಯ. ಆ ಒಂಜಿ ಕಡಮೆನ್ ತೀರ್ಸಾಪಿ ಲೆಕ್ಕ ಒಂಜಿ ಬೇಲೆ ಆಂಡಲ ಮಲ್ಪೊಡೂಂದು ಈ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಮಾಜನೊಕುಲೆನ ಎದ್ರ್ ದೀವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಉಂದು ಒಂಜಿ ಅನುವಾದ ಬೇಲೆ ಅಂದಾಂಡಲ ಉಂದೆತ ಕಮ್ಮೆನ ಕಡಮೆ ಆವಾಂದ್ ಎನ್ಪಿ ದೈರ ಎಂಕ್ ಉಂಡು. ಯೆನ್ನ ಎಚ್ಚ ಬಲಕೆ ಕಾರ್ಲದ ತುಳುವಾಂಡಲ ಯಾನ್ ಪಾಲಾಪಿನೆಡ್‌ದ್ ದುಂಬುದ ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ ಪೂರ ತಾಲೂಕುಗುಲ ಕಲಾವಿದೆ ಆದ್‌ಲಾ, ಭಾಷಣಕಾರೆ ಆದ್‌ಲಾ ಪೋತಿನ ಉಂಡು. ಆ ಪರಿಣಾಮ ಮಾತ ಎನ್ನ ಬಾಸೆಲೆನ ಮಿತ್ತ್‌ಲಾ ತಿಳಿವಳಿಕೆಡ್‌ಲಾ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಯಾನ್ ಕೇಣ್ದಿನ, ಓದಿನ ತುಳು ಪಾರ್ದನೊಲೆನ ಪಣ್ಪಿ ನಮುನೆ, ಪದಪ್ರಯೋಗ ರೀತಿಲು ಇಂದೆನ್ ಮಾತ ಮನಸ್‌ಡ್ ದೀವೋಂದು ಈ ತರ್ಜಿಮೆ ಬೇಲೆ ಮಲ್ದೆ. 'ಇಂದೆನ್ ಓದುನಾಗ ಪಾರ್ದನ ಓದುನಲೆಕೊನೆ ಆಪುಂಡು' ಎಂದ್‌ದ್ ಮಲ್ಲ ಜಾನಪದ ತಜ್ಞೆರಾಯಿನ, ಏತೊ ತುಳು ಪಾರ್ದನೊಲೆನ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ತಿನ, ಉಡುಪಿ ಎಂಜಿಎಂ ಕಾಲೇಜಿದ ರಾಷ್ಟ್ರಕವಿ ಗೋವಿಂದ ಪೈ ಸಂಶೋಧನ ಕೇಂದ್ರ, ಆರ್.ಆರ್.ಸಿ. ಬೊಕ್ಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಕೇಂದ್ರೊದ ಸಹಸಂಯೋಜನಾಧಿಕಾರಿ ಡಾ. ಅಶೋಕ ಆಳ್ವೆರ್ ಪಂಡೆರ್. ಇಂದ್‌ಲ ಇಂದೆನ್

ಅಜ್ಜೆಗ್ ಕೊರ್ಯೆರೆ ದೈರ ಕೊರ್ತುಂಡು. ಇಂದೆಟ್ ಮಾತ ಮಲ್ಲ ಒಂಜಿ ಕಾರಣ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ತೆನಕಾಯಿಗ್ ಪೋದು ಕಡಲ್‌ಡ್ ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಭಾಗ್ಯೊ ತೂಯಿನ ಜನಕುಲೆನಲಾ, ಪೋಯಿಜಾಗದ ಜನಕುಲೆನಲಾ ನಡುಟು ದಾನೆ ಮಾತ ನಡತ್ ದುಂಡು ಎನ್ಪಿ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಈ ಪಾರ್ದೊನೊಡು ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀತೆರ್. ಪಡವುಡು ಮಾಲ್ ದಿಂಜಾದ್ ಆ ಪಿರಾಕ್ ದ ಕಾಲೊಡು ಏತ್ ಮಾತ ಸಾಹಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಎನ್ಪಿನೆಕ್ ಪಗೆಲ್‌ದಾತ್ ತೆಲ್ಯಿನ ಸಬೂತು ಈ ಪಾರ್ದೊನೊಡು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪರ ಕಾಲೊದ ಜನೊಕುಲೆನ ಬದ್‌ಕ್, ವಹಿವಾಟ್‌ದ ರಿವಾಜಿ, ನಂಬೊಲಿಗೆ, ಆಚರಣೆ ಇಂದ್ ಮಾತ ಪೊರ್ಲುಡು ಈ ಪಾರ್ದನೊಡು ತೋಜುಂಡು. ಈ ಪಾರ್ದನತ್ತ ಉಲಯಿ ಪೊಗ್ಗುದು ತೂಪಿನ ಒಂಜಿ ಸಾಹಸೊನುಲಾ ಎನ್ನ 'ಒಂಜಿ ತೂಪರಿಕೆ'ಡ್ ಮಲ್ದೆ. ಅಯಿತ್ತ ಪಿರೆಜನ ಓದಿನಕುಲೆಗ್ ತೆರಿಯು.

ಈ ಅನುವಾದ ಬೇಲೆದ ತುಲನೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಬೂಕುದ ದತ್ತಮ್ಮೆಟ್ಟ್ ಮಲಯಾಳಂ ಮೂಲ ಪಾರ್ದನೊನುಲಾ ದೀತೆ. ಹೋಲಿಕೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ವಿಚಾರ ತೆರಿಯರೆಗ್‌ಲಾ, ಬಾಸೆಲೆನ ಹೋಲಿಕೆದ ಕಲ್ಪೊಗುಲ ಪಿರೆಜನೊ ಆವೊಂದ್. ತುಳುತ ಕೆಲವು ಸಬ್ದೊಲೆನ ಅರ್ತೊ ತೆರಿಯೆರೆಗ್ ಲಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಿಲೆನ್ ತೆರಿಯೆರೆಗ್‌ಲಾ ಈ ಪಾಟ್ಟ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊ ಸಕಾಯೊಗು ಬರು. ಕೆಲವು ಅರ್ತೊಲೆನ್ ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಟ್ ಕೊರ್ತೆ. ಮೂಲು ತೋಜಿನ ಕೆಲವು ಸಬ್ದೊಲು ಮುಖ್ಯವಾದ್ ಸಮುದ್ರಜಾನಪದೊಕ್ಕು ಸಮ್ಮಂದವಾಯಿನ ಬೊಕ್ಕ ಎನ್ನ ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯೊಡು ಒಟ್ಟಾಯಿನ, ದುಂಬಗ್ ತುಳು ನಿಘಂಟ್‌ಗ್ ಸೇರುವ ಎಂದ್‌ದ್ ತೆರ್ಯೊಣ್ಣೆ.

ಇಂದೆನ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ಪರೆಗ್ ಕೇರಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿತ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಯಿನ 'ಉತ್ತರ ಕೇರಳಲತ್ತಿಲೆ ತೋಟ್ಟಂ ಪಾಟ್ಟುಕಳ್' ಬೂಕುನು ಆಧರಿಸಾದೆ. ಅವೆನ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ಪುನ ಮಾಮಲ್ಲ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸರಾಯಿನ ಡಾ. ಎಮ್. ವಿ. ವಿಷ್ಣು ನಂಬೂತಿರಿ ಸರ್. ಮೊಕುಲೆಗ್ ಮಾತ ಯಾನ್ ಆಭಾರಿಯಾದುಲ್ಲೆ. ಪಾಟ್ಟನ್ ಸರಿಯಾದ್ ಅರ್ತೊ ಮಲ್ತೊನರೆಗ್, ಕೇಣ್‌ದ್ ತೆರಿಯರೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಕಣ್ಣೂರು ಕೈತಲ್‌ದ ಚೆರುಕುನ್ನ್‌ಗ್ ಪೋದು, ಅಲ್ತ ಕೋಲ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಆಡುನ ವಣ್ಣಾನ್ ಕುಲೊತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ್ ಪೆರುವಣ್ಣಾನ್ ಮೆರೆನ್ ತೂದು ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಒಟ್ಟುಮಲ್ತೆ. ಆರೆನ್ ತೂವರೆಗ್ ಸಕಾಯ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಸಾಹಿತಿ ಅರತ್ತಿಲ್ ದಿವಾಕರನ್ ಮಾಸ್ತರ್ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರಿಜೀಶ್.ಮೊಕುಲೆಗ್ ಮಾತ ಯಾನ್ ಆಭಾರಿ.

ಈ ತರ್ಜಿಮೆ ಬೇಲೆಗ್ ಸಕಾಯೊಗು ಬತ್ತಿನ ರಡ್ಡ್ ನಿಘಂಟು ಬೂಕುಲೆನ ಪುದಾರ್ ಪನೋಡೆ. ಒಂಜಿ ಮಲಯಾಳದ ಪುದಾರ್ ರಟ್ಟ್‌ದ್‌ನ 'ಶಬ್ದತಾರಾವಲಿ'. ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಡಾ. ಯು. ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯೆರೆನ 'ತುಳು ನಿಘಂಟು'. ಈ ಬೂಕುದ ಉಪಯೋಗೊನು ಅರ್ತೊ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಉಂದೆತ ಪ್ರಕಟನೆಗ್ ಸಮ್ಮತಿ ಕೊರಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿತ್ತ ಮಾಜಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಜಾನಕಿಯಕ್ಕ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ ಬೊಕ್ಕ ಇತ್ತೆದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿನ ಎ. ಸಿ. ಭಂಡಾರಿ ಮೆರೆಗ್‌ಲಾ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಚಂದ್ರಹಾಸ ರೈ ಬಿ. ಮೆರೆಗ್‌ಲಾ ಯಾನ್ ವಿನಮ್ರ ಕೃತಜ್ಞತೆನ್ ಸಲ್ಲಿಪುವೆ. ಈ ಬೂಕುನು ತಪ್ಪು ಬರಾಂದಿಲೆಕ ಲಿಪಿಕ್ ಕೊನೊದ್ ಪುಟ ಕಟ್ಟ್‌ದ್‌ನತ್ತಾಂದೆ ಪಿದೆಮ್ಮೆಯ್ಯುಲೆನ್ ಪೊರ್ಲು ಮಲ್ತಿನ ಸವಿತಾ ಶಾಂತಪ್ರಿಯ ಮೆರೆನ ಬೇಲೆಗೆ ಯಾನ್ ಆಬಾರಿಯಾದುಲ್ಲೆ. ಉಂದೆತ್ತ ಮುದ್ರಣ ವೈಸೊಂದಿನ ಪ್ರಸನ್ನ ಕುಮಾರ್ ಮೆರೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಈ ಬರವುದ ಬೆನ್ನಿನ್ ತೂವರೆಗ್ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಮಯೊನು ಕೊರ್‌ದು ಸಾರಗ್ರಾಹಿಯಾಯಿನ ಮುನ್ನುಡಿತ ಮದಿಪು ಕೊರಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ದಿಲ್ಲಿ ಜವಾಹರಲಾಲ ನೆಹರೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯತ್ತ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ ಮೆರೆನ ರುಣೊನು ಕಟ್ಟೊನ್ದೆ. ಆರೆಗ್ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಎಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪಿನತ್ತಾಂದೆ ದಾನೆ ಮಲ್ಪೊಲಿ? ಅನುವಾದೊನು ಮಲ್ಪುನಾಗ ಬತ್ತಿನ ಅಡ್ಡಿ ನಿವಾರಣೆಗ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಡಾ.ಅಶೋಕ ಆಳ್ವೆರೆನ ಸಕಾಯ ಮದಪರೆಗ್ ಆವಂದಿನವು. ಮೂಲ ಬೂಕುನು ಕೊರಿನ ದಿವಂಗತ ಕೆ. ಕೆ. ನಾಯರೆನ್ ಯಾನ್ ನಿನೆವರಿಕೆ ಮಲ್ಪುವೆ.

ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್

ಕುಡ್ಲ
20–10–2018

ಸುರುತ ಮದಿಪು

ಡಾ. ಕೆ ಎಂ ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್ ನಮ್ಮ ನಡುಟುಪ್ಪುನ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್. ಆರೆಗ್ ಕನ್ನಡೊ, ತುಳು, ಸಂಸ್ಕೃತೊ ಬೊಕ್ಕೊ ಮಲೆಯಾಳ ಬಾಸೆ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಬಾಸೆ ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತುಪ್ಪುನ ಅತ್ತ್, ಆ ಬಾಸೆಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಇಸಯನ್‌ಲಾ ಆರ್ ಪೊರ್ಲುಡು ತೆರಿದೆರ್. ಅಂಚಾತ್ ಆರ್ ಎಂಚಿನ ಬರೆಯಿಂಡಲಾ ಅಯಿಟೊಂಜಿ ಪೊಸ ಇಸಯೊ ಉಪ್ಪುಂಡೆ. ನಿಕುಲು ಅಯಿನ್ ಒಪ್ಪುಲೇ ಬುಡುಲೇ, ಅವು ಬೇತೆನೇ ಸಂಗತಿ. ಆಂಡ ಅರ್ ಪನ್ಪಿನ ಪೊಸ ನಮುನೆದ ವಾದೊನು ಬರೀಗ್ ದೀದ್ ನಂಕ್ ದುಂಬು ಪೋಯೆರೆ ಆಪುಜಿ. ಬಾಸೆದೊಟ್ಟುಗೇ ಆರ್ ಜಾನಪದೊನ್ ಸಾನ್ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ತೆರ್. ಅಯಿಟ್ಲಾ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಯಕ್ಷಗಾನೊಗು ಆರೆನ ಕಾನಿಗೆ ಮಲ್ಲವು. ಅರ್ಥಧಾರಿಯಾದ್, ಯೇಸದಾರಿಯಾದ್, ಚೆಂಡೆ – ಮದ್ದೊಳಿ ಬೊಟ್ಟೊಂದು, ಭಾಗವತಿಕೆ ಮಾಲ್ತದ್, ಪೊಸ ನಮುನೆದ ಪ್ರಸಂಗ ಬರೆದ್, ಜೇಟಿಗೆಡ್ ಆಟ ಗೊಬ್ಬಾದ್, ಯಕ್ಷಗಾನ ಕಲಾವಿದೆರೆ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ ಬರೆದ್, ಆರ್ ನಮ ನಡುಟ್ ಭಾರೀ ಪುದಾರ್ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಯಕ್ಷಗಾನ ಹಿಮ್ಮೇಳನೊತ ಮಿತ್ತ್ ಆರ್ ನಾಲ್ ಕಾಲ ಉಂತುನ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಇತ್ತೆ ಮಸ್ತ್ ಚರ್ಚೆ ಆವೊಂದುಪ್ಪುನ ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ತೆರಿಯೋನ್ಯೆರೆ ನಂಬಿಯಾರ್‌ರೆನ ಬೂಕು ಮಸ್ತ್ ಸಾಯ ಮಲ್ಪುಂಡು. ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿನ ಭಾಗೊನೇ ಆದುಪ್ಪುನ ಮಲೆಯಾಳಂ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಬಗ್ಗೆ ಆರ್ ಬರೆದಿನ 'ಕೇರಳ ಜಾನಪದ' ಪುಸ್ತಕೊನು ನಮೊ ಓದೊಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿನ ದಿಂಜ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನ ಡಾ. ನಂಬಿಯಾರೆರೆಗ್ ನಮೊ ಏಪೊಲಾ ಕೃತಜ್ಞರಾದುಪ್ಪೊಡು.

ಅಂಚಿತ್ತಿ ಮಾಮಲ್ಲ ವಿದ್ವಾಂಸೆ, ಇತ್ತೆ 'ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಪಾರ್ದನ' ಪನ್ಪಿ ಈ ಬೂಕನು ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮೂಲಕ ಪ್ರಕಟ ಮಾಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಉಂದು ಮೂಲತ: ಮಲೆಯಾಳೊಡುಪ್ಪುನ ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ ಪುದಾರ್ದ ತೆಯ್ಯೊದ (ದೈವೊದ) ತೋಜ್ಜಿಂ ಪಾಟ್ಟ್. 'ಇಂದೆನ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ಪರೆಗ್ ಕೇರಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿತ ಪ್ರಕಟಣೆಯಾಯಿನ 'ಉತ್ತರ ಕೇರಳಲತ್ತಿಲೆ ತೋಜ್ಜಿಂ ಪಾಟ್ಟುಕಳ್' ಬೂಕುನು ಆಧರಿಸಾದೆರ್. ಅವೆನ್ ಸಂಪಾದನೆ ಮಲ್ಪುನ ಮಾಮಲ್ಲ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಂಸೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಎಮ್. ವಿ. ವಿಷ್ಣು ನಂಬೂತಿರಿ' ಎಂದ್‌ದ ಡಾ. ನಂಬಿಯಾರ್ ಬರೆವೊನ್ತೆರ್. ಈತ್ ಅತ್ತಂತೇ ಪಾಟ್ಟನ್ ಸರಿಯಾದ್ ಅರ್ಥೊ ಮಲ್ತೋನಿಯೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ನಂಬಿಯಾರೆರ್ ಕೇರಳದ ಕಣ್ಣೂರು ಕೈತಲ್‌ದ ಚೆರುಕುನ್ನ್‌ಗ್ ಪೋದು, ಅಲ್ತ ಕೋಲ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಆಡುನ ವಣ್ಣಾನ್ ಕುಲೊತ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ್ ಪೆರುವಣ್ಣಾನ್ ಮೆರೆನ್ ತೂದು ವಿಚಾರ ಮಲ್ತೆರ್. ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದೇ ಈ ಪುಸ್ತಕೊನು ತಯಾರ್ ಮನ್ತೆರ್.

ತುಳುಟ್ಟುಪ್ಪುನ ಪಾಡ್ದನೊಳೆನ ರೀತಿಡೇ ಇಪ್ಪುನ ಈ ತೋಜ್ಜಿಂ ಪಾಟ್ಟ್‌ಡ್ ಕಡಲ್‌ಗ್ ಪೋದು ಬೇರ ಮಾನ್ಪುನಕುಲೆನ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯೆ ಚಿತ್ರ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಡಾ. ನಂಬಿಯಾರ್ ಬರೆಯಿನಲೆಕೊನೆ 'ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ದ್ ತೆನಕಾಯಿಗ್ ಪೋದು ಕಡಲ್‌ಡ್ ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಭಾಗ್ಯೊ ತೂಯಿನ ಜನಕುಲೆನಲಾ, ಪೋಯಿಜಾಗದ ಜನಕುಲೆನಲಾ ನಡುಟು ದಾನೆ ಮಾತ ನಡತ್‌ದುಂಡು ಎನ್ಪಿ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಈ ಪಾರ್ದೊನೊಡು ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀತೆರ್. ಪಡವುಡು ಮಾಲ್ ದಿಂಜಾದ್ ಆ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಕಾಲೊಡು ಏತ್ ಮಾತ ಸಾಹಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಎನ್ಪಿನೆಕ್ ಪಗೆಲ್‌ದಾತ್ ತೆಲ್ಯಿನ ಸಬೂತು ಈ ಪಾರ್ದೊನೊಡು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪರ ಕಾಲೊದ ಜನೊಕುಲೆನ ಬದ್‌ಕ್, ವಹಿವಾಟ್‌ದ ರಿವಾಜಿ, ನಂಬೊಲಿಗೆ, ಆಚರಣೆ ಇಂದ್ ಮಾತ ಪೊರ್ಲುಡು ಈ ಪಾರ್ದನೊಡು ತೋಜುಂಡು.'

ಎನ ಮಟ್ಟಗ್ ಉಂದು ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯ ಇಚಾರೊ. ದಾಯೆಂದ್ ಪಂಡ, ನಮೊ ದೇಸೊಗು ಮೂಜಿ ಕಡೆ ಕಡಲ್ ಉಂಡು. ಆಂಡಲಾ ನಮ ಸಾಹಿತಿಲೆಗ್ ಕಡಲ್‌ನ್ ಕೇಂದ್ರೊಡ್ ದೀದ್ ಎಡ್ಡೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ರಚನೆ ಮಾಲ್ಪೆರೆ

ಸಾಧ್ಯ ಆಂಬುಜಿ. ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮಹರ್ಷಿ ಬರೆಯಿನ ರಾಮಾಯಣೊಡು ರಾಮ ದೇವೆರ್ ಸೀತೆನ್ ನಾಡೊಂದು ಕಡಲ ಬರೀಕೆ ಬರ್ಪೆರ್. ಕಡಲ್ ತೂನಗ ಆರೆಗ್ ಸೀತೆನ ನೆಂಪುಲಾ ಆಪುಂಡ್. ದುಂಬು ಹನುಮಂತೆ ಕಡಲ್ ಲಾಗಿವೆ, ಕಪಿಕ್ಲು ಕಡಲ್‌ಗ್ ಸಂಕೊ ಕಟುವೆರ್. ಈತ್ ಇತ್ತಂಡಲಾ ಕಡಲನೇ ನಂಬುದು ಬದುಕ್ ಸಾಗಾವುನಕ್ಲು ಮುಲ್ಪ ಇದ್ದಿ. ವ್ಯಾಸೆರ್ ಬರೆಯಿನ ಮಹಾಭಾರತೊಡ್ ಕಡಲ್ದ ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾತ್ರ ಬರ್ಪುಂಡು. ಮಹಾಕವಿಕ್ಲೆನ ಮಹಾಕಾವ್ಯೊಡು ಪದಿನೆಣ್ಮ ವರ್ಣನೆ ಬರೊಡು ಪನ್ಪುನ ಒಂಜಿ ನಿಯಮ. ಅಂಚಾದ್ ಕಾವ್ಯೊಲೆಡ್ ಕಡಲ್ದ ಪಿವರ ಬರ್ಪಂಡು. ಮುಲ್ಪ ಒಲ್ಪಲಾ ಕಡಲ್ ಜೂವ ಕೇಂದ್ರ ಅತ್ತ್. ಉತ್ತರ ಭಾರತದಕ್ಲೆಗ್ ಕಡಲ್ ಗೊತ್ತೇ ಇದ್ದಿ. ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದಕ್ಲೆಗ್ ಕಡಲ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಅಕುಲೆ ಬರವುಡ್ ಅಲ್ಪ-ಮುಲ್ಪ ಒಂತೊಂತೆ ಕಡಲ್ ತೋಜುಂಡು. ಕಡಲ್ ಲಾಗಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪುನ ಒಂಜಿ ನಿಯಮಲಾ ಮುಲ್ಪ ಇತ್ತಂಡ್.

ಮಸ್ತ್ ಪಿರಾವು ಯಾನೊಂಜಿ ಐರಿಷ್ ನಾಟೊಕೊ ತೂದಿತ್ತೆ. 'ಕಡಲ ಸವಾರಿ' ಪಂದ್ ಅಯಿತ ಪುದಾರ್. ಕಡಲ್‌ಗ್ ಪೋದೇ ಜೀವನ ಮಲ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಬಡಪತ್ತ್‌ದ ಕುಟುಂಬದ ಕತೆ ಅವು. ಜೊಲ್ಪುಗ್ ಲಕ್ಕದ್ ಮೀನ್ ಪತ್ತಿಯೆರೆ ಕಡಲ್‌ಗ್ ಪೋಯಿನಾಯೆ ಪಿರ ಬರ್ಪಿನಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಇಲ್ಲಾಡೆಟುಪ್ಪುನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಮಗೆ ಪಿರ ಬನ್ನೇಟ ಬಾಯಿಗ್ ನೀರ್ ಬೂರಂದ್. ಅಪಗ ಅಪಗ ಗಾಳಿ ಜೋರು ಬೀಜಂಡ, ಅಪ್ಪೆನ ಉಸಿರ್ ಮಿತ್ತ್ ತಿರ್ತ್ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚ ಪಂಡದ್ ಕಡಲ್‌ಗ್ ಪೂವಂದೆ ಕುಳ್ಳಿಯೆರ್ಲಾ ಅಪುಜಿ. ಒವೋ ಒಂಜಿ ದಿನ ಕಡಲ್‌ಗ್ ಪೋಯಿನ ಒರಿ ಮಗೆ ಪಿರ ಬೈದಿಜಾಂಟ ಬೊಕ್ಕೊರಿ ಮಗೆ ಪೋಯೆರೆ ತಯಾರಾದುಪ್ಪೊಡು. ಸಾವುದೊಟ್ಟುಗು ಗೊಬ್ಬೊಂದೇ ಇಪ್ಪುನ ಆ ನಾಟಕ ತೂದು ಯಾನ್ ಕಂಗಾಲಾತಿತ್ತೆ. ನಮೊ ದೇಶೊಡು ಅಕ್ಷರ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿನಕ್ಲು ಕಡಲ್‌ಗ್ ಪೋವೊಂದಿಜ್ಜಾಂಡ್, ಕಡಲ್‌ಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತಿನಕ್ಲೆಗೆ ಅಕ್ಷರ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಾಂಡ್.

ಈ ಕಾರಣೊಗಾತ್ ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಕತೆ ನಂಕ್ ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಅವು ಕಡಲ್ ಬೇಲೆದಕ್ಲೆನ ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಬದ್ಕನ್ ನಂಕ್ ತೆರಿಪಾದ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ತುಳುಟ್ಟಿಪ್ಪುನ ಬೊಬ್ಬರ್ಯ ಪಾಡ್ದನೊ ಸಾನ್ ಕಡಲ ಜೀವನೊದ ಕತೆ. ಕಡಲ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋದು ಪೂರಾ ಕಳೆವೊಂದು ಪಿರ ಬತ್ತಿನ ಸುಲಕಲ್ಲ ಮುರವ ಬ್ಯಾರಿನ ದುರಂತ ಕತೆ ಅವು.

ಈ ಬೂಕುಟುಪ್ಪುನ ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮನ ಕತೆ ಎಲ್ಯವು. ತುಳು ಪಾಡ್ದನೊ ಬೊಕ್ಕೊ ಮಲೆಯಾಳತ್ತ ಕೆಲವು ಭಗವತೀ ಪಾಟ್ಟ್ ಲೆಕೊ ದಿಂಜ ಉದ್ದ ಮಿನಿ ದಾಲ ಇದ್ದಿ. ಕತೆನ್ ನಂಬಿಯಾರರೇ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ್ ಸುರುಟ್ಟೇ ಕೊರ್ತೆರ್. ಅಯಿನ್ ಎರ್ಲಾ ಸುಲಬೊಡೇ ಓದೊನೊಲಿ. ಕಪ್ಪಲ್ ತಯಾರಿ, ಬುಡೆದಿಗ್ ಬಾಸೆ, ತಾದಿದ ನಡುಟಿಪ್ಪುನ ಜಾಗೆಡ್ ಕಪ್ಪಲ್‌ದ ಅಳತೆದ ಕಟ್ಟೋಣೊಗು ಜಾಗೆನ್ ಬಿಲೆಕ್ ಗೆತೊನುನ, ಕೈತಲ್ಡ್ ತೋಜುನ ಇಲ್ಲ್‌ಡಿಪ್ಪಿ ಪೊಣ್ಣೊವು ಏರ್‌ಂದ್ ತೆರಿದ್ ಆ ಇಲ್ಲ್ ತನ್‌ಕ್ ಉಂಡುದ್ ಜೆಪ್ಪರೆಗ್ ಒದಗುವಾ ಎಂದ್‌ದ್ ಕೇಣುನವು, ಪಟ್ಟರ್ ಸೈತ್‌ದ್ ಪದಿಮೂಜಿ ದಿನ ಕರಿನಗನೇ ಪೊಸ ಸಂಬಂದೊನು ಬಯಕುನು, ಪಟ್ಟತ್ತಿಗ್ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟುನ, ಕಡಲ್‌ದ ನೀರ್‌ಡ ದೈವಕನ್ಯಾವು 'ಯಾನ್‌ಲಾ ಪೊಣ್ಣು, ಕಡಲ್‌ಡಿಪ್ಪಿ ಗಂಗೇ ಈಲಾ ಪೊಣ್ಣು' ಪಂಡ್ಡ್ ಪನ್ಪುನ, ಬುಡ್ದು ಬತ್ತಿ ಮಗಲೆನ್ ಕಪ್ಪಲ್ದ ಬಟ್ಟೆರ್ ಬಾರೀ ಸಂತೊಸೊಡು ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪುನ ಇಂಚಿಪ್ಪುನ ವಿವರೊಲು ಮನಸ್ಸಗ್ ಮುಟ್ಟುಂಡು. ಉಂದು ಅನುವಾದ ಅಂದ್‌ಂದಾಂಟಲ ಅನುವಾದ ಅತ್ತ್-ಮೂಲ ತುಳುವೇ ಪನ್ಪಿ ಲೆಕ್ಕೋ ಉಂದನ್ನ್ ಓದುನಾಗ ಮನಸ್ಸಗ್ ಆಪುಂಡು.

ಮರಕ್ಕಲತಮ್ಮನ ಕೋಲೊಡು ಮುಡಿತ್ತ ಅಲಂಕಾರೊ ಮಸ್ತ್ ಎತ್ತರೊ ಇತ್ತ್‌ದ್ 'ಕಪ್ಪಲ್' ದ ಲೆಕೊನೇ ತೋಜುನವು. ಈ ಕತೆ ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ನಂಪುನ ಮುಂದುವರಿಸಾಯೆರೆ ಸಾಯ ಮಲ್ಪುಂಡು. 'ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮನ ಮುಡಿಟಿಪ್ಪುನ ಎಪ್ಪರದ ಕುಂಟುದ ಆಕಾರೊ ಪಡವುದ ಪಾಯಿದ ಸಂಕೇತೊ. ಮುಂಡೊಡು ಎದ್‌ರ್‌ಗ್ ಮಾದ್‌ದ್ ಉಂತುನ ಶಿರೋಭೂಷಣೊಗು ಪಡವುದ 'ಅನ್ಯ'ದ ಹೋಲಿಕೆ ಉಂಡು. ಕೆಲವು ಕೋಡಿಡ್ ಈ ತೆಯ್ಯಂದ ಸುತ್ತ ತಂಡಾಳೆರೆನ್ ಸಂಕೇತಿಪುನ ಮಲಯಾಳಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ಜನೊಕುಲೆನ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಏಸ ಪಾಡಿನಕುಲು ಇಪ್ಪುವೆರ್. ಈ ಭಗವತಿನ್ ತನ್‌ಕುಲೆನ 'ತಜ' (ಕುತ್ತು) ಪನ್ಪ ಮನೆತನೊ (ತಜವಾಡು), ಕುಟುಮೊದ ಜಾಗೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೂಡುಕಟ್ಟ್‌ದ ಸಾನೊಲೆಡ್ ಏರ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುವೆರಾ ಅಕುಲೆನ ಪೆರಿಯಕುಲೆಗ್

ಪಡವು ಸಮ್ಮಂದದ ಬ್ಯಾರ, ಅತ್ತ್‌ಡ ಬೇಲೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್’ ಎಂದ್‌ದ್ ಡಾ. ನಂಬಿಯಾರೆರ್ ಸರಿಯಾದೇ ತರ್ಕ ಮಾಲ್ತೆರ್. ಬಾರೀ ವಿಸೇಶ ಪಂಡ ಈ ಕತೆಡ್ ದುರಂತ ಇದ್ದಿ. ದೂರೊದ ಬೇರಗ್ ಪೋಯಿನಕುಲು ಪಿರ ಬರ್ಪುನವೇ ಮಲ್ಲೆ. ಅಂಚಾದ್ ಒಟ್ಟುಗು ಒಂಜಿ ಬಾಲೆನ್ ಪತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಅವು ಮಲ್ಲೆ ವಿಸಯ ಅತ್ತ್.

ನಂಬಿಯಾರೆರ್ ತುಳು ಅನುವಾದದೊಟ್ಟುಗು ಮೂಲ ಮಲೆಯಾಳ ಪಾಟ್‌ನ್ಲಾ ಕೊರ್ತೆರ್. ರಡ್ಡ್ ಬಾಸೆ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪುನಕ್ಲೆಗ್ ಹೋಲಿಕೆ ಮಲ್ಪಿಯೆರೆ ಉಂದು ಸಹಾಯ ಮಾಲ್ಪುಂಡು. ಉಂದು ಇತ್ತೆದ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟೊಡು ನಡೊಂತಿಪ್ಪುನ ಕ್ರಮೊಲಾ ಅಂದ್.

ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಕಡಲ್ ಕಾಣೆಯಾದುಪ್ಪುನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಕಡಲೇ ಕೇಂದ್ರವಾಯಿನ ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಕತೆನ್ ತುಳುಕು ಕನತ್ತಿನ ಡಾ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್ ಆರೆಗ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪರವಾದ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿನ ಸೊಲ್ಮೆಲ್. ನಮ ಸುತ್ತ ಉಪ್ಪುನ ಬಾಸೆದ ಸತ್ವ ನಂಕ್ ತೆರೆಯೊಡು, ನಮ ಬಾಸೆದ ಸತ್ವ ಅಕುಲೆಗ್ ತೆರಿಯೊಡು. ಇಂಚ ಮಾಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಇನಿತ ಅಗತ್ಯ.

ಅಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಅಗತ್ಯೊನು ನಂಬಿಯಾರ್ ಪೂರೈಸಾದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಅವೊಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಬೆನ್ನಿ.

15–10–2018

ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ
ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಪೀಠ
ಜವಾಹರಲಾಲ ನೆಹರೂ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
ನವದೆಹಲಿ–110067

ಒಂಜಿ ತೂಪರಿಕೆ

ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್

ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ 'ಭೂತಾರಾಧನೆ' ಇಪ್ಪುಲೆಕೊನೆ ಕೇರಳೊಡು, ಅಯಿಟ್ಲಾ ಮಲಬಾರ್ ಪ್ರದೇಶೊಡು, ಇಪ್ಪುನ ಆಚರಣೆ 'ತೆಯ್ಯಂ ಆರಾಧನೆ'. ಈ ರಡ್ಡ್ ಬಗೆಲಾ ಮಸ್ತ್ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಆಚಾರಕ್ರಮೊಕ್ಕುಲೇ ಆದುಲ್ಲ.

ಪ್ರಾಣಿ, ಪಶುಜಾತಿ, ಪಂಚಭೂತೊಲೆನ ಸಕ್ತಿ, ಪೋರಾಟೊಡು ಸೈತಿನ ವೀರೆರ್, ಪೊರ್ಂಬಾಟೊಡು 'ಕಾಯಬುಡುದು ಮಾಯ ಸೇರಿನ' ಮಹಾವ್ಯಕ್ತಿಲಾಯಿನ ಅಣ್ಣೊವುಲಾ, ಪೊಣ್ಣೊವುಲಾ, ಪುರಾಣೊಲೆನ ಕತೆಕ್‌ಲೆಗ್ ಸಂಮ್ಮದಪಡೆಯಿನ ವಾಲಿ, ವಿಷ್ಣುಮೂರ್ತಿ(ನರಸಿಂಹೆ), ವಾಮನೆ, ಭಗವತಿ, ಶಿವೆ, ಕಿರಾತೆ, ಇಂಚಿ ದೇವಕಥಾಪಾತ್ರೊಲುಲಾ, ದೈವವಾದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್‌ಲಾ, ಮಲ(ಯಾಳ)ನಾಡ್‌ಡ್‌ಲಾ ಆರಾಧನೆ ಪಡೆಯೊಂದುಲ್ಲ. ಈ ಇಸಯೊಡು ನನಲ ಕಂತೊಗು ಪೋಯಿನ ಸಂಸೋದನೆ ಆವೊಡಾತೆ. ಕೇರಳದ 'ತೆಯ್ಯಂ' ಬೊಕ್ಕ ತುಳುನಾಡ್‌ದ 'ಭೂತೊ' ಮಸ್ತ್ ಇಸಯೊಡು ಉಲಯ್ಡ್‌ದ್ ಒಂಜೇ ಆದ್ ತೋಜುವ. ನಾಗೆ(ಮರಿ)ಲಾ ತೆಯ್ಯಂ ರೂಪೊಡು ಆರಾಧನೆ ಪಡೆವುಂದುಂಡು. ಮೂಲು ಹೋಲಿಕೆ ಕಲ್ಪೊಗು ದಿಂಜ ಜಾಗ ಉಂಡು.

ಕೇರಳೊಡು ಬ್ರಾಣೆರೆನ ಸಹಿತ ಭೂಮಾಲಕ ಜಾತಿಲು, ಅಂಚನೆ ವೃತ್ತಿಜಾತಿಲು ಸ್ವಂತ ಇಲ್ಲಾಡ್‌ಲಾ, ಗ್ರಾಮೊ, ಮಾಗಣೆ, ಸೀಮೆಲೆನ ಕೂಡುಕಟ್ಟ್‌ದ ಸಾನೊಲೆಡ್‌ಲಾ ತೆಯ್ಯಂ ದೇವತೆಲೆನ್ ನಂಬೊಂದು, ಆಚರಣೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೌದೇರ್. ತುಳುಭೂತಾರಾಧನೆಡ್ ಬೂತೊನು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ದರಿಪರೆಗ್ ಪಂಬದೆರ್, ಪರವೆರ್, ನಲಿಕೆದಗುಲು, ಪಾಣಾರೆರ್, ಕೋಪಾಳೆರ್ ಇಪ್ಪುಲೆಕ್ಕ ತೆಯ್ಯಂ ಆಚರಣೆಡ್ ಇಂದೇ ಬೇಲೆಗ್ ವಣ್ಣಾನ್, ಮಲಯನ್, ಮುನ್ನೂಟ್ಟಾನ್, ಅಞ್ಞೂಟ್ಟಾನ್, ಪುಲಯನ್, ಇಂಚಿಪ್ಪಿ ಜಾತಿದಕುಲು ದೈವೊಲೆನ ಚರಿತ್ರೆ ಬೊಕ್ಕ ಸ್ತುತಿ ಆಯಿನ 'ತೋಟ್ಟಂ' (ಪಾರ್ದನ, ಪಾಡ್ದನ) ಪಂಡ್‌ದ್, ಏಸ ಕಟ್ಟ್‌ದ್, ಆವೇಸ ದರಿತ್‌ದ್, ನಂಬಿನಕುಲೆಗ್ ಇಂಬುದ ಬರವಸೆ ಕೊರ್ಪೆರ್. ತೆಯ್ಯಂ ಕಟ್ಟುನಕುಲೆಗ್ ಇಪ್ಪುನ ಸಾಮೂಹಿಕ ಪುದರ್ 'ಕಲ್ಲಾಡಿ'ನಕುಲು.

ಪಾರ್ದನೊದ ಲೆಕ್ಕನೆ 'ತೋಟ್ಟಂ ಪಾಟ್'ಡ್ ದೈವದ ಉದ್ಭವೊ, ಸವಾರಿ, ಪ್ರತಾಪ ತೋಜಾಯಿನ ಕತೆಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ಸುಗಿಪುನ ಪದೊಕುಲಾದ್ ಉಲ್ಲ. ಅವೆತ ಒಟ್ಟುಗೇ ಕರಿನ ಕಾಲದ ಜನೊಕುಲು ತರೆಡ್‌ದ್ ತರೆಕ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರಿನ ಬದ್‌ಕ್‌ದ ರೀತಿರಿವಾಜಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಂದೆಲೆನ್ ಮಾತ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ನಿರೆಲ್‌ಗಟ್ಟಾದೆರ್.

ತೆಯ್ಯಂ ಆರಾಧನೆ ಪಣ್ಪಿನವು ಪೂರ್ಣವಾದ್‌ಲಾ ಅನುಷ್ಠಾತ್ಮಕವಾದುಂಡು. 'ಮಂತ್ರಾನುಷ್ಠಾನ, ತಂತ್ರಾನುಷ್ಠಾನ, ಕರ್ಮಾನುಷ್ಠಾನ ಬೊಕ್ಕ ವ್ರತಾನುಷ್ಠಾನ ಉಂದು ಮಾತ ಅಯಿಟ್ ಸೇರ್ದುಲ್ಲ. ತೆಯ್ಯಂ ನಾಟ್ಯೊದ ಪಜ್ಜೆ ಸರಿಪುಡು ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಂಕಲ್ಪೊಲು ಉಲ್ಲ' ಎಂದ್‌ದ್ ಕೇರಳದ ಜಾನಪದ ತಜ್ಞೆರಾಯಿನ ಡಾ. ಎಂ. ವಿ. ವಿಷ್ಣು ನಂಬೂತಿರಿ ಪಣ್ಪೆರ್. (ತೂಲೆ: ಉತ್ತರ ಕೇರಳತ್ತಿಲೆ ತೋಟ್ಟಂ ಪಾಟ್ಟುಕಳ್) ಗ್ರಾಮ, ಮಾಗಣೆ, ಸೀಮೆ, ಹೆಗ್ಗಡೆ – ಬಳ್ಳಾಲ – ಅರಸು ಸ್ಥಾನೊಲೆಡ್ ಭೂತಾರಾಧನೆಕ್ 'ನೇಮೊ' ಎಂದ್‌ದ್ ಪುದರತ್ತೆ? ಅಂಚನೆ ಇಂಚಿನೆಕ್ ಮಲಯಾಳೊಡು ಪುದರ್ 'ಕಳಿಯಾಟ್ಟಂ'.

ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ ಪೋದಿ

'ತೆಯ್ಯಂ' ಗುಂಪುದ ಮಸ್ತ್ ದೇವತೆಲು ಆತ್ಮಾಹುತಿಯಾಯಿನ ಸಾಧ್ವಿಲಾದುಲ್ಲ. ಆಂಡ ಸುಖಾಂತವಾದ್ ಚರಿತ್ರೆದ ಮುಗಿತಲ ತೂಪಿನ ಪಾರ್ದನ ಈ 'ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ'ನವು. ಉಂದು ಚೆರುಕುನ್ನ್ ದೇವಸ್ಥಾನೊದ

ಆರಾಧ್ಯಮೂರ್ತಿ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರೀ ದೇವಿನ ವಿವರ್ತ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ನಲಿಪುನ ವಣ್ಣಾನ್ ಜನಕುಲೆನ ಗ್ರಹಿಕೆ.

ಈ ತೆಯ್ಯೊದ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಪುದರ್ 'ವಲಿಯಮುಡಿ ಪೋದಿ'. ವಲಿಯಮುಡಿ ಪಂಡ ಮಲ್ಲ ಮುಡಿ ಅಣಿ. 'ಪೋದಿ' ಪಂಡ ಎಂಚಿನ? ಭಗವತಿ > ಪೊವ್ವದಿ > ಪೋದಿ. ಪುದರ್‌ದ ಲೆಕೊನೆ ಈ ಪೋದಿದ ಮುಡಿತ್ತ ಅಲಂಕಾರೊ ಮಸ್ತ್ ಎಪ್ಪರೊಗು ಪೋಪುಂಡು.

'ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ' ಪಂಡ ಎಂಚಿನ? 'ಮರಕ್ಕಲಂ' ಪಿರಾಕ್ ದ ದ್ರಾವಿಡ ಸಬ್ದೊ. ಅಯಿತ್ತ ಅರ್ತೊ 'ಕಪ್ಪಲ್'. ಪಡವು ಪಂಡಲ ಅವ್ವೇ. ಅಯಿಟ್ಟ್ ಬತ್ತಿ 'ಅಮ್ಮ'(ಅಪ್ಪೆ)ನೇ 'ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ'. ಚೆರುಕುನ್ನ್ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರೀ ದೇವಿಲಾ ಕಪ್ಪಲ್‌ಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಿಲೆಯಾಯಿನ ದೇವೆರೇ ಎಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೇರ್. ಈ ಪೋದಿನ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕೋಡಿಡ್ ಅಲ್ಲಲ್ತ ಸ್ಥಳನಾಮೊ ಸೇರ್ಪಾದ್ ಲೆಪ್ಪುವೇರ್. ಮಾತ ಕೋಡಿಡ್‌ಲಾ ಸಮಾನವಾಯಿನ ಪುದರ್ 'ಕೋಲಸ್ವರೂಪ ತಾಯ್' ಬೊಕ್ಕ 'ವಲಿಯಮುಡಿಪ್ಪೋದಿ' (ಸ್ವರೂಪ – ರಾಜ್ಯೊ).

ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮನ ಮುಡಿಟಿಪ್ಪುನ ಎಪ್ಪರದ ಕುಂಟುದ ಆಕಾರೊ ಪಡವುದ ಪಾಯಿದ ಸಂಕೇತೊ. ಮುಂಡೊಡು ಎದ್‌ರ್‌ಗ್ ಮಾದ್‌ದ್ ಉಂತುನ ಶಿರೋಭೂಷಣೊಗು ಪಡವುದ 'ಅನ್ಯ'ದ ಹೋಲಿಕೆ ಉಂಡು. ಕೆಲವು ಕೋಡಿಡ್ ಈ ತೆಯ್ಯಂದ ಸುತ್ತ ತಂಡಾಳೆರೆನ್ ಸಂಕೇತಿಪುನ ಮಲಯಾಳಿ ಮುಸ್ಲಿಂ ಜನೊಕುಲೆನ ಪ್ರಾಕ್‌ದ ಏಸ ಪಾಡಿನಕುಲು ಇಪ್ಪುವೆರ್.

ಈ ಭಗವತಿನ್ ತನ್‌ಕುಲೆನ 'ತಱ' (ಕುತ್ತು) ಪನ್ಡ ಮನೆತನೊ (ತಱವಾಡು), ಕುಟುಮೊದ ಜಾಗೆಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಕೂಡುಕಟ್ಟ್‌ದ ಸಾನೊಲೆಡ್ ಏರ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದಿಪ್ಪುವೆರಾ ಅಕುಲೆನ ಪೆರಿಯಕುಲೆಗ್ ಪಡವು ಸಮ್ಮಂದದ ಬ್ಯಾರ, ಅತ್ತ್‌ಡ ಬೇಲೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಎಂದ್‌ದ್ ತರ್ಕಮಲ್ಪೊಲಿ.

ಈ ದೇವಿಗ್ ಶೂಲಕುಠಾರಿ, ತಿರುವಾರ್ಮೊಟಱ ಬೊಕ್ಕ, ನರಯೂಥಮ್ಮಾಲ ಎಂದ್‌ದ್ ಮೂಜಿ ಪುದಾರುಲು ಉಲ್ಲ. ಆಂಡ ಮೂಜನೆ ಪುದಾರ್ಗ್ ಕಾರಣವಾಯಿನ ನರಯೂಥ ಇಲ್ಲಂದ ಕತೆ ಈ ತೋಱ್ಱಂ ಪಾಟ್ಟ್ ಡ್ ತೋಜುಜಿ. 'ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ ತೋಱ್ಱಂ ಪಾಟ್ಟ್'ನ್ ತುಳುಕ್ಕು 'ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಪಾರ್ದನ' ಪಂಡ್‌ದ್ ತರ್ಜಿಮೆ ಮಲ್ದ್‌ಂಡ್.

ತೋಱ್ಱಂ ಪಾಟ್ಟು

'ತೆಯ್ಯಂ'ದ ತೋಱ್ಱಂ (ಸ್ತೋತ್ರ) ಪಾಟ್ಟ್‌ಡ್ 'ವರವಿಳಿ'(ಲೆಪ್ಪು), 'ಸ್ತುತಿಕಳ್' (ಸುಗಿಪುನ), 'ಅಂಜಡಿ ತೋಱ್ಱಂ' (ಸುಗಿಪಿ ಪಾರ್ದನ), 'ಪೊಲಿಚ್ಚುಪಾಟ್ಟು' (ದೈವೊದ ಪುಗರ್ತೆ ಪಾರ್ದನ), 'ಉಱಿಚ್ಚಿಲ್ ತೋಱ್ಱಂ' (ದರಿತ್‌ದ್ ನಲಿಪುನಾಗ ಪಣ್ಪಿ ಪಾಟ್ಟ್), 'ನೀಟ್ಟು ಕವಿ' (ಪಾರ್ದನೊನು ಕವಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಉದ್ದೊಗು ಒಯ್ಯುನು), (ಇಂದೆಟ್ ಮಸ್ತ್ ಪಾಟುಲು ಪದ್ಯಗಂಧಿ ಗದ್ಯೊಂದುಲಾ ಪಣೊಲಿ) ಸೇರ್ದ್ ಉಲ್ಲ.

ತೆಯ್ಯಂ ಆಚರಣೆನ್ 'ತೆಯ್ಯಾಟ್ಟಂ' ಪಂಡ್‌ದ್‌ಲಾ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್. ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಆಡುನು ಆಟ ಅತ್ತೆ? ಈ ಪಾರ್ದನದ ಸುರುಟ್ಟೇ 'ಆಟ' ಸಬ್ದ ಬೌದುಂಡ್. ಆಡುನಾಯೆ 'ಕಲ್ಲಾಡಿ'. ಆಚರಣೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪಿಲೆಕ್ಕ 'ತೆಯ್ಯಂ ಆಟೊಡು' ಪಣ್ಪಿ 'ತೋಱ್ಱಂ ಪಾಟು'ಲು ತಾಳೊಗು ಒದಗುನ ಕಡಮೆ. ಸಾಲ್‌ದ ಕಡೆ ಬೊಕ್ಕ ಕೊಡಿ ತೋಜಾವರೆಗ್ ಚೆಂಡೆದ ಅಡಿಮ್ಮೈಟ್ಟ್ ಬೊಟ್ಟರೆ ಉಂಡು.

ಇತ್ತೆ ಕೈಟ್ಟಿಪ್ಪುನ ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮನ ತೋಱ್ಱಂ ಪಾಟ್‌ಡ್ ಮೂಜಿ ಪಾಲ್‌ಲು ಉಲ್ಲ. ಅವ್ವೇ? 'ವರವಿಳಿ', 'ಅಂಜಡಿ ತೋಱ್ಱಂ' ಬೊಕ್ಕ ದೈವದ ಚರಿತ್ರೆನ್ ಪಣ್ಪಿ 'ತೋಱ್ಱಂ'. ಕಳಿಯಾಟೊದ ನಾಲ್ ದಿನೊಟುಲಾ ಇಂದೆನ್ ಪಟ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೇರ್. ಕಡೆತ ದಿನೊಟು ದೈವೊದ ನಿಜರೂಪೊನು ತೂವೊಲಿ.

'ವರವಿಳಿ', 'ಅಂಜಡಿ' ಮುಗ್ಗಿಂಡ ಸುರುವಾಪಿನ 'ತೋಱ್ಱಂ' ರಡ್ಡ್ ರಡ್ಡ್ ಸಾಲ್‌ದ (ಅಪೂರ್ಣ, ಪೂರ್ಣ,) ವಾಕ್ಯೊಲಾದ್ ಉದ್ದೊಗು ಬುಲೆವುನ ಕಬಿತೆ. ಇಂದೆನ್ ಪದೋಂದ್ ಪಣ್ಪುನೆಡ್‌ದ್ ಲಯಬದ್ಧ

ಗದ್ಯೋಂದು ಪಣೊಲಿ. ಇಂದೆಟ್ ಶಿಷ್ಟ ಕಾವ್ಯೊದ ಪರಿಭಾಷೆಲೆನ್ ಕಟ್ಟ್ ನಿಟ್ಟ್‌ಡ್ ನಾಡುಲೆಕ್ಕ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡಲ ಕರಿನ ಕಾಲೊದ ಜನಕುಲೆನ ಬಾಳುನ ರೀತಿದ ಚರಿತ್ರೆನ್ ಪಣ್ಪಿನೇಟ್ಟ್ ಇಂದೆತನೆ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶಕ್ತಿ ಉಂಡು. ಉಂದು ಆರಾಧನಾ ಮೌಲ್ಯ ಇಪ್ಪುನ ಒಂಜಿ ವಸ್ತು. ಆಯಿನೆಡ್ಡಾವರ ಇಂದೆಟ್ ಪಿದಯಿದ ಕೈಕ್ಕುಲು ಪರಡುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಕಮ್ಮಿ. ಅಂಚಾದ್ ಕೆಲವು ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಇತಿವೃತ್ತ ಮೆದ್ಕಾಂದೆ ಉಂದೆಟ್ ಒರಿದ್ ಬೌದುಂಡು. ಬವುಶ ಈ ಕತೆತ ಕಾಲೊಗು ಪೋಂಡ ಅದಗ ಪಡ್ಡಾಯಿಭಾರತ ಕರಾವಳಿಡ್ ಇನಿ ಇಪ್ಪುನ ಭಾಷಾಭೇದ, ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ವಿತ್ಯಾಸ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಎಂದ್‌ದ್ ತೋಜುಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಉಂದು ಇನಿತ ತುಳುವೆರೆಗ್‌ಲಾ ಪ್ರಸ್ತುತನೆ ಆದುಂಡು.

ಈ ತೋಜ್ಜಂ ಪಾಟ್ಟ್‌ದ ಕತೆಟ್ಟ್ ವೀರ, ಕರುಣ, ಅದ್ಭುತ ರಸೊಕುಲೆಗ್ ಸ್ಥಾನೊ ಉಂಡು. ಮರೊಕುಲೆನ್ ಕಡ್ಪಾದ್ ಸಾಗಾದ್, ಪಡವು ಕಟ್ಪಾದ್, ಅಯಿಟ್ಟ್ ಸರಕ್ ದಿಂಜಾದ್, ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡಲ್‌ಲೆನ್ ಕಡತ್‌ದ್ ನಡಪುನ ಬ್ಯಾರದಾಯನ ಸಾಹಸ, ಕಪ್ಪಲ್ ಕಟ್ಟುನೆಟ್ ಮರತ್ತ ಕೆಲಸದ ಕರ್ಮಿನಕುಲು ತೋಜಾವುನ ಉತ್ಸಾಹೊ, ಕೆಲಸದ ನಿಗಂಟ್, ಕಪ್ಪಲ್‌ನ್ ನಡಪುಡಾವುನೆಟ್ ತಂಡಾಳನಕುಲೆನ ಸಾಹಸ ಉಂದು ಮಾತ ಮೂಲು ಇಪ್ಪುನ ವೀರ ರಸೊತ್ತ ಎಡ್ಡೆ ಉದಾರ್ಮೆಲು. ಕಥಾನಾಯಕನ್ ಅಗಲ್ಪುನ ನಾಯಿಕೆನಕುಲೆನ ಬುಲಿಪಾಟ ಕರುಣರಸೊಕ್ಕು ತಕ್ಕ ಸಂದರ್ಭೊ. ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ ಬಾಲೆಯಾದುಪ್ಪುನಾಗ ಕಲ್ಪೊಡು ತೋಜಾವುನ ಬಿರ್ಸ್, ಪಡವುಗು ಸೇರ್‌ದ್ ತೋಜಾವುನ ಕೆಲವೊಂಜಿ, ನರಮಾನೆಗ್ ಮಿಕ್ಕಿನ, ಬೇಲೆಲು ಮಾತ ಅದ್ಭುತ ರಸೊಕ್ಕು ನಿದರ್ಸನೊ.

ಪಾಟ್ಟ್‌ಡ್ ಮೌಖಿಕವಾಙ್ಮಯೊತ್ತ ಲಕ್ಷಣವಾದ್ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಲಯೊನು ತಾಂಕರೆಗ್, ಅತ್ತ್‌ಡ ಸೊಲ್ಲುದ ಪರಪುನು ಸಾದರೆಗ್ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಬಗೆತ ಶಬ್ದೊಲೆನ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಆಪುಂಡು. ಸರಳವಾದ್ ತೋಜುನ ಆ ಬಗೆ ಸಬ್ದೊಡ್ದ್‌ಲಾ ಒರಬರ ವಿಶೇಷಾರ್ಥೊ ಪಿದಾಡುನು ಇಜ್ಜೀಂದಿಜ್ಜಿ. ಒರು(ಒಂಜಿ), ನಲ್ಲ (ಎಡ್ಡೆ), ನನ್ನಾಯಿ (ಎಡ್ಡೆನೇ), ಅಟಿಕಿಯ (ಪೊರ್ಲುದ) ಇಂಚಿ ಸಬ್ದೊಲು ಅವುಲವುಲು ಬರೋಂದಿಪ್ಪುನವು ಪಾಟ್ಟ್ ದ ಶೈಲೀಂದ್ ಗಿರೆತ್‌ಂಡ ಓದುದ ಒಯ್ಲ್‌ಗ್ ತಡೆ ಬರಾಂದ್. ಕೆಲವು ಸಾರಿ ಹ್ರಸ್ವ ಅಕ್ಷರೊನು ದೀರ್ಘವಾದ್ ಪಣ್ಪಿನವು ತುಳುಪಾರ್ದನ ಕೇಣಿನ ಕೆಬಿಕ್ ಇಚಿತ್ರ ಆವಾಂದ್.

ಸಮಾಜ ಸ್ವರೂಪೊ

ಮೂಲು ವರ್ಣನೆಯಾತಿನ ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತೊದ ಸಮಾಜೊದ ಸ್ಥಿತಿ ಸಂಘಂ ಕಾಲೊದ ತಮಿಳ್ ಕಾವ್ಯೊ 'ಶಿಲಪ್ಪದಿಕಾರಂ' ಕೊರ್ಪಿನ ಚಿತ್ರೊಡುದು ಪಿರಾಕ್‌ದ ಎಂದ್‌ದ್ ಪಣೊಡಾಪುಂಡು. ಕಾರಣ ದಾದ ಪಂಡ ಆ ತಮಿಳ್ ಕಾವ್ಯೊದ ನಾಯಕಿಯಾಯಿನ ಕಣ್ಣಗಿನ ಕಾಲೊಡು ರಾಜೆರ್, ರಾಜ್ಯೊ ಇಂದೆತ ಮಾತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಲು ಬೌದುಂಡು. ಆಂಡ ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮನ ಪಾಟ್ಟ್‌ಡ್ ತೋಜುನ ಸಮಾಜೊಡು 'ಕೌಟಲೀಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರೊ' ಪಣ್ಪಿನ ಲೆಕ್ಕೊದ ರಾಜೆ ಆವಾಡ್, ರಾಜ್ಯೊ ಆವಾಡ್ ಇತ್ತಿಜೀಂದ್ ಪಣೊಲಿ. ಬೇತೆ ಪುರಾಣೊಲೆನ ಕತೆಕುಲೆಗ್ ಬೇತೆಯಾದ್ 'ಶಿಲಪ್ಪದಿಕಾರಂ' ಬೊಕ್ಕ 'ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ ಪಾಟ್ಟ್' ಬ್ಯಾರದಕುಲು ನಾಯಕೆರಾದುಪ್ಪುನ ಕಬಿತೆಲು.

ನಮನ ಕಲ್ಪನೆಕ್ಕ್ ಎಕ್ಕಾಂದಿನ ತೆಂಕಯಿ ಭಾರತೊದ ಸಮಾಜರಚನೆತ ಗಟ್ಟೊ ಒಂಜೆತ ಸೊರೂಪ ದರ್ಸನೊ ಬಾರೀ ಸರಳವಾಯಿನ ಪಾತೆರೊಡುಲಾ, ವಸ್ತುನಿಷ್ಠವಾದ್‌ಲಾ, ಸ್ವಭಾವೋಕ್ತಿ ವಿಧಾನೊಡುಲಾ ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ ತೋಜ್ಜಂ ಪಾಟ್ಟ್ ಡ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಸುಬುದ ಜನಕುಲು ಎಂಚ ಪರಸ್ಪರ ಸಕಾಯ ಮಲ್ತೊಂದುಲಾ, ಗೌರವೊನು ಕೊರ್ದು ಗೆತೊನ್ದು ನಡತ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಎನ್ಪಿನ ಚಿತ್ರೊ ಈ ಕಬಿತೆಡ್ ಉಂಡು.

ಕಬಿತೆಡ್ ಕತೆನ್ ಕಟ್‌ದ್ ಬುಳೆಪಾವುನಾಗ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಸಿದ್ಧಸಾಲ್‌ನ್‌ಲಾ, ನುಡಿಕಟ್ಟ್‌ನ್‌ಲಾ ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ಪುನು ಮೌಖಿಕ ರಿವಾಜಿಡ್ ಇಪ್ಪುನ ಒಂಜಿ ಕ್ರಮೊ. ಅಂಚಾದ್ ವಸ್ತು ಇಸಯೊಲೆನ್ ಆಧಾರಾಂದ್ ಗೆತುನುನಾಗ, ಸಿದ್ಧ (ready made) ಸಾಲ್ ಒವು, ಮೂಲ ರಚನೆ ಒವು ಪಣ್ಪಿನವೆನ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ಪೊಡಾಪುಂಡು. ಉಂದು ಮಸ್ತ್ ಎಚ್ಚರಿಗೆಡ್ ಮಲ್ಪೊಡಾಯಿನ ಬೇಲೆ. ಈ ಕಬಿತೆಡ್‌ಲಾ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಸಿದ್ಧಸಾಲುಲು ಸೇರ್ದ ಎಂದ್‌ದ್ ತೋಜುಂಡು. ಉದಾರ್ಮೆಗ್ ತಾದಿ ಕರಿಪುನಾಗ 'ಅಂಬಲರೆಂಜೆನ್ ಸಾದಿ

ದಾಂಟ್‌ದ್ 'ಪಣ್ಣಾಗ ತೋಜುನ 'ಅಂಬಲ' ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಇತ್ತೆದ (ದೇವಸ್ಥಾನ) ಅತ್ತ್. ಆನಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಇತ್ತಿನ ನಮೂದು ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಅವೆನ್ ವರ್ನನೆಗ್ ಪಾಡಿನ ಸಿದ್ಧ ಸಾಲಾದ್ ಗೆತೊನೊಡಾಪುಂಡು. ಈ ಬಗೆತ ಸಿದ್ಧಸಾಲ್ ಬೇತೆಲ ಪಾಡ್ದನ ಕಬಿತೆಲೆಡ್ ತೋಜುವ. ತೂಲೆ: 'ಕೇರಳ ಜಾನಪದ' ಗ್ರಂಥದ ಲೇಖನ 'ಆರೋಮುಣ್ಣಿಯ ಅಂಕ ಪುಜಿಪಾಡು' (ಜಾನಪದ ವಿವಿ ಪ್ರಕಟನೆ). ಆಂಡ 'ಕಾವು' (ದಪ್ಪಕಾನ) ಶ್ರದ್ಧಾಕೇಂದ್ರವಾದಿತ್ತಿನ ಯುಗ ಅವೂಂದು ಕಬಿತೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. 'ಕಾವೇ' ಕ್ರಮೇಣ ಅಂಬಲವಾದ್ ವಿಕಾಸವಾದಿಪ್ಪರೆಲಾ ಯಾವು.

ಸಾರ್ಥ ಪಣ್ಪಿ ವಿದ್ಯಮಾನೊ

ತೆಂಕಯಿಗ್ ಉತ್ತರ ಭಾರತೊಡ್ದುಲ ಇಂಚಿಡ್ದ್ ಅಂಚಿಗ್‌ಲಾ 'ಸಾರ್ಥ'(ಇಂದೆನ್ ಮಾಲ್ಂದ್‌ಲಾ ಪಣ್ಪೇರ್) ಸವಾರಿಲು ನಡತಿನೇ ಸಂದೆಗ ಪಂಡಿನಕುಲು ಉಲ್ಲೇರ್. ಆಂಡ ಅವು ನಡತ್‌ದ್ಂಡ್ ಪಣ್ಪಿನೆಕ್ ಈ ಕಬಿತೆ ಸೊಪ್ಪ ಉದಾರ್ಮೆ ಆದುಂಡು. ಪತ್ತೊಂಜನೆ ಶತಮಾನೊಡು ಕನ್ನಡಿಗೆ ರಾಜನ್ ನಾನ್ಯದೇವೆ ಮಿಥಿಲೆಡ್ ರಾಜ್ಯಭಾರ ಮಲ್ದೆಂದಾಂಡ ಇಂಚಿದ ಬ್ಯಾರದಕುಲು ಬಡಕಯ್ಡ್ ಆಧಿಪತ್ಯ ಸಾದ್‌ದೇರ್ ಎಂದ್‌ದೇ ಅರ್ತೊ.

'ಸಾರ್ಥ' ಪಂಡ ದಾದ? ಬ್ಯಾರದಕುಲು ತನ್‌ಕುಲೆನ ಸರಕ್‌ಲೆನ್ ಕಟ್ಟೊಂದು ದೂರದೂರದ ಜಾಗೆಲೆಗ್ ಪೋದು ಮಾರ್‌ದ್ ಪೊಸ ಸರಕ್‌ಲೆನ್ ಗೆತ್ತೋಂದು ತನ್ಕುಲೆನ ಸಂಪತ್ತ್ ಎಚ್ಚ ಮಲ್ಪುನೆಕ್ ಪುದರ್ 'ಸಾರ್ಥ' ಕೊನೊಪುನುಂದು. ಸಂಸ್ಕೃತೊಟು 'ಅರ್ಥ' ಪಂಡ ಸಂಪತ್ತ್. ಅವು ಇಪ್ಪಿನವು 'ಸಾರ್ಥೊ'. ಸಾರ್ಥೊಡು ರಡ್ಡ್ ನಮುನೆ. ಒಂಜಿ ನೆಲಮಾರ್ಗವಾದ್ ಗಾಡಿ, ಕುದುರೆ, ಆನೆಲೆಡ್ ಸರಕ್ ಸಾಗಾದ್ ಪೋಪುನು. ಉಂದು ಬ್ಯಾರದಕುಲೆನ ಗುಂಪಾದಿಪ್ಪುಂಡು. ಆ ಗುಂಪುಗು ಒರಿ ರಾಜೆಲೆಕೊ ಮುಖ್ಯ ಬ್ಯಾರದಾರ್ ಇಪ್ಪುವೆರ್. ಆರೆನ ಪುದರ್ 'ಸಾರ್ಥವಾಹ'. ಶ್ರೇಷ್ಠಿ, ಚೇಟಕ ಪಂಡಲಾ ಆರೇ. ತುಳು, ಮಲಯಾಳೊಡಿಪ್ಪುನ ಶೆಟ್ಟಿ, ಚೆಟ್ಟಿ, ಚೇಟ, ಪುಂಜ ಮಾತ ಉಂದೇ ಆದುಪ್ಪೋಡು. ಸಾರ್ಥೊದ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ನಮುನೆ ಕಡಲ್ ಕಡತ್‌ದ್ ಮಲ್ಪುನ ಬ್ಯಾರ. ಪಡವುಡು ಮಾಲ್ ದಿಂಜಾದ್ ಬೇತೆಬೇತೆ ಕಡಲ್‌ಲೆನ್ ಕಡತ್‌ದ್ ಬ್ಯಾರ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಣವು ಗೋರುದು ಬರ್ಪುನು. ಉಂದೆಟ್‌ಲ ಬ್ಯಾರದಕುಲೆನ ಗುಂಪು ಪೋಪುನ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಮಲ್ಲ ಬಂಡವಾಳದ ಬ್ಯಾರದಕುಲು ಒರಿಯೆ ಆದ್ ಪಡವುಡು ಸಾರ್ಥ ಕೊನೊಪಿನಲಾ ಉಂಡು. (ಮೋತಿಚಂದ್ರ ಮೇರೆನ 'ಸಾರ್ಥವಾಹ' ಬೂಕುಡು ಈ ಇಸಯೊಡು ಮಸ್ತ್ ಮಾಹಿತಿ ಉಂಡು)

ಭಾರತೀಯ ಉಪಖಂಡೊಡು ಬಡಕಯಿಡ್ದ್ ತೆಂಕಯ್ಗ್‌ಲಾ, ತೆಂಕಯಿಡ್ದ್ ಬಡಕಯಿಗ್‌ಲಾ ಸತತವಾದ್ ಸಾರ್ಥೊದ ಸವಾರಿ ಆವೊಂದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಆ ಕಾಲೊಡು ಸಾರ್ಥದಕುಲು ಕಟ್ಟ್‌ದ್‌ನ ಸಮಜಪದ್ಧತಿಯೆ ಇನಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ವಿಕಸಿತವಾದ್ ಬತ್ತಿನಿ. ಇಂದೆಕ್ ಮಾತ ತಲ್ಲರೆಗ್ ಆವಾಂದಿನ ಸಾಕ್ಷ್ಯವಾದುಂಡು 'ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಪಾರ್ದನ'.

ಪೊಸ ಪಡವುಗು ಬಣ್ಣ ಕೊರ್ದು ಚಿತ್ರಬರೆವುನಾಗ ಬಡಕಯಿಡ್ದ್ ತೆಂಕಯಿಗ್ ಬರ್ಪಿ ಒರಿ 'ಪಾಂಡಿ ಪರದೇಶಿ' (ಪಡವುಡು ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ಪುನಾಯೆ)ನ ಚಿತ್ರ ಬರೆಪೇರ್‌ಗೆ. ಈ ಕತೆತ ಕಾಲೋಡು ಬ್ಯಾರೊಡು 'ಬಾರ್ಟರ್' (ವಸ್ತು ವಿನಿಮಯೊ) ಪದ್ಧತಿ ಪೋದು ಬಂಗಾರ್‌ಡ್ ಬಿಲೆ ಗೆತೊನುನ ಪದ್ಧತಿ ಬೌದುಂಡು. ಆಂಡಲ ಅಂಚಿನ ಪದ್ಧತಿ ಮಾತ ಪೂರ ಅಳಿದ್‌ಲಾ ಪೋತಿಜ್ಜಿ. ಕ್ರಿಸ್ತೀಯ ಇರ್ವನೆ ಶತಮಾನೊದ ನಡುಮುಟ ಒಂಜಿಮುಡಿ ಅರಿಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಮುಡಿ ಉರ್ದು ಸಾಟೆ.ಮಲ್ತಿನ ಉದಾರ್ಮೆ ಕೇಣ್ಬ.

ಈ ಕೃತಿಕ್ ಇತಿಹಾಸೊದ ದಾಖಲೆ ಆಪಿ ಯೋಗ್ಯತೆ ಉಂಡೇ? ಇತಿಹಾಸದ ನಂಬೊಲಿಗೆಗ್ ಆಧಾರ ಆವೊಡಾಂಡ ಪಂಡಿನಾಯೆ ಏರ್? ಆಯನ ಕಾಲ ಒವು? ಹೇಳಿಗೆದ ಬರವು ಇಪ್ಪುನು ಕಲ್ಲ್‌ಡಾ? ಚೊಂಬುಡಾ? ಸಾಚನಾ? ಠಕ್ಕಾ? ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ತೆರಿಯೊಡಾಪುಂಡು. ಆಂಡ ದಿಲ್ಲಿದ ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಪೃಥ್ವೀರಾಜ ಚೌಹಾನ್ ಮೇರೆನ ಕಡೇತ್ತ ದಿನೊಟ್ಟು ದಾನೆ ಮಾತ ಆಂಡ್ಂದ್ ಚರಿತ್ರೆ ತೆರಿಯೋಂದಿನಿ ರಾಜಸ್ತಾನೊದ ಪಾಡ್ದನೊಲೆಡ್ಡ್ ಎಂದ್‌ದ್ ಗೊತ್ತಾಂಡ ಈ ಪಾರ್ದನತ ಬಿಲೆ ತೆರಿಯು. ಬವುಶ ಪಡ್ಡಯಿ ಕರಾವಳಿತ ಇತಿಹಾಸಪೂರ್ವ

ಜನಜೀವನತ ಚರಿತ್ರೆನ್ ಈ 'ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಪಾರ್ದನೊ'ತ ಆಧಾರೊಡು ಗಿರೆಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಂಡು.ಈ ಪಾರ್ದನತ ಕತೆತ ಕಾಲೊಡು ನನಲ ಮಲಯಾಳಂ ಬಾಸೆ ಉಂಡಾತ್ತಿಜ್ಜಿ.

ಅಂಚೆನೇ ತುಳು ಬಾಸೆ ಉಂಡಾತ್ಂಡಾ ಪನ್ಪಿನಲಾ ಪ್ರಶ್ನೆನೇ. ಆಂಡ ತುಳು ಬಾಸೆ ಮಲ್ತಿನಕುಲು ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡದಕುಲು ಇತ್ತೆರ್ ಎಂದ್‌ದ್ ಪಾಟ್ಟ್‌ದ ಬಾಸೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಬ್ಯಾರದಾರೇ ಅರಸು

ಅರಸು ಪಂಡ ಎಂಚ ಇಪ್ಪುನಾಯೆಂದ್ ಕೌಟಲೀಯ ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರೊಡು ಉಂಡು. ಅವು ಪಣ್ಪಿಲೆಕ ಏರೆಗಾಂಡಲ ರಕ್ಷಣೆ ಕೊರ್ಪಿನ, ತತ್ತಿನಾಯಗ್ ದಂಡನೆ ಕೊರ್ಪುನ, ಬೊಕ್ಕ ಆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಮಾತೆರ್ಡ್ಚ್ ಪಣವು (ಕರೊ) ವಸೂಲು ಮಲ್ಪುನ ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಇಪ್ಪುನಾಯೆ ಈ ಪಾರ್ದನೊಡು ತೋಜುಜಿ. ಪಾರ್ದನೊಟು ಬ್ಯಾರದಾರೆನ್ 'ರಾಜನ್' ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತ್‌ದೇರ್. ಆಂಡ ಆರೆನ ಎಚ್ಚ ಬಳಕೆದ ಪುದರ್ ಪಟ್ಟನ್. ಅಥವಾ ಪಟ್ಟರ್. (ಆರೆನ ಬುಡೆದಿಯಾಪಿನಾರ್ 'ಪಟ್ಟತ್ತಿ'.) ತುಳು ಪಾಡ್ದನೊಲೆಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಬಟ್ಟೇರ್ ಉಂದೇಂದ್ ಊಹಿತ್ಂಡ ತಪ್ಪಾವಾಂದ್. (ತೂಲೆ: ಜಾರಂದಾಯನ ಪಾರ್ದನ – ಸಾನಾದಿಗೆ – ಸಂಗ್ರಹೊ: ಡಾ. ಅಶೋಕ ಆಳ್ವ). ಆಯೆನೇ 'ಸಾರ್ಥವಾಹ'. ಪಾಟ್‌ಡ್ ವಿವರಿತಿನ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಂದ 'ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್' ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಬ್ಯಾರದಾರ್. ಮೆರೆನ ಪುದರ್ ಸಮುದ್ರ ನಾರಾಯಣ ಪಟ್ಟನ್ ಎಂದ್‌ದ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಆಡುನ ವಣ್ಣಾನ್ ಕುಲೊತ್ತಕುಲು ಪಣ್ಪೆರ್. 'ಪಟ್ಟೆರ್'ನ ಮಾನಾದಿಗೆ ಎಂಚಿತ್ತಿನ ಪಂಡ ಏರ್‌ಲಾ ಆರೆಗ್ ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡರೆಗ್ ಇಜ್ಜಿ. ಆರ್ ತನ ತರೆಕ್ ತಾನೇ ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡೋನೊಡು.

ಕದಿರೆ ಮಂಜುನಾಥೇಶ್ವರ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು ಲೋಕೇಶ್ವರ ದೇವೆರೆನ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ತಿನ ಆಲುಪ ಅರಸು ಕುಂದ ಆಳ್ವೆರ್ ಕೋಲತ್ತ್‌ನಾಡ್‌ದ ಮೂಷಕವಂಶೊದ ಅರಸುಲೆನ ವಶ ಇತ್ತಿನ ಏಟಿಮಲೆ ರಾಜ್ಯೊನು ಸ್ವಾಧೀನೊಗು ದೆತೊನ್ದು ಅಲ್ತ ನರಸಿಂಹ ದೇವಸ್ಥಾನೊದ ನವೀಕರಣ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಾಡ್ದಿನ ಶಿಲಾಶಾಸನೊಡು ತನನ್ 'ಕುಂದನ್ ಪಟ್ಟನ್' ಎಂದ್‌ದ್ ನಮೂದು ಮಲ್ಪಾದೆರ್.(ತೂಲೆ: ದ್ರಾವಿಡ ನಾಡು–ನುಡಿ).

'ಪಟ್ಟನ್'ನ್ ಏರ್‌ಲಾ ಆ ಪುದರ್‌ಡ್ ಲೆಪ್ಪರೆಗಿಜ್ಜಿ. 'ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್' ಎಂದ್‌ದೇ ಲೆಪ್ಪುನು. 'ತಜ್ಜಳ್' ಪಂಡ 'ತನ್ಕುಲು'. ತಿರುವಡಿ ಎಂಚಿನ? ತಿರು ಪಂಡ ಶ್ರೀ. ಅಡಿ ಪಂಡ ಪಾದ. ಇತ್ತೆ ಸ್ವಾಮಿಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಆ ಸಬ್ದೊದ ಬಲಕೆ ಆಪುಂಡು. ಪಾರ್ದನೊಡು 'ಪಟ್ಟನ್'ಗ್ ವಿಧೇಯರಾದಿಪ್ಪುನ ಕೆಲವು ಜನೊಕುಲೆನ ಗುರ್ತ ಕೊರ್ತೆರ್. ಅಕುಲೆಡ್ ಮುಖ್ಯವಾಯಿನಕುಲು 'ಆರ್ತಿನಕುಲು' (ಆರ್ತಿಕಳ್), 'ಕಾರ್ಣೋರ್ಕುಲು' (ಕಾರಣೋರ್ ಕಳ್ ಅಥವಾ ಕಾರಣಕ್ಕಾರರ್), 'ಪುದಕ್ಕಾರ್ ಚೆಟ್ಟಿ'ಕುಲು, ತಂಡಾಳನಕುಲು, ಕಾರಣೋತ್ತಿಲು (ಕಾರಣೋರ್ನಕುಲೆನ ಬುಡೆದಿಯಾರ್ಲು), ಗ್ರಾಮಪ್ಪಿಳ್ಳ.

ತಿರುವಡಿನ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ಗ್ ನಾಲ್ ಕಾರಣೋರ್ನಕುಲು, ನಾಲ್ ಆರ್ತಿಕುಲು ಇಪ್ಪುವೇರ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಗ್ರಾಮೊಗು ನಾಲ್ ಗುತ್ತು ಪನ್ಪಿ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗ್ ಮೂಲು ಹೋಲಿಕೆ ಉಂಡು. ನಾಲ್ವೆರ್ ಕಾರಣೋರ್ ನಕುಲೆಡ ಕೇನಾಂದೆ ತಿರುವಡಿ ಒವ್ವೇ ಇಸಯೊಡು ನಿರ್ಣಯೊಗು ಬರಯೆರ್. ಅಕುಲು ಆರ್ತಿಕುಲೆನ ಸಮಾಜೊದ ನಾಯಕೆರ್ ಅಥವಾ ಗುರ್ಕಾರ್ನಕುಲು. ಕಾರಣವೆರ್ ಪನ್ಂಡ ಆಂಡ್, ಆರ್ತಿಕುಲು ವಾ ಸಾಹಸೊಕುಲಾ ತಯಾರ್. ಅಕುಲೆನ್ ನಂಬುದು ತಿರುವಡಿ ನಿಶ್ಚಿಂತೆಯಾದಿಪ್ಪೊಲಿ. ವಯ್ಸೊಂದಿನ ವಾ ಬೇಲೆನ್‌ಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದೇ ಪಿರಬರ್ಪಿನಕುಲು ಆರ್ತಿಲು. ವೃತ್ತಿಬೇಲೆದಕುಲು ಅಕುಲೆನ್ ನಂಬೋಂದಿತ್ತೆರ್.

ಆರ್ತಿಕುಲು ಪಂಡ ಏರ್? ನಿಘಂಟ್‌ಡ್‌ಲಾ, ವಿದ್ವಾಸೆರೆನ ಅನುಭವೊಟುಲಾ 'ಆರ್ತಿ' ಸಬ್ದೊಗು ಅರ್ತೊ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಬೊಕ್ಕ ತೆರಿಯೆರೆಗ್ ತರ್ಕೊ, ಸೋದನೆ ಮಾತ್ರ ಒರಿನ ಸಾದಿ. 'ಆರ್ತಿ' ಸಬ್ದೊ ಸಂಸ್ಕೃತೊದ. ಅಯಿತ ಅರ್ತೊ? ಬಡವೆ, ದುಃಖಿ, ದೀನೆ, ಬಡಪಾಯಿ ಇಂಚಮಾತ. ಮಲಯಾಳೊಡು ಆರ್ತಿ ಪಣ್ಪುನೆಕ್ 'ತೊಡು' ಪಣ್ಪಿ ಬೇತೆ ಒಂಜಿ ಅರ್ತೊಲ ಉಂಡು. ಆಂಡ ತೋಜ್ಜಂ ಪಾಟ್‌ಡ್ ಇಪ್ಪಿ ವಿವರಣೆ ತೂಂಡ ಈ ವಾ ಅರ್ತೊಲ 'ಆರ್ತಿ' ಕುಲೆಗ್ ಒಪ್ಪುಜಿ. ಅಕುಲು ಬತ್ಂಡ ಕಾರಣೋರೆಡ್‌ದ್‌ಲಾ ಆಸನೊ, ತಾಂಬೂಲೊ

ಸತ್ಕಾರೊ ಅಕುಲೆಗ್ ಸಲ್ಲುಂಡು. ತಿರುವಡಿಕ್ಕ್ ಪೊದು ನಿಗಂಟ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, 'ನಿಶ್ಚಯೊ'ನುಲ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪಿನಕುಲು ಅಕುಲು. ಅಂಚಾದ್ ಈ' ಆರ್ತಿ'ಗ್ ಉಚ್ಚಸ್ಥಾನೊದ ಅರ್ತೊನೆ ಇಪ್ಪೋಡು.

ಇತ್ತೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಬ್ದೊ ಪ್ರಾಕೃತ ಬಾಸೆಗ್ ತಿರ್ಗುನ ಕ್ರಮೊನು ತೂಕ. 'ಸಾರ್ಥ' ಪಂಡ ಬ್ಯಾರೊದ ಕೂಟ ಎಂದ್‌ದ್ ನಂಕ್ ಗೊತ್ತುಂಡು. 'ಸಾರ್ಥೊ'ಡು ಬತ್ತಿನ ಬ್ಯಾರದಕುಲೆನ್ 'ಸಾರ್ಥಿಕ' ಅತ್ತ್‌ಡ 'ಸಾರ್ಥಿ' ಎಂದ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೋಂದಿಪ್ಪೋಡು. 'ಸಾರ್ಥಿ'ದ ಸುರುತ 'ಸ್' ವರ್ಣೊ ದ್ರಾವಿಡದೇಶದ ಬಾಸೆಡ್ ಕದೆಲ್‌ದ್ ಪೋಪಿನ ಸಹಜ. ಅಂಚನೆ 'ಥಿ'ದ ಮಹಾಪ್ರಾಣೊ ಅಲ್ಪಪ್ರಾಣೊ ಆದ್ ತಿರ್ಗೊಲಿ. ಅಂಚಾನಾಗ 'ಸಾರ್ಥಿ' ತನ್ನಾತೆಗೆ 'ಆರ್ತಿ' ಆಪುಂಡು. 'ಸಾರ್ಥಿಕರು' > 'ಆರ್ತಿಗಳು' ಆಪುನು ಕನ್ನಡೊಗು ಸಹಜ ಅತ್ತೆ? ಅಂಚನೆ ಮಲಯಾಳೊಡು 'ಸಾರ್ಥಿಕಳ್' > 'ಆರ್ತಿಕಳ್' ಆಪುನು ಸಹಜ. ಎಂದ್‌ದ್ ಪಂಡ ಆರ್ತಿಕುಲು ಬೇತೆ ಅತ್ತ್, 'ಸಾರ್ಥೊ'ಡು ಬತ್ತಿನ ಬ್ಯಾರದಕುಲು ಬೇತೆ ಅತ್ತ್.

ಆರ್ತಿಲೆನ ಸಮಾಜದ ನಾಲ್ ಮುಖ್ಯೆರೆಗ್ ಪುದರ್ 'ಕಾರಣವೆರ್'. ಅಕುಲು ತೆಂಕಯಿಗ್ ಬತ್‌ದ್ ನಿಲೆಯಾದ್ ಪೊಸ ಸಮಾಜೊ ಉಂಡಾವರೆಗ್ 'ಕಾರಣ' ಆಯಿನಕುಲು. ದುಂಬತ ಸಾರ್ಥವಾಹೆರಾದ್ ಬತ್‌ದ್ ತೆಂಕಯಿಡೇ ಸ್ಥಿರ ವಾಸ್ತವ್ಯ ಮಲ್ತಿನ ವಣಿಕ್ ಪ್ರಭುಕುಲೇ ಈ 'ಕಾರಣೋರ್ನಕುಲು'. ಪಡವುದ ಸಾರ್ಥ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಸರಕ್‌ದ ಮುಖ್ಯ ಖರೀದಿದಕುಲುಲ ಅಕುಲೇ. ಪಂಡ ಒಂಜಿ ನಮುನೆ 'ಹೋಲ್ಸೆಲರ್' ಬ್ಯಾರದಕುಲು.

ನನ 'ಪುದಕ್ಕಾರ್ ಚೆಟ್ಟಿ' ಬೊಕ್ಕ ಬೇತೆ 'ಪಟ್ಟರ್' ಬಗೆತ ವಿವರಣೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಮಲಯಾಳೊಡು 'ಪುದಕ್ಕಾರ್' ಪಂಡ ಕನ್ನಡತ 'ಓರಗೆಯವರು', 'ಸಮವಯಸ್ಕರು' ಎಂದ್‌ದ್ ಮಾತ ಅರ್ತೊ ಆಪುಂಡು. ಅಂಚಾಂದಾಂಡ 'ಪುದಕ್ಕಾರ್ ಚೆಟ್ಟಿ ' ಪಂಡ 'ಸಮವಯಸ್ಕ ಚೆಟ್ಟಿ' ಎಂದಾಂಡ್. 'ಚೆಟ್ಟಿ' ಎನ್ಪಿನವು ಶ್ರೇಷ್ಠಿದ ತದ್ಭವೊ. 'ಶ್ರೇಷ್ಠಿ'ಲಾ 'ಸಾರ್ಥವಾಹೆ'ಲಾ ಒಂಜೇ. ಮಲಯಾಳ ಬಾಸೆ ಆಪುನೆಟ್ ತುಳುತ ಪ್ರಭಾವ ಇತ್ತ್‌ಂಡತ್ತೆ? (ತೂಲೆ: ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ ಪ್ರಕಟತ ರಾನಂ ಅನುವಾದಿತ 'ಕೇರಳ ಭಾಷೆಯ ವಿಕಾಸ ಪರಿಣಾಮಗಳು'). ಮಲಯಾಳದ 'ಪುದ' ತುಳುಡ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ 'ಪುದೆ' ಆದುಪ್ಪುನ ಸಾಧ್ಯತೆ ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು. ತುಳುತ 'ಪುದೆ' ಕನ್ನಡತ 'ಹೇರು'. ಅತ್ತ್‌ಡ 'ಹೊರೆ'. ಎಂದ್ ಪಂಡ ಸಾರ್ಥವಾಹನ ಒಟ್ಟುಗು ಬತ್ತಿನ ಸರಕ್‌ದ ಬ್ಯಾರದಕುಲೇ 'ಪುದಕ್ಕಾರ್ ಚೆಟ್ಟಿ'ಲು. ಅಕುಲು ಸಾಹುಕಾರನ ಒಟ್ಟುಗೇ ಇಪ್ಪುನಕುಲಾಯಿನೆಡ್ಡಾವರ ಅಕುಲು ಪಟ್ಟರೆಗ್ 'ಓರಗೆದಕುಲು'. ಆ ಅರ್ತೊ ಇತ್ತೆ ಮಲಯಳೊಡು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ.

'ಪಟ್ಟರ್' ಪಂಡ ತುಳುತ 'ಬಟ್ಟೇರ್' ಅತ್ತೇ? ದುಂಬೊರ ತೆಂಕಾಯಿಗ್ ಸಾರ್ಥವಾಹೆರಾದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸ್ಥಿರ ನಿಲೆ ಆದ್, ಪುರಾಪು ಒರಿಪಾಯಿನಕುಲು ಆದಿಪ್ಪೋಡು 'ಪಟ್ಟರ್'. ಇತ್ತೆ ಸ್ಥಾನಮಾನಾದಿಗೆ ಇಜ್ಯಾಂದಾಯಿನ 'ಅರಸು' ಪುರಾಪುದಕುಲು ತೂವರೆಗ್ ತಿಕ್ಕುವೆರತ್ತೇ, ಅಂಚ. ಅಂಚಾದ್ ಸಾರ್ಥೊಡು ಬತ್ತಿನಕುಲೆನ ಸಂತತಿಲು ಪಾರ್ದನೊಡು ಈ ಮಾತ ಪುದರ್‌ಲೆಡ್ ತೋಜಿದೆರ್ ಎಂದ್‌ದ್ ಅರ್ತೊ ಮಲ್ಪೊಡಾಪುಂಡು. ಗ್ರಾಮಪಿಳ್ಳೆ ಎನ್ಪಿನಾರ್ ತಿರುವಡಿಕ್ ಬಾರೀ ಕೈತಲ್‌ದ ಸಹಕಾರಿ. ಪಾಟ್ಪಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಕನಕಮಲೆಟ್ ಒರಿ 'ರಾಜಾವು' ಉಲ್ಲೆ– ಕನಕರಾಜಾವು. ಈ 'ರಾಜನ್'ಗ್‌ಲಾ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ನ ತರೆಕ್ಕ್ ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡುನ ಅಧಿಕಾರೊ ಇಜ್ಜಿ. ಆರೆನ ಮಗಳೇ ಕನಕಕನ್ನಿ. ಆಳೆನೇ ತಿರುವಡಿ ಮದಿಮೆ ಆದ್ 'ಪಟ್ಟತ್ತಿ ' ಮಲ್ಪುನು. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾದ್ ಬ್ಯಾರದ ಮಲ್ಲ ಬಿರ್ಸನೇ ಆ ಕಾಲೊದ 'ರಾಜನ್ '(ಅರಸು). ಅವು ವರ್ಣಾಶ್ರಮೊತ ಪರಿಕಲ್ಪನೆತ ಅತ್ತ್. ತುಳುನಾಡ್‌ದ 'ರಾಜನ್ ದೈವೊ' ಉಂಡತ್ತೆ, ಅಯಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಈ ರಾಜನ್‌ಗ್‌ಲಾ ಸಮ್ಮಂದ ಉಂಡೋಂದ್‌ದ್ ತೂವೊಲಿ.

ಮದಿಮೆ : ರಡ್ಡ್ ನಮುನೆ

ಪಾಟ್ಪ ಪಣ್ಪಿಲೆಕೊ ಆ ಕಾಲೊಡು ಪಟ್ಟರ್ ಕುಲೊತ್ತಕುಲು ರಡ್ಡ್ ನಮುನೆದ ಮದಿಮೆ ಆವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಒಂಜಿ ಕ್ರಮೊಟು 'ಮಕ್ಕಳಕಟ್ಟ್'ದಕುಲು ಆಪಿಲೆಕೊ. ಮದಿಮಾಳೆನ್ ಆಲೆನ ಕುಲೊಡ್ದು (ಬರಿ ಅತ್ತ್‌ಡ ಬಳಿ) ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಆಣನ ಕುಲೊಕ್ಕು ಸೇರ್ಪಾವುನ. ಅಯಿಟ್ ಅಲೆನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಆಸ್ತಿಡ್ ಅರೆವಾಸಿನ್ ಪಗ್ತ್‌ದ್ ಆಣನ

ಇಲ್ಲಗ್ ವರ್ಗಾವಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಆಣ್‌ಲಾ ಪೊಣ್ಣುಲಾ ಕೆದುಟು ಮೀನಗ ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ ತುತ್ತಿ ಅರುವೆದ ತರೆಡ್‌ದ್ ಮೀನ್‌ಲೆನ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ಕುಡ ನೀರ್‌ಗ್ ಬುಡ್ಪುನ ಒಂಜಿ ವಿಧಿ ಉಂಡು. ಉಂದು ಉತ್ತರ ಭಾರತೊದ ರಿವಾಜಿಯಾದ್ ತೋಜುಂಡು. ಉಂದೆಟ್ ಶಕುನಫಲ ತೂಪಿನ ಉದ್ದೇಶಲಾ ಉಂಡು. ಪತ್ ಮೀನ್ ಶಿಕ್ಕ್‌ಂಡಾ ಆತ್ ಲೆಕ್ಕದ ಜೋಕುಲು ಅಕುಲೆಗ್ ಆಪ ಎನ್ಪಿನವು ಶಕುನತ ನಿಲೆ. ಆಂಡ ಈ ವಿಧಿಬದ್ಧ ಮದಿಮೆಡ್ ಅಗ್ನಿಕಾರ್ಯೊ ಆವಾಡ್, ಪುರೋಹಿತೆರೆನ ಪ್ರವೇಶೊ ಆವಾಡ್ ತೋಜುಜಿ.

ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ರೀತಿದ ಮದಿಮೆ ಪಂಡ 'ಕೈಪತ್ತಾವುನು' ಎನ್ಪಿ ಕ್ರಮೊಕು ಕೈತಲ್‌ದ ವಿಧಾನೊ. ಇಂದೆಟ್ ಬಂಧುಲು, ಇಷ್ಟೆರ್ ಏರ್‌ಲಾ ಬರೋಡೂಂದಿಜ್ಜಿ. ಆಣ್ ಪೊಣ್ಣನ ಇಲ್ಲಗ್ ಕುಂಟು, ಬಚ್ಚಿರೆಗಂಟ್‌ಲೆನ್ ದೆರ್ಪಾದ್ ಪೋಂಡ ಆಂಡ್. ವಧು ವಿಧವೆಲಾ ಆದಿಪ್ಪೊಲಿ. ಈ ನಮುನೆದ ಮದಿಮೆಡ್ ವಿಧವೆಡ್‌ದ್ ತಿರುವಡಿಕ್ ಪುಟ್ಟಿನಾಲೇ ಈ ಪಾಟ್ಟ್‌ದ ನಾಯಕಿಯಾದಿಪ್ಪುನ ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ.

ರಡ್ಡ್ ನಮುನೆದ ಮದಿಮೆಡ್‌ಲಾ ಒಣಸ್ ಶಾಕಾಹಾರದವೇ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಬಹುಶ ತೆಂಕಾಯಿ ಭಾರತೊಡು ಆ ಕಾಲೊಡು ಪ್ರಚಾರೊಡಿತ್ತಿನ ಜೈನ ಧರ್ಮದ ಪ್ರಭಾವೊದ ಸೂಚನೆ ಉಂದಾದುಪ್ಪು. ಅಂಚಾಂದ್‌ದ್ ಪೊಸ ಕಟ್ಟೋಣದ ಶುದ್ಧಕಲಶೊಗು ವೇದಬ್ರಾಣನ್ ಲೆಪ್ಪುಡಾವುನ ಉಲ್ಲೇಖ ಉಂಡು.

ಈ ರಡ್ಡನೆ ಮದಿಮೆನೆ ಕೇರಳೊದ 'ಮರುಮಕ್ಕತ್ತಾಯಂ' ಕುಟುಂಬಪದ್ಧತಿದ ಪುಟ್ಟುಗು ಕಾರಣವಾದುಪ್ಪೊಡು. ಕಂಡನೆ ಬುಡೆದಿನ್ ಶಾಶ್ವತವಾದ್ ಬುಡುದು ಪೋಪುನ ಕಟ್ಟಲೆ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ತೋಜುಂಡು. ಅದಗ ಆಲೆನ್ ಬೊಕ್ಕ ಆಲೆನ ಜೋಕುಲೆನ್ ತೂಪಿನ ಜಬುದಾರಿ ಆಲೆನ ಪರಯೆ ಅತ್ತ್‌ಡ ಮೆಗಿಯಗ್ ಬರೋಡಾತೆ. ಕ್ರಿಸ್ತೀಯ ಒಂರ್ಬನೆ ಶತಮಾನೊಡು ಅರಸುಲೆನ ವಾರೀಸ್ದಾರಿಕೆ ಮಕ್ಕಳಕಟ್ಟ್‌ಡ್‌ದ್ ಮರುಮಕ್ಕತ್ತಾಯೊಗು (ಅಳಿಯಕಟ್ಟ್‌ಗ್) ತಿರ್ಗಿನೆನ್ ಕೇರಳದ ಶಾಸನೊಡು ತೂವೊಲಿ.

ಆರಾಧನೆತ ಪ್ರತ್ಯೇಕತೆ

ಈ ಸಮಾಜೊಡು ವಿವರಿತಿನ ಎಚ್ಚಿಗ್ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಲು ಗೃಹಕೇಂದ್ರಿತ. ಆಂಡ ಗೃಹ್ಯ ಆಚರಣೆಲೆಗ್ ಬೇತೆ ಒರಿ ಪುರೋಹಿತನ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ.

ಊರುಗೊಂಜಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ ಅದಗ ಇತ್ತಿಲೆಕೊ ಇಜ್ಜಿ. ದೇವೇರ್ ಪಂಡ 'ಸೂರ್ಯಭಗವಾನ್'. 'ಹರಿದೈವಮೇ ಸೂರ್ಯಭಗವಾನಾರೇ'ಂದ್‌ದ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಲ್ಪುನು ಉಂಡು. ಆಂಡ ಶ್ರದ್ಧಾಸ್ಥಾನವಾದ್ 'ಕಾವು'(ವನದೇವತೆ) ಇತ್ತಿನ ಸೂಚನೆಲಾ ಉಂಡು.

ತಿರುವಡಿನ ಮಗಕ್ಕ್ ಉಪನಯನ (ಜನಿವಾರ ಪಾಡುನ) ಸಂಸ್ಕಾರ ನಡತಿನ ಆವಾಡ್, ಆವೋಡೂಂದು ಪಣ್ಪಿ ಉಲ್ಲೇಖ ಆವಾಡ್ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡ ಮಂಡಲ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನ ವಿಶ್ವಕರ್ಮೆರ್‌ಲಾ, 'ಪೂರಮ್' ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನ ತಿರುವಡಿನ ಪೊಣ್ಣುಬಾಲೆಲಾ ಉತ್ತರೀಯೊನು ಕಟ್ಟೋನುನ ವಿವರಣೆ ಉಂಡು.

ಪೂರಂ ಪರ್ಬೊಡು ಪೂಜೆಗ್ ಅಲಂಕಾರ ಮಲ್ಪುನಾಗ ಕಾಮದೇವೆರೆಗ್ ತಾಮರೆತ ಮುಗುರುಡ್ಡ್ ಜನಿವಾರ ಮಲ್ತೋಂಡೆರ್ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಪಗ ಜನಿವಾರ ಇಪ್ಪುನು ದೇವೆರೆಗ್ ಮಾತ್ರನಾ? ಉತ್ತರೀಯನೆ ಜನಿವಾರನಾ? ಪಣಿಕ್ಕರ್ನಕುಲೆನ ಶಿಷ್ಯೆರ್ 'ಪೂರಂ' ನಲಿಪುನ ಸೂಚನೆ ಉಂಡು.

ಆ ಕಾಲೊಡು 'ತೆಯ್ಯಂ' ಆರಾಧನಾ ಪದ್ಧತಿ ಉಂಡಾದಿತ್ತಿಜಿ. ಆಂಡ ಭೂತೊಲೆಗ್‌ಲಾ, ನಾಗೆಲೆಗ್‌ಲಾ ಒಂಜೇ ಕಳ(ಮಂಡಲ) ಬರೆದ್ ಆಹಾರ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪುನ ಕ್ರಮೊ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ನಾಗೆಲಾ ಭೂತೊಲುಲಾ ಇಪ್ಪುನ ಜಾಗೆ ದಪ್ಪ ಕಾನೊ. ಅವುಲು ನಾಗೆಗ್‌ಲಾ ಭೂತೊಲೆಗ್‌ಲಾ ಮಂಡಲ ಕೆತ್‌ದ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ಪುನಕುಲು ವಿಶ್ವಕರ್ಮೆರ್. ಇಂದ್ ತಂತ್ರ ಮಾರ್ಗೊದ ಪೂಜೇಂದ್ ತೆರಿಯೊಲಿ. ಇಂದೆಟ್ ಪದ ಪನ್ಪಿ ಪಂಬದೆ ಆವಡ್, ಧರಿಪುನ ಪಾತ್ರಿ ಆವಡ್ ಇಜ್ಜಿ. ಪನಿಯಾರೊಡು ಮದ್ಯ ಮಾಸಲಾ ಅರ್ಪಣೆ ಆಪುಂಡು.

ಮರತ್ತ ಬೇಲೆದಕುಲು 'ಅಸುರಪೂಜೆ' ಮಲ್ಪುವೆರತ್ತೆ? ಅವು ಅಸುರೆರೆನ ಪೂಜೆನಾ? ಸುರ ಪೂಜೆನಾ? ವೇದದ 'ಸುರ'ವರ್ಗ ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು 'ಅಸುರ' ಎನ್ಪಿ ಪುದಾರ್‌ಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದ್ ಪಣ್ಪೇರ್. ಅವೇ ಪಾರ್ಸಿ

ದರ್ಮೊಡು 'ಅಹುರ' ಪುದಾರ್‍ಡ್ ಇಪ್ಪುನವು. 'ಅಹುರ' ಪಂಡ ದೇವತೆ. ಈ ದೇವತೆಲೇ 'ಪೂರ್ವಾಮರೆರ್' ಎಂದ್‍ದ್‍ಲಾ ಗುರ್ತ ಆದಿತ್ತೇರ್. ಇಂದೆತ್ತ ಅರ್ತ ದಾದಾಂದ್ ಪಂಡ ನರಮಾನ್ಯನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪರಂಪರೆಡ್ ಆತ್ ಪಜಿತ್ತ್ ನಿನೆಪ್ಪುಲ ದಾಂಟ್‍ದ್ ಬೌದುಂಡು ಎನ್ಪಿನವು.

ವಿಶ್ವಕರ್ಮ್ಮೆರೆನ ಬೇಲೆದ ವ್ಯಾಪ್ತಿಡ್ ಮರತ್ತ ಬೇಲೆ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟುನ ಸಮಸ್ತ ವಿದ್ಯೆಲ ಸೇರ್ದಿತ್ತ್‍ಂಡ್. ಕಲ್ಲ್ ಕಡ್ತ್ ದೆಪ್ಪುನು, ತೋಡುಗೆತ್ತ್‍ದ್ ತಲಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟ್‍ದ್ ಗೋಡೆಯೇರಾದ್, ಮರ ಕಡ್ತ್‍ದ್ ಕಂಡಿ, ಬಾಕಿಲ್ ಕುಲ್ಲಾದ್, ಕೂಟು, ಮುಚ್ಚಿಗೆ, ಮಾಡ್ ಕುಲ್ಲಾದ್, ಒಡಿಲ್ ಬುಡ್ಪಾವುನತ್ತಾಂದೆ ಗೋಡೆಗ್ ಸುಣ್ಣಪೂಜುನ ಮುಟ್ಟದ ಪೂರಾ ಬೇಲೆಲು ಅಕುಲೆನವೇ ಆದಿತ್ತ್‍ಂಡ್. ಪನ್‍ಂಡ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಿವಿಲ್ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್. ಬೊಕ್ಕ ಐಕ್ಕ್ ಸಮ್ಮಂದಪಟ್ಟಿನ ಆರಾಧನೆಲ, ಬಲಿಮೆಲಾ. ಪಾಟ್ಟ್‍ದ ಕಾಲೊಡು ಬಲಿಮೆ ಪಣರೆಗ್ 'ಕಣಿಶನ್', ಬರವು ಕಲ್ಪಾವೆರೆಗ್ 'ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ್' ಇತ್ತೆರ್.

ವ್ಯತ್ಯಸ್ತ ಸಮಾಜೊ

ಒಂಜಿ ಬೇತೆನೆ ಭೌತಿಕ, ಮಾನಸಿಕ ಆವರಣೊ ಆ ಕಾಲೊದ ಸಮಾಜೊಗು ಇತ್ತ್‍ಂಡ್‍ಂದ್ ಪಾರ್ದನೊಡ್‍ದ್ ಗೊತ್ತಾಪುಂಡು. ಒರಿಯನ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಂಡಲ ವೃತ್ತಿಜನೊಕುಲೆನ ವ್ಯಕ್ತಿ ಘನತೆಗ್ ಕುಂದಕ ಇತ್ತಿಜಿ. ಮಲ್ತಿ ಬೇಲೆಗ್ ತಕ್ಕವಾಯಿನ, ಪುಷ್ಕಲವಾಯಿನಾಂದ್‍ಲ ಪಣೊಲಿ, ಪ್ರತಿಫಲ (ಮಲ್ತಿ ಬೇಲಗ್ ಮುಟ್ಟದ ಕೂಲಿ) ಸಲುವಲಿಗೆ ಇತ್ತ್‍ಂಡ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಅಕುಲು ಸುಕೊಟಿತ್ತೇರ್ಗೆ. ಬೆಂದಿನಾಯೆಗ್ ಪರಾಶ್ರಯೊ ಇಜ್ಯಾಂದಿನ ಸ್ವಾಭಿಮಾನೊದ ಜೀವನ ರೀತಿ ಇತ್ತ್‍ಂಡ್.

ಬೇಲೆ ಗೆತೊನಿನಾಯೆ ಬೆಂದಿನೆಕ್ ಲೆಕ್ಕಮಲ್ತ್‍ದ್ ಪಂಡಿ ಕೂಲಿ ಕೊರ್ಪುನು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಪಟ್ಟೆ, ಬಳೆ, ಪುರಾಪು, ಲೆಪ್ಪು ಇಂದೆಲೆಡ್‍ದ್ ಬೇಲೆದಕುಲೆಗ್ ಮಾನಾದಿಗೆ ಮಲ್ಪುನ ರೀತಿ ವಿಶೇಷವಾಯಿನ. ಪೊರ್ಲ್ ಕಂಟ್‍ದ ಕಪ್ಪಲ್ ಕಟ್ಟ್‍ದ್ ಕೊರಿನ ಕರ್ಮಿಲೆನ್ ಅಕುಲೆನ ಇಲ್ಲ್ ಮುಟ ವಾಲಗ ಉರ್ಪಾದ್ ಕಡಪುಡುನ ಪೊರ್ಲು ದಾನೆ, ಅಕುಲೆನ ಬುಡೆದಿಯಾರ್ಲು ನೆಲೊಕು ಪಟ್ಟೆ ಹಾಸ್‍ದ್ ಅಯಿತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ನಡಪಾದ್ ಉಲಯಿ ಲೆತ್ತೋನುನು ದಾನೆ, ಉಂದುಮಾತ ನಂಕ್ ಇನಿ ತೂವರೆ ತಿಕ್ಕುನ ದೃಶ್ಯ ಅಂದೆ?

ಕರ್ಮಿಲು ತನ್ಕುಲೆನ್ ಅಲ್ತ್‍ಡ್‍ದ್ ಇಡೆಮುಟ ಉರ್ತುದು ಬೊಟ್ಟುದು ವಾಲಗೊಡು ಮೆರವಣಿಗೆ ಲೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತಿನ ಪಾಣನಕುಲೆಗ್ ತನ್ಕುಲೆಗ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಪಣವುದ ಅರೆವಾಸಿನ್ ಕೊರುದು ಕಡಪುಡುನ ವಿಶ್ವಕರ್ಮೆರೆನ ಸಹಬಾಳ್ವೆದ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಏತ್ ಮಲ್ಲೆ?

ಪಾಟ್‍ಡ್ ತೋಜುನ ಮಾತ ಸಮುದಾಯಲಾ ಒಂಜೇಕ್ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯೊನು ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಅವು ಸಂಪತ್ತ್. ಸರಕ್ ಪಂಡಲಾ ಅವ್ವೇ. ಅವು ದೇವೆರೆಗ್ ಸಮಾನ. ಬವುಶ ಅಯಿಡ್ದಾವರನೇ ಸರಕ್‍ದ ಪಡವುಗು ಪುದರೇ 'ದೈವಕಪ್ಪಲ್'. ದೈವಕಪ್ಪಲ್‍ದ ಯಜಮಾನೆರೇ ಅರಸುಲು. ಅಕುಲೇ 'ದೇವಕುಲು'. ಕೆಲವೆರೆ ಬಾಯಿಡ್ ಅಕುಲೇ 'ದೆಕ್ಕುಲು'. ಅಕುಲೆನ ಬುಡೆದಿಯಾರ್ಲು 'ದೆತ್ತಿ'ಲು(ದೇವೆದಿಲು). ಅಕುಲೆನ ಬಾಲೆ 'ದೈವಕನ್ಯಾವು'.

ಆಂಡ ಪಡವುದ ಸರಕ್‍ದ ಒತ್ತುಗು ತಂಡಾಳನಕುಲೆನ್ ಅಂಗಡಿಡ್ದ್ ಕ್ರಯೊಕು ಗೆತೊನುನ ಕ್ರಮೊಲಾ ಇತ್ತ್‍ಂಡ್. ಪಂಡ ಗುಲಾಮ ಪದ್ಧತಿ ಇತ್ತ್‍ಂಡ್. ಅಕುಲು ಮಾತ್ರ ಕಪ್ಪಲ್ದ ಸಮಸ್ತ ಜಬದಾರಿಕೆನ್ಲಾ ಕ್ಲಪ್ತವಾದ್ ನಡಪುಡಾದ್ ಧನಿನ ಸಂಪೂರ್ಣ ನಂಬೊಲಿಗೆಗ್ ಅರ್ಹರಾದಿತ್ತೆರ್ ಪಣ್ಪಿನ ವಿಶೇಷ. ಅಕುಲೆನ ಬಾಸೆ ತೂಂಡ ಅಕುಲೆನ್ ವಿದೇಶೊಲೆಡ್ದ್ ತರ್ಪುಡಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್‍ಂದ್‍ಲಾ ತೋಜುಂಡು.

ನಂಬೊಲಿಗೆ

ಆ ಕಾಲೊಡು ಜನಕುಲೆಗ್ ಕೆಲವು ನಂಬೊಲಿಗೆಲು ಇತ್ತ. ವೃತ್ತಿಜನಕುಲು ಅಕುಲೆನ ಬೇಲೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುನ ಶಕುನದ ನಿಲೆಟ್ಟ್ ದುಂಬಗ್ ದಾನಿ ಆಪುಂಡೂಂದು ಪನೊಂದಿತ್ತೇರ್. ಕರ್ಮಿಲು, ಅಕ್ಕಸಾಲಿಲು, ಬಣ್ಣ - ಚಿತ್ರ ಬರೆಪುನ ಶಿವನಡಿಕುಲು ಮಾತ ಇಂಚಿನ ಶಕುನಫಲೊನು ಪಣೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅಕುಲೆಗ್

ಅಯಿಕ್ ಮಾತ ಆಧಾರ ದಾದ? ನಕ್ಷತ್ರ, ರಾಶಿ ಗ್ರಹಸ್ಥಿತಿ ಉಂದೇ. ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಮಂಗಲ ಕಾರ್ಯೊಗುಲಾ, ಪೊಸ ನಿರ್ಮಾಣೊಗುಲಾ, ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟಿನೇಕ್‌ಲಾ, ಎಂಚಿನೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ವಸ್ತು ಖರೀದಿಯಾಂಡಲಾ ಬೊಡ್ಡ ಜಾವಾದ್, ಅಯಿತ ಸೀರ್‌ಡ್ ಕಲಶ ಆಡ್‌ದ್ ಶಾಂತಿ ಮಲ್ಪುನ ರಿವಾಜಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಕನಕಟ್ಟುನೆನ್ ಒಂಜಿ ಭವಿಷ್ಯಸೂಚನೆಯಾದ್ ಗೆತೊನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ತೊಟ್ಲಾಲೆಡ್ ಆಡ್ಡಿನ ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಉಂತುನ ರೀತಿ ತೂದು ಅಯಿಟ್ ಜೆಪ್ಪುನ ಬಾಲೆಗ್‌ಲಾ, ಬಾಲೆ ಉಂಡಾಯಿನಕುಲೆಗ್‌ಲಾ ಪರವೂರುಗು ಪೋಪಿನ ಯೋಗ ಉಂಡೂಂದು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಕಣ್ಣ್ ಮುಟ್ಟುನು, ಕಣ್ಣ್ ತಾಗುನು ಇಂದ್ ಮಾತ ಇನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಆನಿಗ್‌ಲಾ ಇತ್ತಿನ ನಂಬೊಲಿಗೆ. ವಿಶ್ವಕರ್ಮೆರೆನ್ ಆತ್ ಗೌರವೊಡು ಕಡಪುಡುದು ಕೊರುನಾಗಲ, ಅಕುಲು ಪಿರಮುಕುಡುದು ಕಪ್ಪಲ್‌ನ್ ತೂವರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಸೂಚನೆ ಕೊರುದು, ಎದ್‌ರ್ ವಾಲಗ ಪೋನಗಲ ಪಿರಾವುಡ್ದು ಅಕುಲೆನ ಕೊಡೆತ ಮಿತ್ತ್ ಕಂಡಲ್ ಕಾಯಿಲೆನ್ ಬರ್ಸದಲೆಕ್ಕ ದಕ್ಕುವೆರ್.

ಪೊಣ್ಣುಬಾಲೆಗ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಅದಗ ಇತ್ತಿಜಿ. ಎಡ್ಡೆ 'ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ'ನ್ ತರ್ಪುಡಾದ್ ತಿರುವಡಿ ಮಗಳೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ಪಾವೆರ್. ರಾಮಾಯಣ, ಭಾರತೊಲೆನ್ ಬರೆದ್ ಕಲ್ಪುನ ಬಾಲೆ ತನ ಗುಣೊಟು ಗುರುಕುಲೆನ್ ಮೆಚ್ಚಿಸಾದ್ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಗೆತೊನುದು ಕಡಲ್‌ನ್ ತನ ಹದ್ದ್‌ಬಸ್ತ್‌ಡ್ ದೀವೊನರೆ ಕಲ್ತೊಲು. ಆಲೆಗ್ ಬಲಿಮೆಡ್ ತೋಜಿದ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಮೂಜಿಮುದರ್ ದೀಪೆರ್ – ತಿರುವಾರ್ಮೊಟಿ, ಶೂಲಕುಠಾರಿ, ನರಯೂಧಮ್ಮಾಲ. ಅಮ್ಮೆರೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಪೂರ ಕಡಲ್‌ಲೆನ್ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊ, ಎಳ್ಪತ್ತರಡ್ಡ್ ವಾನಗರೊಲೆನ್ ತೂದುಬರ್ಪಿನ ದೇವಿನ್ ಚೆರುಕುನ್ನ್ ಅನ್ನಪೂರ್ಣೇಶ್ವರಿ ದೇವೀಂದ್ ನಂಬುವೆರ್.

ಪಾರ್ದನತ ಬಾಸೆ

ತೋಜ್ಜಂ ಎನ್ಪಿನವು ಸ್ತೋತ್ರದ ತದ್ಭವ. ಪಾರ್ದನ ಪ್ರಾರ್ಥನದ ತದ್ಭವ ಎಂದ್‌ಲ ತೆರಿಯೊಲಿ. ತಮಿಳ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಸಂಸ್ಕೃತ, ಕನ್ನಡದ ಸೀದ ಅತ್ತ್‌ಡ ತದ್ಭವ ಪ್ರಯೋಗದ ಪರಿಣಾಮವಾದ್ ಮಲಯಾಳಮ್ ಬಾಸೆ ಆತ್‌ಂಡ್ ಎಂದ್‌ದ್ ವಿದ್ವಾಂಸೆರ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್ತೆರ್. ಅಯಿಕ್ ಉದಾರ್ಮೆಲು ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಈ ತೋಜ್ಜಂ ಪಾಟ್ಟ್‌ಡ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

ಈ ಪಾರ್ದನತ ವಸ್ತು 'ಶಿಲಪ್ಪದಿಕಾರಂ' ಕಾವ್ಯೊಡ್ದುಲಾ ಪಿರಾಕ್‌ದಾಂಡಲ ಇಂದೆತ ಬಾಸೆ ಆಧುನಿಕ ಮಲಯಾಳಂ. ದಾನೆ ಕಾರಣ ಪಂಡ ಉಂದು ಮೌಖಿಕವಾದ್ ಇದಮುಟ್ಟ ಬತ್ತಿನವು. ತಲತಲಾಂತರೊಡ್ದು ಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬಾಯಿಗ್ ಕಾವ್ಯೊ ದಾಂಟ್ದ್ ಬನ್ನಗ ಬಾಸೆ ಸಮಕಾಲೀನವಾದ್ ಪರಿಷ್ಕಾರ ಆವೊಂದೆ ಬರ್ಪುಂಡು. ಆಂಡಲ ಇನಿತ ಮಲಯಾಳೊಡು ತೂವರೆಗ್ ತಿಕ್ಕಾಂದಿನ ಮಸ್ತ್ ದ್ರಾವಿಡ ಸಬ್ದೊಲೆನ್ ಈ ಪಾಟ್‌ಡ್ ತೂವೊಲಿ. ತಮಿಳಾದಿತ್ತಿನ ಕೇರಳದ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಬಾಸೆ ಬೊಕ್ಕ ನಂಬೂತಿರಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರಾಯಿನ ಜನಕುಲೆನ ವ್ಯವಹಾರೊಡ್ದಾವರ ಮಿಶ್ರಭಾಷೆಯಾದ್ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಕಡೆಕ್ ಬೇತೆನೆ ರೂಪೊದ ಮಲಯಾಳ ಬಾಸೆಯಾಂಡ್. ಆಂಡಲ ಇನಿತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಬಾಸೆ, ಪತ್ರಿಕೆದ ಬಾಸೆಡ್‌ದ್ ಈ ಪಾಟ್ಟ್‌ದ ಬಾಸೆ ಪರತ್ತ್.

ಅಕ್ಕಸಾಲಿನ ಪದ್ದೆಯಿ ತಯಾರಿ, ಮದಿಮೆ ದಿಬ್ಬಣ ಪೋಪುನ, ವನಸ್ ಬಲ್ಮನ, ಜೆಪ್ಪುನು, ಮೀಪಾಟಿಕೆ, ಬಂಜಿನಾಲೆನ ಅವಸ್ಥಾಂತರೊಲು, ಕಪ್ಪಲ್ ಕಟ್ಟುನ ಬೇಲೆದ ಕರ್ಮಿಲು ಮಲ್ಪುನ ಆಚರಣೆಲು, ಅಕುಲೆನ ಬೇಲೆಡಿಪ್ಪುನ ಶ್ರದ್ಧೆ, ಬೇತೆಬೇತೆ ಮರಕುಲೆಡ್ದ್ ಪಲಯಿ ಜಮುಡಾವುನು, ಕಾರ್‌ಲೆನ್ ಕುತ್ತುದು ದೆಪ್ಪುನು, ಅಯ್ಕ್ ಮಾತ ಉಪಯೋಗ ಆಪಿನ ಹತಾರಿಲು, ಪಡವುಗುಲಾ, ಇಲ್ಲಗ್‌ಲಾ ಬಣ್ಣಕೊರ್ಪಿನೆಟ್ ಬಲಕೆಯಾಪಿನ ವಸ್ತುಲು, ಮಲ್ಪುನ ರೀತಿ ಪೂರಲ ಇಂಚ್ ಇಂಚ್‌ದಾತ್ ವಿವರವಾದ್ ಕೊರ್ಪುನ ಶೈಲಿ ಉಂದು ಮಾತ ಪಾರ್ದನೊ ಒಂಜಿ ಕಾವ್ಯ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್, ಜನಾಂಗದ ಚರಿತ್ರೆ ಆದ್‌ಲ ಒದಗುಂಡು.

ಒಂಜಿ ಬಾಸೆಡ್ ಬರ್ಪುನ ಇಸಯೊಲೆಡ್ ಅಲ್ತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಲ ದಿಂಜಿದುಪ್ಪುಂಡು. ಒರಿ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ದಾನೆ ಬತ್ತರ್ ಎಂದ್‌ದ್ ಒರೊನೆ ಕೇಣುನ ಅತ್ತ್. ಬತ್ತಿನಾರೆಗ್ ಕಾರ್, ಮೋನೆ ದೆಕ್ಕರೆಗ್ ನೀರ್ ಕೊರೊಡು,

ಕುಲ್ಲೆರೆಗ್ ಮಣೆ, ಬಜ್ಜಿರೆಪೂಲು ಕೊರೊಡು. ಅವೆನ್ ತಿನೊಂದು ಒಂಜಿ ಸ್ವಾರಸ್ಯದ ಪಾತೆರಕತೆ. ಕಡೆಕ್ ದಾಯಗ್ ಬತ್ತರ್ ಎಂದ್‌ದ್ ಕೇಣುನ. ಇಂಚ ದಿಂಜ ಸರ್ತಿ ಪಾಟ್ಸ್‌ಡ್ ವರ್ನನೆ ಬರ್ಪುಂಡು. ಉಂಡುದು ಕೈ ದೆಕ್ಕಿಯೆರ್ ಎಂದ್‌ದ್ ಪನೊಡು. ಆಂಡ ಮೂಲು ಪಣ್ಪುನ ರೀತಿ? 'ಕೈಕ್‌ಲಾ ಬಾಯಿಗ್‌ಲಾ ಸುಕೊ ಮಲ್ತೊಂಡೇರ್'. ಉಣೊಡಾಂಡ ಬಳಸ್‌ಂಡ ಯಾವುಜಿ. ಬಳಸಿನವು ಉಣ್ಪಿನಾರೆನ ವಶ ಆವೊಡು. 'ವಶ ಮಲ್ತೋಂಡೇರ್' – ಇಂಚ ಪ್ರಯೋಗದ ಪೊರ್ಲು. ತುಳು ಬಾಸೆದ ಪಾರ್ದನೊಲೆಡ್‌ಲಾ ಇಂಚಿನ ಪೊರ್ಲುದ ವಕ್ರೋಕ್ತಿಲು ಮಸ್ತ್ ತೋಜುವ.

ಕೆಲವು ಸಬ್ದೊಲು ಅನಗತ್ಯವಾದ್ ಪುನರಾವರ್ತನೆ ಆಪುಂಡೂಂದು ತೋಜು. ಉದಾರ್ನೆಗ್ 'ಒರು' (ಒಂಜಿ), 'ತಿರು' (ಶ್ರೀ), 'ತಾನ್', ತಜ್ಜಳ್ ಉಂದು ಮಾತ ಸೇರಿಕೆ ಆಯಿಜಿಡ ತೊಂದರೆ ಆವಾಂದ್. ಆಂಡ ಅವು ಸೇರಿನೇಡ್ದಾವರ ಪಂಡಿನ ವಸ್ತುದ ಬಗೆಕ್ಕ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಭಾವನೆ ಉದಿಪುಂಡು. 'ತಿರುವಾಯುಧಂ', 'ತಿರುಮನಸ್ಸ್', 'ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್' (ಶ್ರೀಪಾದ ತನ್‌ಕುಲು) ಇಂಚ ಮಾತ ಪಣ್ಣಗ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗಾಂಭೀರ್ಯ ಸೇರುಂಡು. ಈ ಸ್ವಾರಸ್ಯೊಗು ಬೋಡಾದ್ ಕೆಲವು ಸಬ್ದೊಲೆನ್ ಮೂಲೊದ ಲೆಕೊನೆ ದೀದ್ ಅಯಿತ ಅರ್ತೊನು ಅಡಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಡ್ ಕೊರ್ತ್‌ಂಡ್. ಇಸೇಸ ಪಂಡ ಮೂಲ ಪಾರ್ದನೊಟ್ಟಿಪ್ಪುನ ಏತೊ ಸಬ್ದೊಲು ನನಲ ಮಲಯಾಳ ನಿಘಂಟುಗು ಸೇರ್ದಿಜ್ಜಿ.

ಮೂಲ ಪಾರ್ದನೊಡು ಮಸ್ತ್ ಕೋಡಿಡ್ ಬಾಸೆತ ಪ್ರಯೋಗೊಗು ಕನ್ನಡತ ಹೋಲಿಕೆ ತೋಜುಂಡು. ಅವು ನಂಬೂತಿರಿ ಬಾಸೆದ ಒರಿಪೆ ಎಂದ್‌ದ್ ತೋಜುಂಡು. ಉದಾರ್ನೆಗ್ ತಮ್ಮಪ್ಪನ್(ಅಮ್ಮೆರ್), ತಮ್ಮರವಿ (ಅಪ್ಪೆ), ತಿಜ್ಜಳ್(ತಿಂಗೊಳು), ವಾಣಿಭಂ (ಬ್ಯಾರ – ವಾಣಜ್ಯ), ಒಲ(ಒಲೆ, ಉಲೆ, ದಿಕ್ಕೆಲ್), ವಟ್ಟಿ (ಬಟ್ಟಿ, ಬುಟ್ಟಿ), ಪೋಟ್ಟಿ (ಭಂಡಾರ, ಗಂಟ್, ಪೊಟ್ಟೆ, ಶರೀರದ ಭಂಡಾರ ಬಂಜಿ ಅತ್ತೆ – ಪೋಟ್ಲಿ–ಕೊಂಕಣಿ). ಇಂಚಿಪ್ಪಿ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಯೋಗೊಲು ಮಲಯಾಳೊನು ತುಳು ಕನ್ನಡೊಗು ಕೈತಲ್ ಕೊನೊರುಂಡು. ಅಂಚೆನೆ ಮೂಲ ತಮಿಳ್ ಸಬ್ದೊಲುಲ, ಪ್ರಯೋಗ ರೀತಿಲ ಅವುಲವುಲು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ತುಳುಟು ಇಪ್ಪುನ ಏತೋ ಸಬ್ದೊಲೆಗ್ ಅರ್ತೊ ದಾದಾಂದ್ ಈ ತೋಜ್ಜಂ ಪಾಟ್ಸ್‌ದ ಗಾಂತ್ರೊಗು ಪೋಂಡ ಗೊತ್ತಾವು. ಇತ್ತೆ 'ಮರಕಾಲೆರ್' ಎನ್ಪಿ ಸಬ್ದೊ ಉಂಡು. ಐತ್ತ ಪುಟ್ಟುದ ಬಗೆನ್ ಮಸ್ತ್ ನಮುನೆಡ್ ಪಣ್ಪೇರ್. ಆಂಡ ಆ ಸಬ್ದೊ ಮೂಲದ್ರಾವಿಡತ್ತ 'ಮರಕ್ಕಲಂ' (ಪಡವು) ಇಂದೇಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಸಾದ್ಯತೆನೇ ಎಚ್ಚ. ಪಡವುದ ಮೂಂಕುದ ಕೋಡಿಗ್ ತುಳುಟು 'ಅನ್ಯ' ಪಣ್ಪೇರ್. ಅಯಿತ್ತ್ ಮೂಲ ಸಬ್ದೊ 'ಅಣಿ' ಎಂದ್‌ದ್ ಈ ಪಾಟ್ಸ್‌ಡ್ ತೋಜುಂಡು. ಅಯಿತ್ತ ಮರೊಕ್ಕು 'ಅಣಿಮರಂ' ಎಂದ್‌ದ್ ಪುದರ್. ಕಪ್ಪಲ್ ಕಟ್ಟುನೆಟ್ ಬಲಕೆ ಆಪುನ ಮಸ್ತ್ ವಸ್ತುಲೇನ ಪುದರ್ ಈ ಪಾಟ್ಸ್‌ಡ್ ಉಂಡು. ಸಾಧ್ಯ ಆಯಿನಾತ್ ಅಯಿಕ್‌ಲೇನ ತುಳು ಸಬ್ದೊಲೆನ್ ಕೊರ್ತೆ.

ಈತ್ ಪಂಡಿನವು ಪಾರ್ದನದ ಮೇಲ್ ಮೇಲ್‌ದ ತೂಪರಿಕೆಡ್ ಗೊತ್ತಾಯಿನ ಅಂಶೊಲು ಮಾತ್ರ. ನನಲ ಕಂತೊಗು ಬೊಕ್ಕ ಅಗೆಲೊಗು ಪೋದು ಪರಡ್‌ಂಡ ಬೊಕ್ಕಲ ಏತೇತೊ ಗಿರೆಪುಲೆನ್ ಪೆಜ್ಜ್‌ದ್ ಭಂಡಾರೊಗು ಸೇರಾವೊಲಿ. ತರಿಯೊಲಿಗೆನ್ ಎಚ್ಚಾವೊಲಿ.

ಲಕ್ಷ್ಮಣನ್ ಪೆರುವಣ್ಣಾನ್

ಪೆರುವಣ್ಣಾನ್ ಸಂದರ್ಶನೊ

ಈ ತೋಜ್ಜಂ ಪಾಟ್ಸ್‌ನ್ ಅರ್ತೊ ಮಲ್ಪರೆಗ್ ಬೋಡಾದ್, ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ ತೆಯ್ಯಂ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ನಲಿಪುನೆಟ್ ಪುದರ್ ಮಲ್ದಿನ, ಲಕ್ಷ್ಮಣನ್ ಪೆರುವಣ್ಣಾನ್ ಮೆರನ ಸಂದರ್ಶನೊಗು, ಕೇರಳದ ಕಣ್ಣೂರು ಜಿಲ್ಲೆದ ಚೆರಕುನ್ನ್‌ಗ್ ಪೋಯೆ. ಅವೇ ಜಿಲ್ಲೆದ ಅಟೀಕೋಡುದ ಮೈಲಾಟತ್ತಟಂ ನಿವಾಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ್ ಪೆರುವಣ್ಣಾನ್(54) ಮೆರೆನ ಸಂದರ್ಶನೊಡು ತೆಯ್ಯಂ ಆರಾಧನೆತ ಲಾ ಕೆಲವು ವಿಶೇಷ ಮಾಹಿತಿ ಬಗೆಟ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ತೆಯ್ಯಂ ಆರಾಧನೆ ಮೊಕುಲೆಗ್

ಕುಲಕಸುಬು. 'ಪೆರುವಣ್ಣಾನ್' ಮೆರೆನ ಪುರಾಪು ಲೆಪ್ಪು. ತೆಯ್ಯಂ ಎನ್ಪಿನವು ತಾಂತ್ರಿಕ ಮಾರ್ಗದ ಆರಾಧನೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಈ ಸಂದರ್ಶನೊಡು ಖಾತರಿ ಆಂಡ್. ಆರ್ 'ಕೌಲಮಾರ್ಗೊಡು' ಸ್ವಂತ ದೇಪೀ ಪ್ರತಿಮೆನ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಉಂತುದಿಪ್ಪುನ ಆರೆನ ದೇಪಿ ಪ್ರತಿಮೆದ ಬಲತ ಕೈಟ್ ಖಡ್ಗ, ದತ್ತ ಕೈಟ್ಟ್ ತ್ರಿಶೂಲ ಉಂಡು. ಅಯಿಕ್ ಆರ್ ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ರೀತಿಡ್‌ಲ ತಿಂಗೊಲುಗು ಒರ 'ಕೌಳಂ' ರೀತಿಡ್‌ಲ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲಾವೆರ್. 'ಕೌಳಂ ಪಿಧಾನೊ'ಡು ಪೂಜೆಮಲ್ಪುನಾಗ ಮದ್ಯ, ಮಾಸಲ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪರೆಗ್ ಉಂಡು. ತಾನ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಆಡುನ ದೈವೊಗು ತನಡ್ಡ್ ದಾನಾಂಡಲ ಪಟ್ಟಕಡಮೆ ಆಂಡ ತನ ರಕ್ಷಣೆಗ್ ತಾನ್ ಉಪಾಸನೆ ಮಲ್ಪುನ ದೇಪಿ ಬರ್ಪೊಲು ಎನ್ಪಿ ನಂಬೊಲಿಗೆ ಮೊಕಲೆಗ್ ಉಂಡು. ಅತ್ತಾಂದೆ ಈ ಉಪಾಸನೆಡ್ಡಾವರ ತೆಯ್ಯಂ ಕಟ್ಟ್ ನಲಿಪುನಾಗ ದೈವೀಪ್ರಜ್ಞೆ ಉಂಡಾಪುಂಡು ಎನ್ಪಿನ ಆರೆನ ಸ್ವಾನುಭವೊ.

ಕೌಲಾಚಾರ ಜೀವಂತವಾದ್ ಒರಿದಿನಿ ಕೆಲವು ಪ್ರತ್ಯೇಕಿತ ಜೀವನ ಮಲ್ತೋಂದಿತ್ತಿನ ಜನಾಂಗೊಲೆಡ ಮಾತ್ರ. ಉಂದೆನ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕಿತ ಎಂದ್‌ದ್ ಪನೋಡೇ ಹೊರತು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯ ಎಂದ್‌ದ್ ಪಣರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಶಂಕರಾಚಾಚಾರ್ಯರೆನ ಪ್ರಭಾವೊಡು ಕೌಲಾಚಾರದ ವರ್ಗೊಲೆನ್ 'ಸಮಯಾಚಾರ'(ಸಾತ್ತ್ವಿಕ ಆರಾಧನೆ)ತ ತಾದಿಗ್ ಕೊನರೆಗ್ ಸಾಧ್ಯ ಆತ್‌ಂಡ್. ಪಾಕ ಬ್ರಾಣೆರೆನ ಬುಡಕಟ್ಟುಲು ಕೌಲಾಚಾರ ಬುಡುದು ಸಮಯಾಚಾರೊನು ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತಿನೆಕ್ ಗುರ್ತ ನಂಕ್ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

ತೆಯ್ಯಂ ಕಟ್ಟುನಕುಲೆನ ಸಮಾಜದ 'ಕಟ್ಟುನ ಅಜಲ್' ಒರ್ಯಗ್ ಬರ್ಪುನು ಅಳಿಯಸಂತಾನಕಟ್ಟ್‌ದ ಪ್ರಕಾರ ಅಂದಾಂಡಲಾ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ್ ಪೆರುವಣ್ಣಾನ್‌ಗ್ ಅಜಲ್ ಬತ್ತ್‌ದಿನಿ ಆರೆನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಕಡೆಡ್‌ದ್. ಸರಕಾರದ ಕಾನೂನು ಪ್ರಕಾರ ಅಳಿಯಕಟ್ಟ್ ಊರ್ಜಿತೊಡು ಇಜ್ಯಾಂದಿನೆಡ್ಡಾವರ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಂದರ್ಭಿಕ ಅನಿವಾರ್ಯತೆಡ್ಡಾವರಲ ತಮ್ಮಲೆಡ್‌ದ್ ಅರ್ವದಗ್ ಬರ್ಪಿಲೆಕ್ಕನೆ ಅಮ್ಮೆರೆಡ್‌ದ್ ಮಗಕ್ಕ್‌ಲಾ ಅಜಲ್ ಬರ್ಪಿನೆನ್ 'ಕಳಿಯಾಟ್ಟಂ' ಮಲ್ಪಾವುನ ಸಾನೊಲೆನ ಅಧಿಕಾರಿನಕುಲು ಒತ್ತೋನ್ವೆರ್. ಕರಿನ ನಲ್ಪವರ್ಸೊಡ್ದು ತೆಯ್ಯಂ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಆಡೋಂದು ಬೌದಿನ ಲಕ್ಷ್ಮಣನ್ ಪೆರುವಣ್ಣಾನ್ ಮುಪ್ಪತ್ತಾಜಿ ವರ್ಸೊಡ್ದಿಂಚ್ ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ ಸಹಿತ ಮಲ್ಲ ತೆಯ್ಯೊಂಕುಲೆನ್ ಕಟೊಂದುಲ್ಲೇರ್. ಆರ್ ಅಂತಾರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪೆರ್ಮೆದ ಕಲಾಪಿದೆಲಾ. ಇಂಗ್ಲಂಡ್‌ಗ್‌ಲಾ ಪೋದು ಪ್ರದರ್ಶನೊ ಕೊರ್ತೆರ್. ಅರೆಗ್‌ಲಾ, ಈ ಸಂದರ್ಶನೊಗು ಸಕಾಯ ಮಲ್ತಿನ, ಮಲಯಾಳ-ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತಿ ಅರತ್ತಿಲ್ ದಿವಾಕರನ್ ಮಾಸ್ತರ್ ಬೊಕ್ಕ ಜವಣೆ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಪ್ರಿಜೀಶ್ ಮೊಕುಲೆಗ್‌ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆ ಸಂದಾವೆ.

ಎರ್ಮಾಳ್ ಶಿವಾಜಿ ಅಮೀನ್ ಪಡವುದ ಭಾಗೊಲೆನ್ ವಿವರಿಪುನು. ದತ್ತ್‌ಡ್ ಈ ಲೇಖಕೆರ್, ಬಲತ್ತ್‌ಡ್ ಎರ್ಮಾಳ್ದ ಕಪ್ಪಲ್ದ ಅನುಭವಿಲು ಉಲ್ಲೇರ್

ಪಾಯಿಪಡವುನು ಕಟ್ಟುನೇತ್ತ ವರ್ನನೆ ತರ್ಜುಮೆ ಮಲ್ಪುನಾಗ ಮರಜಾತಿ, ಪಲಯಿ, ಪಡವುದ ಭಾಗೊಲು, ಬಲಕೆಯಾಪಿನ ವಸ್ತುಲು ಅಯಿಕುಲೆನ ಪುದಾರುಲು ಇಂದೇನ್ ಮಾತ ತುಳುಕು ಕೊನಪಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಬೇಲೆ ಎದ್‌ರಾಂಡ್. ಇಂದೆಟ್ ಎಂಕ್ ಸಕಾಯ ಮಲ್ತಿನಾರ್ ಕುಡ್ಲದ ಕುದ್ರೋಳಿದ ಟಿಂಬರ್ ಮರ್ಚೆಂಟ್ ವಿಠಲ ಆಚಾರ್ಯೆರ್, ಯೆರ್ಮಾಳ್‌ದ ಉದ್ಯಮಿ ಶಿವಾಜಿ ಅಮೀನ್, ರಾಮ ಸುವರ್ಣ, ಪುರಂದರ ಸಾಲಿಯಾನ್, ಲಕ್ಷ್ಮಣ ತಿಂಗಳಾಯ ಬೊಕ್ಕ ಅರ್ಥಧಾರಿ ಫೋಟೊಗ್ರಾಫರ್ ಮನೋಹರ್ ಎಸ್ ಕುಂದರ್. ಮೊಕ್ಲೆನ ರುಣೊ ಎಂಚ ಕರಿಯು?

ಅಂಚನೇ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಪೋಣೊದ ಬೇಲೆಗ್ ಬಲಕೆ ಆಪಿನ ಮರೊಕುಲೆನ ಪುದರ್ ಮಾಹಿತಿ ಕೊರಿನ ಪಡ್ಡೆದ್ರದ ಯಕ್ಷಗಾನ ಯೇಸದಾರಿ, ಅರ್ಥಧಾರಿ, ಬಿಲ್ಡಿಂಗ್ ಕಂಟ್ರಾಕ್ಟರ್ ಭಾಸ್ಕರ್ ಪಡುಬಿದ್ರಿ ಮೇರೆಗ್ಲಾ ಋಣ ಸಂದಾಯ ಆವರೆಗ್ ಉಂಡು. ಈ ತೋಜ್ಜಿಂ ಪಾಟ್ಟ್‌ನ್ ಮಸ್ತ್ ಬಜ್ಜಬತ್ತ್‌ದ್ ಮಲಯಾಳ ಬಾಸೆಡ್ ಸಂಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬೂಕುಡು ಸೇರ್ಪಾಯಿನಾರ್ ಮಲ್ಲ ಜಾನಪದ ವಿದ್ವಾಸರಾಯಿನ ಡಾ. ಎಂ. ವಿ. ವಿಷ್ಣು ನಂಬೂತಿರಿ. ಆರೆಡ್ದ್ ತೆಯ್ಯಂ ಆಚರಣೆಗ್ ಸಂಬಂಧವಾದ್ ಮಸ್ತ್ ಮಾಹಿತಿ ನಂಕ್ ತಿಕ್ದ್ಂಡ್. ಅರೆಗ್ಲಾ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟನೆ ಮಲ್ತಿನ ತೃಶೂರುದ ಕೇರಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ಲಾ ಯಾನ್ ಆಭಾರಿಯಾದುಲ್ಲೆ.

◈

ಕತೆತ ತಿರ್ಲ್

ಕೋಲತ್ತ್‌ನಾಡ್ ಪಣ್ಪಿ 'ಎಡ್ಡೆ ಮಲನಾಡ್‌ಡ್' ಶ್ರೀಶೂಲಇಲ್ಲಂ ಪುದರ್‌ದ ಮನೆತನೊಟು ಜವಣಾದಿಗೆದ ಪಟ್ಟರ್‌ಗ್, ತನ್ನ ಸಮಪ್ರಾಯೊದ ಶೆಟ್ಟಿಲುಲಾ, ಬಟ್ಟೇರ್ಲಾ ಮಲ್ತೊನಿಲೆಕ್ಕ, ಮದಿಮೆ ಆವೊಡೂಂದು ತೋಜುಂಡು. ಆರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್(ರಾಜನ್) ಎಂದ್‌ದ್ ಮರ್ಯಾದೆ ಇತ್ತಿನಾರ್.

ತಿರುವಡಿ ತನ್ನ ಕಾರ್ಬಾರ್‌ನ್ ಊರುದ ನಾಲ್ ಕಾರಣೋರೆಡ ವಿಜಾರ್ತ್‌ದ್ ಮಲ್ಪುನಾರ್. ಅಕುಲೆಗ್ ನಾಲ್ವೆರ್ ಆರ್ತಿಕುಲೆನ ಸಕಾಯ ಇಪ್ಪುಂಡು. ತಿರುವಡಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಇಪ್ಪುನವೆನ್ ತೆರಿದ್ ಕಾರಣವೆರ್ ಪೊದು ನಾಡರೆಗ್‌ಲಾ, ನಿಶ್ಚಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಯೆರೆಗ್‌ಲಾ, ನಾಲ್ವೆರ್ ಆರ್ತಿಕುಲೆನ್ ಕಡಪುಡುವೆರ್.

ಓಲುಲಾ ತಿರುವಡಿಕ್ಕ್ ತಕ್ಕ ಮದಿಮಾಳ್ ಪೊಣ್ಣು ತೂವರೆ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಪಿಜ್‌ರ್‌ದ್ ಬನ್ನಾಗ, ಸುರುಕು ಒರ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ ಕನಕಮಲೆಟ್ ಮೀಯರೆಗ್ ನೀರ್‌ಗ್ ಜತ್ತ್‌ದಿತ್ತಿ ಕನಕರಾಜೆರ್ ಪಣ್ಣೆರ್, 'ಮದಿಮಾಳೆನ್ ನಾಡರೆ ಪಿದಾಡ್‌ಂಡಲಾ, ವರ ಗೆತೊನೆರೆ ಪಿದಾಡ್‌ಂಡಲಾ ಪಿಜಿರೆರೆಗಿಜ್ಜಿ ಆರ್ತಿಕುಲೇ' ಎಂದ್‌ದ್. ತನ ಜೋಕುಲು ಮರ್ಮಾಳ್‌ನಕುಲು ಸುಮಾರ್ ಪದ್ರಾಡ್ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲು ಉಲ್ಲೇರ್ ಎರಮನೆಟ್. ಅಕ್‌ಲೆಡ ಏರ್ ಆವೂಂದು ತೂಲೆ ಎಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಣೇರ್.

ಆರ್ತಿಕುಲು ಕನಕರಾಜಾವುನ ಎರಮನೆಕ್ ಪೋಪೆರ್. ಕನಕದೇವಿನ ಅಪ್ಪಣೆ ಗೆತೊನುದು ಏಳ್ ಮಾಳಿಗೆದ ಮಣಿಮಾಡೊನು ಏರ್‌ದ್ ಮದೆ ನೀಕ್‌ದ್ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲೆನ್ ತೂಪೆರ್. ಅಕುಲೆಡ ಒರ್ತಿ ತಿರುವಡಿಕ್ ತಕ್ಕವಾಯಿನಾಳ್‌ಂದ್ ಆರ್ತಿಕುಲೆಗ್ ತೋಜುಂಡು. ಕನಕರಾಜೆರ್‌ಲಾ ಕನಕಾದೇವಿಲಾ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಆರ್ತಿಕುಲು ಮದಿಮೆದ ನಿಶ್ಚಯ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗುರುತದ ಉಂಗಿಲ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಬರ್ಪಿ ಬುದವಾರನೆ ಮದಿಮೆಗ್ ದಿಬ್ಬಣೊ ಬರ್ಪುಂಡೂಂದು ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಡುವೆರ್.

ಆರ್ತಿಕುಲೆನ ಕಾರ್ಯಸಾದನೆಗ್ ತಿರುವಡಿನ ಮನಸ್ಸ್ ತಂಪಾಪುಂಡು. ಮದಿಮಾಳೆಗ್ ಕೊರೋಡಾಯಿ ಪೊಸ 'ಮಂತ್ರಕೋಟಿ' ಅರುವೆ, ಪದ್ದೆಯಿ ಬಂಗಾರ್ ತಯಾರಿ ಉಂದು ಮಾತ ಆರ್ತಿಕುಲೆನ ಮೂಲಕ ಸಂಗ್ರಹ ಆಪುಂಡು. ಸಾರಸಾರ ಬಟ್ಟೇರೆನ್ ಕ್ಷಣಿತ್‌ದ್ ಲೆಪುಡಾದ್ ಆನೆ, ಮೇನೆ, ಪಲ್ಲಂಕಿ,ಅರಪಲ್ಲಂಕಿಡ್, ಮಂಚಿಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಚೆಂಡೆ, ತಿಮಲೆ, ಕೊಂಬು, ಮೌರಿ, ಕದೊನಿ, ಗರ್ನಾಲ್‌ಲೆನ ಸಂಭ್ರಮೊಡು ತಿರುವಡಿನ ದಿಬ್ಬಣ ಪಿದಾಡುಂಡು. ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆಡ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಶ್ರೀ ಪೀಠೊಡು ತಿರುವಡಿಲಾ, ಪವಿತ್ರಮಣೆಟ್ ಗ್ರಾಮಪಿಳ್ಳೆಲಾ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ತಿರುವಡಿ ತನ ತರೆಕ್ ತಾನೇ ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡೋನುವೆರ್. ಎರ್ಕೆಲ್‌ದ ಶುಭಗಲಿಗೆಡ್ ಪಿದಾಡಿನ ದಿಬ್ಬಣೊ ಬರ್ಪಿನವೆನ್ ತೂದು ಕನಕರಾಜೆರ್‌ಲಾ ಕನಕಾದೇವಿ ಅಮ್ಮಲಾ ತಿರುವಡಿನ್ ಎದ್ಕೊನ್ವೆರ್.

ದೇವೆರೆಕೋಣೆದ ಬೊಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠೊಡು ತಿರುವಡಿ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ಗ್ರಾಮ ಪಿಳ್ಳೆ ಕುಂಟುದ ಗಂಟ್‌ನ್ ಅವುಲು ದೀಪೆರ್. ಪವಿತ್ರ ಮಣೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಕನಕಕನ್ನಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ಕನಕರಾಜೆರ್‌ಲಾ, ಅಪ್ಪೆ ಕನಕಾದೇವಿಲಾ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕನಕಕನ್ನಿಗ್ ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡುವೆರ್. ನಾಲ್ವೆರ್ ಕಾರಣವೆರ್‌ಲಾ ಕನ್ನಿಗ್ ದೇಸೆ ಪಾಡ್ವೆರ್. ತಿರುವಡಿ ತನತರೆಕ್ ತಾನೆ ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡೊನುವೆರ್. ಮದಿಮೆದ ವಿಧಿಕುಲೆನ ಭಾಗವಾದ್ ಮದಿಮಾಯೆ ಮದಿಮಾಳ್‌ನ ಮೀಪ, ಜಳಕೊಡು ಮೀನ್ ಪತ್ತುನು, ಮದಿಮಾಳೆನ ಅವಯವ ಸ್ವಾಧೀನ ಮಲ್ಪುನು ಮಾತ ನಡತ್‌ದ್, ಕನಕರಾಜೆರೆನ ಸ್ವತ್ತು ಆಸ್ತಿಡ್ ಅರೆವಾಸಿನ್ 'ಬದಿ'ಯಾದ್ ಗೆತೊನುದು, ಪೊಣ್ಣನ ವಂಶೊ ಕಡ್ತ್‌ದ್, ಮೆರವಣಿಗೆಡ್ ಮದಿಮಾಳೆನ್ (ಪಟ್ಟತ್ತಿನ್) ಲೆತೊಂದು ಶ್ರೀಶೂಲಂ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಬರ್ಪೆರ್.

ಒಂತೆ ದಿನ ಕರಿನಾಗ ಅರಿಕಪ್ಪಾಯಿ ಬಾರ್‌ನ್‌ಲಾ, ಬಣ್ಣ ತೆಟ್ಟಿ ಬಂಗಾರ್‌ನ್‌ಲಾ ಮಾರ್ದ್ ಭಂಡಾರ ಪೊಲಿಯೆಚ್ಚೊಡು ಎಂದ್‌ದ್ ನಿನೆತಿ ತಿರುವಡಿ ಕಪ್ಪಲ್ ದೀದ್ ಕಡಲ್ ಕಡತ್ ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ಪೋಡುಂದು

ಬಯಕುವೆರ್. ಕಾರಣವೆರೆನ ಒಪ್ಪಿಗೆಡ್ ಆರ್ತಿಕುಲೆನ್ ಕಡಪುಡುದು ಮಂಗಲ ಪಣ್ಪಿ ಬೇಲೆದಕುಲೆನ ಜಾಗೆಡ್‌ದ್ ಮರತ್ತ ಬೇಲೆದ ಕರ್ಮಿರ್ಕುಲೆನ್ ತರ್ಪಾವೆರ್. ಪೆರಿಯಕರ್ಮಿರ್ ತನ ನೆರೆಕರೆತಕುಲೆನ್ ಒಟ್ಟು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಗುರುಪೂಜೆ, ಎಡ್ಡೆ ತಮ್ಮನದ ಒಣಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪಿದಾಡುವೆರ್. ಬುಡೆದಿಯಾರ್ಲೆಗ್ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರದ ಲೆಕ್ಕ ಕಲ್ಲ್ ತಿರ್ಗಾಸ್‌ಡ್ ಪಾದೆಗ್ ಕಡ್ಪ ಪಾಡುವೆರ್. ಚಂದನ ಪಣ್ಪಿ ಪೂತ್ತ ಕಾನೊಡು ಮರೊಕ್ಕು ಗುರ್ತ ಗಡಿ ದೀಪೆರ್. ಚಂದನಕಾನದ ಉಲಯಿಡ್‌ದ್ ಬನ್ನಗ ಮರಕುಲೆನ ಗೆಲ್ಲ್‌ಲು ಬಾಡುವ. ನಾಗೆಮರಿಕುಲು ಮಾತ ಜಡೆ ದೆರ್ಪುವ. ಭೂತೊಲು ದಂಡ್ ದೆಪ್ಪುವ. 'ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಒಂತೆ ಮರ ಬೋಡು ಎಂಕುಲೆಗ್. ನಿಕುಲೆಗ್ ಮಾತ ನಿತ್ಯ ಪನಿವಾರ ಕೊರ್ಪ ಎಂಕುಲು' ಎಂದ್‌ದ್ ಕರ್ಮಿನಕುಲು ಮರ, ನಾಗೆ, ಭೂತೊಲೆಗ್ ಬಾಸೆ ಕೊರ್ಪೆರ್.

ತಿರುವಡಿನ್ ತೂದು ಅಜ್ಜತ್ತಾಜಿ ಕೋಲು ಉದ್ದಗೆಲದ ಪಡವುನು ಕಟ್ಟುನ ಬೇಲೆ ವಯಿಸೋನ್ವೆರ್. ಶ್ರೀ ಭೂತಬಲಿ ದಂಡ್ ಪಾಡಿಯೆರೆಗ್ ಬೋಡಾಪಿನವೆನ್ ಮಾತ ತಿರುವಡಿ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಚಂದನ ಪಣ್ಪಿ ಕಾನೊಡು ನಲ್ಪತ್ತರಡ್ಡಡಿ ಕಲಕೆತ್ತ್‌ದ್ ಉಲಯಿಮಂಡಲ ಪಿದಯಿಮಂಡಲ ಬರೆದ್ ಬಲಿ ಅರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಕೈಮುಗಿದ್, 'ಮರೊಕುಲೆನ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಸಾಗಾಪಿಮುಟ ನಿಕುಲು ಪಗರ್ ಮಲೆಟ್ ಇಪ್ಪೊಡು' ಎಂದ್‌ದ್ ಭೂತೊ ನಾಗೆನಕುಲೆಡ ನಟ್ಟೊನುವೆರ್. ಗಣಪತಿಕ್ ಸುತ್ಯೆ, ಸರಸ್ವತಿಗ್ ನೈವೇದ್ಯೊ ಅರ್ಪಿಸಾದ್ ಪೆರ್ಮರೊಕು ಕುಡರಿ ಪಾಡುವೆರ್. ಮರೊಕುಲೆನ್ ಆನೆಡ್ದ್ ಒಯ್ಪಾದ್‌ಲಾ, ನರಮಾನೆಡ್ದ್ ಒಯ್ಪಾದ್‌ಲಾ ಶ್ರೀಶೂಲಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ಕ್ ಎತ್ತಾವೆರ್. ಅವುಲು ಪಾಂಡ್ಯಾಲೆ, ಕೊಲ್ಲಕೊಟ್ಯ ಕಟ್ಟಾದ್ ಬೇಲೆಲು ನಡಪುಂಡು. ಈ ಬೇಲೆಲೆನ ಮಾತ ವಿವರ ಆಸಕ್ತಿ ಉಂಡಾಪಿನವು. ಇಡಿ ಕಪ್ಪಲ್‌ದ ತಯಾರಿಗ್ ಮರತ ಸಿಗ್‌ಪಾರ್ಟ, ಕೊಲ್ಲೆ ಆಣಿನ್, ಪಟ್ಟಿನ್, ಎರಕೊಡು ಕೊಲ್ಲಯಿಲೆನ್ ಮಲ್ಪುನು, ಕಪ್ಪಲ್‌ದ ಪಾಟನ್‌ಗ್ ಪಲಯಿ, ಅಣಿಮರ, ಮಣಿಕಾರ್ ದೀದ್ ಹಾಕುನು, ಕಪ್ಪಲ್ ಇಡೀಕ್ ಪಲಾಯಿ ಬೊಟ್ಟುದು ಮುಗಿತ್‌ದ್, ಬೊಲ್ದು ಸುಣ್ಣಬಣ್ಣೊ ಕೊರ್ದು ಆಜಾಯಿಬೊಕ್ಕ ಶಿವನಡಿಕುಲೆನ್ ಬರ್ಪಾದ್ ಬಣ್ಣ ಚಿತ್ರ ಬುಡ್ಪಾವರೆಗ್ ಪಣ್ಪುನು. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಬೇಲೆದಕುಲೆನ್ ಮಾತ ಮರ್ಯಾದೆಡ್ ಕಡಪುಡುನು ಉಂದು ಮಾತ ಆ ಕಾಲೊದ ಮಾಹಿತಿದ ತುಪ್ಪೆ.

ತಿರುವಡಿ ಸೊತಾ ಅಂಗಡಿಗ್ ಪೋದು ಸರಕ್‌ನ್‌ಲಾ ತಂಡಾಳರೆನ್‌ಲಾ ಕ್ರಯೊಕು ಗೆತೊನುವೆರ್. ಸರಕ್‌ನ್ ಕರೆಟ್ ದೀದ್ ಕಪ್ಪಲ್‌ನ್ ಪೂರ ಕಡಲ್‌ಲೆಡ್ ಗಿಡಾದ್ ಪಡವುಗು ಮಾಲುನು, ಪೀಂಟುನು, ಒಸರುನು ಇಜ್ಜೀಂದ್ ಖಾತರಿ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ತಂಡಾಳೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ಮಿಲೆನ್ ಮಾನಾದಿಗೆಡ್ ಅಕುಲೆನ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಕಡಪುಡುದು ಕೊರ್ಪೆರ್. ತಂಡಾಳನಕುಲು ಕಪ್ಪಲ್‌ಡೇ ಅಟ್ಟ್‌ದ್ ಉಣೊಂದು ಇಪ್ಪುವೆರ್.

ಪಟ್ಟತ್ತಿನ ಬಂಜಿಗ್ ಏಳ್ ತಿಂಗೊಳು ಆನಗ ತನ್‌ಕ್ ಕಡಲ್ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ಪರೆ ಉಂಡೊಂದು ತಿರುವಡಿ ಪಣ್ಪೆರ್. ಪಟ್ಟತ್ತಿಗ್ ಮಸ್ತ್ ದುಕ್ಕೊ ಆಪುಂಡು. ಪೋಯಿನಲ್ಪ ಎನನ್ ಬುಡುದು ಬೇತೆ ಮದ್ಮೆ ಆವಾಯರೇ ತಿರುವಡಿ? ಎಂದ್‌ದ್ ದುಕ್ಕ ಮಲ್ಪುನಾಗ, ಪಟ್ಟೇರ್ ಆಜೆ ಪಾಡ್ದ್, ನಿನನ್ ಬುಡುದು ಬೇತೆ ಮದಿಮೆ ಆವಾಯೆ ಎಂದ್ ಪಣ್ಪೆರ್.

ತಿರುವಡಿನ ಕಪ್ಪಲ್ ಸರಕ್ ದಿಂಜಿದ್ ಪಿದಾಡುಂಡು. ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಕಡಲ್‌ಗ್ ಪೋದು ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಭಂಡಾರ ಪೊಲಿವುನಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊಗು ಪೋದು ಕಡೆಕ್ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು ವಾನಗರೊಕು ಬರ್ಪೆರ್. ಅಲ್ತ ಕಾರಣೋರ್ನಕುಲು ತಿರುವಡಿನ್ ತೂವರೆಗ್ ಬರ್ಪೆರ್. ಇದಮುಟ್ಟ ಓಲುಲಾ ಕಾರಣೋರ್ನಕುಲು ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸರಕ್ ಗೆತೊನಿನಿ ಅತ್ತಾಂದೆ ತನನ್ ತೂವರೆಗ್ ಬಯಕ್ ದಿಜ್ಜೆರ್. ಈ ಊರುದಕುಲೆನ ಬಗೆಟ್ ಕುಸಿಯಾಯಿನ ತಿರುವಡಿ ಕಪ್ಪಲ್‌ನ್ ಪೂರಾ ಅಕುಲೆಗ್ ತೋಜಪ್ಪಾಯೆರತ್ತಾಂದೆ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು ಪೇಂಟೆನ್ ನಡತ್‌ದ್ ತೂವೊಡೂಂದು ಎಣ್ಣುವೆರ್. ಕಾರಣೋರ್ನಕುಲು ಅರೆನ್ ಲೆತ್ತೋಂದು ಊರುಗು ಬರ್ಪೆರ್. ತಾಜಿದ ನಡುಟಿಪ್ಪುನ ಜಾಗೆಡ್ ತನ ಕಪ್ಪಲ್‌ದ ಅಳತೆದ ಕಟ್ಟೋಣೊಗು ಜಾಗೆನ್ ಬಿಲೆಕ್ ಗೆತೊನುನ ಇರಾದೆ ಪಣ್ಪೆರ್. ಕಾರ್ಣೋರ್ನಕುಲು ಕಟ್ಟೋಣ ಕಟ್ಟಾದ್ ಆ ಜಾಗೆ ಮಾರುವೆರ್. ಕೈತಲ್ಡ್ ತೋಜುನ ಇಲ್ಲ್‌ಡಿಪ್ಪಿ ಪೊಣ್ಜೊವು ಏರ್ಂದ್ ತೆರಿದ್ ಆ ಇಲ್ಲ್ ತನ್‌ಕ್ ಉಂಡುದ್ ಜೆಪ್ಪರೆಗ್ ಒದಗುವಾ

ಎಂದ್‌ದ್ ತಿರುವಡಿ ಕೇಣುವೆರ್. ಆರ್ ಒರಿ ಪಟ್ಟತ್ತಿಂದ್‌ದ್‌ಲಾ, ಆರೆನ ಪಟ್ಟರ್ ಸೈತ್‌ದ್ ಪದಿಮೂಜಿ ದಿನ ಕರಿನಿ ಮಾತ್ರ ಎಂದ್‌ದ್‌ಲಾ, ಆ ಸಂಬಂದೊನು ಬಯಕುನು ಬೊಡ್ಚಿಂದ್‌ಲಾ ಕಾರಣೋರು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಆಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡ್ದ್ ಬಲೇಂದ್ ಕಡಪುಡುವೆರ್.

ಕಾರಣವರೆಡ ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಮಸ್ತ್ ದುಕ್ಕೊ ಪಂಡೊಂಡೆರತ್ತಾಂದೆ ಪಡಿಕೆ, ದೋಷೊಲೊಂಜೆನ್‌ಲಾ ಪಣಡೇಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಡಪುಡುವೆರ್. ಅದಗ ತಿರುವಡಿ ಪೊಣ್ಜೊವುಲೆನ ಕಜ್ಜೊ ಪೊಣ್ಜೊವ್ಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ತೆರಿಯು ಎಂದ್‌ದ್ ಕಾರಣೋತ್ತಿಲೆನ್ ಬರ್ಯರೆಗ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಕಾರಣೋತ್ತಿಲೆಡ ಇಸಯೊ ಪಂಡ್‌ದ್ ಈ ಕಜ್ಜೊನು ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರುಂಡ ಮೂಜಿ ಪುಂಡಿ ಬಂಗಾರ್ ಕೊರ್ಪೆರ್ಣಂದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಕಾರಣೋತ್ತಿನಕುಲು ಪೋದು ಆರೆನ್ ತಿರುವಡಿನ ಬುಡೆದಿಯಾವರೆಗ್ ಒತ್ತಾಯೊಡು ಒಪ್ಪಾವೆರ್. ಪಣವು ಗೆತೋಂದು ಪೋಪೆರ್. ಆನಿಯೆ ಬಚ್ಚಿರೆ ಕುಂಟುದ ಕಟ್ಟ ದೆರ್ಪಾದ್ ತಿರುವಡಿ ಆ ಪಟ್ಟತ್ತಿನ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಪೋದು ಅವುಲು ಒಣಸ್, ಶಯನ ಮಲ್ಪುವೆರ್.

ಪಟ್ಟತ್ತಿಗ್ ಇತ್ತೆ ಏಳ್ ತಿಂಗೊಳು. ಆರೆಗ್ ಪೆದ್ವಿಯಿಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾವೆರ್. ಅಯಿಟ್ಟ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಪೊಗ್ಗುವೆರ್.

ಇಂಚ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಪೊಸ ಪೆದ್ವಿಯಿಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾದ್ ಒಕ್ಕಲಾಪೆರ್. ಆರ್ ಆಣ್ ಬಾಲೆನ್ ಪೆದ್ದುವೆರ್. ಬಾಲೆಗ್ ಅಮ್ಮೆರ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ನಿದ್ರಗೋಪಾಲೇಂದ್ ಪುದರ್ ದೀಪೆರ್. ಬಾಲೆ ಬುಳೆದ್ ಕಲ್ಪ, ಗೊಬ್ಬುಡು ಉಶಾರಿಯಾದ್, ಅಮ್ಮೆರ್ ಕಡಲ್ ಬ್ಯಾರೊಗು ಪೋಯಿನ ತೆರಿದ್, ತಾನ್‌ಲಾ ಕರೆಟ್ ಒಂಜಿ ಗೋಪುರ ಕಟ್ಟಾದ್ ಬ್ಯಾರ ಸುರು ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಗ್ರಾಮ ಪಿಳ್ಳೆಡ್‌ದ್ ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ಪಾವೆರ್ ನಿದ್ರಗೋಪಾಲೆ.

ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಡು ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆನ್ ಪೆದ್ದುವೆರ್. ಆ ಬಾಲೆ ಬುಳೆದ್ ಗೊಬ್ಬೋಂದು ಇಪ್ಪುನಾಗ ಎಡ್ಡೆ ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ್‌ನ್ ಲೆಪ್ಪುಡಾದ್ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ ಕೊರ್ಪಾವೆರ್ ತಿರುವಡಿ. ರಾಮಾಯಣೊ, ಭಾರತೊ, ಭಾಗವತೊಲೆನ್ ಬರೆದ್ ಕಲ್ಪುನ ಅ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಲ್ ಗುರುಕುಲೆಡ್ದ್ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಗೆತೊನುದು ಸಾದನೆ ಮಲ್ಪುವೊಲು. ಆಲೆಗ್ ಪುದಾರ್ ಮೂಜಿ – ತಿರುವಾರ್ಮೊಟಿ, ಶೂಲಕುಠಾರಿ ಬೊಕ್ಕ ನರಯೊಧಮ್ಮಾಲ.

ಒಂಜಿ ದಿನ ಗೊಬ್ಬೋಂದು ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ ಪೊಯಿನದಗ ಅವುಲು ಪಡವುಗು ಸರಕ್ ದಿಂಜಾವುನೆನ್ ತೂದು ಅಲ್ಮಾನ ಪುಟ್ಟುದು, ತಂಡಾಳನಕುಲೆಡ ದೈವಕುಚ್ಚಿಲ್(ಕೋಣೆ) ಒಂಜೆನ್ ಕಪ್ಪಲ್ಡ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರ್‌ಂಡ ಅಮ್ಮೆರೆಗ್ ತೆರಿಯಾಂದೆ ಪಣವು ಕೊರ್ಪೆರ್ಣಂದ್ ಪಣ್ಪೊಲು. ತಂಡಾಳನಕುಲು ಅಂಚನೇ ಮಲ್ಪುವೇರ್.

ದೈವ ಕನ್ಯಾವು 'ಪೂರಂ' ಪರ್ಬೊಡು ಕಾಮದೇವೆರೆನ ವ್ರತ, ಮಣ್ಣ್‌ದ ಪಾಪೆದೀದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೇರ್.

ಒಂಜಿದಿನ ಜೆತ್ತಿನಲ್ಪಡ್ದ್ ರಾತ್ರ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿನ್ ಮೆನಿತ್ತ್‌ದ್ ತಾನ್ ಬ್ಯಾರೊಗು ತನ ಅಳ್ವೆಗ್ ಪೋಪೆ ಎಂದ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಪಟ್ಟತ್ತಿಗ್ ಮಸ್ತ್ ದುಕ್ಕೊ ಆಪುಂಡು. ಮಗಳೆಗ್ ತೆರಿಯಾಂದೆ ಪೋಪೇಂದ್ ಪಣ್ಪೆರ್. ಇಲ್ಲಾಡ್ ಇಪ್ಪಿ ಸೊತ್ತು ಪೂರ ಪಟ್ಟತ್ತಿಗ್, ಖಾಲಿಮಲ್ತಿನ ಪೇಂಟೆದ ಅಂಗಡಿ ಮಗಳೆಗ್ ಎಂದ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ತಿರುವಡಿ ಪಿದಾಡುವೆರ್.

ಪುಲ್ಯರೆಕಾಂಡೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಆನಗ ಅಮ್ಮೆರ್ ಓಲೂಂದು ಕೇಣ್‌ದ್ ಕೊಡಿಕಡೆ ನಾಡ್‌ದ್ ಕಪ್ಪಲ್ ಇಜ್ಯಾಂದಿನ ತೂದು ಮಗಳ್ (ದೈವಕನ್ಯಾವು) ಅಪ್ಪೆಡ ಪಣ್ಪೊಲು, 'ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು ವೀಡ್‌ಡ್ (ಇಲ್ಲಾಡ್) ಯಾನ್ ನನ ಕುಲ್ಲಾಯೆ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೇ. ಯಾನ್ ನನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಕೈತಲ್ ಪೋಪೆ.' ಅಪ್ಪೆಗ್ ಮಸ್ತ್ ದುಕ್ಕೊನೇ. ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆಡ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಶ್ರೀಪೀಠೊಡು ಕುಲ್ಲುದು ತನತರೆಕ್ ತಾನೆ ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡೋಂದು, ಚಮನಪುಸ್ತಕೊನುಲಾ, ಚೆಂಚೂರಲ್ ಜೆತ್ತೊನುಲಾ ಕೈಟ್ಟ್ ಪತ್ತೋಂದು, ತನ ತರೆಕ್ ಮುಸುಕು ಪಾಡೋಂದು ಪೋನಾಗ ತಡೆತಿನ ಅಪ್ಪೆನ್ ಬರಿಕ್ ಉರೆಸ್‌ದ್ ಕಡಲ್ದ ಕರೆಕ್ ಬರ್ಪೊಲು.

ಕಡಲ್‌ದ ನೀರ್‌ಡ ದೈವಕನ್ಯಾವು ಪಣ್ಪೊಲು, 'ಯಾನ್‌ಲಾ ಪೊಣ್ಣು, ಕಡಲ್‌ಡಿಪ್ಪಿ ಈಲಾ ಪೊಣ್ಣು, ಗಂಗೇ. ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೇರೆನ ದೈವಕಪ್ಪಲ್ ಇಪ್ಪಿನಡೆಮುಟ್ಟ ತೆರೆನ್ (ಮೋದೊನು) ಒತ್ತರೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಡೆಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರೊಡಮ್ಮಾ.' ತೆರೆ ಒತ್ತರೆ ಆದ್ ನಡೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರ್ಜಿ ಕಡಲ್‌ದ ಗಂಗೆ. ಗಂಗೆನ ಮಂತ್ರ ಜಪಿತ್‌ದ್

ಚೆಂಚೂರಲ್ ಬೆತ್ತೊಡು ನೀರ್‌ಗ್ ಮೂಜಿ ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡಿಯೊಲು. ಕೂಡ್ಲೆ ತೆರೆ ಒತ್ತರೆ ಆದ್ ನಡೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್. ಪಾರ್ದ್ ರಾವೋಂದು ಪೋದು ಕಪ್ಪಲ್ ಏರ್ದ್ ಅಯಿತ ಕೊಡಿಟಿಪ್ಪಿ ದೈವಕುಚ್ಚಿಲ್‌ಗ್ ಸೇರಿಯೊಲು.

ಕುಡ ಕಡಲ್‌ದ ನೀರ್ ದಿಂಜಿದ್ ಸಮ ಆಂಡ್. ಆಂಡ ಕಪ್ಪಲ್ ಪಂದುಜಿ. ತಂಡಾಳನಕುಲು ತೂಪೆರ್. ಪಡವು ಪಾದೆತ ಮಿತ್ತ್‌ಲಾ ಉಂತುದಿಜ್ಜಿ, ಏಮೆದ ಮಿತ್ತ್‌ಲ ಉಂತುದಿಜ್ಜಿ. ಒರನೆ ಪಡವು ಬುಗರಿದ ಲೆಕ್ಕ ಗರ ಗರ ತಿರುಗುಂಡು. ಅದಗ ತಿರುವಡಿಕ್ಕ್ ಅಲ್ಮಾನ ತೋಜುಂಡು. ದೀಪ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕಪ್ಪಲ್ದ ಈ ತರೆಡ್‌ದ್ ಆ ತರೆ ಮುಟ ನಡತ್‌ದ್ ತೂನಗ, ದೈವಕುಚ್ಚಿಲ್‌ಡ್ ಮಗಲ್ ಕುಲ್ಲ್‌ದ್‌ನೆನ್ ತೂಪೆರ್. ಬಾರೀ ಸಂತೊಸೊಡು ತಟೊಂದು ಮೋಕೆಡ್ ತನ ಕೊಟ್ಟಿಲ್‌ಗ್ ಲೆತೋಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬಲತ್ತ್ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ತನ ಮಗಲೆಗ್ ಮಾತ ವಾನಗರೊಲೆನ್ ತೋಜಾವೆಂದ್ ಪಿದಾಡುವೆರ್. ಕಪ್ಪಲ್ ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊಗುಲಾ ಎಳ್ಪತ್ತರಡ್ಡ್ ವಾನಗರೊಗುಲಾ ಪೋದು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ ಕರೆಕ್ ಬರ್ಪೆರ್. ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್‌ದ್ ಮಗೆ ನಿದ್ರಗೋಪಾಲೆಲಾ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಪ್ಪೆಲಾ ಪಟ್ಟರೆನ್‌ಲಾ, ದೈವಕನ್ಯಾವುನುಲಾ ಎದ್ಕೊನ್ದು ಇಲ್ಲಾಗ್ ಲೆತೊನ್ದು ಬರ್ಪೇರ್. ಆ ದೈವಕನ್ಯಾವೇ ತೆಯ್ಯಂ ಆದ್ ಆರಾಧನೆ ಗೆತೊನುನ ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ.

ಈ ಕತೆತ ಸ್ವಾರಸ್ಯ ಇಪ್ಪುನೇ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಕಾಲೊಡು ಇತ್ತಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವೃತ್ತಿದ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಜನಜೀವನೊತ ರೀತಿ ಇಂದೆತ ಮಾತ ಇಳೆಇಳೆಯಾದ್ ಬುಡ್ಪಾಯಿನ ವಿವರೊ. ಉಂದೊಂಜಿ ಕರಿನ ಕಾಲದ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ದಾಖಲೆಯಾದ್ ನಂಕ್ ಒದಗುಂಡತ್ತೆ?

ಮೂಲೊನು ಓದುನ ಬಗೆ

ಮೂಲ ಮಲಯಾಳಂ ಓದರೆಗ್ ಪಳಕನ್ನಡೊಡು ಇತ್ತಿನ ವರ್ಣೊಲಾಯಿನ ೞ, ಱ, ಬೊಕ್ಕ ಙ, ಞ ಇಂದೆತ ಮಾತ ಕಾಗುಣಿತೊಲೆನ್ ಓದರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಪ್ಪೊಡು. ಆಂಡ ಕಿಞ್ಞ್ಣ, ಬಙ್ಙೊ, ಪೞಯೆ(ಪಲಯೆ) ಎಂದ್‌ದ್ ಪಣರೆಗ್ ತುಳುವೆರೆಗ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

ಉದಾರ್ಮೆ:

ಕ	ಕಾ	ಕಿ	ಕೀ	ಕು	ಕೂ	ಕೆ	ಕೇ	ಕೈ	ಕೊ	ಕೋ	ಕೌ
ಙ	ಙಾ	ಙಿ	ಙೀ	ಙು	ಙೂ	ಙೆ	ಙೇ	ಙೈ	ಙೊ	ಙೋ	ಙೌ
ಞ	ಞಾ	ಞಿ	ಞೀ	ಞು	ಞೂ	ಞೆ	ಞೇ	ಞೈ	ಞೊ	ಞೋ	ಞೌ
ಱ	ಱಾ	ಱಿ	ಱೀ	ಱು	ಱೂ	ಱೆ	ಱೇ	ಱೈ	ಱೊ	ಱೋ	ಱೌ (ಇಂಚನೇ ೞ)

'ೞ' ಅಕ್ಷರೊ ಪಳಕನ್ನಡೊಡು 'ರಳ' ಗುರ್ತೊಡು ಇಪ್ಪುನವು. ಉಂದು ಮಲಯಾಳೊಡು ಪಾಕ ಬಲಕೆ ಆಪಿನ ಳಕಾರೊದ ಒಂಜಿ ಬಗೆ. ಇಂದೆನ್ ಉಚ್ಚಾರ ಮಲ್ಪರೆಗ್ ದಾನಿ ಮಲ್ಪೊಡು? ನಾಲಯಿ ಬಾಯಿದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಗೋಡೆಗ್ ತಾಗಾಂದೆ 'ಯ' ಪಣ್ಪಿಲೆಕ್ಕ 'ಳ' ಉಚ್ಚಾರ ಮಲ್ತ್ಂಡ 'ೞ' ವರ್ಣೊ ಪುಟ್ಟುಂಡು.

'ಱ' ವರ್ಣೊ ತುಳುತ ರೇಫದ ಲೆಕ್ಕನೆ ಬಿರ್ಸ್‌ಡ್ ಬರ್ಪುನ 'ರ'. ಅತ್ತ್ಂಡ ರೇಫೊನು ಬಿರ್ಸ್‌ಡ್ ಉಚ್ಚರಿತ್ಂಡ ಱ ಪುಟ್ಟುಂಡು. ನನ 'ಱ'ಕ್ಕ್ ಅವೇ ಅಕ್ಷರೊತ್ತ ಒತ್ತು ಬತ್ತ್ಂಡ, ಅಯ್ಕ್ (ಱ್ಱ) ಉಚ್ಚಾರ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ದ itಡ್ ಇಪ್ಪುನ tತ್ತ ಲೆಕ್ಕ.

'ನ' ವರ್ಣೊ ತಮಿಳ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ ಮಲಯಾಳೊಡು ರಡ್ಡ್ ನಮುನೆಡ್ ಉಂಡು. ಒಂಜಿ ತುಳುಟು ಮಾಮೂಲಾದ್ ಇಪ್ಪುನ ದಂತ್ಯ ನಕಾರ. ಕನ್ನಡೊಡು ಇಪ್ಪುನಲಾ ಅವ್ವೇ. ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಡಾ.ಯು. ಪಿ ಉಪಾಧ್ಯಯೆರ್ ಪಣ್ಪಿನ ವರ್ತ್ಸ್ಯ ನಕಾರ. ಅವೆನ್ ಪಣ್ಣಾಗ ನಾಲಯಿದ ಕೊಡಿ ಒಂತೆ ಮಿತ್ತ್ ದ ಕೂಲಿದ ನೆಜ್ಜಿಗ್ ಕೊಲ್ಪುಂಡು. ಸಾದಾರಣವಾದ್ ಮಲಯಾಳೊಡು, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಹಿತ, ಸಬ್ದೊದ ಸುರುಟು ನಕಾರ ಬತ್ತ್ಂಡ ಅವು ವರ್ತ್ಸ್ಯ ನಕಾರನೆ ಆದುಪ್ಪುಂಡು. ಉದಾರ್ಮೆಗ್ ನಾಣಂ, ನಾರಾಯಣ ಇಂದೆತ ನಕಾರ ವರ್ತ್ಸ್ಯ. ನಕಾರೊಗು ತಮಿಳ್‌ದ ಲೆಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ನಮುನೆ ಲಿಪಿಕುಲು ಮಲಯಾಳೊಡು ಇಜ್ಜಿ. ಬಜಿ ಅಭ್ಯಾಸಬಲೊಟೆ ಸಂದರ್ಭಾನುಸಾರ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಎತ್ವಾಸ. ನಕಾರೊಗು ಱ ಒತ್ತಾದ್ ಬತ್ತ್ಂಡ (ನ್ಱ) ಆ 'ಱ'ಕ್ಕ್ ಉಚ್ಚಾರ

ಜಿರ್ಸ್ ದ 'ರ'ಕಾರ ಅತ್ತ್. ಮೃದು ಡಕಾರ ಉಚ್ಚಾರ ಆಪುಂಡು. ಉದಾರ್ಮೆಗ್ ಎನ್ನೆ (ಎನ್ನ), ನಿನ್ನೆ (ನಿನ್ನ), ಅವನ್ನೆ (ಆಯೆನ). ಮೂಲು 'ನ್ನ'ದ ಡಕಾರ ಮಸ್ತ್ ಮೃದು.

ತುಳುಟ್ಟು ಇಪ್ಪುನ 'ಅಯಿಟ್ಟ್', 'ಇಂದೆಟ್ಟ್' ಎನ್ನಿ ಪ್ರಯೋಗೊಡು ಬರ್ಪುನ ಪದಾಂತ್ಯದ ಸ್ವರ ಮಲಯಾಳೊಡುಲ ಧಾರಾಳ ಉಂಡು. ಅವೆನ್ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಟ್ಟ್ ಬರೆನಾಗ ವ್ಯಂಜನಂತವಾದ್ ಬರೆಪುನತ್ತ್? ಅಂಚಾದ್ ವ್ಯಂಜನಾಂತವಾದ್ ಇಪ್ಪುನೆನ್ಲ ಸ್ವರಾಂತವಾದ್ ಓದೋಡಾಪುಂಡು. ಅಪರೂಪೊಗು ಒರೊರ ವ್ಯಂಜನಾತವಾದ್ ಬರ್ಪುನಲ ಉಂಡು. ವ್ಯಂಜನಾಂತೊಡು ಸ್ವರ ಉಂಡುಡ ಅಯಿತ್ತ ಒಟ್ಟುಗು ಒಂಜಿ ಅಡಿಗೆರೆ ಪಾಡ್ದ್‌ಂಡ್. ಉದಾ: ವ್ಯಂಜನಾಂತ 'ಅವನ್' (ಆಯೆ); ಸ್ವರಾಂತ ಅವನ್_ (ಆಯಗ್).

ಮಲಯಾಳ ಲಿಪಿತ್ತ ಉಚ್ಚಾರ ಕ್ರಮೊಟ್ಟು ಒಂತೆ ಎತ್ಯಾಸ ಉಂಡು. ಓದು ಅವುಲು ಪೂರಲ ಯಥಾಕ್ಷರವಾದ್ ಇಪ್ಪುಜಿ. ಮುಖ್ಯವಾದ್ ವರ್ಗಾಕ್ಷರೊಲೆನ್ ಕನ್ನಡ, ತುಳು ಲಿಪಿತ್ತ ಲೆಕ್ಕ ಓದ್‌ಂಡ ಸಮ ಆವಾಂದ್. ಕಾರಣ ಅಯಿಟ್ಟ್ ತಮಿಳ್‌ದ ಒತ್ತು ದಿಂಜಿದ್– ಉಂಡು. ಒವ್ವೆ ಸಬ್ದೊಡು ಸುರುಕ್ಕು ಬರ್ಪಿನ ಒವ್ವೆ ವರ್ಗದ ಒವ್ವೆ ಅಕ್ಷರತ್ತ ಓದು ಯಥಾಕ್ಷರ ಆದಿಪ್ಪುಂಡು. ಕ,ಖ, ಚ, ಛ, ಟ,ಠ, ತ,ಥ, ಪ,ಫ. ಈ ಅಕ್ಷರೊಲು ರಡ್ಡನೆ, ಮೂಜನೆ, ಅತ್ತ್‌ಡ ಏತನೆ ಆಂಡಲ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ವರ್ಗದ ಪ್ರಥಮಾಕ್ಷರ ತೃತೀಯಾಕ್ಷರವಾದ್‌ಲ, ದ್ವಿತೀಯಾಕ್ಷರ ನಾಲನೆ ಅಕ್ಷರವಾದ್‌ಲ ಉಚ್ಚಾರೊಡು ಪಗರುಂಡು.

ಉದಾರ್ಮೆಗ್ –

(ಬರವು)	(ಓದು)
ಅಟಿ	ಅಡಿ
ಕರಂ	ಕರಂ
ಖನನಂ	ಖನನಂ
ಮೋತಿರಂ	ಮೋದಿರಂ
ಅಕಂ	ಅಗಂ
ಕಣ್ಬು	ಕಣ್ಡು
ಮುಖಂ	ಮುಘಂ
ಮುನ್‌ಪು	ಮುಂಬು
ಕಟುಕ	ಕಡುಗ
ವಿಘಟನಂ	ವಿಘಡನಂ

ವರ್ಗದ ಮೂಜನೆ ಬೊಕ್ಕ ನಾಲನೆ ಅಕ್ಷರೊಲು ಸಬ್ದೊದ ವಾ ಕೋಡಿಡ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲ ಉಚ್ಚಾರ ಪಗರಾಂದ್. ಅಂಚನೆ ಅನುನಾಸಿಕ ಅಕ್ಷರೊಲು ಓಲು ಬತ್ತ್‌ಂಡಲ ಓದು ಯಥಾಕ್ಷರನೇ. 'ನ್ಕ' (ಂಕ), 'ನ್ಪ' (ಂಪ) ಇಂದೆನ್ ಬುಡುಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಅನುಸ್ವಾರ ಸಂಸ್ಕೃತದ ರೀತಿಡೇ ಲಿಪಿಟ್ಟ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಉದಾ: ಕಾನ್ಪ್ (ಕಾಂಬ್), ಕಣ್ಬು (ಕಂಡು), ಇಞ್ಚು (ಇಂಚು), ತನ್ತ (ತಂದ). ಯ ರ ಲ ವ ಇತ್ಯಾದಿ ಅವರ್ಗೀಯ ಅಕ್ಷರೊಕುಲೆನ ಓದು ಯಥಾಕ್ಷರನೇ. ಒತ್ತಕ್ಷರತ್ತ ಓದು ಏಪಲ ಯಥಾಕ್ಷವಾದೇ ಇಪ್ಪುಂಡು. ಉದಾ: ಇರಿಕ್ಕು (ಇರಿಕ್ಕು), ಎಟುತ್ತು (ಎಡುತ್ತು), ಅಪ್ಪೋಳ್ (ಅಪ್ಪೋಳ್).

ರಡ್ಡ್ ಸಬ್ದೊಲು ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ನಾಗ ರಡ್ಡನೆ ಸಬ್ದೊದ ಸುರುತ್ತ ಅಕ್ಷರೊಗು ದ್ವಿತ್ವ ಬರ್ಪುಂಡು. ಉದಾ: ಪಾಲ್ + ಪಾಯಸಂ – ಪಾಲ್‌ಪ್ಪಾಯಸಂ. ಕಳರಿ + ಪಯಜ್ಞ್ – ಕಳರಿಪ್ಪಯಜ್ಞ್. 'ಪಾಲ್‌ಪ್ಪಾಯಸಂ' ಸಬ್ದೊಡು 'ಪ್ಪಾ' ದ್ವಿತ್ವ ಕೊರ್ಜಿಡ ಓದು ತನ್ನಾತೆಗೆ 'ಪಾಲ್ಬಾಯಸಂ' ಅದ್‌ಪೋಪುಂಡು. ಈ ಉಚ್ಚಾರ ವಿಶೇಷತೆನ್ ಅರ್ತಮಲ್ತೋಂಡ ಮೂಲ ಪಾರ್ದನೊನು ಓದರೆಗ್ ಸುಲಬ.

ತರ್ಜಿಮೆದಾರ್

ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಪಾರ್ದನ

(ಮರಕ್ಕಲತ್ತಮ್ಮ ತೋಟ್ಟಿಂ ಪಾಟ್ಟ್)

ವರವಿಳಿ

ಹರಿ ವರ್ಧಿಕ್ಕ ವಾಟ್‌ಕ ತಾನುಂ ಕಳಿಕ್ಕತಾನುಂ
ಕಳಿಕ್ಕೀಶ್ವರನ್ ಪ್ರಸಾದಿಕ್ಕ
ಪರದೇವತಯ್ಯುಕಿತಿರುವುಳ್ಳಂ ತೆಳಿಯ
ಮೃತಾಕಿಲ್ ಪೊಱುಕ ಸಂಪತ್ತುಂ
ಮುಹೂರ್ತಕಫಲಂ ವರ್ಧಿಕ್ಕ.
ಎನ್ನುಂ ತಾನುಂ ವರಿಕ ಪೊಲಿಕ
ವೇಣಮಲ್ಲೋ ಶೂಲಕುಠಾರಿಯಮ್ಮೇ!
ನಿಜ್ಜಳಿಸ್ಥಲತ್ತಿಂಗೇಲುಂ
ಎಱುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಂಡವಣ್ಣಮೇ
ನಿಜ್ಜಳಿತೊರು ಪಳ್ಳಿಯಱ
ನಾಲುಭಾಗತ್ತುಂ ಅಟಿಚ್ಚು ತೆಳಿಚ್ಚು,
ನಾಲುಭಾಗತ್ತುಂ ನಾಲು
ಪೊನ್ನುಂ ನನ್ತಾರ್ವಿಳಕ್ಕುಂ ವೆಚ್ಚು
ನಟುವಿಲೊರು ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠಮಿಟ್ಟು
ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠತ್ತಿನ್ಮೇಲ್
ಮಟಕ್ಕಿಯಿಟ್ಟತೊರು ವೆಳ್ಳಯುಂ
ಕೈತೋರ್ತಿಯುಂ ಪೂನ್ತುಕಿಲಾಟಯುಂ
ಮಞ್ಞಚ್ಚಿಱ್ಱಾಟಯುಂ ನಾನ್ತಕವಾಳುಂ
ಚೇರಮಾನ್ ಪಟ್ಟವುಂ ತಿರುವಾಯುಧವುಂ ವೆಚ್ಚು
ಇಞಾನ್ ನಿಜ್ಜಳೆ ತೋಱ್ಱಿತ್ತೆ ಚೊಲ್ಲಿ
ವರ ವಿಳಿಕ್ಕುನ್ನೇನ್
ಆದಿಮೂಲಮಾಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನ
ಪರದೇವತಯುಟೆ ತೋಱ್ಱಿತ್ತೆಕ್ಕೇಳ್.
ಊರಱಿಯುನ್ನಿಲ್ಲ ತಾಯೇ, ಇಞಾನ್ ನಿಜ್ಜಳೆ
ಊರುಚೊಲ್ಲಿ ಊರಱಿಯುವಾನ್,
ಪೇರಱಿಯುನ್ನಿಲ್ಲ ತಾಯೇ, ಇಞಾನ್ ನಿಜ್ಜಳೆ
ಪೇರುಚೊಲ್ಲಿ ಪೇಱ್ ಪಱಿಯುವಾನ್.
ಪೇರು ವೇಂಡಿಕ್ಕಿಲೋಶೂಲಕುಠಾರಿ ಅಮ್ಮ
ಊರು ಕೇಳ್ಕವೇಂಡಿಕ್ಕಿಲೋ ನಾಗಪಟ್ಟಣಂ
ನರಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣಂ, ಕಿರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣಂ
ತಿರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣಂ, ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣಂ,
ಅಳಕಪಟ್ಟಣಂ, ಎಟ್ಟುಪಟ್ಟಣಂ
ಎಱುಪತ್ತಿರಂಡು ವಾನಗರತ್ತಿಲುಂ
ಮಿಗವಲ್ಲಮ್ಮೇ ನಿಜ್ಜಳೆ

ಬರಿಯೆರೆ ಲೆಪ್ಪು

ಹರಿ ಯೆಚ್ಚಿಲ, ಬಾಳ್‌ಲ ತಾನ್, ಗೊಬ್ಬುಲ ತಾನ್,
ಆಟೊಗು ದೇವೆರ್ ಒಲಿಯಡ್
ಪರದೇವರ್ತೆಗ್ ಉಲಯಿ ತೆಲಿದ್
ಅಮೃತೊ ಜಪ್ಪಡ್, ಯೆಚ್ಚಡ್ ಸಂಪತ್ತ್
ಮೂರ್ತೊಪಲೊ ಉರ್ಕಾಡ್.
ಏಪಲ ತಾನ್ ಬರೊಡು ಯೆಚ್ಚ್‌ದ್
ಇಪ್ಪೋಡತ್ತೇ ಶೂಲಕುಠಾರಿಯಪ್ಪೇ!
ಈರ್ ಈ ಜಾಗೆಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಕೊರೋಡಪ್ಪೇ
ಇರೆನ ಒಂಜಿ ಸಾನ ಮಾಡೊನು
ನಾಲ್ ಕೋಡಿಲಾ ಅಡಿತ್‌ದ್ ತಲಿತ್‌ದ್
ನಾಲ್ ಕೋಡಿಲಾ ನಾಲ್
ಬಂಗಾರ್ ನಂದಾದೀಪ ದೀದ್
ನಡುಟೊಂಜಿ ಬೊಲ್ಲಿಶ್ರೀಪೀಠ ದೀತ
ಬೊಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪೀಠದ ಮಿತ್ತ್
ಮಡಿತ್‌ದ್ ದೀತ್‌ಂಡ್ ದಲ್ಯಲಾ
ಕೈಯೊರೆಸ್‌ಲಾ ಪೂನೇಯ್ದಿ ಮೇಲ್ಕುಂಟು
ಮಂಜೊಲು ಕಿರಿಗೆ, ನಾಂದಕ ಕಡ್ತಲೆನ್‌ಲಾ
ಚೇರಮಾನ್ ಪಟ್ಟೊನು, ತಿರುವಾಯುಧೊನು ದೀದ್
ಯಾನಿರೆನ ಪಾರ್ದನೊನು ಪಂಡ್ದ್
ಬರಿಯೆರೆ ಲೆತ್ತೋಂದುಲ್ಲೆ.
ಆದಿಮೂಲೋ ಆದಿಪ್ಪುನ
ಪರದೇವತೆನ ಪಾರ್ದನೊನು ಕೇನ್ಯೆರೆ
ಊರು ತೆರಿಯಾಂದ್ ಅಪ್ಪೇ ಎಂಕ್ ಇರೆನ
ಊರು ಪಂಡ್‌ದ್ ಊರು ತೆರಿಯೆರೆಗ್
ಪುದರ್ ತೆರಿಯಾಂದಪ್ಪೇ ಎಂಕ್ ಈರೆನ
ಪುದರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್ ತೆರ್ಯೆರೆಗ್
ಪುದರ್ ಬೋಡಾಂಡ ಶೂಲಕುಠಾರಿ ಅಮ್ಮ
ಊರು ಕೇನೊಡಾಂಡ ನಾಗಪಟ್ಟಣ
ನರಯೂರ್‌ಪಟ್ಟಣ, ಕಿರಿಯೂರ್ಪಟ್ಟಣ,
ತಿರಿಯೂರ್‌ಪಟ್ಟಣ, ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣ
ಅಳಕಪಟ್ಟಣ ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣ
ಎಳ್ಪತ್ತರಡ್ಡ್ ವಾನಗರೊಗುಲಾ[1]
ಮಿಗಿಲಾಯಿನವತ್ತೇ ಅಪ್ಪೇ ಇರೆ

ವಾನಗರ – ಅಳ್ವೆನಗರ, ಬಂದರ್ ನಗರ

ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೆನ್ನ ವಾನಗರಂ.
ನಲ್ಲೋರು ನಾಳ್ ರಾಶಿ ಮುಹೂರ್ತ್ತತ್ತಾಲೇ
ಪಟ್ಟರುಟೆ ದೈವಕ್ಕುಚ್ಚಿಲ್
ಒಳಿವಳನ್ನ್ರ್ಕೊಂಡಿತೊರು
ದೈವಕನ್ಯಾವಮ್ಮೇ!
ನಾಟ್ಟಿನ್ನುಂ ಸೊರೂಪತ್ತಿನ್ನುಂ
ನಾಟುವಾಱುಪ್ಪಿಱನ್ನ ರಾಜಾಕ್ಕಳ್ಕ್ಕುಂ
ಕೆಟ್ಟಿಯಾಟುನ್ನ ಕಲ್ಲಾಟಿಕ್ಕುಂ
ಊನ್ನಿಯಾಟುನ್ನ ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠತ್ತಿನ್ನುಂ
ಸ್ಥಾನತ್ತೇಕ್ಕುಂ ತಱಯಿಲೇಕ್ಕುಂ
ತಱಯಿಲೆ ಲೋಕರ್ ಕನ್ನುಕಾಲಿ ಪೈತಜ್ಞಳ್ಕುಂ
ಏಱಿಯೊರು ಕೇಟುಂ ಪಿಟಿಯುಂ ವರುತ್ತಾತೆ
ಈಶಾನ್ ಚೊಲ್ಲುಂ ತೋಱ್ಱತ್ತೆ ಕೇಟ್ಟು
ಪಾಮಾಟ ಪಟಿಞ್ಞಾಱ್ಱ
ಪಳ್ಳಿಯಱ ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠತ್ತಿನ್ಮೇಲ್
ಕಿಟಿಕ್ಕೋಟ್ಟು ತೃಕ್ಕಣ್ ಪಾರ್ತ್ತಲಂಕರಿಚ್ಚು
ತೋಱ್ಱತ್ತೆ ಕೇಳ್ಪಾನ್
ವರಿಕ ಶೂಲಕುಠಾರಿಯಮ್ಮೇ!

ಅಞ್ಚಟಿತ್ತೋಱ್ಱಂ

ಅರುಮಯಿಲೆ ಪಿಱನ್ನು ವಳನ್ನು
ಆರಿಯರ್ ನಾಟುತನ್ನಿಲ್
ಅಟಿಕೊಟು ಕೋಲ ನನ್‌ಮಲನಾಡು
ಕಾಣ್ಮತಿನಾಶಯಾಲೆ
ಮತಿಯೊರು ಕಪ್ಪಲ್ ವೇಣಮೆನಿಕ್ಕು
ಎನ್ನಱಿಯಿಚ್ಚು ರಾಜನ್
ಬೋಧಮುಣನ್ರ್ನ್ ಉಣನ್ರ್ನೋರು
ವಿಶ್ವಕರ್ಮ್ಮರುಟೆ ಮನಸ್ಸಾಲ್
ಉಳಿಯೊಟು ವಾಳ್ ಕರಿನೂ
ಲಿವ ಮಱಕಾತೆಟುತ್ತು
ವಿರುತೊಟು ಚೆನ್ನು ಕಾನಲಕತ್ತು
ನಿನ್ನು ಮರಂ ಕುಱಚ್ಚು
ಅಕಿಲೊಟು ಚಂದನಂ ವಳರ್ ಕುಂಕುಮಂ
ಪಲ ಜಾತಿಕೊಂಡುಂ

ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೆನ್ಪಿನ ವಾನಗರ
ಎಡ್ಡೆನೊಂಜಿ ದಿನ ರಾಶಿ ಮೂರ್ತೊಡು
ಬಟ್ಟೆರೆನ ದೈವಕಪ್ಪಲ್ ಕೊಟ್ಯೊಡು
ದೆಂಗ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುದು ಬುಳೆಯಿನಂಚಿ
ದೈವಕನ್ನಿಯಪ್ಪೇ!
ನಾಡ್‌ಗ್‌ಲಾ ಸ್ವರೂಪೊ(ರಾಜ್ಯೊ)ಗುಲಾ
ನಾಡ್‌ನಾಳುನಕುಲೆಗ್ ಪುಟ್ಟಿನ ರಾಜೆರೆಗ್‌ಲಾ
ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ನಲಿಪುನ ಕಲ್ಲಾಡಿ(ಕಲಾವಿದ)ಗ್‌ಲಾ
ತಾಂಗ್‌ದ್ ಆಡುನ ಬೊಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠೊಗುಲಾ
ಸಾನೊಗುಲಾ ತಱೀಕ್ಕ್(ಗುತ್ತುಗು)[2]ಲಾ
ತಱಯಿಡಿಪ್ಪಂಚಿ ಜನಜಾನುವಾರ್ ಜೋಕುಲೆಗ್‌ಲ
ಎಚ್ಚಿನೊಂಜಿ ಕೇಡ್ ಕೈತಪ್ಪು ಬರಾಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಯಾನ್ ಪಣ್ಪಿ ಪಾರ್ದನೊನು ಕೇಣ್ದ್
ಪಾಮಾಡ, ಪಡಿಞ್ಞಾಱ್ಱ (ದೇವೆರೆಕೋಣೆ)
ದೈವೊದ ಕೊಟ್ಯದ ಬೊಲ್ಲಿಶ್ರೀಪೀಠೊದಮಿತ್ತ್
ಮುಡಾಯಿಗ್ ಕರುಣೆದ ದಿಟ್ಟಿದೀದ್ ಮಂಡಿಸಾದ್
ಪಾರ್ದನೊನು ಕೇಣರೆಗ್
ಬರೋಡು ಶೂಲಕುಠಾರಿಯಪ್ಪೇ!

ಅಂಜಡಿ ತೋಱ್ಱಂ(ಸ್ತೋತ್ರಂ)

ಮೋಕೆಡೇ ಪುಟ್ಟುದು ಬುಳೆದ್
ಆರಿಯರ್ ನಾಡ್ ಪಣ್ಪಿನವುಲು
ಪೊರ್ಲುದ ಕೋಲ ಪಣ್ಪಿ ಎಡ್ಡೆ ಮಲನಾಡ್‌ನ್[3]
ತೂಪಿನಾಶೆಡೇ
ಪೊಸತೊಂಜಿ ಕಪ್ಪಲ್ ಬೋಡೆಂಕ್
ಎಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಪಾಯೆರ್ ರಾಜನ್
ಮತಿ ತೆಲಿದ್ ಎಚ್ಚರಿಗೆಯಾಯಿನ
ವಿಶ್ವಕರ್ಮೆರ್ ಮನಸ್ ದೀದ್
ಉಳಿಕುಲೆನ್‌ಲಾ ಬಾಳ್ ಕರಿನೂಲು
ಇಂದೆಕುಲೆನ್ ಮದಪ್ಪಂದೆ ದೆತ್ತ್‌ದ್
ಬಿರ್ದ್‌ಡ್ ಪೋಯೆರ್ ಕಾನದ ಉಲಯಿ
ಅವುಲು ಮರೊನು ಜಪುಡಾಯೆರ್‌ಯೆ
ಅಗಿಲ್, ಗಂಧ, ಬುಲೆದಿ ಕುಂಕುಮೊ
ಬಗೆಬಗೆ ಜಾತಿದ ಮರಕುಲೆಡ್ದ್

---

2. ತಱ – ಮನೆತನ. 'ತಱ' ಬೊಕ್ಕ 'ಕುತ್ತು' (ಗುತ್ತು) ಬಹುಶಃ ಸಮಾನಾರ್ಥಕ ಸಬ್ದೊಲು.
3. ಕೋಲತ್ತುನಾಡು – ಏಱಿಮಲ ರಾಜಧಾನಿಯಾದಿತ್ತಿನ ರಾಜ್ಯೊ

ಪೊನ್ನರಮಾಲ ಶಿಲ್ಪಜ್ಜಳೊತ್ತ
ಕಪ್ಪಲ್ ಚಮಚ್ಚು ನನ್ನಾಯ್
ಕೋರಿನಿಱಚ್ಚು ಪೊನ್ನೊಟು ಮುತ್ತು
ಮಾಲಕಳೆನ್ನಿವಜ್ಜಿಯೆ
ಕೊಟ್ಟಿವಿಳಿಚ್ಚು ಆರ್ತುತೆಳಿಚ್ಚು
ವನ್ನಣಯುನ್ನ ಕಪ್ಪಲ್
ಶೂಲಕುಠಾರಿ ಅಂಬಿಕಯೆನ್ನು
ಇಶಾನಿತ ಕೈತೊಟುನ್ನೇನ್
ಅಪ್ಪನ್ಟೆ ಕಪ್ಪಲ್ ವರವು ಕಂಡಾರಲ್ಲೋ
ಅಪ್ಪನ್ಟೆ ಕಪ್ಪಲಿಲ್ ಕೇಱಿಯೆಟುನ್ನಳ್ಳಿ
ಆರಿಯಕ್ಕಪ್ಪಲ್ ವರವು ಕಂಡಾರಲ್ಲೋ
ಆರಿಯಕಪ್ಪಲಿಲ್ ಕಯಱಿಯೆಟುನ್ನಳ್ಳಿ
ವೀರಿಯಕ್ಕಪ್ಪಲ್ರು ಕಂಡಾರಲ್ಲೋ
ವೀರಿಯಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್ ಕಯಱಿಯೆಟುನ್ನಳ್ಳಿ
ಸಂಬ್ರಾಣಿಕ್ಕಪ್ಪಲ್ ವರವು ಕಂಡಾರಲ್ಲೋ
ಸಂಬ್ರಾಣಿಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್ ಕಯಱಿಯೆಟುನ್ನಳ್ಳಿ,
ತನ್ಜೋರು ಕಪ್ಪಲ್ ವರವು ಕಂಡಾರಲ್ಲೋ
ತನ್ಜೋರು ಕಪ್ಪಲಿಲ್ ಕಯಱಿಯೆಟುನ್ನಳ್ಳಿ
ವಪ್ಪುರವನುಂ ಕೇಱಿಯುಂ ನಯಕಿಯುಂ
ತಾನುಮಾಯ್
ಈರಳ್ಳ ಎನ್ನೊರು ವಾಂಕೆಟುತ್ತಿಟ್ಟವಳ್
ಆಟಿಕ್ಕಳಿಚ್ಚಮ್ಮ ಅಱಿಯುಂ ಕೊಳ್ಳುವೋರ್
ಆಡಿಯಿಟ್ಟುಂ ಪಾಡಿಯಿಟ್ಟುಂ ನನ್ಮ ವರುತ್ತುನ್ನವೋರ್
ಪಟ್ಟರುಟೆ ದೈವಕ್ಕುಚ್ಚಿಲಿಲ್ ಒಳಿವಳನ್ನುರ್–
ಕೊಂಡಿತೋರು ದೈವಕನ್ಯಾವಮ್ಮೇ!

ತೋಱ್ಱಂ

ಪೊಲಿಕ ಪೊಲಿಕ ದೈವಮೇ
ತಾನ್ ಪೊಲಿಕ ದೈವಮೇ
ದೈವಂ ಪೊಲಿಕ ದೈವಂ ಪಿಱನ್ನೊರು
ತಿರುನಾಳ್ ಪೊಲಿಕವೇನ್
ನಾಡು ಪೊಲಿಕ ನಗರಂ ಪೊಲಿಕ
ಸೊರೂಪಂ ಪೊಲಿಕಯೇನ್

ಬಂಗಾರ್ದರಮಾಲೆದ ಶಿಲ್ಪೊಲಿಪ್ಪುನ
ಕಪ್ಪಲ್‌ನ್ ಒಪ್ಪಮಲ್ತ್ತ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆನೇ
ಗೋರ್ದುರ್ಜ ದಿಂಜಾಯೆರ್ ಬಂಗಾರ್ ಮುತ್ತು
ಸರಕ್ ಲೇನ್ ಮಾತ
ಬೊಟ್ಟುದು ಉರ್ತುದು ಅಬ್ಬರಿತ್‌ದ್ ತಲ್ಲದ್
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತಿನ ಕಪ್ಪಲ್‌ದ
ಶೂಲಕುಠಾರಿ ಅಂಬಿಕೆ ಎಂದ್‌ದ್
ಯಾನ್ ಇಂದೇ ಕೈಮುಗಿಯೋಂಡೆ.
'ಅಪ್ಪ'ನ ಕಪ್ಪಲ್‌ದ ಬರ್ಪಾಟಿಕೆ ತೂಯೆರತ್ತೆ
'ಅಪ್ಪ'ನ ಕಪ್ಪಲ್‌ಡ್ ಏರ್ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೆರ್
ಆರಿಯಕಪ್ಪಲ್ ಬರ್ಪಾಟಿಕೆ ತೂಯೆರತ್ತೆ
ಆರಿಯಕಪ್ಪಲ್ ಏರ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿನ
ಬಿರ್ದ್‌ದ ಕಪ್ಪಲ್ ಬರ್ಪಾಟಿಕೆ
ಬಿರ್ದ್‌ದ ಕಪ್ಪಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಬರ್ಪಿನ
ಜೀವಂತ ಕಪ್ಪಲ್ ಬರ್ಪಾಟಿಕೆ ತೂಯೆರತ್ತೆ
ಜೀವಂತ ಕಪ್ಪಲ್ಡ್ ಏರ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ
ತನ್ನೊಂಜಿ ಕಪ್ಪಲ್ದ ಬರ್ಪಾಟಿಕೆ ತೂಯೆರತ್ತೆ
ತನ್ನೊಂಜಿ ಕಪ್ಪಲ್ ಏರ್ದ್ ಬರ್ಪಿನ
ವಪ್ಪುರವೆಲಾ[4] ಕೇಳಿಲಾ[5] ನಯಕಿಲಾ[6]
ತಾನ್ ಲಾ
ಈರಳ್ಳ(ಇರ್ಮೈ)ಪಪ್ಪಿ ವಾಂಕು(ಕಠಾರಿ) ಪತೊನ್ದು
ಆಡ್‌ದ್ ಗೊಬ್ಬೊಂದು ಸಾನೊದ ಉಲಯಿ ಬರ್ಪೆರ್
ಆಡ್‌ದ್ಲಾ ಪದಪಣೊಂದುಲಾ ಶುಭೊಕೊರ್ಪಿನಾರ್
ಬಟ್ಟೆರೆನ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಡ್ ದೆಂಗ್ದ್ ಬುಲೆಯಿನ
ಮಾಮಲ್ಲ ದೈವಕನ್ನಿಯಪ್ಪೇ!

ತೋಱ್ಱಂ

ಪೊಲಿ ಪೊಲಿಯೋ ದೇವೆರೇ
ಯೀ ಎಚ್ಚಿಲ ದೇವೆರೇ
ದೇವೆರೆ ಎಚ್ಚಿಲ ದೇವೆರ್ ಪುಟ್ಟಿನ
ಲೇಸ್ ದಿನ ಎಚ್ಚಡ್, ಎನ್ನ
ನಾಡ್[7] ಎಚ್ಚಡ್ ನಗರ ಎಚ್ಚಡ್
ಸ್ವರೂಪೊ(ರಾಜ್ಯೊ) ಎಚ್ಚಡ್ ಎನ್ನ

---

4. ವಪ್ಪುರವೆ – ಕಪ್ತಾನೆ
5. ಕೇಳಿ – ಬೆರ್ತೆ ಬೇರುನಕುಲು
6. ನಯಕಿ – ಲಾಸ್(ಚುಕ್ಕಾಣಿ) ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪಡವುದ ದಿಕ್ಕ್ ಕಾಪುನಾಯೆ?
7. ನಾಡ್ – ಊರು

ನಾಡ್ತೋಡಿಟವ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಪೊಲಿಕ ದೈವಮೇ.
ನಾಟ್ಟಿವೆಚ್ಚುಳ್ಳೋರು ಪಳ್ಳಿಯಱಯುಂ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್.
ಎಟುತ್ತುವೆಚ್ಚುಳ್ಳೊರುವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠಂ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್.
ಮಟಕ್ಕಿಯಿಟ್ಟಿತೊರು ಪುಳ್ಳಿಯನ್ ಪೂವಾಟ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್
ಕಟಞ್ಞು ವೆಚ್ಚೋರು ವಾಳೋಟು ಚೇಟಕಂ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್.
ತಟಚ್ಚುವೆಚ್ಚೋರು ಚನ್ತೊಟು ಚನ್ದನಂ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್.
ಪಱಚ್ಚು ವೆಚ್ಚುಳ್ಳ ಪೂವೊಟು ಚಮತ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್.
ಕೊಟ್ಟಿವೆಚ್ಚೊರು ಹೋಮಧೂಮಂ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್.
ನಿಱಕ್ಕುಟಂ ನಿಱನಾೞಿ ಮಟಕ್ಕುಪುಟ
ತೆಳುಕಣ್ಣಾಟಿ ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್.
ಪೊಲಿಕಯೆನ್ನು ಇಜ್ಜಳ್ ಪೊಲಿ–
ಚ್ಚುಣರ್ತಿ ಇಟಿಲ್ ಪಾಟುಂಬೋಳ್
ಕೇಳ್ಕ್ಕೇಣಂ ಭಗವತಿ, ನಿಜ್ಜಳಿತೊರು
ತೃಚ್ಚೆವಿಟಾಲೆ.
ಶೂರ್ಪ್ಪಪ್ಪಟ್ಟಣವುಂ ಪುತಿಯಪಟ್ಟಣವುಂ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್.
ನಾಗಪಟ್ಟಣವುಂ ನರಯುಧಪಟ್ಟಣವುಂ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್.
ಕರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣವುಂ ತಿರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣವುಂ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್.
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣವುಂ ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣಂ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇನ್.
ಎನ್ನುಂ ಪೊಲಿಕ ಅಮ್ಮೇ ನಿಜ್ಜಳೆ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೆ ನಾಡುಂ ನಗರವುಂ
ಏಱಿಪ್ಪೊಲಿಕ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲವುಂ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಪಟ್ಟರೋ.
ನಾಟೀಲ್ ನಾಲ್ವರ್ ಕಾರಣವರುಂ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇ.

ನಾಡ್‌ದೊಟು ನೆಲಬದ್‌ಕ್ ಎಚ್ಚಡ್ ದೇವೆರೇ
ನಾಡ್‌ಡ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿಪ್ಪಿ ಸಾನಮಾಡಲಾ
ಎಚ್ಚಡ್ ಭಗವತಿಯೇ.
ಕೊನೊದು ದೀತ್‌ಂಡ್ ಬೊಲ್ಲಿಶ್ರೀಪೀಠೊ
ಎಚ್ಚಿಲ ಭಗವತಿಯೇ
ಮಡಿತ್‌ದ್ ದೀತ್‌ಂಡ್ ಪುಲ್ಲಿದ ಪೂದಲ್ಯ
ಎಚ್ಚಿಲ ಭಗವತಿಯೇ
ಕೂಟುದು ದೀತ್‌ಂಡ್ ಕಡ್ತಲೆ ಗುರಾಣಿ
ಎಚ್ಚಿಲ ಭಗವತಿಯೇ
ಕಲತ್‌ದ್ ದೀತ್‌ಂಡ್ ಕಮ್ಮೆನದ್ರವ್ಯೊಗಂಧ
ಎಚ್ಚಿಲ ಭಗವತಿಯೇ
ಕೊಯ್ದ್ ದೀತಿನ ಪುರ್ಪುದ ಅಲಂಕಾರ
ಎಚ್ಚಿಲ ಭಗವತಿಯೇ
ಒಟ್ಟಾದ್ ಮಲ್ದಿನ ಓಮದ ಪುಗೆ
ಎಚ್ಚಿಲ ಭಗವತಿಯೇ
ದಿಂಜಿ ಕಲಶ, ದಿಂಜಿ ಕಳಸಿಗೆ, ಮಡಿತ್ತಿ ಸೀರೆ
ಮಿಂಚುನ ಕನ್ನಡಿ ಎಚ್ಚಿಲ ಭಗವತಿಯೇ
ಎಚ್ಚಿಲ ಎಂದ್‌ದೆಂಕುಲು ಪೊಲಿ
ಎಚ್ಚಿದ್ ಸರ ಲಕ್ಕಾದ್ ಪಾರ್ದನ ಪಣ್ಣಾಗ
ಕೇಣೊಡು ಭಗವತಿ, ನಿಕುಲೆನ ಒಂಜಿ
ಸಿರಿಕೆಬಿಟೇ ಅಪ್ಪೇ
ಶೂರ್ಪಪಟ್ಟಣಲಾ ಪುದಿಯಪಟ್ಟಣಲಾ[8]
ಎಚ್ಚಡ್ ಭಗವತಿಯೇ
ನಾಗಪಟ್ಟಣಲಾ ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣಲಾ
ಎಚ್ಚಡ್ ಭಗವತಿಯೇ
ಕರಿಯೂರ್ಪಟ್ಟಣಲಾ ತಿರಿಯೂರ್ಪಟ್ಟಣಲಾ
ಎಚ್ಚಡ್ ಭಗವತಿಯೇ
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣಲಾ ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣಲಾ
ಎಚ್ಚಡ್ ಭಗವತಿಯೇ
ಏಪೊಗುಲಾ ಎಚ್ಚಡ್ ಅಪ್ಪೇ ಇರೆನ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುದ ನಾಡ್‌ಲಾ ನಗರಲಾ
ದಿಂಜ ಎಚ್ಚಡ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಂಲಾ
ಶ್ರೀಶೂಲಬಟ್ಟೆರೋ
ನಾಡ್‌ದ ನಲ್ವೆರ್ ಕಾರಣವೆರ್[9]ಲಾ
ಎಚ್ಚಡ್ ಭಗವತಿಯೇ

8. ಪುದಿಯಪಟ್ಟಣ – ಪೊಸಪಟ್ಟಣ
9. ಕಾರಣವೆರ್ – ನಾಡ್(ಊರು)ದ ನಾಲ್ವೆರ್ ಮುಖ್ಯಸ್ಥೆರ್

ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ ನಾಲ್ವರುಂ ಕಾರಣತ್ತಿಕಳುಂ
ಪೊಲಿಕ ಭಗವತಿಯೇ.
ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳು
ಪಿಱನ್ನುಂಡಾಕುನ್ನಾರೇ
ಅವರ್ ಪಿಱನ್ನಿಟ್ಟ್ ಅವರ್ ಮೆಯ್ಯು
ವಳರುನ್ನ ಕಾಲತ್ತಿಂಗಲೋ,
ಒರಾನಾಳೊರು ದಿವಸಂ ನಿನಚ್ಚಾ-
ರಟಿಕಿಯೇ ತಿರುವಟಿ ತಜ್ಞಳು
ಎನ್ಟೆ ಪುತಕ್ಕಾರ ಚೆಟ್ಟಿಕಳುಂ
ಚಿಲೇ ಪಟ್ಟನ್ಮಾರೆಲ್ಲಾಂ
ಊಕ್ಕಯುಂ ಕುಳಿಪ್ಪಾನುಂ ವೆಚ್ಚುಣ್ಣಾನ್ ತಕ್ಕತೊರು
ತಿರುವೇಳಿಕೊಂಡಿನೋ
ಎನಿಕ್ಕುಮಟಿಕಿಯ ತಿರುವೇಳಿಯೊನ್ನು
ಕೊಳ್ಳುಕವೇಣಮಲ್ಲೋ.
ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಿಯವುಂ ಕಾರಣವರ್ ನಾಲ್ವರೋಟುಂ
ಚೋತಿಚ್ಚಿಟ್ಟಾಕಟ್ಟೆ
ಆರ್ತ್ತಿಕಳ ವಿಳಿಚ್ಚುಂ ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ
ನಿಜ್ಞಳ್ ಪೋಯಿಟ್ಟೆನಿ ಕಾರಣವರ
ವರುವಾನಾಯ್ ಚೊಲ್ಲೂನೆ
ಆಮೆನ್ನುಟನೆ ಅನುವಾದಂ ವಾಜ್ಞಿ
ಅವರುಂ ಪೋನ್ನಾರೇ
ಕಟುಕ ನಟನ್ನಿಟ್ಟ್ ಕಾರಣೋರ್ ವೀಟ್ಟಿಲು
ಚೆನ್ನು ಕಯರುನ್ನೋ
ವನ್ನುವೆನ್ನು ಚೊಲ್ಲಿಯಿರಿಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪ್
ಕೊಟುತ್ತು ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ಕ್ಕೋ
ಪಟಿ ನಿಱಯೆ ಪಾವೊಡು ಪಟುಕ್ಕ
ಕೊಟುತ್ತು ಕಾರಣೋರು
ವೆಱ್ಟಿಲ ತಿನ್ನ್ ರಸಮುಳ್ಳ ವಾರ್ತ್ತಕಳ್
ಸುಖಮಾಯಿ ಪಱಯುನ್ನೋ
ಎನ್ತಿನಾಲೆ ನಿಜ್ಞಳಿವಟ
ವನ್ನತು ಆರ್ತಿಕಳೇ
ಇಜ್ಞಳ್ ವನ್ನೇ ಕಾರ್ಯಂ ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್

ಆರ್ತಿಕುಲು[10] ನಾಲ್ವೆರ್‌ಲಾ ಕಾರಣೆದಿಲುಲಾ[11]
ಎಚ್ಚಡ್ ಭಗವತಿಯೇ
[12]ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್[13]
ಪೆದ್ದ್‌ದ್ ಉಂಡಾಯೆರೇ
ಆರ್ ಪುಟ್ಟುದು ಅರೆನ ಮೈ
ಬುಲೆಪಿ ಕಾಲೊಡೋ
ಒಂಜಿ ದಿನ ಒಂಜಿ ವೇಳ್ಯೊಡು ನಿನೆತೆರ್
ಪೊರ್ಲುದ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್
ಎನ್ನ ಪುದೆತಕುಲು ಚೆಟ್ಟಿಲುಲಾ
ಕೆಲವು ಬಟ್ಟೇರ್ ಮಾತ
ಪೊರ್ಲುಡ್ ಮೀಯರೆಗ್‌ಲಾ ಅಟ್ಟಿಲರಗಣೆಕ್ಕ್‌ಲಾ
ತಕ್ಕವಾಯಿನ ಮದಿಮೆಯಾಯೆರ್
ಎಂಕ್‌ಲ ಪೊರ್ಲ ಮದಿಮೆಯೊಂಜಿ
ಆವೊಡತ್ತೋ
ಮಾತ ಕೆಲಸಲಾ ಕಾರಣವೆರೆಡ ನಾಲೆರೆಡಲಾ
ಕೇಣ್‌ದ್ ಆವಡ್
ಆರ್ತಿಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಂಡೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ನಿಕುಲು ಪೋದು ನನ ಕಾರಣವೆರೆನ್
ಇಡೆಗ್ ಬರ್ಯೆರೆ ಪಣ್‌ಲೇ
'ಆಮ್' ಎಂದ್‌ದ್ ಟಪ್ಪ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದ್
ಅಕುಲು ಪೋಪೇರೇ
ಬೀಸ ನಡತ್‌ದ್ ಕಾರಣೋರೆನ ಇಲ್ಲಗ್
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎತ್ತಿಯೇರೇ
'ಬತ್ತೇಂ'ದ್ ಪಣ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲರೆ ಮಣೆ
ಕೊರಿಯೆರ್ ಆರ್ತಿಲೆಗ್
ಪಡಿನಿಲಿಕೆ ಪಾವುಡು ಪಂರ್ದ್ ಬಜ್ಜಯಿ
ಬಚ್ಚಿರೆ ಕೊರಿಯೆರ್ ಕಾರಣವೆರ್
ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ರಸತ ಪಾತೆರ ಕತೆನ್
ಸುಕೊಟೇ ಪಣ್ಪೇರೇ
ದಾಯಗ್ ಬೋಡಾದ್ ನಿಕುಲು ಇಂಚಿಗ್
ಬತ್ತಿನಿ ಆರ್ತಿಕುಲೇ?
ಎಂಕುಲು ಬತ್ತಿ ಬೇಲೆ, ತಿರುವಡಿತಜ್ಞಳ್

---

10. ಆರ್ತಿಕುಲು – ಸಾರ್ಥಿಲು
11. ಕಾರಣೆದಿಲು – ಕಾರಣವೆರೆನ ಬುಡೆದಿಯಾರ್ಲು
12. ಮುಲ್ಪಡ್ದ್ ದೇವಿನ ಚರಿತ್ರೆ ಸುರು
13. ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್ – ಧನಿ, ಅರಸುಲೆಗ್ ಸಮನಾಯಿ ಗೌರವಸೂಚನೆ

ಚೊಲ್ಲಿಯಟಚ್ಚಿನೋ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್ಳು ದುಃಖಫಲಮೋ
ಸುಖಫಲಮೋ ಎನ್ನಱಿಞ್ಞಿಲ್ಲ
ಸುಖಫಲತ್ತಿಂಗಲು ಕುಱಞ್ಞುಳ್ಳೊರು
ದುಃಖಮುಂಡವರ್ಕ್ಕು.
ಎಲ್ಲಾ ಕಾರಿಯಮೆನಿ ನಿಜ್ಜಳ್
ಚೆನ್ನಱಿಞ್ಞೋ ಕಾರಣಕಾರರೇ.
ಕಾಱ್ಟುಂ ವೀತು ನಲ್ಲ ವೆಯಿಲುಂ ಕುಳಿತ್ತೊರು
ಸಮಯತ್ತಿಂಗಲೋ
ಆರ್ತಿಕಳ್ ಮುಂಬಿಲುಂ ಕಾರಣಕ್ಕಾರ್
ವಟಱಿಯೇಯುಂ
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಾರೇ.
ಕಟುಕ ನಟನ್ನು ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತು
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನೋ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೇ ತಿರುಮುಂಬಿಲ್ ಚೆನ್ನು
ನಿನ್ನೋರು ನೇರತ್ತು
ವನ್ನುವೆನ್ನು ಚೊಲ್ಲಿ ಇರಿಪ್ಪಾನ್
ಇರಿಪ್ಪುಂ ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ
ಇರುಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪುಂ ವೆಱ್ಜಿಲಸಲ್ಕಾರಂ
ಚೆಯ್ತು ಕಾರಣೋರ್ಕು
ವೆಱ್ಜಿಲ ತಿನ್ನು ರಸಮುಳ್ಳ ವಾಕ್ಕು
ಸುಖಮಾಯಿಪ್ಪಱಿಯುಂಬೋಳ್
ಎನ್ತಿನಾಯಿಟ್ಟಾಣು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್
ಇಜ್ಜಳೆ ವರುವಾನಯಿ ಚೊಲ್ಲೀನೋ?
ಞಾನಿಜ್ಞು ನಿಜ್ಜಳೋಟೊರು ಪುತುವಚನಂ
ವಾರ್ತ್ತ ಪಱಯುನ್ನು ಕಾರಣೋರೇ.
ಎನ್ಟೆ ಪುತಕ್ಕಾರ್-ಚೆಟ್ಟಿಕಳುಂ
ಚಿಲ ಪಟ್ಟನ್ಮಾರೆಲ್ಲಾಂ
ಊಕ್ಕಯುಂ ಕುಳಿಪ್ಪಾನುಂ ವೆಚ್ಚುಣ್ಣಾನ್
ತಕ್ಕತೋರು ತಿರುವೇಳಿ ಕೊಂಡಿನೋ
ರಂಡುಂ ಮೂನ್ನುಂ ನಲ್ಲೇ ಪುತ್ರಸಂಪತ್ತುಂ
ಉಂಡಾಯವರ್ಕ್ಕೆಲ್ಲಾಂ
ಎನಿಕ್ಕುಮಟಕಿಯ ತಿರುವೇಳಿಯೊನ್ನು
ಕೊಳ್ಳುಕ ವೇಣಮೇ.

ಪಂದಡ್‌ದ್ ಕಡಪುಡಿನೋ
ತಿರುವಡಿತಜ್ಜಳ್‌ಗ್ ದುಕ್ಕೊಪಲನೋ
ಸುಕೊಪಲೊನೋಂದ್ ತೆರಿಯಾಂದ್
ಸುಕೊಪಲೊಡ್ದು ಕಮ್ಮಿಯಾಯಿನೊಂಜಿ
ದುಕ್ಕೊ ಉಂಡು ಆರೆಗ್
ಮಾತ ಜಂಬರನ್‌ಲಾ ನನ ನಿಕುಲು
ಪೋದು ಪಿನೋನ್ಲೇ ಕರಣದಾರೆರೇ
ಗಾಳಿಬೀಜ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆನೆ ದೊಂಬುಲ ಅರತಿನ
ವೇಳ್ಯೊಡೇ
ಆರ್ತಿಲು ದುಂಬುಡ್ದುಲಾ ಕಾರಣವೆರ್
ಪಿರವುಡ್ದುಲಾ
ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೇರೇ
ಬೀಸನಡತ್‌ದ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರ್ವೇರೇ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ನ ಸನ್ನಿಧಿಗ್ ಸೇರ್ದ್
ಉಂತಿಪ್ಪಿ ವೇಳ್ಯೊಡು
'ಬತ್ತೇ'ಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲರೆಗ್
ಮಣೆ ಕೊರಿಯೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಕುಲ್ಲರೆ ಮಣೆಲಾ ಬಚ್ಚಿರೆ ಸತ್ಕಾರೊಲಾ
ಮಲ್ತೇರ್ ಕಾರಣೋರೇಗ್
ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ರಸತ ಪಾತೆರಕತೆನ್
ಸುಕೊಟೇ ಪಣ್‌ನಾಗ
ದಾಯೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ಎಂಕುಲೆನ್ ಬರ್ಯೆರೆ ಪಂಡರ್ – ಎನ್ಪೇರ್
ಯಾನಿತ್ತೆ ನಿಕುಲೆಡೊಂಜಿ ಪೊಸಪಾತೆರ
ಸುದ್ದಿ ಪಣ್ಪೆ ಕಾರಣೋರೆ
ಎನ ಪುದೆತ್ತಕುಲಾಯಿನ[14] ಚೆಟ್ಟಿ[15]ಕುಲುಲಾ
ಕೆಲ ಬಟ್ಟೆರ್[16] ಮಾತ
ಪೊರ್ಲುಡು ಮೀಯೆರೆಗ್‌ಲಾ ಅಟ್ಟಿಲರಗಣೆಕ್‌ಲಾ
ತಕ್ಕವಾಯಿನ ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತೊಂಡೇರೇ
ರಡ್ಡ್‌ಲಾ ಮೂಜಿಲಾ ಎಡ್ಡೆನೇ ಪುತ್ರ ಸಂಪತ್ತ್
ಉಂಡಾತ್‌ಂಡ್ ಅಕುಲೆಗ್ ಮಾತ
ಎಂಕ್‌ಲಾ ಪೊರ್ಲುದ ಮದಿಮೆಯೊಂಜಿ
ಆವೊಡುಂದುಂಡತ್ತೇ

---

14. ಪುದೆತ್ತಕುಲಾಯಿನ – ಸಮವಯಸ್ಕೆ ರಾಯಿನ, ಸಾರ್ಥೊಡು ಬತ್ತಿನ ಸರಕ್‌ದ ಬ್ಯಾರದಕುಲು
15. ಚೆಟ್ಟಿ – ಶ್ರೇಷ್ಠಿದ ತದ್ಭವೊ
16. ಬಟ್ಟೆರ್ – ಪರ ಸಾರ್ಥವಾಹಿಲು

ಅತಿನಾಲುಂಡೋ ಇಜ್ಜಳಾಲೊರು	ಅಯಿಕುಂಡೇ ಎಂಕುಲೆಡ್ದ್ ಒಂಜಿ
ಕುಱವು ತಿರುವಟಿಯೇ	ಕೊರತೆ ತಿರುವಡಿಯೇ
ಇನ್ನುತನ್ನೆ ಎನಿ ತಿರುವೇಳಿ ತೇಟುವಾನ್	ಇನಿಯೆ ನನ ತಿರುವೇಳಿ (ಪೊದು) ನಾಡರೆ
ಪೋಕೇಣಂ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ	ಪೋವೋಡು ಆರ್ತಿನಕುಲೇ
ಮೂಲಭಂಡಾರಂ ತಟ್ಟಿತ್ತುಱನ್ನು ತಿರುವಟಿ ತ್ತಜ್ಜಳ್	ಮೂಲಭಂಡಾರ ಕುಟ್ಟುದು ಕದೆತೆರ್ ತಿರುವಡಿತಜ್ಜಳ್
ವಾರಿಕ್ಕೊಟುತ್ತು ಕುನ್ನಿಯುಂ ಮಞ್ಞಾಟಿ	ಬಾರ್ದ್ ಕೊರ್ಯೆರ್, ಗುಲಗುಂಜಿ ಮಂಜೊಟಿ
ರತ್ನಕ್ಕಲ್ಲುಮೇ,	ರತ್ನಕಲ್ಲ್
ಎಟುತ್ತುಕೊಟುತ್ತು ನಾಗಮಣಿ ಮೋತಿರವುಂ	ದೆತ್ತ್ ಕೊರ್ಯೆರ್ ನಾಗಮಣಿ ಉಂಗಿಲೊನುಲಾ
ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ ಕೈಮೇಲ್	ಆರ್ತಿಕುಲೆನ ಕೈತಮಿತ್ತ್
ಕುನ್ನೀಲುಂ ಮಞ್ಞಾಟೀಲುಂ ರತ್ನಕ್ಕಲ್ಲಿಲುಂ	ಗುಲಗುಂಜಿಡ್ಲಾ ಮಂಜೊಟಿಡ್ಲಾ ರತ್ನಕಲ್ಲ್‌ಡ್ಲಾ
ಮಿಕವುಳ್ಳ ತಿರುವೇಳಿ	ಮಿಗಿಲಾಯಿ ಮದಿಮಾಳೆನ್
ಎವಿಟೆಯೆಂಗಿಲುಂ ಪೋಯಿಕ್ಕಂಡುಱಚ್ಚು ವರುವಿನ್	ಓಲಾಂಡಲಾ ಪೋದು ತೂದು ನಿಶ್ಚಯಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಲ್ಲೆ
ನಿಜ್ಜಳ್ ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ ನಾಲ್ವರೇ	ನಿಕುಲು ಆರ್ತಿಕುಲು ನಾಲ್ವೆರೇ
ಕಟವುಕೂಲಿಕ್ಕುಂ ವೈಚ್ಚಿಲವಿನ್ನುಂ	ಕಡಪು ಕೂಲಿಗ್‌ಲಾ ತಾಜಿ ಕರ್ಚಿಗ್‌ಲಾ
ಪಣಂ ಕೊಟುತ್ತಾರೇ	ಪಣವು ಕೊರ್ಯೆರೇ
ಎಟುತ್ತತು ವಟಿಯಾಯಿ ಪಿಟಿಚ್ಚತು	ಅವೆನ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಜಾಗ್ರತೆ ಪತ್ತೋಂದು
ಕುಟಯೋಟೆ ಕೀಯುನ್ನ ನೇರತ್ತು	ಕೊಡೆ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಪಿದಾಡುನ ಪೊರ್ತುಗು
ತಿರುಮುಂಬಿಲ್ ತೊಱುತಿಟ್ಟು	ಸನ್ನಿಧಾನೊಗು ಕೈಮುಗ್ಗಿದ್
ವಿಟಯುಂ ವಾಜ್ಜಿ ಕೀಯುನ್ನವರುಂ	ಅಪ್ಪಣೆ ದೆತೋಂದು ಜಪ್ಪುವೇರ್
ಅಪ್ಪೋಳುಟನೆಯರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನು	ಅಪಗ ಪಟ್ಟ ಪಣ್ಪೇರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ	ತಿರುವಡಿತ್ತಜ್ಜಳೋ
ಪೋನ್ನತುಂ ವರುನ್ನತುಮೆಲ್ಲಾಂ	ಪೋಪುನವು ಬರ್ಪಿನವು ಮಾತ
ಕಣಕ್ಕ್ ಆರ್ತಿಕಳೆ.	ಲೆಕ್ಕೊಗು ತಕ್ಕ ಆರ್ತಿನಕುಲೇ
ವೇಗಂ ಪೋಯಿಟ್ಟು ವೇಗಂ ಕಟುಮಯಿಲ್	ಬೇಗ ಪೋದು ಬೇಗ ಪೆರಪ
ವರಣಂ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ.	ಬರೊಡು ಆರ್ತಿನಕುಲೇ
ಆಮೆನ್ನುಟನೆ ಅನುವಾದಂ ವಾಜ್ಜಿ	'ಆಮ್'ಎಂದ್‌ದ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಗೆತೊನ್ದು
ಅವರುಂ ಪೋಕುನ್ನಾರೇ.	ಅಕುಲು ಪೋಪೇರೇ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಂ ಪುಱತೆರುವುಮವರ್–	'ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಂ'ದ ಪಿದಾಯಿ ತಾಜಿಡಕುಲು
ಕಟುಕ ಪ್ಪೋಕುನ್ನಾರೇ.	ಬೀಸ ಪೋಪೇರೇ
ಆಲುಂ ಕುಳವುಂ ಅಂಬಲಮೆರಿಞ್ಞಿಯುಂ	ಗೋಳಿದಮರ, ಕೆದು, ಅಂಬಲೊ[17] ರೆಂಜೆನ್
ವಱಿಕಟಿಇಞ್ಞು ಪೋಕುನ್ನೋ.	ಸಾದಿದಾಂಟ್‌ದ್ ಪೋಪೆರೇ
ನೆಲ್ಲಿಟ್ಟ ನೆಲ್ಮಲ ಪೊನ್ನಿಟ್ಟ ಕನಕಮಲ	ಬಾರ್ ಪಾಡ್ದಿ ನೆಲ್ಮಲ, ಬಂಗಾರ್ ಪಾಡ್ದಿ ಕನಕಮಲ
ವಱಿಕಟಿಯುನ್ನಾರೇ	ಸಾದಿ ಕರಿಪುವೆರೇ
ಪಞ್ಚಪಾಣ್ಡವರೈವರೆ ವಾಟಿವಳಪ್ಪುಂ	ಪಂಚಪಾಂಡವರೈವೆರೆನ ಬಾರೆದ ತೋಟಲಾ

17. ಅಂಬಲ ಪಂಡ ಇತ್ತೆ ಮಲಯಾಳೊಡು ದೇವಸ್ಥಾನ ಎಂದ್‌ದ್ ಅರ್ತ. ಪಾಟ್‌ದ ಸಾಮಾನ್ಯಶೈಲಿಯಾದ್ ಅಂಬಲಾಂದ್ ಬೌದಿಪ್ಪೋಡು. ಕತೆತ ಕಾಲೊಡು ದೇವಸ್ಥಾನ ಇತ್ತಿಜಿ.

ವೈ ಕಟಿಞಿಞ್ಞು ಪೋಕುನ್ನು.	ಸಾದಿ ಕರಿದ್ ಪೋಪೇರೇ
ತಾಟಕವನವುಂ ಅಹಲ್ಯಮೋಕ್ಷವುಂ	ತಾಟಕೆಕಾನಲಾ ಅಹಲ್ಯಾ ಮೋಕ್ಷಲಾ
ವೈ ಕಟಿಞಿಞ್ಞುಕೊಂಡಾರೇ.	ಸಾದಿ ಕರಿತ್ತಾಂಡೇ
ಶೂರ್ಪಣಖಯುಟೆ ಕಲ್ಲುಂ	ಶೂರ್ಪಣಖೆನ ಕಲ್ಲ್‌ನ್‌ಲಾ
ಕ್ಷೇತಿಚ್ಚ ನಾಡು ಕಟಿಞಿಞ್ಞಾರೇನ್	ಛೇದಮಲ್ತಿ ನಾಡ್‌ನ್‌ಲಾ ಕರಿಯೇರೇ
ಮಾರೀಚನ್ ಪಣ್ಣು ಪೊನ್ಮಾನಾಯಿಕ್ಕಳಿಚ್ಚ	ಮಾರೀಚೆ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಪೊಂಮಿಕವಾದ್ ನಲಿತಿ
ಮಲ ಕಟಿಯುನ್ನಾರೇ	ಮಲೆನ್ ಕರಿಪುವೆರೇ
ಅರ್ಜುನನ್ ಪಣ್ಣು ಶರಕೂಟಂ ಕೆಟ್ಟಿಯ	ಅರ್ಜುನೆ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಶರಕೂಟ ಕಟ್ದಿನ
ನಾಡು ಕಟಿಞಿಞ್ಞಾರೇ	ನಾಡ್‌ನ್ ಕರಿಯೆರೇ
ಕಾತಂ ನಟನ್ನಿಟ್ಟುಂ ಪದಂ ಮಟಕ್ಕಿ ಪೋಕುನ್ನವರುಂ	ಗಾವುದ ನಡತ್‌ದ್ ದಿಕ್ಕ್ ತಿರ್‌ಗ್‌ದ್ ಪೋಪೆರೇ
ತೆಕ್ಕಾಳರುಟೆ ಮತಿಲಕತ್ತೋಳಂ	ತೆಂಕಯಿದಕುಲೆನ ಕೋಟೆ ಮುಟ
ತೇಟಿ ತಿರುವೇಳಿ	ನಾಡಿಯೆರ್ ಸಿರಿಮದಿಮಾಳೆನ್
ವಟಕ್ಕಾಳರುಟೆ ಮತಿಲಕತ್ತೋಳಂ	ಬಡಕಾಯಿದಕುಲೆನ ಕೋಟೆ ಮುಟ
ತೇಟಿ ತಿರುವೇಳಿ	ನಾಡಿಯೆರ್ ಸಿರಿಮದಿಮಾಳೆನ್
ಎಜ್ಞಾನೊರುತ್ತೀಲುಂ ಕಂಡೀಲವರ್ಕ್ಕೊತ್ತ	ಓಲೊಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್‌ಲಾ ತೋಜಿಜಿ ಅರೆಗೊಪ್ಪಿನ
ತಿರುವೇಳಿ ತೃಕ್ಕೋಟ್ಟಂ	ಸಿರಿಮದಿಮೆದ ಶುಭಸ್ಥಾನ
ಆಣು ಶರಿ ಪುತಮುಳ್ಳಟಂ ಪೆಣ್ಣು ಶರಿ	ಆಣ್ ಸರಿಕಟ್ಟ್ ಇಪ್ಪುನವುಲು ಪೊಣ್ಣುಸಮ
ಪುತಮಿಲ್ಲ ಆ ನಾಟ್ಟಿಲೆಲ್ಲಾಂ	ಸೇರಿಗೆ ಇಜ್ಜಿ ಆ ಊರುಡು ಮಾತ
ಮಟಜ್ಜಿಯುಟನೆ ಕನಕಮಲಮ್ಮಲೆ	ಪಿಜಿರಿಯೆರ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಕನಕಮಲೆಗಾದ್
ಪೋರುನ್ನೇರತ್ತು	ಬರ್ಪಿ ವೇಳ್ಯೊಡು
ಎಣ್ಣ ತೇಚ್ಚು ಕುಳಿಪ್ಪಾನಾಯಿ ಕೀಞ್ಞಿನ್–	ಎಣ್ಣೆ ಪೂಜೋಂದು ಮೀಯರೆ ಜತ್ತ್ ದೆರ್
ಕನಕರಾಜಾವುಂ.	ಕನಕರಾಜಾವು.
ಎಜ್ಞುನ್ನು ವರುನ್ನು ನಿಜ್ಞಳೆವಿಟೇಕ್ಕು	ಒಲ್ತುಡ್ದು ಬತ್ತರ್ ನಿಕುಲು ಒಂಚಿಗ್
ಪೋಕುನ್ನು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ?	ಪೋವುಂದುಲ್ಲರ್ ಆರ್ತಿಕುಲೇ?
ವರುನ್ನು ಞಾಜ್ಞಳ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತಿನ್ನು	ಬತ್ತಿನೆಂಕುಲು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್ದ್
ಕನಕರಾಜಾವೇ.	ಕನಕರಾಜೆರೇ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್ಕ್ಕು ತಿರುವೇಳಿ ತೇಟಿ	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೆರೆಗ್ ಸಿರಿಮದಿಮಾಳೆನ್
ಪೋಯಿನು ಞಾಜ್ಞಳೋ	ನಾಡೋಂದು ಪೋಯಿನಕುಲೆಂಕುಲೋ
ತೆಕ್ಕಾಳರೆ ನಲ್ಲ ಮತಿಲಕತ್ತೋಳವುಂ	ತೆಂಕಾಯಿದಕುಲೆನ ಎಡ್ಡೆ ಕೋಟೆ ಮುಟ್ಟಲಾ
ತೇಟಿ ತಿರುವೇಳಿಯೇ	ನಾಡಿಯ ಮದಿಮಾಳೆನ್
ವಟಕ್ಕಾಳರೆ ಮತಿಲಕತ್ತೋಳವುಂ	ಬಡಕಾಯಿದಕುಲೆನ ಕೋಟೆ ಮುಟ್ಟಲಾ
ತೇಟಿ ತಿರುವೇಳಿಯೇ.	ನಾಡಿಯ ಮದಿಮಾಳೆನ್
ಎಜ್ಞಾನೊರುತ್ತೀಲುಂ ಕಂಡಿಲ್ಲಾ	ಓಲೊಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್‌ಲಾ ತೋಜಿಜಿ
ಅವರ್ಕ್ಕೊತ್ತ ತಿರುವೇಳಿಯಾವತೋ.	ಆರೆಗ್ ಒಪ್ಪುನ ಮದಿಮಾಳ್ ಆಂಡೇ
ಮಟಜ್ಜಿ ಞಾಜ್ಞಳ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೇಕ್ಕು	ಪಿಜಿರಿಯ ಎಂಕುಲು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್
ಪೋಕುನ್ನು ರಾಜಾವೇ.	ಪೋಪಯೆ ರಾಜೆರೇ
ತಿರುವೇಳಿ ತೇಟಿಯಾಲುಂ ವರತ್ತಿನು	ಮದಿಮಾಳೆನ್ ನಾಡೋಂದುಲಾ
ಪೋಯಾಲುಂ	ವರ ಗೆತೊನರೆ ಪಿದಾಡ್‌ಂಡಲಾ

ಮಟಜ್ಜರುತು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ.
ಎನ್ನಿಟ್ಟತೋರು ನಲ್ಲ ಮಕ್ಕಳುಂ
ಮರುಮಕ್ಕಳ್ ಆಯವರೆಲ್ಲಾ-
ಪನ್ತ್ರಂಡೋಳಂ ನಲ್ಲ ಕನ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಕಳುಂಡ್-
ಕನಕಮಲಮ್ಮಲೋ.
ಕಾಣಣಮೆಂಗಿಲ್ ಒರು ನೋಕ್ಕ್
ನಿಜ್ಜಳ್ ಚೆನ್ನು ಕಾಣುವಿನ್.
ಕುಳಿಕುಱಿ ಕಟಿಱಿಞ್ಞು ಉಟನೆ ಇಶಾನಜ್ಜು
ವರುನ್ನುಂಡು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ.
ಕಟುಕ ನಟನ್ನಿಟ್ಟ್ ಕನಕಮಲಯಿಲು
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನೋ.
ಕನಕದೇವಿಯೋಟು ಅನುವಾದಂ ವಾಜ್ಜಿ
ಕಯಱಿಚ್ಚೆಲ್ಲುನ್ನಾರೇ
ಏಟುನಿಲಯುಳ್ಳ ಮಣಿಮಾಠಂ ಮುಕಳಿಲ್
ಕಯಱಿಚ್ಚೆಲ್ಲುನ್ನಾರೇ.
ಏಟು ತಿರಯುಂ ಏಟು ಮಱಿ ನೀಕ್ಕಿ
ನೋಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತೋ
ಆರಾಣು ಇಜ್ಜಳೆ ತಿರ ನೀಕ್ಕಿ ಮಱಿ ನೀಕ್ಕಿ
ನೋಕ್ಕುನ್ನತಾವತೋ
ಮಱ್ಞಾರುಮಲ್ಲಾ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೆ
ಆರ್ತಿಕಳ್ ಇಜ್ಜಳ್_
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್ಕ್ ತಿರುವೇಳಿ ಕಾಣಾನ್
ವನ್ನಿನು ಇಜ್ಜಳೋ
ಕಂಡುಪೋವಾನೋ ಕೊಂಡುಪೋವಾನೋ
ವನ್ನತ್_ ನಿಜ್ಜಳೋ?
ನಿಜ್ಜಳಿತೂರು ತಿರುಮನಸ್ಸುಂಡೆನ್ನಾಕಿಲೋ
ಕಂಡುಪೋವಾನಲ್ಲ ಕೊಂಡುಪೋವಾನಾಣು
ವನ್ನತು ಇಶಾಜ್ಜಳುಂ.
ನಾಗಮಣಿ ಮೋತಿರಂ ರತ್ನಕ್ಕಲ್ಲುಮೇ
ಇಟ ಪಿಟಿಚ್ಚು ನೋಕ್ಕುನ್ನೇ
ನಾಗಮಣಿಮೋತಿರತ್ತಿಲುಂ ರತ್ನಕ್ಕಲ್ಲಿಲುಂ
ನಿಱಮುಳ್ಳ ತಿರುವೇಳಿಯೋ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್ಕೊ ತಿರುವೇಳಿಯೆನ್ನು
ನಿನಚ್ಚು ಆರ್ತಿಕಳೋ
ಕಂಡವರುಟೆ ಕಣ್ಣೆಲ್ಲಾಂ
ಕನಲರಿಞ್ಞು ಪೋಕುನ್ನು
ಕುಳಿ ಕುಱಿ ಕಟಿಱಿಚ್ಚು ಕನಕರಾಜಾವು
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ

ಪಿಜಿರೆರೆಗಿಜ್ಜಿ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಎನ್ನೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಜೋಕುಲುಲಾ
ಮರ್ಮಾಳ್‌ನಕುಲುಲಾ ಮಾತ
ಪದ್ರಾಡ್ ಮುಟ ಎಡ್ಡೆ ಕನ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಕುಲುಲ್ಲೇರ್
ಕನಕಮಲೆಟ್
ತೂವೊಡಾಂಡ ಜೊಂಜಿ ತೂಪರಿಕೆ
ನಿಕುಲು ಪೋದು ತೂಲೆಗೆ
ಮೀಪಾಟಿಕೆ ನಾಮ ಕರಿದ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಯಾನಂಚಿಗ್
ಬರೋಂದುಲ್ಲೆ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಬೀಸ ನಡತ್‌ದ್ ಕನಕಮಲೆಕ್
ಪೋದು ಸೇರಿಯೆರೇ
ಕನಕದೇವಿನ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆತ್
ಇಲ್ಲಗ್ ಪೊಗ್ಗುವೆರ್
ಏಳ್ ಮಾಳಿಗೆದ ಮಣಿಮಾಡದ ಮಿತ್ತ್
ಏರ್‌ದ್ ಪೋಪೇರೆ
ಏಳ್ ತೆರೆನ್‌ಲಾ ಏಳ್ ಮದೆನ್‌ಲಾ ನೀಕ್‌ದ್
ತೂಪುನ ವೇಳ್ಯೊಡು
ನಿಕುಲೇರ್ ಎಂಕುಲೆನ್ ತೆರೆ ನೀಕ್‌ದ್ ಮದೆ
ನೀಕ್‌ದ್ ತೂಪುನಕುಲು?
ಬೊಕ್ಕೇರ್‌ಲಾ ಅತ್ತ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲ್‌ದ
ಆರ್ತಿಕುಲು ಎಂಕುಲು
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ಗ್ ಮದಿಮಾಳೆನ್ ತೂವರೆಗಾದ್
ಬತ್ತಿನಕುಲು ಎಂಕುಲೋ
ತೂದು ಪೋವರೆಗೋ ಕೊಂಡ್ ಪೋವರೆಗೋ
ಬತ್ತಿನಿ ನಿಕುಲೋ?
ನಿಕ್ಲೆಡ ಒಂಜಿ ತಿರುಮನಸ್ಸ್ ಉಂಡೂಂದಾಂಡ
ತೂದುಪೋವರೆಗತ್ತ್ ಕೊಂಡುಪೋವರೆಗೇ
ಬತ್ತಿನಕುಲು ಎಂಕುಲು.
ನಾಗಮಣಿ ಉಂಗಿಲೊನು ರತ್ನಕಲ್ಲ್‌ನ್
ಒಂದಾದ್ ತೂಪೇರೋ
ನಾಗಮಣಿ ಉಂಗಿಲೊಡುಲಾ ರತ್ನಕಲ್ಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಬಣ್ಣ ಇಪ್ಪೀ ಮದಿಮಾಳ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ಗ್ ಮದಿಮಾಳ್ ಎಂದ್‌ದ್
ಎಣ್ಣಿಯೆರ್ ಆರ್ತಿನಕುಲು
ತೂಯಿನಕುಲೆನ ಕಣ್ಣ್ ಮಾತ
ಗೆಂಡ ಅರ್ಲಿಲೆಕ್ಕ ಪೊತ್ತುದು ಪೋಂಡು
ಮೀಪಾಟಿಕೆ ನಾಮ ಕರಿದ್ ಕನಕರಾಜಾವು
ಚಿತ್ತ್ರೈಸಾಯೆರ್ ಅಡೆಗೇ

ನಿಜ್ಜಳ್ಕಟಿಕಿಯ ತಿರುವೇಳಿ ನಿಜ್ಜಳ್
ಕಂಡುವೋ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ?
ತಿರುಮೇನಿತ್ತಜ್ಜಳ್ಕ್ಕೊತ್ತ ತಿರುವೇಳಿ
ಇಜ್ಜಳ್ ಕಂಡು ರಾಜಾವೇ.
ನಿಜ್ಜಳಿತೊರು ತಿರುಮನಸ್ಸು
ಇಜ್ಜಳೋಟು ಉಂಡೆನ್ನಾಕಿಲೋ
ಇನ್ನು ತನ್ನೆ ಇನಿ ಅಟಯಾಳಂ ವೆಚ್ಚು
ದಿವಸಂ ಕುಱಿಕ್ಕೇಣಂ
ಅಟಿಚ್ಚು ತೆಳಿಚ್ಚು ವಿಳಕ್ಕುಂ ನಿಱನಾೞಿ
ವೆಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ
ಅಷ್ಟಮಂಗಲ್ಯಂ ತಳಿಕಯಿಲರಿಯುಂ
ವಿಳಕ್ಕುಂ ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚಿಟ್ಟೋ
ಕನಕರಾಜಾವೋಟುಂ ಕನಕದೇವಿಯಮ್ಮಯೋಟುಂ
ಅನುವಾದಂ ಕೊಂಡಿಟ್ಟು
ವೆಳ್ಳತ್ತಳೀ ಕಯಿಲ್ ನಾಗಮಣಿಮೋತಿರಂ
ಅಟಯಾಳಂ ವೆಚ್ಚಾರೇನ್.
ಇನ್ನೊರು ನಲ್ಲ ಬುಧನಾಟ್ಚಿ ನಾಳಲ್ಲೇ ರಾಜಾವೇ!
ಮೇಲೇತ್ತೆ ಬುಧನಾಟ್ಚಿ ತಿರುವೇಳಿ ವೆಪ್ಪಾನಾಯ್
ವರುವಿನೆ ಇಜ್ಜಳ್–
ಅಟಯಾಳಂ ವೆಚ್ಚು ದಿವಸಂ ಕುಱಿಚ್ಚು
ಕಞ್ಞಿ ಕುಟಿಚ್ಚಾರೇ
ಆಯಿರಮಾಳೇಯುಂ ಆಯಿರಮಾನಯುಂ
ವರುವಿನ್ ರಾಜಾವೇ
ಆಮೆನ್ನುಟನೆ ಅನುವದಿಚ್ಚುಕೊಂಡು
ಕನಕರಾಜಾವುಮೇ.
ಕಾಱ್ಱುಂ ವೀತ್– ನಲ್ಲೆ ವೈಲುಂ
ಕುಳಿತ್ತೊರು ಸಮಯತ್ತಿಂಗಲ್–
ಕನಕರಾಜಾವೋಟುಂ ಕನಕಾದೇವಿಯಮ್ಮಯೋಟುಂ
ಚೋದಿಚ್ಚು ಕೀಯುನ್ನೋ.

ನಿಕುಲೆಗ್ ಮೆಚ್ಚಿನ ಪೊರ್ಲೆದಿ ಪೊಣ್ಣನ್ ನಿಕುಲು
ತೂಯರಾ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ತಿರುಮೇನಿ[18] ತಜ್ಜಳ್‌ಗ್ ಒಪ್ಪುನ ಪೊಣ್ಣನ್
ಎಂಕುಲು ತೂಯ ರಾಜೆರೇ
ತನ್ಕುಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ತಿರುಮನಸ್ಸ್
ಎಂಕುಲೆಡ ಉಂಡೂಂದಾಂಡ
ಇನಿಯೇ ನನ ಗುರ್ತ ದೀದ್
ದಿನ ನಿಕ್ಕಿ ಬರೆಯೋಡು
ಅಡ್ತ್‌ದ್ ತಲಿತ್‌ದ್ ದೀಪಲ ದಿಂಜೆಲ್ ಕಳಸೆ
ಕನತ್ ದೀಯೆರ್
ಅಷ್ಟಮಂಗಲ್ಯ[19], ತಳಿಗೆಡ್ ಅರಿಲಾ
ದೀಪೊನು ದೀಪಾಯೆರ್
ಕನಕರಾಜಾವುಡಲಾ ಕನಕದೇವಿಯಪ್ಪೆಡಲಾ
ಒಪ್ಪಿಗೆ ಗೆತೊನ್ದು
ಬೊಲ್ಲಿ ಅರಿವಾಣೊಡು ನಾಗಮಣಿ ಉಂಗಿಲೊನು
ಗುರ್ತ ದೀಯೆರೇ[20]
ಇನಿಯೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಬುದಾರ ದಿನ ಅತ್ತೇ ರಾಜೇರೇ!
ಮಿತ್ತ್‌ದ ಬುದಾರ ಸಿರಿಮದಿಮೆ ಮಲ್ಪರೆಗ್
ಬರ್ಪಯೇ ಎಂಕುಲು
ಗುರ್ತ ದೀದ್ ದಿನ ನಿಶ್ಚಯೊ ಬರೆದ್
ಗಂಜಿ ಉಣಸ್ ಮಲ್ತೇರೇ[21]
ಸಾರ ಮಾನಿಲೊಟುಗು ಸಾರ ಆನೆಲೊಟುಗು
ಬರ್ಪಯೆಂಕುಲು ರಾಜೇರೇ
'ಆಮ್' ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಒತ್ತೋಂಡೇರ್
ಕನಕರಾಜೇರ್
ಗಾಳಿಬೀಜ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ದೊಂಬು
ತಂಪಾಯಿನ ವೇಳ್ಯೊಡು
ಕನಕರಾಜಾವ್‌ದ್ದ್‌ಲಾ ಕನಕದೇವಿಯಪ್ಪೆಡ್ದ್‌ಲಾ
ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಪಿದಾಡುವೆರೇ

---

18. ತಿರುಮೇನಿ – ಶ್ರೀಮಾನ್ (ರಾಜಮರ್ಯಾದೆದ ಲೆಪ್ಪು)
19. ಎಡ್ಡೆ ಮನಸ್‌ದ ಭಾವನೆ 2 ಅಷ್ಟಮಂಗಲ್ಯ – ಕುರವಂ, ದರ್ಪಣಂ ದೀಪಂ ಕಲಶಂ ವಸ್ತ್ರಮಕ್ಷತಂ । ಅಂಗನಾ ಹೇಮ ಸಂಯುಕ್ತಂ ಅಷ್ಟಮಂಗಲ್ಯ ಲಕ್ಷಣಂ ॥ (ಶಬ್ದತಾರಾವಲಿ) ಪನ್‌ಂಡ – ಮಂಗಲಾಗಿನಕುಲೆನ ಸುಸ್ವರ (ಕೂಕುಲು), ಕನ್ನಡಿ, ಸಾನಾದಿಗೆ ದೀಪ, ದಿಂಜಿ ಕಲಶ, ಪೊಸ ಅರುವೆ, ದಿಂಜಿ ಕಳಸೆ, ಮಂಗಲಾಂಗಿನಕುಲು, ಬಂಗಾರ್.
20. ನಾಗಮಣಿ ಉಂಗಿಲೊನು ಗುರ್ತ ದೀಪುನು ನಿಶ್ಚಯದ ವಿಧಿ.
21. ನಿಶ್ಚಯ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಗಂಜಿ ಒಣಸ್ ಒಂಜಿ ವಿಧಿ

ಮುನ್ನಂ ಪೋಯೊರು ಪೆರುವೞಿಯೆಲ್ಲಾಂ
ವೞಿಕೞಿಞ್ಞು ಪೋರುನ್ನು
ಕಟುಕ ವಿರಿಕ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು
ಪೋನ್ನು ವರುಂಬೞೋ
ದೂರೇಯಿನ್ನು ಕಂಡಾರಟಿಕಿಯ
ತಿರುವಟಿತ್ತಙ್ಙಳೋ.
ನಿಙ್ಙಳ್ ಪೋಯ ಕಾರ್ಯಂ ಕಾಯೋ ಪೂವೋ
ಎನ್ಟೆ ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರೇ.
ಕಾಯ್ಯೆಂಗಿಲೋ ನನ್ನಾಯಿ ಕಾಯಿಕನಿ ಪಱಿಚ್ಚು
ಅನುಭವಂ ವರಾಲೋ
ಪೂವೆಂಗಿಲೋ ನಲ್ಲೆ ಪುಷ್ಪಂ ಪಱಿಚ್ಚು
ಮುಟಿಯಿಲ್ ಚೂಟಾಮಲ್ಲೋ.
ಎನ್ತಾ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ ನಿಙ್ಙಳ್
ಇತ್ತಿರಿ ಕಾಲಂ ವೈಕಿಪ್ಪೋಯತು?
ವೈಯಲಸಿಯಿಟ್ಟೋ,
ತಿರುವೇಳಿ ಕಾಣಾಞ್ಞಿಟ್ಟೋ ವೈಕಿಯತು?
ಕಟಲಱ್ಱಿಂ ಕಟಲಱುತಿಯೋಳಂ
ಮಲಯಱ್ಱಿಂ ಮಲಯಱುತಿಯೋಳಂ
ತೇಟೀ ತಿರುವೇಳೀ.
ಎಙ್ಙಾನೊರುತ್ತೀಲುಂ ಕಣ್ಡಿಲ್ಲ ನಿಙ್ಙಳ್ಕೊತ್ತ
ತಿರುವೇಳಿ ಆಯತೋ
ಮಟಙ್ಙಿಞಾಙ್ಙಳ್– ಕನಕಾಮಲಮ್ಮಲೇ
ಪೋರಿನ್ನ ನೇರತ್ತು
ಕನಕಮಲಮ್ಮಲ್– ತಿರುವೇಳಿ ತಙ್ಙಳ್
ಕಂಡುಱಿಚ್ಚು ವನ್ನಿತೋ
ಮೇಲೇತ್ತೆ ಬುಧನಾಯ್ಚ್ಚು
ತಿರುವೇಳಿ ಕೊಳ್ಳುವಾನ್
ಪೋಕೇಣಂ ನಿಙ್ಙಳೋ.
ಆಯಿರಮಾಳ್ಕುಂ ಆಯಿರಮಾನಕ್ಕುಂ
ಪಱಞ್ಞಿನು ಇಙ್ಙಳೋ.
ಅತಿನು ವೇಂಡುನ್ನೋರು ಒರುಮಕಳೆಲ್ಲಾಂ
ಚೆಯ್ಯೇಣಂ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ
ಎನಿಯೋ ನಮ್ಮಳ್ಕು ಪೊಱುತು ಮಂತ್ರಕೋಟಿ
ಕೊಂಡುವರಣಮೇ
ಮೂಲಭಂಡಾರಂ ತಟ್ಟಿತ್ತುಱಿಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಙ್ಙಳ್

ದುಂಬು ಪೋಯಿನ ಪೆರ್ತಾದಿ[22] ಮಾತ
ಕಡತ್ದ್ ಬರ್ಪೇರ್
ಕೂಡ್ಲೆ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಬತ್ದ್ ಸೇರ್ನಾಗ
ದೂರೊಡ್ದೇ ತೂಯೆರ್ ಪೊಲ್ಪುದ
ತಿರುವಡಿ ತಙ್ಙಳೋ
ನಿಕುಲು ಪೋಯಿ ಬೇಲೆ ಕಾಯೋ ಪೂವೋ
ಎನ್ನ ಆರ್ತಿನಕುಲಾಯಿನಕುಲೇ
ಕಾಯಾಂಡ ಎಡ್ಡೆನೇ ಪರ್ಂದ್ದ್ ಕೊಯ್ದ್
ಅನುಭವ ಬರೋಲ್ಯೇ
ಪೂವಾಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಪುಪ್ಪೊ ಕೊಯ್ದ್
ಮುಡಿಟ್ಟ್ ಸೂಡೋನೋಲ್ಯೇ
ದಾನೆ ಆರ್ತಿಕುಲೆ ನಿಕುಲು
ಈತೊಂಜಿ ಪೊರ್ತು ಕಡಸಿಯರ್?
ತಾಜಿ ತತ್ತ್ದಾ
ಮದಿಮಾಳ್ ತೋಜಾಂದೆನಾ ಕಡೆಸಿನಿ?
ಕಡಲ್ದ ಬರಿಟ್ದ್ ಕಡಲ್ದ ಕೊಡಿಮುಟ
ಮಲೆತ ಬರಿಡ್ದ್ ಮಲೆತ ಕೊಡಿಮುಟ
ನಾಡ್ಯ ಮದಿಮಾಳೆನ್
ಓಲೊಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್ಲಾ ತೋಜಿಜಿ ಈರೆಗೊಪ್ಪುನ
ಮದಿಮಾಳ್, ಅಂಚಾದ್
ಪಿಜಿರ್ದ್ ಎಂಕುಲು ಕನಕಮಲೆಯಾದ್
ಬರ್ಪಿ ಪೊರ್ತುಡು
ಕನಕಮಲೆಟ್ ಮದಿಮಾಳ್ನ್ ಎಂಕುಲು
ತೂದು ನಿಶ್ಚಯ ಮಲ್ತ್ದ್ ಬತ್ತ್ದಯೇ
ಮಿತ್ತ್ದ ಬುದಾರದಾನಿ
ಮದಿಮೆ ಮಲ್ತೊನರೆಗ್
ಪೋವೋಡು ಈರ್ಯೇ
ಸಾರ ಮಾನಿಲು ಸಾರ ಆನೆಲು
ಬರ್ಪಾಂದ್ ಪಣ್ತ ಎಂಕುಲು.
ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಾತ
ಮಲ್ಪೋಡು ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ನನ ನಮಕ್ ಪೊಸ 'ಮಂತ್ರಕೋಟಿ'[23]
ಕೊಂಡೊರೋಡತ್ತಾ
ಮೂಲಭಂಡಾರೊನು ಕುಟ್ಟ್ದ್ ಕದೆತೆರ್
ತಿರುವಡಿ ತಙ್ಙಳ್

22. ಪೆರ್ + ತಾದಿ (ತಾಜಿ, ಸಾದಿ) = ಹೆದ್ದಾರಿ
23. ಮಂತ್ರಕೋಟಿ–ಮದಿಮಾಳೆಗ್ ಕೊರ್ಪುನ ಪೊಸಅರುವೆ

ಆಯಿರಂ ಪಣಮೆಣ್ಣಿ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ ಕೈಯಿಲ್	ಸಾರ ಪಣವು ಗೆಣಿತ್‌ದ್ ಆರ್ತಿಕುಲೆನ ಕೈಟ್
ಕೊಟುತ್ತುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ	ಕೊರ್ಪೇರೇ
ಆಯಿರಂ ಪಣತ್ತಿನು ಪನ್ತ್ರಂಡಣ	ಸಾರ ಪಣೊಕು ಪದ್ರಾಡೆಣೆ[24]
ಮಂತ್ರಕೋಟಿ ಕೊಂಡುವರಣಮೇ	'ಮಂತ್ರಕೋಟಿ' ಪತೊಂದು ಬರೋಡು
ಆಮೆನ್ನುಟನೆ ಅನುವದಿಚ್ಚು	'ಆಮ್' ಏಂದ್‌ದ್ ಅಪ್ಪಣೆಯಾದ್
ಯಾತ್ರ ಪೋಕುನ್ನಾರೇನ್.	ಯಾತ್ರೆ ಪಿದಾಡುವೇರ್
ಕಟುಕ ನಟನ್ನಿಙ್ಙುಂ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್‌ಅಙ್ಙಾಟಿಯಿಲ್	ಬೀಸ ನಡತ್‌ದ್ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್ ಪೇಂಟೆಗ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱ್‌ನ್ನು	ಪೋದು ಸೇರ್ವೇರ್
ನಾಲಙ್ಙಾಟಿ ನಲ್ಲ ನಟುತ್ತೆರುವಿಂಗಲ್	ನಾಲಂಗಡಿದ ಎಡ್ಡೆ ನಡುಮಾರ್ಗದಂಗಡಿಗ್
ಪೋಯಿಚ್ಚೆನ್ನಿಙ್ಙೋ	ಪೋದು ಸೇರ್ವೇರೇ
ಮೂತ್ತಚೆಟ್ಟಿ ನಲ್ಲ ವಾಣಿಭಕ್ಕಾರನ	ಪೆರಿಯಚೆಟ್ಟಿ ಎಡ್ಡೆ ಬ್ಯಾರದಾರೆನ್
ವಿಳಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.	ಲೆಪ್ಪುವೇರೆ
ಓಯೆನ್ನು ವಿಳಿಕೇಟ್ಟು ಓಟಿಯುಟನೆ	'ಓ' ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪು ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಬಲಿತೊಂದು
ಮುಂಬಿಲ್ ವನ್ನಾರೇ.	ದುಂಬು ಬತ್ತೇರೆ
ಎನ್ತಿನು ವಿಳಿಚ್ಚತು ಎನ್ತೀರು ಕಾರ್ಯಂ	ದಾಯಗ್ ಲೆತ್ತಾರ್ ದಾನೊಂಜಿ ಕಜ್ಜ
ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರೇ?	ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲೇ?
ತಿರುವಟಿತ್ತಙ್ಙಳೇ ತಿರುವೇಳಿಯುಂಡು	ತಿರುವಡಿ ತಙ್ಙಳ್‌ಗ್ ಸಿರಿಮದಿಮೆ ಉಂಡು
ಮೂತ್ತ ಚೆಟ್ಟಿಯೇ!	ಪೆರಿಯಚೆಟ್ಟಿಯೇ!
ಅತಿನಟಿಕುಳ್ಳೋರು ಮಂತ್ರಕೋಟಿ	ಅಯಿಕ್ ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್‌ದ್ 'ಮಂತ್ರಕೋಟಿ'
ತರಣಂ ಚೆಟ್ಟಿಯೇ.	ಕೊರೊಡು ಚೆಟ್ಟಿಯೇ
ಅತಿನಾಲುಂಡೋಪೋಲುಂ ಎನ್ಟೆ ಪೀಟಿಕಯಿಲ್	ಅಯಿಕುಂಡಯೇ ಎನ ಅಂಗಡಿಡ್
ಕುಱವು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ.	ಕಮ್ಮಿ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಮಂತ್ರಕೋಟಿ ನನ್ನಾಯಿ ವೆಚ್ಚುಪೂಟ್ಟಿಯೊರು	ಮಂತ್ರಕೋಟಿನ್ ಪೊರ್ಲುಡೆ ದೀದ್ ಬೀಗ ಪಾಡ್‌ದಿ
ಅಱಿ ತುಱಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಕೋಣೆನ್ ಕದೆತೇರೆ
ನಿರಪ್ಪಲ ವಲಿಚ್ಚು ಮರಪ್ಪಲಕಮೇಲ್	ಸಾಲ್ ಪಲಯಿ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಮರಪಲಯಿ ಮಿತ್ತ್
ಪಣಂ ಚೊರಿಞ್ಞುಕೊಂಡಾರೇ.	ಪಣವುನು ದೊರಿಯೆರೇ
ಪಣತ್ತಿನ್ಟೊರು ಕಳ್ಳಂ ವೆಳ್ಳಿಯೊಕ್ಕೆ	ಪಣವುದ ಕಚ್ಚ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಮಾತ
ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ತೂಯೆರೇ
ಪಣಂ ವಾರಿಯಿಟ್ಟ್ ಮೂಲಭಂಡಾರತ್ತಿಲ್	ಪಣವುನು ಬಾರ್‌ದ್ ಮೂಲಭಂಡಾರೊಡು
ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚು ಚೆಟ್ಟಿಯೋ.	ಒಂದಾಯೆರ್ ಚೆಟ್ಟಿಯೋ
ಕರಯಕಲಮುಳ್ಳತುಂ ಉಟಲೇಱ್‌ನಲ್ಲತುಂ	ಕರೆ ಅಗೆಲೊಡಿಪ್ಪುನ ಒಡಲೆಚ್ಚ ಪೊರ್ಲುದ
ವಿಲಯೇಱಿ ವಿಱ್ಱತೋ	ಬಿಲೆಯೆಚ್ಚೊಡೇ ಸಾಟೆಯಾಂಡೇ
ಆಯಿರಂ ಪಣತ್ತಿನು ಪನ್ತ್ರಂಡಣ ಮನ್ತ್ರಕೋಟಿ	ಸಾರ ಪಣವೊಗು ಪದ್ರಾಡೆಣೆ ಮಂತ್ರಕೋಟಿ
ವಿಲಕೊಂಡೆಟುತ್ತಾರೇ.	ಕ್ರಯೊಕು ಗೆತೊಂಡೇರೆ
ಕೆಟ್ಟುವಾನೊರು ತಟ್ಟಂ ಪೈಂಬಯುಂ	ಕಟೊನರೆಗ್ ಒಂಜಿ ದಪ್ಪದ ಪುದೆಪುನುಲಾ
ವಾಙ್ಙಿಯಾನಾರ್ತ್ತಿಕಳೋ	ಗೆತೋಂಡೇರೆ ಆರ್ತಿಕುಲು
ತಟ್ಟಿಮಟಕ್ಕೀಟ್ಟ್ ಕೆಟ್ಟಿಯುಟನೆಯೊರು	ತಟ್‌ದ್ ಮಡಿತ್‌ದ್ ಕಟ್‌ದ್ ಅಡೆಗೇ ಒಂಜಿ

24. ಪದ್ರಾಡೆಣೆ – ಪದ್ರಾಡ್ + ಎಣೆ (= ಜೋಡಿ)

ಭಾಂಡಮಾಕ್ಕುನ್ನಾರೇ	ಭಾಂಡೊನು ಮಲ್ಪುವೇರೇ
ಅಪ್ಪೊಳುಟನೆ ಪಱಿಯುನ್ನಟಿಕಿಯ	ಅದಗನೆ ಪಣ್ಪೇರ್ ಪೊರ್ಲೆನ
ಮೂತ್ತ ಚೆಟ್ಟಿಯುಂ	ಪೆರಿಯ ಚೆಟ್ಟಿ
ಯಾತೊರು ಕಾಲಂ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್ ಅಙ್ಙಾಟಿಯಿಲ್	ವಾವೊಂಜಿ ಪೊರ್ತುಡುಲಾ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರಂಗಡಿಗ್
ನಿಙ್ಙಳ್ ವನ್ನಾಲುಮೇ	ನಿಕುಲು ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ
ಎನ್ಟೇ ಪೀಟಿಕವಿಟ್ಟು ಪುಱಕೋಟ್ಟು	ಎನ್ನ ಅಂಗಡಿ ಬುಡುದು ಬೇತೆ ಕೋಡಿಗ್
ಪೋಕಲ್ಲಾ ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರೇ.	ಪೋವಡೇ ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲೇ
ಆಮೆನ್ನುಟನೆ ಅನುವದಿಚ್ಚು	'ಆಮ್' ಎಂದ್‌ದ್ ಒತ್ತೋನೊಂದು
ಅವರುಂ ಕೀಯುನ್ನಾರೇ.	ಅಕುಲು ಪಿದಾಡುವೇರೇ
ಮುನ್ನಂ ಪೋಯೊರು ಪೆರುವಟಿಯೆಲ್ಲಾಂ	ದುಂಬು ಪೋಯಿನ ಪೆರ್ಗಾದಿ ಮಾತ
ವಟಿ ಕಟಿಞ್ಞುಕೊಳ್ಳುನ್ನು.	ಕರಿದ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು ತಿರುವೇಳಿ ತಙ್ಙಳೆ	ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್ ಮದಿಮಾಯೆ ತಙ್ಙಳ್‌ನ
ತಿರುಮುಂಬಿಲ್ ವನ್ನಾರೇ.	ಸನ್ನಿಧಿಗ್ ಸೇರಿಯೇರೇ
ಮನ್ತ್ರಕೋಟಿಯೋ ತಿರುವಟಿ ತಙ್ಙಳೆ	ಮಂತ್ರಕೋಟಿನ್ ತಿರುವಡಿ ತಙ್ಙಳ್‌ನ
ತಿರುಮುಂಬಿಲ್ ವೆಚ್ಚಾರೇ.	ಸನ್ನಿಧಿಡ್ ದೀಪೇರೇ
ಕಲಶಾಟ್ಟು ಕಟಿಚ್ಚು ವೇಣಂ ಮನ್ತ್ರಕೋಟಿ	'ಕಲಶಾಟ್ಟ್'[25] ಕರಿದೇ ಮಂತ್ರಕೋಟಿನ್
ಎನಿ ಕೈಕೊಂಡೆಟುಪ್ಪಾನೋ.	ನನ ಕೈಟ್ಟ್ ಗೆತೋನೋಡಾಪುಂಡೇ
ಆಯಿರಮಾಯಿರಂ ಚೆನ್ತೆಜ್ಜಿನ್ಟೆ	ಸಾರಸಾರ ಗೆಂದಾಳೆ ಬೊಂಡದ
ಕುಲಯಿಳನೀರ್ ಕೊಂಡನ್ನು	ಕಿಲೆ ಜಪುಡಾದ್ ಕೊನೊತ್‌ದ್
ಚೆತ್ತಿಯುರಿಚ್ಚು ಕೊತ್ತಿಯುಟಚ್ಚು	ಕೆತ್‌ದ್ ಸುಲಿದ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಉಡೆದ್
ಕಲಶಮಾಟುನ್ನಾರೇ.	ಕಲಶೊನು ಆಡೋನುವೇರೇ
ಕಲಶಮಾಟೀಟ್ಟು ಶುದ್ಧಿಚೆಯ್ತಿಟ್ಟು	ಕಲಶಾಟೊಡು ಶುದ್ದಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್
ಎಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ	ಗೆತೋಂಡೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಮನ್ತ್ರಕೋಟಿ ಕಂಡು ಮನಂ ಕುಳುರ್ಕ್ಕುನ್ನು	ಮಂತ್ರಕೋಟಿ ತೂದು ಮನಸ್ ತಣುವಾಂಡ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಙ್ಙಳ್ಕ್ಕೋ.	ತಿರುವಡಿ ತಙ್ಙಳ್‌ಗ್
ಕಾರ್ಯತ್ತಿನ್ನೊರು ಕಣ್ಣು ಕಂಡವರಾಣು	ಕೆಲಸೊಡೊಂಜಿ ಕಣ್ಣಿಪ್ಪುನ ಬಿರ್ಸೆರ್ ಮೊಕುಲು
ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ ನಾಲ್ವರುಂ.	ಆರ್ತಿಕುಲು ನಾಲ್ವೆರ್
ಮನ್ತ್ರಕೋಟಿಯೋ ಮೇನೀಲಿವಿಟ	ಮಂತ್ರಕೋಟಿ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಇಡೆಗ್
ಎತ್ತಿಯಲ್ಲೋ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ.	ಎತ್ತ್‌ಂಡತ್ತೇ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಎನಿಯೋ ನಮ್ಮಳ್ಕ್ಕು ಪೊಟುತು ತಾಲಿಯೊನ್ನು	ನನ ನಮಕ್ಕ್ ಪೊಸತೊಂಜಿ ತಾಳಿ
ವೇಣಮಲ್ಲೋ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ.	ಬೋಡತ್ತೆ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಅತಿನಟಿಕುಳ್ಳೊರು ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್ಮಾರ್	ಅಯಿಕ್ಕ್ ಪೊರ್ಲುದ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿಲು
ಎವಿಟೆಯುಳ್ಳತು	ಓಲುಲ್ಲೇರ್
ಅವರುಮುಂಡಲ್ಲೋ	ಅಕುಲು ಉಲ್ಲೇರತ್ತೇ
ಪೊನ್ನಾಞ್ಚೇರಿ ಎನ್ನ ಮಾಮಲಯಿಂಗಲು.	ಪೊನ್ನಾಂಚೇರಿ ಪಣ್ಪಿ ಮಾಮಲೆಟವುಲು
ನಿಙ್ಙಳ್ ಪೋಯಿ ಎನಿ ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್ಮಾರ	ನಿಕುಲು ಪೋದು ನನ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿನಕುಲೆನ್
ತೇಟಿ ವರುತ್ತೂನೇ.	ನಾಡ್‌ದ್ ಲೆತೋನ್ದು ಬಲೆಗೇ

25. ಕಲಶಾಟ್ಟು – ಕಲಶವಿಧಿ

ಕಟಕವಿರಿಕ ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್ಮಾರ
ತೇಟಿಪ್ಪೋನ್ನಾರೇ
ಅವರುಂ ಪೋಯಿ ನಲ್ಲ ಪೊನ್ನಾಣ್ಣೇರಿ
ಮಾಮಲಕ್ಕಲ್ ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನೇ.
ಮೂತ್ತ ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್ಟೆ ಪುಲ್ ಪ್ಪುರಯಿಂಗಲ್
ಕಯಱಿಚ್ಚೆಲ್ಲುನ್ನಾರೇ.
ಮೂತ್ತ ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್ಟೆ ಪೇರೇ ಚೊಲ್ಲಿ
ವಿಳಿಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತು
'ಓ' ಎನ್ನು ವಿಳಿಕೇಟ್ಟು ಓಟಿಯುಟನೆ
ಮುನ್ಪಿಲ್ ವನ್ನಾರೇ.
ಎನ್ತಿನಾಯಿಟ್ಟಾಣುನಿಜ್ಜಳಿವಿಟೇಕ್ಕ್
ಪೋನ್ನು ವನ್ನತೋ?
ಕುಱಿಞ್ಞೊಳ್ಳೋರು ನಲ್ಲ ಪೊನ್ ಪಣಿಯುಂಡು
ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನಾಯವನೇ.
ಪೊನ್ ಪಣಿ ಕೇಟ್ಟೋರು ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನಾರ್ಕ್ಕ್
ಮನಂ ಕುಳುರ್ಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ನಿಜ್ಜಳಿವಿಟ ಪಣಿಪ್ಪುರಯಿಲ್
ಇರಿಕ್ಕೂನೇ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ!
ಞಾನೆನ್ಟಿತೋರು ಅಯಲಾಳರ್ ಬಂಧುಕ್ಕಳೆ
ತೇಟಿ ವರಟ್ಟೂನ್.
ಅಜ್ಜಿಟ್ಟುಮಿಜ್ಜಿಟ್ಟುಂ ಅತಿನಿಜ್ಜಟ್ಟುಮೊಕ್ಕೆ
ಚೆನ್ನು ವಿಳಿಚ್ಚಾರೇ.
ಅವರೆಲ್ಲಾವರುಂ ಮೂತ್ತ ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್ಟೆ
ಪುಲ್ ಪ್ಪುರಯಿಲ್ ವನ್ನಾರೇ.
ಅವರಿತೊರು ನಲ್ಲಪಣಿಕ್ಕಾರುಕೋಪ್ಪೆಲ್ಲಾಂ
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ
ತಟ್ಟಿಕ ಮುಟ್ಟಿಕ ಅಟವನ್ ಕುಟಯುಂ
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಕುನ್ನಿಕ್ಕೂಟ್ಟುಂ ನಲ್ಲ ಪನ್ನಿಚ್ಚೊಪ್ಪಯುಂ
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಕಳ್ಳತ್ತೂಕ್ಕವುಂ ಕಂಬಿಚ್ಚೆಲ್ಲುಮೆ
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಮಱಕಾತೆ ಕಂಡ್ ಪೊನ್ನರಕ್ಕುನ್ನೋರು
ಕಲ್ಲೆಟುತ್ತು ವೆಚ್ಚಾರೇ
ಎಲ್ಲಾಮೆಟುತ್ತಿಜ್ಜು ಮುಱಿ ಪ್ಪೈಯಿಸಯಿಲ್
ಎಟುತ್ತು ವೆಚ್ಚಾರೇನ್.
ಅಪ್ಪೊಟುಟನೆ ಪಱಯುನ್ನಟಿಕಿಯ

ಬೀಸ ನಡತ್‌ದ್ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿನಕುಲೆನ್
ನಾಡೋಂದು ಪೋಪೇರೇ
ಅಕುಲು ಪೋಯೆರ್ ಎಡ್ಡೆ ಪೊನ್ನಾಂಚೇರಿ
ಮಾಮಲೆ ಸೇರಿಯೇರ್
ಪೆರಿಯ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿನ ಮುಳಿತ ಇಲ್ಲಗ್
ಪೋದು ಎತ್ತಿಯೇರೇ
ಪೆರಿಯ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿನ ಪುದರ್ ಪಂಡ್‌ದ್
ಲೆಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಗು
'ಓ' ಎಂದ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪು ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಬಲಿತ್ತ್‌ದ್
ದುಂಬು ಬತ್ತೇರೇ
ದಾಯಗ್ ಬೋಡಾದ್ ನಿಕುಲು ಇಡೆಗ್
ಬತ್ತರ್‌ಯೇ
ಎಲ್ಯ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಪದ್ದೆಯಿ ಬೇಲೆ ಉಂಡು
ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿಯಾಯಿನಾರೇ
ಬಂಗಾರ್ ಬೇಲೆ ಕೇಣಿನ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿಲೆಗ್
ಮನಸ್ ತಂಪಾಂಡೇ
ನಿಕುಲು ಮೂಲು ಬೇಲೆದ ಕೊಟ್ಯೊಡು
ಕುಲ್ಲುಲೆ ಆರ್ತಿಕುಲೇ!
ಯಾನ್ ಎನ್ನೊಂಜಿ ನಿರೆಕರೆ ಬಂಧುಲೆನ್
ನಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆಯೇ
ಅಂಚಿಗ್ ಇಂಚಿಗ್ ಅಯಿತ್ತಂಚಿಗ್ ಮಾತ
ಪೋದು ಲೆತ್ತೇರೇ
ಅಕುಲು ಮಾತ ಪೆರಿಯ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿನ
ಮುಳಿತ್ತ ಇಲ್ಲಗ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಅಕುಲು ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆದ ಹತಾರಿ ಸೊತ್ತು ಮಾತ
ಕಲೆದ್ ದೀಪೆರೇ
ತಟ್ಟುನ ಮುಟ್ಟುನ ಅಟವನ್ ಕೊಡೆನ್[26]
ಕಲೆದ್ ದೀಪೆರೇ
ಮಂಜೊಟಿ ರಾಶಿಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಪಂಜಿ ರೋಮಲಾ
ಕಲೆದ್ ದೀಪೆರೇ
ಕಲ್ಲೆ ತೂಕೊನುಲಾ ಕಂಬಿ ಚೂರುನುಲಾ
ಕಲೆದ್ ದೀಪೆರೇ
ಮದಪಾಂದೆ ತೂದು ಬಂಗಾರ್ ಅರೆಪಿನಂಚಿ
ಕಲ್ಲ್‌ನ್ ದೆತ್ತ್ ದೀಪೆರೇ
ಮಾತಾ ಕಲೆದ್ ಪೆಟಾರೆಡ್
ಕ್ರಮೊಟು ದೀಪೆರೇ
ಅದಗ ಕೂಡ್ಲೆ ಪಣ್ಪೇರ್ ಪೊರ್ಲುದ

26. ಅಕ್ಕಸಾಲಿ ಬೇಲೆದ ಹತಾರಿಲು

ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರ್-	ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲು
ಕಾಱ್ಱುಂ ವೀತು ನಲ್ಲೆ ವೈಲುಂ	ಗಾಳಿ ಬೀಜಿದ್ ಎಡ್ಡೆ ದೊಂಬು
ಕುಳುರ್ತ್ತೋರ್ಱಿರು ಸಮಯತ್ತಿಂಗಲೋ	ತಂಪಾಯಿ ಎಡ್ಡೆ ಪೊರ್ತುಡು
ಎನಿಯೋ ನಮ್ಮಳ್- ಕಾಲಂ ವೈಕಾತೆ	ನನ ನಮನ ವೇಳೆ ಕರಿಯಾಂದೆ
ಪೋಕಣಂ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ.	ಪೋವೋಡು ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಕೀಯುನ್ನು	ಬೀಸ ಬೀಸ ಜಪ್ಪುವೆರ್
ಅಳಕಿಯ ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್ಮಾರ್ಕಳೋ	ಪೊರ್ಲ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿನಕುಲೋ
ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ ಮುಂಬಿಲುಂ	ಆರ್ತಿಕುಲು ದುಂಬುಡ್ದುಲಾ
ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್ಮಾರ್- ವಟಿಯೆ ಕೂಟಯೋ.	ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿನಕುಲು ಒಟ್ಟುಗೇ ಪಿರವುಡ್ದು
ಮುನ್ನಂ ಪೋಯೋರು ಪೆರುವಟಿಯೆಲ್ಲಾಂ	ದುಂಬು ಕರಿತಿನ ಪೆರ್ತಾದಿ ಮಾತ
ವಟಿಕಟಿಞ್ಞು ಪೋರ್- ನ್ನು.	ಕಡತ್ದ್ ಬತ್ತೇರ್
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು	ಬೀಸ ಬೀಸ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.	ಬತ್ದ್ ಸೇರ್ವೆರೇ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೆ ತಿರುಮುಂಬಿಲೇ	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್‌ನ ಸನ್ನಿಧಿಡ್
ಅವರ್- ವನ್ನು ನಿಲ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಅಕುಲು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುವೇರೇ
ಅಟಿ ವಣಜ್ಞೀಟ್ಟು ಮುಟಿ ಕುಂಬಿಟ್ಟಾಚಾರಂ	ಕಾರ್ ತಗ್ಗಾದ್ ಮುಂಡ ಬಗ್ಗಾದ್ ಆಚಾರ
ಚೆಯ್ತು ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್.	ಮಲ್ತೇರ್ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿ
ವನ್ನುವೆನ್ನು ಚೊಲ್ಲಿ	'ಬತ್ತೇ'ಂದ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ದ್
ಇರಿಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪು ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ.	ಕುಲ್ಲರೆಗ್ ಮಣೆ ಕೊರ್ಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಇರಿಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪು ಕೊಟುತ್ತು	ಕುಲ್ಲರೆಗ್ ಮಣೆ ಕೊರ್ದು
ವೆಱ್ಱಿಲ ಸಲ್ಕಾರಂ ಚೆಯ್ತು ತಿರುವಟಿಯೇ.	ಬಚ್ಚಿರೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಲ್ತೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೇ
ವೆಱ್ಱಿಲ ತಿನ್ನಿಟ್ಟು ರಸಮುಳ್ಳ ವಾರ್ತ್ತಕಳ್	ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ರಸತ ಪಾತೆರಕತೆ
ಸುಖಮಾಯಿ ಪಱಯುನ್ನೋ.	ಸುಕೊಟೇ ಪಣ್ಪೇರ್
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ತು ಅನ್ನು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್-	ಪಂಡೆರದಗ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್
ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್ಮಾರೋಟು	ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿಕುಲೆಡ
ಕುಱಿಞ್ಞುಳ್ಳೊರು ನಲ್ಲ ಪೊನ್ ಪಣಿಯುಂಡೆನ್ನು	ಎಲ್ಯೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಬಂಗಾರದ ಬೇಲೆಯುಂಡು
ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್ಮಾರ್ಕಳೇ!	ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿಕುಲೇ!
ಪೊನ್ ಪಣಿ ಕೇಟ್ಟ ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್ಮಾರ್-	ಬಂಗಾರ್ದ ಬೇಲೆ ಕೇಣಿನ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿಲು
ಕುಪ್ಪಂ ಪುಕ್ಕಾರೇ.	ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೊಗ್ಗಿಯೆರೇ
ಕುಪ್ಪಂ ಪುಕ್ಕ್ ನಲ್ಲಪೂಯಿಚ್ಚಿರಟ್ಟ	ಕಾಡ್‌ಗ್ ಪೊಗ್ಗುದು ಎಡ್ಡೆ ಪೊಯ್ಯ ಗೆರಂಟೆ
ಮೊಱುಕ್ಕಿಯೆಟುತ್ತಾರೇ.	ಪೆಜ್‌ದ್ ದೆಪ್ಪುವೆರೇ
ಚಿರಟ್ಟ ಚುಟ್ಟ್ ನಲ್ಲ ಇರುನ್ತಲಾಕ್ಕಿ	ಗೆರಂಟೆ ಪೊತ್ತಾದ್ ಎಡ್ಡೆ ಗೆಂಡ ಮಲ್ತ್‌ದ್
ನೀರ್ ತೆಳಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನು	ನೀರ್ ತಲಿತ್ ದೀವೊನ್ವೆರ್
ಮೂಲಭಂಡಾರಂ ತಟ್ಟಿತ್ತುಱಿಕ್ಕುನ್ನು	ಮೂಲಭಂಡಾರೊನು ಹಾಕ್‌ದ್ ಕಲೆಪೆರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್,	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್
ಪಟಿಯೊರು ಚೆಪ್ಪಿನ್ನು ಪುತಿಯೊರು ಚೆಲ್ಲಂ	ಪರತೊಂಜಿ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಡ್ದ್ ಪೊಸತೊಂಜಿ ತುಂಡು
ಪೊನ್ನೆಟುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ	ಬಂಗಾರ್ ದೆಪ್ಪುವೆರ್

ಆಯಿರಕ್ಕಟಿಞ್ಞಿ ಅರ್ಥಂ ತೂಕ್ಕಿಯಿಟ್ಟು
ಪೊನ್ನು ಕೊಟುತ್ತಾರೇ
ಮಕರಮೆನ್ನೊರು ರಾಶೀಮ್ಮಲ್ಕ್ಕೊಂಡು
ಉಮಿತ್ತಜಿ ಕೂಟ್ಟುನ್ನೋ
ತಿರ ವಳಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಿಲಕಮೇ
ಪೊನ್ನುರುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ
ಕೇಳ್ಕಟ್ಟ್ ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನೇ
ಪೊನ್ನೊರುಕಿಯೊರು ಚಮನ ನಿಲಯುಂ
ಮಕರಮೆನ್ನೊರು ರಾಶೀಮ್ಮನ್ನು
ಉರುಕಿಯ ಪೊನ್ನು
ಕುಂಭಮೆನ್ನ ರಾಶಿಯಿಮ್ಮಲ್ ಚ್ಚೆನ್ನು ಪತಯಟಚ್ಚಿ.
ಕುಂಭಂ ವನ್ನಾಲ್ ಕೂರ್ತ್ತ ರಾಶಿಯಾಣು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೇ!
ಕಾಕ್ಕಚ್ಚುವಟುಂ ಕರಿನೀಲೊಟುಕ್ಕುಂ
ಉಂಡಲ್ಲೋ ಪೊನ್ನಿನು.
ಇಪ್ಪೊನ್ನುಕೊಂಡು ಪೊಟುತುತಾಲಿಯೊನ್ನು
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕಿಯಾಲ್
ಉಟನೆತ್ತನ್ನೆ ಎನಿ ಪೊಟುತು ಮೋತಿರತ್ತಿನ್ಟೆ
ಯೋಗಂ ಕಾಣುನ್ನುಂಡು.
ಉರುಕ್ಕಿತ್ತೆಳಿಞ್ಞೊರು ಪೊನ್ನುಕೊಂಡೆನ್ತೆಲ್ಲಾಂ
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕೇಣಂ.
ಒನ್ನೇಯೊರುನಲ್ಲ ಪೊಟುತು ತಾಲಿಯೊನ್ನು
ಪಣಿಕಳ್– ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನೇನ್
ಕಾಕ್ಕ್ ಪಾಟಕಂ ಕೈಕ್ಕ್ ಆಸ್ತಕಟಕಂ ವಳ
ಪಣಿಕಳೆಟುಕ್ಕುನ್ನೇನ್
ಆರ್ಯಮಾಲಯುಂ ವೀರ್ಯಮಾಲಯುಂ
ಪಣಿಕಳೆಟುಕ್ಕುನ್ನೇನ್
ಚಕ್ರತ್ತಾಲಿ ನಲ್ಲ ಪುಲಿಮೋತಿರವುಂ
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕುನ್ನೇನ್
ಇಳಕ್ಕತ್ತಾಲಿ ನಲ್ಲ ಪತಪ್ಪು ಕೋಯಯುಂ
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕುನ್ನೇನ್.
ನೆಜ್ಜಿಕ್ಕಟಕಿಯ ಪೊನ್ನುಕುಜಿಯೊನ್ನು
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕಣಂ
ಅಕಮುಟಿಕ್ಕು ನಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಚ್ಚೆನ್ತಾಮರಪ್ಪೂ
ಪಣಿ ತೀರ್ಕ್ಕೇಣಂ
ಮುಜಿಮುಟಿಕ್ಕು ನಲ್ಲ ಪೊನ್ನಿನ್ ಚೆನ್ತಾಮರ
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕುನ್ನೇನ್.

ಸಾರ ಕಳಂಜಿ[27] ತೂಕದ
ಬಂಗಾರ್ ಕೊರ್ಪೇರೆ
ಮಕರ ಪಣ್ಪಿನ ರಾಶಿಡ್ ಗೆತ್ದ್
ಉಮಿತ್ತ ಕಟ್ಟೇ ಏರ್ಪಾವೇರ್
ತೆರೆ ಸುತ್ತ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಮದೆತ ಕೋಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್
ಬಂಗಾರ್ ಕರಾವೇರ್
ಕೇಣ್‌ಗ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿಯೇ
ಬಂಗಾರ್ ಕರಾಯಿನ ಶಕುನ ನಿಲೆನ್
ಮಕರ ಪಣ್ಪಿ ರಾಶೀಡ್ದ್
ಕರಾಯಿನ ಬಂಗಾರ್
ಕುಂಭ ಪಣ್ಪಿ ರಾಶಿಡ್ ನೊರೆ ತಗ್ಗ್‌ಂಡ್
ಕುಂಭ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಅವು ಏರಿಕೆದ ರಾಶಿ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೇ!
ಕಕ್ಕೆದ ಪಜ್ಜೆಲಾ ಕರಿನೀರ್ದ ಪರಪುಲಾ
ಉಂಡತ್ತೇ ಬಂಗಾರೊಗು
ಈ ಬಂಗಾರೊಡು ಪೊಸತಾಳಿ ಒಂಜಿ
ಕೆಲಸ ತೀರ್‌ಂಡ
ಕೂಡ್ಲೆ ಒಂಜಿ ಪೊಸ ಉಂಗಿಲ ಆಪಿನ
ಯೋಗ ತೋಜುಂಡು
ಕರಾವುದು ತೆಲ್ಯಿನ ಬಂಗಾರೊಡು ದಾನೆ ಮಾತ
ಕೆಲಸೊಲು ಆವೋಡು?
ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಪೊಸ ತಾಳಿನ್ ಒರ
ಕೆಲಸ ತೀರ್ಸಾಯಿ ಬೊಕ್ಕ
ಕಾರ್‌ಗ್ ಪಾದಸರ, ಕೈಕ್ ಅಸ್ತಕಟಕ, ಬಳೆ
ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುವೆಯೇ
ಆರ್ಯಮಾಲೆನ್‌ಲಾ ವೀರ್ಯಮಾಲೆನ್‌ಲಾ
ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುವೆ
ಚಕ್ರತಾಳಿನ್‌ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಪುಲಿಯುಂಗಿಲೊನುಲಾ
ಕೆಲಸ ತೀರ್ಸಾವೆಯೇ
ಅಲುಗುನ ತಾಳಿ ಎಡ್ಡೆ ಮುಂದಲೆ ಬೊಟ್ಟುಲಾ
ಕೆಲಸ ತೀರ್ಸಾವೆಯೇ
ಮುಂಡೊಗು ಪೊರ್ಲುದ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಬೊಟ್ಟು
ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೋಡು
ಉಲಯಿಮುಡಿಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಅಲ್ಲಿಚೆಂದಾಮರೆ ಪುರ್ಪ
ಕೆಲಸ ತೀರ್ಸಾವೋಡು
ಪಿರಮುಡಿಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಗೆಂದಾಮರೆ
ಕೆಲಸ ತೀರ್ಸಾವೊಡು

27. ಕಳಂಜಿ – ಪದ್ರಾಡ್ ಪಣವು ತೂಕ

ಪತ್ತು ವಿರಲ್ಕುಂ ಐಮ್ಬತು ಪೊನ್ನ್ಮೋತಿರಂ
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕೇಣಂ
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ತಪೋಲೆ ಪಣಿಕಳ್-
ಇಜ್ಜಳೊರುಕ್ಕುನ್ನು ತಿರುವಟಿಯೇ.
ಅವರ್ ಪಱಿಞ್ಞೋರು ಜಾತಿಪ್ರಕಾರಂ
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕುನ್ನೋ
ದೃಷ್ಟಿವಿಳಕ್ಕಿ ಒಪ್ಪಮಿಟ್ಟು
ಪಟ್ಟುನೂಲ್ ಕೋರ್ತ್ತಾರೇ
ವಾಮಾಟ ನಲ್ಲೆ ಪಲಕಮ್ಮೇಲು
ವೆಚ್ಚು ತೊಟುತಾರೇ
ಕಲಶಮಾಟಿ ವೇಣಂ ಪೊಟುತುತಾಲಿ
ಕೈಕೊಂಡೆಡುಪ್ಪಾನೇ.
ಚೆನ್ತೆಜ್ಜಿನ್ಹೋರು ಕುಲಯಿಳನ್ನೀರ್
ಕೊಂಡುವರುನ್ನಾರೇ.
ಚೆತ್ತಿಯುರಿಚ್ಚು ಕೊತ್ತಿಯುಟಚ್ಚು
ಕಲಶಮಾಟುನ್ನಾರೇ
ಪೊಟುತು ತಾಲಿಯೋ ಕೈಕೊಂಡೆಡುತ್ತು
ತಿರವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ
ಪಟಿಞ್ಞಾಱ್ಱಿ ನಲ್ಲೇ ಮನ್ತ್ರಶಾಲಯಿಂಗಲ
ಕೊಂಡುವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ನಾನಾಯರಿಯುಂ ಒರು ಪಣಮವನ್ನೆ
ಜನ್ಮಕ್ಕರವುಮೇ.
ಎಟುತ್ತ ಪಣಿಕ್ಕ್ ಅಟುತ್ತ ಕೂಲಿಯುಂ
ಕೊಟುತ್ತುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.
ತಿರುಮುಂಬಿಲ್ ತೊಟುತು ವಿಟಯುಂ ವಾಜ್ಜೀಟ್ಟ್
ಪೋಕುನ್ನು ಪೆರುನ್ತಟ್ಟಾನ್
ಅವರುಂ ಪೋಯಿಟ್ಟು ಪೊನ್ನಾಞ್ಚೇರಿ
ಮಾಮಲಯಿಲ್ ಸುಖಮಾಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನೋ
ಪೊಟುತು ತಾಲಿಯುಂ ಪೊಟುತು ಮನ್ತ್ರಕೋಟಿಯುಂ
ಆಯಲ್ಲೋ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇನ್.
ಆರೆಯೆಲ್ಲಾಂ ಎನಿ ತಿರುವೇಳಿಕ್ಕಾಯಿ
ಕ್ಷಣಿಕ್ಕುನ್ನು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇನ್.
ಅಜ್ಜೆಟ್ಟುಮಿಜ್ಜೆಟ್ಟುಮತಿನಜ್ಜೆಟ್ಟುಮೊಕ್ಕೆ
ಕ್ಷಣಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.
ಆಯಿರಮಾಯಿರ ಪಟ್ಟನ್ಮಾರೊಟೊಕ್ಕ
ಕ್ಷಣಿಚ್ಚು ವರುತ್ತುನ್ನು.
ಚೆಂಡಕ್ಕಾರೆಯುಂ ತಿಮಿಲಕ್ಕಾರೆಯುಂ

ಪತ್ತ್ ಬಿರೆಲ್‌ಗ್ ಐವ ಬಂಗಾರ್ದ ಉಂಗಿಲ
ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೋಡು
ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೆ ಕೆಲಸೊಲು
ಎಂಕುಲು ಮಲ್ಪುವ ತಿರುವಡಿಯೇ
ಆರ್ ಪಂಡಿನ ಕ್ರಮೊತ ಪ್ರಕಾರ
ಕೆಲಸ ತೀರ್ಸಾವೆರ್
ದಿಟ್ಟಿ ಒಳಪು ಕೊರ್ದು ಒಪ್ಪ ದೀದ್
ಪಟ್ಟೆನೂಲುಡು ಕೋತುದು
ಪೊಸಕುಂಟು ಪಾಡಿ ಪಲಯಿದ ಮಿತ್ತ್
ದೀದ್ ಕೈಮುಗಿಯೆರೇ
ಕಲಶ ಮುಗಿದೇ ಪೊಸತಾಳಿನ್
ಕೈಟ್ಟ್ ಗೆತೊನೊಡು
ಗೆಂದಾಳೆ ತಾರೆಡ್ದ್ ಬೊಂಡದ ಕೈಲ್
ಕೊನತೇರ್ಯೆ
ಕೆತ್‌ದ್ ಸುಲಿದ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಉಡೆತ್ತ್
ಕಲಶಾಡುನ ಮಲ್ಪುವೆರೇ
ಪೊಸ ತಾಳಿನ್ ಕೈಕ್ ಗೆತೊಂಡೆರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆದ ಎಡ್ಡೆ ಮಂತ್ರಶಾಲೆಡ್
ಕೊನೊದ್ ದೀಪೇರೇ
ನಾನಾಟಿ ಅರಿಲಾ ಒಂಜಿ ಪಣವು
ಆಯೆನ ಅಜಲ್ ಶುಲ್ಕೊನುಲಾ
ಮಲ್ತಿ ಬೇಲೆಗ್ ಮುಟ್ಟದ ಕೂಲಿನ್‌ಲಾ
ಸಂದಾಯ ಮಲ್ಪುವೇರೇ
ಸನ್ನಿಧಾನೊಗು ಕೈಮುಗಿದ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದ್
ಪೋಪೇರ್ ಪೆರಿಯಕ್ಕಸಾಲಿ
ಅಕುಲು ಪೋದು ಪೊನ್ನಾಂಚೇರಿ
ಮಾಮಲೆಟ್ ಸುಕೊಟೇ ಬಾಳೋಂದಿತ್ತೇರೇ
ಪೊಸ ತಾಳಿಲಾ ಪೊಸ ಮಂತ್ರಕೋಟಿಲಾ
ಆಂಡತ್ತೇ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಏರೆನ್ ಮಾತ ನನ ಸಿರಿಮದಿಮೆಗ್
ಲೆಪ್ಪೋಡು ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಅಂಚೆಡ್ ಇಂಚೆಡ್ ಅಯಿತ್ತಂಚೆಡ್‌ದ್ಲಾ ಮಾತ
ಕ್ಷಣಿತ್ತ್‌ದ್[28] ಲೆಪ್ಪುಡಾವೆರೇ
ಸಾರ ಸಾರ ಬಟ್ಟೇರ್ನಕುಲೆನ್ ಪೂರ
ಕ್ಷಣಿತ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುಡಾಯೇರೇ
ಚೆಂಡೆದಕುಲೆನ್‌ಲಾ ತಿಮಲೆದಕುಲೆನ್‌ಲಾ

---

28. ಕ್ಷಣಿತ್ತ್‌ದ್ – ಹೇಳಿಕೆ ಕೊರ್ದು

ತೇಟಿ ವರುತ್ತುನ್ನೋ.	ನಾಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುಡಾವೆರೇ
ಕೊಂಬುಕಾರೇಯುಂ ಕುಟಿಲ್ವಿಳಿಕ್ಕಾರೇಯುಂ	ಕೊಂಬುದಕುಲೆನ್‌ಲಾ ಮೌರಿದಕುಲೆನ್‌ಲಾ
ತೇಟಿ ವರುತ್ತುನ್ನು.	ನಾಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುಡಾವೆರೇ
ಆಯಿರಮಾನೇನ ಆಯಿರಮಾಳೊಕ್ಕೆ	ಸಾರ ಆನೆಲುಲಾ ಸಾರ ಮಾನಿಲುಲಾ
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಾರೇ.	ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಆನೇನ ಕುಳಿಪ್ಪಿಚ್ಚು ಪಟ್ಟಂ ಕೆಟ್ಟಿಚ್ಚು	ಆನೆನ್ ಮೀಪಾದ್ ಮುಂಡದ ಪಟ್ಟ ಕಟ್ಟಾದ್
ನಿರ್ತ್ತಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿಯೋ.	ಉಂತಾಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಪಳ್ಳಿತ್ತಂಡುಂ ನಲ್ಲ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಲುಂ ಎಲ್ಲಾಂ	ಅರಪಲ್ಲೆಂಕಿಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಪಲ್ಲೆಂಕಿಲುಲಾ ಮಾತ
ಪಟಂ ವಿತಾನಿಚ್ಚಾರೇ.	ಅರುವೆಡ್ ಸಿಂಗಾರ ಮಲ್ತೇರೇ
ಕಂಬಮೊಟ್ಟು ಕೈವೆಟಿ ಇಂಬಮೊಟ್ಟು ಪೂವಟಿ	ನಡ್ಗಾವ್‌ನ ಗರ್ನಾಲ್, ಮನದಿಂಜುನ
ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನು	ದುರುಸು ಬಾಣ ದೀಪಾಯೇರೇ
ವೇಲಿಯೇಜ್ಜಿಂ ಮುಟಜ್ಞಾತೆ ತಿರುವೇಳಿ ವೆಪ್ಪಾನ್	ಎರ್ಕೆಲ್ದ ಶುಭಗಲಿಗೆ ತಪ್ಪಾಂದೆ ತಿರುವೇಳಿನಡಪರೆ[29]
ಪೋಕುಕ ವೇಣಮೇ.	ಪಿದಾಡೊಡತ್ತೇ
ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲಂ ಅಟಿಚ್ಚುತೆಳಿಚ್ಚು	ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಂ ಅಡಿತ್‌ದ್ ತಲಿತ್‌ದ್
ವಿಳಕ್ಕುಂ ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ದೀಪೊನು ದೀಪಾಯೇರೇ
ತಳಿಕಯಿಲರಿಯುಂ ವಿಳಕ್ಕುಂ ನಿಱನಾಟಿ	ಅರಿವಾಣೊಡು ಅರಿಲಾ ದೀಪಲಾ, ದಿಂಜೆಲ್ ಕಳಸೆ
ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿಯೋ.	ದೀಪಾಯೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಪಟಿಞ್ಞಾಱ್ಜಿಕತ್ತು ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠಂ	ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆದುಲಯಿ ಬೊಲ್ಲಿಶ್ರೀಪೀಠ
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಕೊನೊದು ದೀಪೇರೇ
ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠವುಂ ಆವಣಪ್ಪಲಕಯುಂ	ಬೊಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪೀಠೊನುಲಾ ಪವಿತ್ರ ಮಣೆನ್‌ಲಾ
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಕೊನೊದು ದೀಪೇರೇ
ವೇಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠತ್ತಿನ್ಮೇಲ್ ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನು	ಬೊಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಪೀಠೊದ ಮಿತ್ತ್ ಸನ್ನಿಧಿ ಆಪೇರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ.	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಗ್ರಾಮಪ್ಪಿಳ್ಳ ಚೆನ್ನುಆವಣಪ್ಪಲಕಮ್ಮಲುಂ	ಗ್ರಾಮಪಿಳ್ಳ[30] ಬತ್ದ್ ಪವಿತ್ರ ಮಣೆತ
ಚೆನ್ನಿರಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುವೇರೇ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್ಕ್ಕು ಆರ್ಕ್ಕುಂ	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್‌ಗ್ ಬೇತೆ ಏರ್‌ಲಾ
ಅರಿಯತು ಚಾರ್ತ್ತಿಕ್ಕೂಟಲ್ಲೋ.	ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡರೆಗ್ ಇಜ್ಜತ್ತೋ
ತನ್ತಲಕ್ಕ್ ತಾನ್ತನ್ನೆ ಅಜ್ಜು	ತನ ತರೆಕ್ ತಾನೆ ಆರ್
ಅರಿ ಚಾರ್ತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡೊಂಡೇರೇ
ಗ್ರಾಮಪ್ಪಿಳ್ಳನೇಕ್ಕೊಂಡು ಕೆಟ್ಟುಂ ಪುಟವ	ಗ್ರಾಮಪಿಳ್ಳೆಡ್ದ್ ಶ್ಯಾಲೆದ ಕಟ್ಟ್‌ನ್
ಎಟುಪ್ಪಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ದೆಪ್ಪಾಯೇರೇ
ವೇಲಿಯೇಜ್ಜಿಂ ಮುಟಜ್ಞಾತೆ	ಎರ್ಕೆಲ್ ಶುಭಗಲಿಗೆ ತಪ್ಪಾಂದೆ
ಆರ್ತ್ತು ತೆಳಿಚ್ಚು	ಅರಬಾಯಿಡ್ ನೀಕ್‌ದ್
ಕೀಯುನ್ನು ತಿರುವಟಿಯೋ.	ಪಿದಾಡ್ಪಾದ್ ಜತ್ತೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಆನಕ್ಕಟುತ್ತಿಲುಂ ಅನ್ತೋಳತ್ತಿಲುಂ	ಆನೆದ ಮಿತ್ತ್ ಡ್ಲಾ ಪಲ್ಲೆಂಕಿಡ್‌ಲಾ
ಕರಕಯಱುನ್ನಾರೇ.	ಏರ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೇರ್

29. ಮದಿಮೆದ ವಿಧಿ ಪೂರಯಿಸರೆಗ್

30. ಗ್ರಾಮಪಿಳ್ಳ – ಗ್ರಾಮದ ಅಧಿಕಾರಿ, ಗ್ರಾಮಣಿ

ಪಳ್ಳಿತ್ತಂಡಿಲುಂ ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಲುಮೆಲ್ಲಾಂ
ಕಯಱಿಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನೋ
ತೋಟ್ಟಿ ಕುಳತ್ತಿಟ್ಟು ಆನೇನಕ್ಕೊಂಡು
ಅಱಿಳಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನೋ.
ಆಯಿರಂ ಕುಜ್ಜಿವೆಟಿಯೊನ್ನಾಯಿ
ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳು
ಚೆಂಡಕ್ಕಾರ್- ನಲ್ಲ ತಿಮಿಲಕ್ಕಾರುಟೆ
ವಾದ್ಯಘೋಷಮೇ
ಕೊಂಬುಕಾರರ್- ಕುಟಿಲ್ ವಿಳಿಕ್ಕಾರೆ
ಕುಟಿಲ್ ನಾದಮೋ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತಿನ್ನು ನಿರನ್ನೀತೊರು ನಲ್ಲ
ಆನಯುಮಾಳುಕಳುಂ
ಪಳುಂಗನೆನ್ನ ನಲ್ಲ ಪಾಱಮುಕಳಿಲೋಳಂ
ಒರು ನಿಟಿಲಾಯಿಪ್ಪೋಕುನ್ನೋ.
ಪಳುಂಗನೆನ್ನ ನಲ್ಲ ಪಾಱಮುಕಳಿಲ್
ಎತ್ತಿಯ ನೇರತ್ತು
ಆಯಿರಂ ಕುಜ್ಜಿ ವೆಟಿ ಒನ್ನಾಯಿ ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ.
ತೋಟ್ಟಿ ಕುಳತ್ತಿ ಆನೇನಕ್ಕೊಂಡು
ಅರಳಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ
ಕೇಟ್ಟಾರಲ್ಲೋ ನಲ್ಲ ಕನಕಮಲಮ್ಮಲೇ
ಕನಕರಾಜಾವುಂ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳುಂಡು ತಿರುವೇಳಿ ವೆಪ್ಪಾನಾಯ್
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಲ್ಲೋ.
ರಾವು ಪಕಲಾಯಿ ಅಟಿಚ್ಚು ತೆಳಿಚ್ಚು
ವಿಳಕ್ಕು ವೆಪ್ಪಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಕನಕಮಲಯಿಲ್ನಿನ್ನು ವಿರಿಚ್ಚಿತೋರು
ನಲ್ಲಪಟ್ಟುಂ ವೆಳ್ಳಯುಂ
ಕುಜ್ಜಿಪ್ಪಟಿಕ್ಕಲೋಳಂ ಒರು ನಿಱಲಾಯಿ
ವಿರಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.
ಕನಕಾದೇವಿ ಅಮ್ಮ ತಳಿಕಯಿಲ್ ಅರಿಯುಂ
ವಿಳಕ್ಕುಮಾಯಿ
ಎತಿರೇಕ್ಕಾನ್ ಪೋರುನ್ನೋ
ಪಜಿಯಪ್ಪಱಿಯ ಕುಜ್ಜಿಪ್ಪಟಿಕ್ಕಲ್
ಎತ್ತಿಯ ನೇರತ್ತು
ತಳಿಕಯಿನ್ನು ಅರಿವಾರಿ ಆನಕ್ಕಟುತ್ತಿಲು
ಅರಿಯೆಱಿಯುನ್ನಾರೇ.

ಅರಪಲ್ಲೆಂಕಿಡ್‌ಲಾ ಪಲ್ಲೆಂಕಿಡ್‌ಲಾ ಮಾತ
ಏರ್ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೇರೇ
ಅಂಕುಶೊ ಕುತ್ತುದು ಆನೆಡ್‌ದ್
ಘೀಂಕಾರ ಕೊರ್ಪಾರ್ಯೇರೇ
ಸಾರ ಕದೊನಿ ಒರೊನೇ
ದೀಪಾಯೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಚೆಂಡೆದಕುಲೆನ ಎಡ್ಡೆ ತಿಮಲೆದಕುಲೆನ
ವಾದ್ಯಘೋಷೋಡೋ
ಕೊಂಬುದಕುಲೆನ ಮೌರಿದಕುಲೆನ
ಉರಿಪು ನಾದೊಡೋ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್ ಸೇರ್ದಿನ ಎಡ್ಡೆ
ಆನೆ ಮಾನಿಯೆರ್ ಮಾತಾ
ಪಳುಂಗ ಪಣ್ಪಿ ಎಡ್ಡೆ ಪಾದೆದ ಮಿತ್ತ್ ಮುಟ
ಒಂಜೇ ನಿರೆಲಾದ್[31] ಪೋಪೇರೇ
ಪಳುಂಗ ಪಣ್ಪಿ ಎಡ್ಡೆ ಪಾದೆದ ಮಿತ್ತ್
ಎತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡೋ
ಸಾರ ಕದೊನಿ ಒರೊನೇ ದೀಪಾಯೆರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್
ತೋಟಿ(ಅಂಕುಶೊ) ಕುತ್ತಾದ್ ಆನೆಲೇಡ್ದ್
ಘೀಂಕಾರ ಅರಬಾಯಿ ಕೊರ್ಪಾರ್ಯೇರ್
ಕೇಣಿಯೆರತ್ತೇ ಎಡ್ಡೆ ಕನಕಮಲೆ ಮಿತ್ತ್
ಕನಕರಾಜಾವು
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್ ಸಿರಿಮದಿಮೆ ಆವರೆಗ್
ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೇರತ್ತೋ
ರಾತ್ರೆ ಪಗೆಲಾದ್ ಅಡ್ತ್‌ದ್ ತಲಿತ್‌ದ್
ದೀಪೊನು ದೀಪಾಯೇರ್
ಕನಕಮಲೆಡ್ದ್ ಪಾಡ್ದ್‌ಂಡ್ ಒಂಜಿ
ಎಡ್ಡೆನೆ ಪಟ್ಟೆದ ಬೊಲ್ದು ದಲ್ಯ
ಆನೆಬಾಕಿಲ್ ಮುಟ್ಟ ಒಂಜೇ ದಲ್ಯವಾದ್
ಬುಡ್ಪಾಯೇರೇ
ಕನಕಾದೇವಿಯಮ್ಮ ಅರಿವಾಣೊಡು ಅರಿಲಾ
ದೀಪಲಾ ದೀದ್
ಎದ್ರೊನರೆಗ್ ಬರ್ಪೇರೇ
ಪಣೋಂದುಪಣೋಂದಿಪ್ಪುಲೆಕ್ಕನೆ ಆನೆಬಾಕಿಲ್ಗ್
ಎತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡೇ
ಅರಿವಾಣೊಡ್ದು ಅರಿ ಬಾರ್‌ದ್ ಆನೆದ ಕಂಟೆಲ್ಗ್
ಅರಿ ದಕ್ಕುವೇರೇ

31. ಒಂಜೇ ನಿರೆಲಾದ್ – ಒಂಜೇ ಸಭೆಯಾದ್

ಅರಿಯೆಱಿಞ್ಞು ಎತಿರೇಱ್ಱು ಆನಪ್ಪುಱತ್ತುನ್ನು	ಅರಿ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಎದ್ಕೊನುದು ಆನೆ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ದ್
ಕೀಯುನ್ನು ತಿರುವಟಿಯೋ.	ತಿರ್ತ್ಥ್ ಜಪ್ಪುವೆರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಆನಕ್ಕಟುತ್ತುನ್ನುಂಅನ್ತೋಳತ್ತುನ್ನೆಲ್ಲಾಂ	ಆನೆದ ಬೆರಿಡ್ದ್‌ಲಾ ದಂಡಿಗೆಡ್ದ್‌ಲಾ ಮಾತ
ಕೀಯುನ್ನವರೆಲ್ಲಾಂ	ತಿರ್ತ್ಥ್ ಜಪ್ಪುವೇರೇ
ಪಳ್ಳಿತ್ತಂಡುನ್ನುಮೇ ಪಲ್ಲಂಗೀನ್ನುಮೊಕ್ಕ	ಆರಪಲ್ಲಂಗೊಡ್ದುಲಾ ಮೇನೆಡ್ದ್‌ಲಾ
ಕೀಯುನ್ನ ನೇರತ್ತೋ	ತಿರ್ತ್ಥ್ ಜಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡೋ
ಪಟ್ಟು ವೆಳ್ಳೀಮೇಲ್ ಚವಿಟ್ಟಿ	ಪಟ್ಟೆಹಾಸ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ನಡತೋಂದು
ಕನಕಮಲಮ್ಮೇಲ್ ಪೋಕುನ್ನ ನೇರತ್ತೋ	ಕನಕಮಲೆಕ್ ಪೋಪಿ ಪೊರ್ತುಡು
ಪಟಿಞ್ಞಾಱ್ಱಿಕತ್ತು ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠಂ	ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆಡ್ ಬೊಳ್ಳಿದ ಶ್ರೀಪೀಠೊನು
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ದೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀಪೇರೇ
ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠವುಂ ಆವಣಪ್ಪಲಕಯುಂ	ಬೊಳ್ಳಿ ಶ್ರೀಪೀಠೊನುಲಾ ಪವಿತ್ರಮಣೆನ್‌ಲಾ
ಕೊಂಡುವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ದೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀಪೇರೇ
ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠತ್ತಿನ್ಮೇಲ್ ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿ ಇರಿಕ್ಕುನ್ನು	ಬೊಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠೊದ ಮಿತ್ತ್ ಸನ್ನಿಧಾನ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ.	ಆಪೆರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಗ್ರಾಮಪ್ಪಿಳ್ಳ ಕೆಟ್ಟುಂ ಪುಟಕಯವಿಟ	ಗ್ರಾಮಪಿಳ್ಳ ಶ್ಯಾಲೆದ ಕಟ್ಟ್‌ನ್ ಅವುಲು
ವೆಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.	ದೀಪೇರೇ
ಕನಕಾದೇವಿಯೋ ಇಟವಕೆ ಚೆನ್ನು	ಕನಕಾದೇವಿ ತನ್ನಿಡೆಟ್ (ಸ್ಥಾನೊಡು) ಬತ್ತ್‌ದ್
ಇರುನ್ನೋರು ನೇರತ್ತು	ಕುಲ್ಲಿನ ಪೊರ್ತುಗು
ಕನಕರಾಜಾವುಮೇ ಕನಕಾದೇವಿಯಮ್ಮ	ಕನಕರಾಜಾವುಲಾ ಕನಕಾದೇವಿಯಮ್ಮಲಾ
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನು.	ಸನ್ನಿಧಾನ ಆಪೇರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್ಕು ಆರುಂ ಅರಿಚಾರ್ತ್ತಿಕ್ಕೂಟಾ.	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್‌ಗ್ ಏರ್‌ಲ ದೇಸೆಪಾಡರೆಗಿಜ್ಜಿ
ತನ್ತಲಕ್ಕು ತಾನ್ ತನ್ನೆ	ತನ್ನ ತರೆಕ್ ತಾನೇ
ಅರಿ ಚಾರ್ತ್ತಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನು.	ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡೋನ್ವೇರೇ
ಕನಕರಾಜಾವು ಕನಕಾಕ್ಕನ್ನಿಕ್ಕು	ಕನಕರಾಜಾವು ಕನಕಕನ್ನಿಗ್
ಅರಿಚಾರ್ತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡುವೇರ್
ಕೂಟ ವೈಯೇ ತನ್ನೆ ಕನಕಾದೇವಿಯುಂ	ಬೆರಿಯನೇ ಕನಕಾದೇವಿಲಾ
ಅರಿ ಚಾರ್ತ್ತಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನು.	ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡೋನುವೇರ್
ನಾಟ್ಟಿಲ್- ನಾಲ್ವರ್- ಕಾರಣವರ್- ವನ್ನು	ಊರುದ ನಾಲ್ವೆರ್ ಕಾರಣವೆರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಅರಿ ಚಾರ್ತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡಿಯೇರೇ
ಕಾರಣತ್ತಿಕಳ್ ನಾಲ್ವರುಂ	ಕಾರಣೊತ್ತಿಲು ನಾಲ್ವೆರ್‌ಲಾ
ಅರಿ ಚಾರ್ತ್ತೀಟ್ಟು ಆಜ್ಞ ಪಱಯುನ್ನು.	ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡ್‌ದ್ ಆಜ್ಞೆ ಪಣ್‌ಪೇರ್
ಕನಕಾದೇವಿಯೋಟುಂ ಕನಕರಾಜಾವಿನೋಟುಂ	ಕನಕಾದೇವೀಡ್ದ್‌ಲಾ ಕನಕರಾಜಾವುಡ್ದ್‌ಲಾ
ಅನುವಾದಂ ಕೊಂಡಿಱಿಕ್ಕೋ	ಒಪ್ಪಿಗೆ ಪಡೆವೊಂದು
ಕಲ್ಪಿಚ್ಚೋರು ನಲ್ಲ ನಾಳುಂ ಮುಹೂರ್ತ್ತವುಂ	ಕಲ್ಪಿಸಾಯಿನ ಎಡ್ಡೆ ದಿನೊಟುಲಾ ಮೂರ್ತೊಡುಲಾ
ಪಿಟಿಕ್ಕುಂ ಮುಂಬೇ,	ತಪ್ಪುನೆಡ್ದ್ ದುಂಬೇ
ಕೋಟಿ ಚುಱಿಚ್ಚು ಮಾಲಯಿಟ್ಟು ವೇಳಿ	ಪೊಸ ಶಲ್ಯೆ ಸುತ್ತುದು, ಮಾಲೆ ಪಾಡ್ದ್
ತೊಟುನ್ನಾರೇ.	ಮೈ ಮುಟ್ಟುವೇರೇ
ಅಂಬಿನ್ನೋರು ನಲ್ಲಖಂಡಂ ಕೊಂಡುಡನೆ	ಪಗರಿದೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ತುಂಡು ಗೆತೋಂದು

ವೇಳಿ ತೊಟುನ್ನಲ್ಲೋ.
ವೇಳಿ ತೊಟ್ಟು ನಲ್ಲೆ ಕೈಪ್ಪಿಟಿಯಾಯಿಕ್ಕೊಂಡು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ
ಅನ್ನವಿಟ ಮಂಗಲಮಾಯಿ ಸುಖಂ ಕಟಿಞ್ಞು
ಒನ್ನುಂ ರಂಡುಂ ವೇಳಿ ಕನಕಮಲಮ್ಮನ್ನು
ಕಟಿಚ್ಚು ಅವರುಮೇ.
ಮೂನ್ನಾಂ ವೇಳಿಯುಂ ಕನಕಮಲಯಿನ್ನು
ಕಟಿಞ್ಞೋರು ನೇರತ್ತು
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನನ್ನು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್-
ಕನಕರಾಜಾವೋಟು.
ನಾಲಾಂ ವೇಳಿಯೋ ಆಣೆಲ್ಲತ್ತು
ವೇಂಡತುಪೋಲುಮೇ.
ಅತಿನಾಲುಂಡೋ ಪೋಲುಂ
ಎನ್ನೋರು ಪಲ ಕುಱವು ತಿರುವಟಿ
ಅಪ್ಪಟುಟನೆ ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳು
ಎನಿಕ್ಕಿತ್ತಿರಿ ನನ್ನಾಯಿ ಎಣ್ಣ ತೇಚ್ಚೊನ್ನು
ಕುಳಿಕಟಿಕ್ಕೇಣಂ.
ಕನಕರಾಜಾವಿನ್ಟೆ ಎಣ್ಣ ಕುಟಿಂಬೊಕ್ಕೆ
ಎಟುತ್ತು ಕೊಟುತ್ತಾರೇ.
ತನ್ನ ನಿರವಟಿ ಎಣ್ಣ ತೇಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳು.
ಶೇಷಿಚ್ಚೆಣ್ಣ ನನ್ನಾಯಿ
ಕನಕಕ್ಕನ್ನಿಯುಂ ತೇಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ
ಅತ್ತೋಟು ವಾಕ ಮೇನಿಯಿಲ್
ಎಟಿತ್ತುಕೊಂಡಾರೇ.
ಅವರ್ ಕುಳಿಕ್ಕುನ್ನೋರು ಕುಳಕ್ಕಟವಿಂಗಲು
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಪ್ಪೋರುನ್ನೋ
ತಾಳಿ ಪೀಞ್ಞಿಟ್ಟ್ ಕರಟರಿಚ್ಚು

ಪೊಣ್ಣನ್ ಮುಟ್ಟುವೇರೆ
ಮೈಮುಟ್ಟುದು ಎಡ್ಡೆನೇ ಕೈಪತ್ತೋಂಡೇರೆ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಆನಿಗವುಲು ಮಂಗಲವಾದ್ ಸುಕೊಟು ಕರಿಯೆರೇ
ಒಂಜಿ ರಡ್ದ್‌ಲಾ ಮದಿಮೆ ದಿನೊಕ್ಲೆನ್ ಕನಕಮಲೆಟ್ಟ್
ಕರಿಯೇರೇ ಅಕುಲೂ
ಮೂಜನೆ ಮದಿಮೆ ದಿನೊನು ಕನಕಮಲೆಟ್ಟ್
ಕರಿನ ಪೊರ್ತುಡು
ಪಣ್ಪೇರಾನಿ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಕನಕರಾಜೇರೇಡ
ನಾಲನೆಮದಿಮೆ[32] ಆವೋಡಾಯಿನ ಆಣನ
'ಇಲ್ಲಂ'ಗ್ ಪೋದುಗೇ
ಅಯಿಕುಂಡೇ ದಾನಾಂಡಲ
ಎನ್ಪಿ ಪಾಕ ಕಮ್ಮಿ ತಿರುವಡಿಯೇ
ಅದಗ ಕೂಡಲೆ ಪಣ್ಪೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಎಂಕ್ ಪನೀತ್ ಎಡ್ಡೆನೇ ಎಣ್ಣೆ ಪೂಜಿದ್
ಮೀಪ ಕರಿಯೋಡೇ
ಕನಕರಾಜೇರೆನ ಎಣ್ಣೆ ಬೆಂದೆಣ್ಣೆ[33]
ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೆರ್ಪೇರೇ
ಕೊರಿನ ದಿಂಜೆಲ್ ಎಣ್ಣೆನ್ ಪೂಜೋನುವೆರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಒರಿನ ಎಣ್ಣೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡೇ
ಕನಕ ಕನ್ನಿಲಾ ಪೂಜೋಂಡೇರೆ
ಮೀಪಿನ ದ್ರವ್ಯೊಲೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡೇ
ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪತ್ತೋಂಡೇರೆ
ಅಕುಲು ಮೀಪಿನ ಕೆದುತ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್
ಮೆರವಣಿಗೆ ಪೋಪೇರೆ
ಅರೆಪು[34] ಪುಂಟುದು ಕಜವು ಅರ್ತ್‌ದ್

---

32. ನಾಲನೆ ಮದಿಮೆ – ನಿಷೇಕ. ಬೆರೆಣೆರೆನ ಮದಿಮೆಡ್ ಸುರುತ್ತ ಮೂಜಿ ದಿನೊಟು ವಿವಾಹ ದೀಕ್ಷೆ ಇಪ್ಪುಂಡು. ನಾಲನೆ ದಿನತ್ತಾನಿ ವಧೂವರನಕುಲೆನ ಲೈಂಗಿಕತೆ ನಡಪು. ಐಡ್ದುಂಬು ದೀಪ, ಕಲಶ ದೀದ್ ಒಂಜೊಂಜಿ ಮಂತ್ರ ಪಂಡ್ದ್ ಆಲೆನ ಒಂಜೊಂಜಿ ಅವಯವ ಮುಟ್ಟುದು, ಆಲೆನ್ ವಶೊಕು ಗೆತೊನುನ ವಿಧಿ ಉಂದು – ಡಾ. ಎಂ.ವಿ. ವಿಷ್ಣು ನಂಬೂತಿರಿ.
33. ಬೆಂದೆಣ್ಣೆ – ಮೂಲಿಕೆ ಮರ್ದ್ ಪಾಡ್ದ್ ಕಾಯ್ತಿನ ಎಣ್ಣೆ, ಕುಜಂಬು
34. ಅರೆಪು – ಸಸ್ಯ ಅರೆದಿನ ಗೊಂಪು. ಎಣ್ಣೆದ ಜಿಡ್ಡ್ ದೆಪ್ಪುಂಡು

ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿಕ್ಕು.	ಕೊರ್ಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಕ್ಕ್
ತಾಳಿತೇಚ್ಚಿಜ್ಟ್ ತಲ ಕಟುಕುನ್ನು	ಅರೆಪು ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ತರೆ ದೆಕ್ಕೊನುವೇರ್
ತಿರುವಟಿ ಭರ್ತ್ತಾವೋ	ತಿರುವಡಿ ಭರ್ತಾವೋ (ಕಂಡನೆ)
ಅತ್ತು ತೇಚ್ಚಿಜ್ಟ್ ಮೂಟಯಿಳಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡು	ದ್ರವ್ಯೊ ಪೂಜಿದ್ ಜಿಡ್ಡ್ ಲಕ್ಕಾಯೆರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ವಾಕ ತೇಚ್ಚಿಜ್ಟ್– ಮಯಂ ವರುತ್ತುನ್ನು	ವಾಕ[35] ದ್ರವ್ಯೊನು ಪೂಜಿದ್ ನೈಸ್ ಮಲ್ತೇರ್
ತಿರುವಟಿ ಭರ್ತ್ತಾವೋ.	ತಿರುವಡಿ ಭರ್ತಾವೋ
ಮುಜ್ಜಿಕ್ಕುಳಿಚ್ಚಿಜ್ಟ್ ತೋರ್ತ್ತಿಕೊಂಡು	ಮುರ್ಕುದು ಮೀದ್ ಉರೆಸಿಯೆರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್–	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ಕೂಟವಟಿಯೆ ತನ್ನೆ ಕನಕಕ್ಕನ್ನಿಯುಂ	ಬೆರಿಯನೆ ಕನಕಕನ್ನಿಲಾ
ಕುಳಿ ಕಟಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ	ಮೀಪ ಕರಿಪೆರೇ
ಅವರ್ ತೇಚ್ಚುಳ್ಳೊರು ಅತ್ತೊಟು ತಾಳಿಯುಟೆ	ಅಕುಲು ಪೂಜಿದಿನ ಅತ್ತೋ ಅರೆಪುದ
ಸುಗನ್ಧಜ್ಜಳಜಿಜ್ಜಿಟ್ಟೋ	ಕಮ್ಮೆನೊನು ಕೇನ್‌ದ್
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಲ್ಲೋ ಏಟಿಲ್ಲಾಂ ನಲ್ಲ	ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಬರ್ಪ ಅತ್ತೇ ಎಡ್ಡೆಂದಿನ
ಪರಲ್ ಮೀನ್ ಕೂಟ್ಟಮೋ	ಪರೆಲ್ ಮೀನ್ ಕೂಟೊಲು
ಉಟುತ್ತತಿನ್ಬೋರು ಒರುತಲಕೊಂಡು	ತುತ್ತಿನ ಅರುವೆದ ಒಂಜಿತರೆ ಪತ್‌ದ್
ಪರಲ್ ಮೀನ್ ಕೋರುನ್ನೋ	ಪರೆಲ್ ಮೀನ್‌ನ್ ಗೋರುವೇರೇ[36]
ಒನ್ನೇಯೊರು ನಲ್ಲ ಪರಲ್ ಮೀನೆ	ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಪರೆಲ್ ಮೀನ್
ಅತಿಲು ಶೇಷಿಚ್ಚುಕೊಂಡುಳ್ಳೂ.	ಅಯಿಟ್ಟ್ ಒರಿದ್ ತೋಜಿಂಡ್
ಕೋರಿಯ ಮೀನಂ ಪೂನ್ತಜಿ ಪೊಯ್ಕಯಿಲ್	ಗೋರಿನ ಮೀನ್‌ನ್ ಪೊರ್ಲುದ ಕೆದುಕು
ಒಟುಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ಜಪ್ಪುಡಾಯೆರ್
ಇರುವರುಂ ಕೂಟ ಕನಕಮಲಯಿಲ್	ಇರ್ವೆರ್ ಒಟ್ಟುಗು ಕನಕಮಲೆಟ್
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನೋ.	ಮೆರವಣಿಗೆ ಪೋಪೇರ್
ಚಾಣ ಕಟುಕಿಯಿಟ್ಟು ಚಂದನಮುರಸಿ	ಸಾಣೆ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಗಂಧೊನು ತೇತ್‌ದ್
ಕುಜಿ ವಲಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ನಾಮ ಒಯ್ಪುವೇರೇ
ಅವರ್ಕ್ಕಟಿಕಿಯೊರು ಈರ್ಮ್ಮನ್ ಪಕರುವಾನುಂ	ಅಕುಲೆಗ್ ಪೊರ್ಲುದ ಪಗರ್ ಕುಂಟುನು
ಚೆಯ್ತೋರು ನೇರತ್ತು	ಕೊರಿನ ಪೊರ್ತುಡೋ
ಅಪ್ಪಟೀಕ್ಕೊರು ಊಣಮೃತಯತ್ತು	ಅಪಗ ಒಂಜಿ ಉಣಸಮ್ರುತೊನು[37]

35. ವಾಕ – ಜಿಡ್ಡ್ ದೆಪ್ಪುನ ಸಸ್ಯೊದ ರಸ.

36 ನಿಷೇಕೊದ ಬೊಕ್ಕ 'ಪಂಚಮೇಹಿನಿ' ಪಣ್ಪಿ ವಿಧಿಕ್ಕ್ ಸೇರಿನವು, ಮೀನ್ ಪತ್ತುನ ಒಂಜಿ ಕ್ರಮೊ ಬ್ರಾಣೆರೆಡ ಉಂಡು. ದುಂಬೇ ಒಂಜಿ ಮರತ್ತ ಬಾಜನೊಡು ನೀರ್‌ಡ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ದೀತಿನ ಮೀನ್‌ನ್ ಮದಿಮಾಯೆ–ಮದಿಮಾಳ್ ಉತ್ತರೀಯೊಡು ಪತ್ತುವೇರ್. ಉಂದೇಕ್ ಒರಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಆವರೆಗುಂಡು. ಪತ್ತಿ ಮೀನ್‌ನ್ ಬುಡ್ಪೇರ್. ಜೋಕುಲು, ಜಾನ್ವಾರ್, ಧಾರಾಳ ಆವೊಡೂಂದು ಈ ವಿಧಿ – ಡಾ.ವಿಷ್ಣು ನಂಬೂತಿರಿ.

37 ಉಣಸಮ್ರುತೊ – ಅಮೃತ ಎನ್ಪಿನ ಒಣಸ್‌ದ ಕಾವ್ಯಾತ್ಮಕ ಪ್ರಯೋಗ

ವಶಮಾಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡಿನೋ
ಅಮಂಡಿಲ ವೆಚ್ಚಿಱ್ಱು ನೀರ್ ತೆಳಿಚ್ಚು
ಪೂಪ್ಪೋಲೆ ಚೋಱುಂ ಪುನಲ್ ಪೋಲೆ ಕಱಿಯುಂ
ಕೊಂಡು ವಿಳಂಬುನ್ನು
ಕೂಟ್ಟಿಕ್ಕಲನ್ನಿಟ್ಟು ಊಣು ಕಱಿಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್–
ಉಂಡೆಣೀಱ್ಱಿಟ್ಟು ಕೈಯುಂ ವಾಯುಂ
ಸುಖಂ ವರುತ್ತುನ್ನಾರೇ.
ಕೂಟ ವಱಿಯೆ ತ್ತನ್ನೆ ಕನಕಕ್ಕನ್ನಿಯುಂ
ಊಣು ಕಱಿಚ್ಚಾರೇ.
ಚೆಞ್ಞೂರಕ್ಕಟ್ಟಿಮ್ಮೆಲ್ ಪಟ್ಟುಕಿಟಕ್ಕ
ತಟ್ಟಿವಿರಿಚ್ಚಾರೇ.
ಚೆಞ್ಞೂರಕ್ಕಟ್ಟಿಮ್ಮೆಲ್ ಎಱುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳು
ಅರಿಕೆ ವನ್ನಿಱ್ಱ್ ಕನಕಕ್ಕನ್ನಿಯುಮೇ
ಕಳಿಯಾಟೋನ್ ವೆಱ್ಱಿಲ ಮೂಕ್ಕಟತ್ತಿಯಿಟ್ಟು
ನೂಱ್– ತೇಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನು.
ಪಾಲಿಲ್ ಪುಱುಜ್ಜಿಯ ಪಱುಕ್ಕಟಕ್ಕಯುಂ
ಕೊಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ಭರ್ತ್ತಾವಿನು.
ವೆಱ್ಱಿಲ ತಿನ್ನಿಱ್ಱ್ ಅಪ್ಪೋಳ್ ತನ್ನೆ
ಅವರ್ ವಾಯಿಲ್ ನೀರೊಱುಕುನ್ನು.
ಚೆಞ್ಞೂರಕ್ಕಟ್ಟುಮ್ಮೆಲ್ ಶಯನಂ ಕೊಳ್ಳುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳು.
ಇಟಭಾಗೇ ಚೆನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ
ಶಯನಂ ಕೊಂಡಾರೇ
ಅನ್ನವಿಟೆ ನಲ್ಲೆ ಸುಖಮುಱಜ್ಜಿ
ಅವರಿರುವರುಮೇ.
ಅನ್ನುಂ ಕಱಿಞ್ಞಿಟ್ಟು ಪಿಱ್ಱನ್ನಾಳ್
ಪುಲರ್ನ್ನೋರಿರು ನೇರತ್ತು
ಕಲ್ಪಿಚ್ಚುಳ್ಳೊರು ನಾಳುಂ ಮುಹೂರ್ತ್ತಂ
ಪಿಱಕ್ಕುಂ ಮುಂಬಯೋ
ತಿರುವೇಳಿಯುಂಕೊಂಡು ಕನಕಮಲಮ್ಮನ್ನು
ಪೋಕುಕ ವೇಣಮಲ್ಲೋ.
ಇವಿಟೆಯುಳ್ಳೊರು ವಸ್ತುವುಂ ವಕಯೊಕ್ಕ
ಪಾತಿ ಪಱುಕ್ಕಣಂ
ಇಟ್ಟೂಮುಟ್ಟುಂ ನಲ್ಲ ವಸ್ತುವಕಯುಂ

ವಶಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ಕೊಡಿಯಿರನ್ ದೀದ್ ನೀರ್ ತಲಿತೆರ್
ಪೂತ್ತ ಲೆಕ್ಕ ನುಪ್ಪುಲಾ ಒಯ್ಲ್ದ ಲೆಕ್ಕ ಕೊದ್ದೆಲ್‌ಲಾ
ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಬಳಸುವೇರೇ
ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಕಲತ್‌ದ್ ಒಣಸ್ ಮಲ್ಪುವೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಉಂಡುದು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಕೈಕ್ಕ್‌ಲಾ ಬಾಯಿಗ್‌ಲಾ
ಸುಕೊ ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ಒಟ್ಟುಗು ಬೆರಿಯೆನೇ ಕನಕಕನ್ನಿಲಾ
ಒಣಸ್ ಮಲ್ತೇರೇ
ಕೆಂಪು ಸುರೊಳಿಬೆತ್ತದ ಮಂಚವುದ ಮಿತ್ತ್ ಪಟ್ಟೆ
ಹಾಸಿಗೆನ್ ಬೊಟ್ಟುದು ಬುಡ್ಪಾಯೇರೇ
ಕೆಂಪು ಸುರೊಳಿ ಮಂಚವುದ ಮಿತ್ತ್ ಸನ್ನಿಧಾನ
ಆಪೆರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕನಕಕನ್ನಿಲಾ
'ಕಳಿಯಾಡೋನ್' ಬಚ್ಚಿರೆದ ಮೂಂಕು(ತೊಟ್ಟು)ಕಲೆದ್
ಸುಣ್ಣ ತಾಗಾವೇರೇ
ಪೇರ್‌ಡ್ ಬೇಯ್ಪಾಯಿ ಪಂರ್ದ್ ಬಜ್ಜಯಿಲಾ
ಕೊರಿಯರತ್ತೋ ಕಂಡನೆಗೋ
ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ಅದಗನೆ ಆರೆನ
ಬಾಯಿಡ್ ನೀರ್ ಒಸರ್‌ಂಡೇ
ಕೆಂಪು ಸುರೊಳಿ ಮಂಚವುಡು ಶಯನ ಆಪೆರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ದತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಲಾ[38]
ಶಯನ ಆಪೇರೇ
ಆನಿ ಅವುಲು ಎಡ್ಡೆನೇ ಸುಖ ನಿದ್ರೆ ಪಡೆಯೆರ್
ಅಕುಲು ಇರ್ವೆರ್‌ಲಾ
ಆನಿ ಕರಿದ್ ಮನದಾನಿ
ಪುಲ್ಯ ಆಯಿನ ಪೊರ್ತುಗು
ನಿಗದಿ ಮಲ್ತಿನ ದಿನಲಾ ಮೂರ್ತಲಾ
ತಪ್ಪುನ ದುಂಬೇ
ಸಿರಿಮದಿಮಾಳೆನೊಟುಗು ಕನಕಮಲೆಡ್ದ್
ಪಿದಾಡೋಡತ್ತೋ
ಮೂಲು ಇಪ್ಪುನೊಂಜಿ ಸೊತ್ತುಲಾ ಬಗೆಕುಲುಲಾ
ಅರ್ಧ ಪಾಲ್ ಮಲ್ಪೋಡು
ಇಪ್ಪುನ ಮಾತಾಎಡ್ಡೆ ವಸ್ತು ಬಗೆ

38 ಮದಿಮಾಳ್ ಇತ್ತೆ ಪಟ್ಟನ ಬುಡೆದಿ – ಪಂಡ 'ಪಟ್ಟತ್ತಿ' ಆಯೋಲು.

ಪಾತಿ ಪಟುಕ್ಕುನ್ನು.	ಅರ್ಧಪಾಲ್ ಮಲ್ಪುವೆರೇ
ಕನ್ನೋಟು ಕಾಲಿಯುಂ ನೀರೊಟು	ಕಂಜಿದೊಟ್ಟುಗು ಪೆತ್ತಲಾ ನೀರ್‌ದೊಟ್ಟುಗು
ನಿಲಮೆಲ್ಲಾಂ ಪಾತಿ ಪಟುತ್ತಾರೇ	ನಿಲೊನುಲಾ ಅರ್ಧ ಪಾಲ್ ಪಟ್ಟೋಂಡೇರೇ
ಪಾತಿ ಪಟುತ್ತಿಟ್ಟು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೇಕ್ಕು	ಅರ್ಧಪಾಲ್ ಪಟ್ಟ್‌ದ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಕಟತ್ತಿಚ್ಚು ಪೋಕುನ್ನೋ.	ಸಾಗಾದ್ ಪೋಪೇರೇ
ಅಟಿಚ್ಚು ತೆಳಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ವಿಳಕ್ಕು ವೆಪ್ಪಿಕ್ಕುನ್ನು	ಅಡ್ತ್‌ದ್ ತಲಿತ್‌ದ್ ದೀಪ ದೀಪಾಯೇರ್
ಕನಕ ಮಲಮ್ಮಲು	ಕನಕಮಲೆಟ್
ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠವುಂ ಆವಣಪ್ಪಲಕಯುಂ	ಬೊಳ್ಳಿದ ಶ್ರೀಪೀಠೊನುಲಾ ಪವಿತ್ರಮಣೆನ್‌ಲಾ
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಕಲೆದ್ ದೀಪೇರೇ
ತಳಿಕಯಿಲರಿಯುಂ ವಿಳಕ್ಕುಂ	ಅರಿವಾಣೊಡು ಅರಿಲಾ ದೀಪೊನುಲಾ
ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚುವಲ್ಲೋ	ದೀಪಾಯೆರತ್ತೋ
ಕನಕರಾಜಾವುಂ	ಕನಕರಾಜೇರ್
ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠತ್ತಿನ್ಮೇಲೆಟುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರುನ್ನು	ಬೊಳ್ಳಿದ ಶ್ರೀಪೀಠೊದ ಮಿತ್ತ್ ಸನ್ನಿಧಾನ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳು	ಆಪೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ಆವಣಪ್ಪಲಕಮ್ಮೇಲ್ ಕನಕಕ್ಕನ್ನಿಯುಮೇ	ಪವಿತ್ರಮಣೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಕನಕಕನ್ನಿಲಾ
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರುನ್ನಾರೇ.	ಸನ್ನಿಧಾನ ಆಪೇರೇ
ಕನಕಾದೇವಿಯುಮೇ ಕನಕಾರಾಜಾವುಮಜ್ಜು	ಕನಕಾದೇವಿಲಾ ಕನಕರಾಜೇರ್‌ಲಾ
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಂಡು	ಸನ್ನಿಧಾನ ಆಪೇರೇ
ವೆಳ್ಳಿತ್ತಳಿಕೇನ್ನು ಪಳ್ಳಿಪ್ಪಟಿಯರಿ	ಬೊಳ್ಳಿದ ಅರಿವಾಣೊಡ್ದು ದೇಸೆದ ಪರಅರಿನ್
ವಾರಿಯೆಟುತ್ತಾರೇ	ಕೋರ್‌ದ್ ದೆತ್ತೇರೇ
ಕನಕಕ್ಕನ್ನಿಕ್ಕು ಅರಿ ಚಾರ್ತ್ತೀಜ್ಟ್ಟ್—	ಕನಕಕನ್ನಿಗ್ ದೇಸೆ ಪಾಡ್ದ್
ಆಜ್ಞ ಪಜಿಯುನ್ನು.	ಆಜ್ಞೆ ಪಣ್ಪೇರೋ
ಎತ್ತಜಿ ನಾಳುಂ ಕನಕಮಲಯಿಲೆ	"ಈತ್ ದಿನ ಮುಟ್ಟ ಕನಕಮಲೆತ್ತ
ಕನಕಕ್ಕನ್ನಿ ನೀ	ಕನಕಕನ್ನಿ ಆದಿತ್ತ ಈ
ಇನ್ನು ತುಟಜ್ಜಿಯಿಜ್ಟ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೆ	ಇನಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ
ತಿರುವಟಿಪ್ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೋ.	ತಿರುವಡಿ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೋ
ಆಯಿರವರ್ಷಂ ನೂಜ್ಜಾಂಡುಂ ವಾಣಿರುನ್ನೋ	ಸಾರವರ್ಷ ನೂದುವರ್ಷಲಾ ಬಾಳೋಂದಿಪ್ಪುಲಾ
ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಆಯವಳೇ	ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಆಯಿನಾಳೇ
ಇಣಪ್ರಾವು ಪೋಲೆಯಿರಿಕ್ಕಣಂ ನಿಜ್ಜಳ್—	ಇಣೆಪುದತ ಲೆಕ್ಕ ಇಪ್ಪೋಡು
ಇರುವರುಂ ಆವತೋ	ಇರುವೆರ್‌ಲಾ ನಿಕುಲು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್ಕ್ಕು ತಾನ್ ತನ್ನೆ	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್ ತನ್‌ಕ್ ತಾನೆ
ಅರಿ ಚಾರ್ತ್ತಿ ಯಾತ್ರ ಕೀಯುಂಬಟೋ	ದೇಸೆ ಪಾಡೋಂದು ಪಿದಾಡುನಾಗ
ಆನೇನೆಕ್ಕುಳಿಪ್ಪಿಚ್ಚು ಪಟ್ಟಂ ಕೆಟ್ಟಿಯಿಟ್ಟುಂ	ಆನೆನ್ ಮೀಪಾದ್ ಮುಂಡ ಕಟ್ಟ್‌ದ್
ಅವಿಟ ನಿರ್ತ್ತಿಚ್ಚುಕೊಂಡಿತು	ಅವುಲು ಉಂತಾದೇರೇ
ಪಳ್ಳಿತ್ತಂಡುಂ ನಲ್ಲಪಲ್ಲಂಗಿಯುಮೇ	ಅರಪಲ್ಲೆಂಕಿಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಪಲ್ಲಂಕಿಲಾ
ಪಟಂ ವಿತಾನಿಚ್ಚತು	ಅರುವೆಡ್ ಪೊರ್ಲಾಂಡೇ
ಆರ್ತ್ತು ತೆಳಿಚ್ಚಿಜ್ಟ್ ಆನಪ್ಪುಜಿಮೆಯಜ್ಜು	ಜಯಕಾರೊಡು ಆನೆದ ಮಿತ್ತ್
ಕಯಜಿ ತಿರುವಟಿಯೋ	ಏರ್ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ

ಕನಕಮಲಮ್ಮಲೆ ಎಱಿಮುಳಿ ಪೊಟ್ಟಿಚ್ಚು
ಬಂಧಂ ಮುಱಿಚ್ಚಿಱಿಞ್ಞೋ
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಯಾತ್ರಯಾಕ್– ನ್ನು
ತಿರುವೇಳಿಯುಂ ಕೊಂಡು
ತೋಟ್ಟಿ ಕುಳತ್ತೀಱಿಞ್ಞಾನೇನಜ್ಞು
ಅಱಿಳಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ
ಆಯಿರಂ ಕುಱಿಞ್ಞಿವೆಟಿಯೊನ್ನಾಯಿಟ್ಟುಟನೆ
ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ
ಕನಕಮಲಮ್ಮನ್ನುನಿರನ್ನಿತೋರ್–
ಆನಯುಮಾಳುಮೇ
ಪಳುಂಗೆನೆನ್ನೂರು ಪಾಱಿಮುಕಳಿಲೋಳಂ
ಒರು ನಿಟಿಲಾಯಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ
ಪಳುಂಗನೆನ್ನ ನಲ್ಲ ಪಾಱಿಮುಕಳಿಲ್
ಎತ್ತಿಯ ನೇರತ್ತು
ಆಯಿರಂ ಕುಱಿಞ್ಞಿವೆಟಿಯುಟನೊನ್ನಾಯಿ
ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.
ಕೇಟ್ಟಾರಲ್ಲೋ ಅಜ್ಞು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತುಳ್ಳ
ಕಾರಣೋಕ್ಕಾರರ್–
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳುಂಡು ತಿರುವೇಳಿಯುಂಕೊಂಡು
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನೋ
ಅಟಿಚ್ಚು ತೆಳಿಚ್ಚು ರಾವು ಪಕಲಾಯಿ
ವೆಳಕ್ಕು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಕುಱಿಞ್ಞಿಪ್ಪಟಿಕ್ಕನ್ನು ವಿರಿಪ್ಪಿತೋರು
ನಲ್ಲ ಪಟ್ಟುಂ ವೆಳ್ಳಯೋ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು ಪಟಿಞ್ಞಾಱ್ಱಿಕತ್ತೋಳಂ
ವಿರಿಪ್ಪಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.
ತಳಿಕಯಿಲರಿಯುಂ ವಿಳಕ್ಕುಮಾಯಿ
ಕಾರಣತ್ತಿಕಳು ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಲ್ಲೋ
ಪಱಿಯಪ್ಪಱಿಯ ಕುಱಿಞ್ಞಿಪ್ಪಟಿಕ್ಕಲು
ಎತ್ತಿಯ ನೇರತ್ತೋ
ವೆಳ್ಳಿತ್ತಳಿಕಯಿನ್ನು ಪಳ್ಳಿಪ್ಪಱಿಯರಿ
ವಾರಿಯೆಟುತ್ತಾರೇ
ಆನಕ್ಕಟುತ್ತಿಲುಂ ಅನ್ತೋಳತ್ತಿಲುಂ
ಅರಿಯೆಱಿಞ್ಞುಕೊಂಡಾರೇ
ಆನಕ್ಕಟುತ್ತುನ್ನುಂ ಅನ್ತೋಳತ್ತಿನ್ನುಂ
ಕೀಞ್ಞುಕೊಳ್ಳುನ್ನಲ್ಲೋ
ಪಳ್ಳಿತ್ತಂಡುನ್ನುಂ ಪಲ್ಲಕ್ಕೀನ್ನುಂ
ಕೀಯುನ್ನವರೆಲ್ಲಾಂ

ಕನಕಮಲೆಮಿತ್ತ್‌ದ 'ಎರಮುಳಿ' ಪೊಲಿತ್‌ದ್
ಸಮ್ಮಂದೊನು ಕಡ್ತ್‌ದ್
ಪಟ್ಟಂದ್‌ದ್ ಯಾತ್ರೆಯಾಪೇರೆ
ಸಿರಿಮದಿಮಾಳೇನ್ ಲೆತ್ತೋಂದು
ಅಂಕುಸೊ ಕೊಲ್ಪಾದ್ ಆನೆಡ್ದ್
ಅರಬಾಯಿ ಲಕ್ಕಾವೇರೆ
ಸಾರ ಕುತ್ತಿ ಕದೊನಿನ್ ಒರೊನೆ
ದೀಪಾಯೇರೆ
ಕನಕಮಲೇಡ್ದ್ ದಿಂಜಿದ್ ಸೇರ್ದೇರ್
ಆನೆಲಾ ನರಮಾನಿಲಾ
ಪಳುಂಗನೆನ್ಪಿ ಪಾದೆದ ತರೆಮುಟ್ಟ
ಒಂಜೆ ಸಭೆಯಾದ್ ಬುಡಿಯೆರ್
ಪಳುಂಗನೆನ್ಪಿ ಎಡ್ಡೆನ ಪಾದೆದ ಮಿತ್ತ್
ಎತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಗು
ಸಾರ ಕುತ್ತಿ ಕದೊನಿನೊಂಜಾದ್ ಕೂಡ್ಲೆ
ದೀಪಾಯೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಕೇಂಡೇರತ್ತೇ ಅಂಚಿಗ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡಿಪ್ಪಿ
ಕಾರಣೋಕ್ಕರೆರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್ ಸಿರಿಮದಿಮಾಳೆನೊಟ್ಟುಗು
ಚಿತ್ತೈಸೋಂದುಲ್ಲೇರೆ
ಅಡ್ತ್‌ದ್ ತಲಿತ್‌ದ್ ಇರ್ಲ್ ಪಗೆಲಾದ್
ದೀಪೊನು ದೀಪೇರೆ
ಆನೆಬಾಕಿಲ್‌ಡ್‌ದ್ ಹಾಸಿಯೆರ್
ಎಡ್ಡೆ ಪಟ್ಟೆದ ದಲ್ಯೋ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲ್‌ದ ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆಮುಟ
ಹಾಸ್‌ದ್ ಕೊರ್ಯೆರೆ
ಅರಿವಾಣೊಡು ಅರಿಲಾ ದೀಪೊನು ಪತ್ತ್‌ದ್
ಕಾರಣೊತ್ತಿಕುಲು ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪೆರೆ
ಪಂಡ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೇ ಆನೆಬಾಕಿಲ್‌ಗ್
ಎತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡೇ
ಬೊಳ್ಳಿದ ಅರಿವಾಣೊಡು ಪವಿತ್ರ ಪರ ಅರಿ
ಕೋರ್‌ದ್ ದೆಪ್ಪುವೇರೆ
ಆನೆದ ಕಂಟೆಲ್‌ಗ್‌ಲಾ ಪಲ್ಲೆಂಕಿಗ್‌ಲಾ
ಅರಿನ್ ದೇಸೆ ದಕ್ಕಿಯೇರೆ
ಆನೆದ ಕಂಟೆಲ್‌ಡ್ದ್‌ಲಾ ಪಲ್ಲೆಂಕಿಡ್ದ್‌ಲಾ
ತಿರ್ತ್ ಜತ್ತೋನ್ವೇರತ್ತೇ
ಅರಪಲ್ಲೆಂಕಿಡ್ದ್‌ಲಾ ಪಲ್ಲೆಂಕಿಡ್ದ್‌ಲಾ
ತಿರ್ತ್ ಜಪ್ಪುವೆರ್ ಅಕುಲು ಮಾತ

ಪಟ್ಟುಂ ವೆಳ್ಳಯಿಲ್ ಚವಿಟ್ಟಿ	ಪಟ್ಟೆ ಬೊಲ್ದು ದಲ್ಯೊಗು ಕಾರ್ ದೀದ್
ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತು ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನೊ	ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೊಗ್ಗುವೇರ್
ಪಟಿಞ್ಞಾಱ್ಱಿಕತ್ತು ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠತ್ತಿಲ್	ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆಡ್ ಬೊಳ್ಳಿ ಶ್ರೀಪೀಠೊಡು
ಎಳುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರುನ್ನಾರೇ	ಸನ್ನಿಧಾನ ಆಪೇರೇ
ಎಟವಾಕೆ ಚೆನ್ನಿಱ್ಱಿ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ	ದತ್ತಕೋಡಿಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಲಾ
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನು	ಸನ್ನಿಧಾನ ಆಪೇರ್
ಕಾರಣಕ್ಕಾರರುಂ ಕಾರಣತ್ತಿಕಳುಂ	ಕಾರಣಕಾರೆರ್‌ಲಾ ಕಾರಣೊತ್ತಿಕುಲುಲಾ
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.	ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೇರ್ರೇ
ವೆಳ್ಳಿತ್ತಳಿಕೇನ್ನು ಪಳ್ಳಿಪ್ಪಟಿಯರಿ	ಬೊಳ್ಳಿದ ಅರಿವಾಣೊಡು ಪವಿತ್ರ ಪರ ಅರಿ
ವಾರಿಯೆಟಿತ್ತಾರೇ.	ಕೋರ್‌ದ್ ದೆಪ್ಪುವೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯ್ಕು ಅರಿ ಚಾರ್ತ್ತಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನು	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಗ್ ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡುವೇರ್
ಕಾರಣಕ್ಕಾರರುಂ	ಕಾರಣಕಾರೆರ್‌ನಕುಲು
ಕೂಟವಟಿಱಯೆತ್ತನ್ನೆ ಕಾರಣತ್ತಿಕಳುಂ	ಬೆರಿಯೆನೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕಾರಣೆದಿಕುಲು
ಅರಿ ಚಾರ್ತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ	ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡಿಯೆರೇ
ಆಯಿರವರ್ಷಂ ನೂಱ್ಱಾಂಡುಂ ವಾಣಿರುನ್ನೋ	ಸಾರವರ್ಸೊ ಶತಮಾನೊಲಾ ಬಾಳೊಂದಿಪ್ಪುಲಾ
ಶ್ರೀಶೂಲಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ.	ಶ್ರೀಶೂಲ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ
ಅರಿಚಾರ್ತ್ತೀಱ್ಱಿ ನನ್ನಾಯಿ ಆಜ್ಞ ಪಱಯುನ್ನು	ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡ್‌ದ್ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಆಜ್ಞೆ ಪಣ್ಪೇರ್
ಕಾರಣಕ್ಕಾರರುಂ	ಕಾರಣಕಾರೆರ್‌ನಕುಲು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್ಕು ತಾನ್ ತನ್ನೆ	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್ ತನ್‌ಕ್ ತಾನೆ
ಅರಿಯತು ಚಾರ್ತ್ತುಕ ಚೆಯ್ತುವಲ್ಲೋ	ದೇಸೆ ಪಾಡೋನುವೆರತ್ತೋ
ಕನಕಮಲಮ್ಮನ್ನು ಅನ್ನದಾನಂ ಚೆಯ್ತುಪೋಲೆ	ಕನಕಮಲೆಟ್ಟ್ ಅನ್ನದಾನ ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕನೆ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತಿನ್ನು ಅನ್ನದಾನಂ	ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್‌ಲಾ ಅನ್ನದಾನ
ಚೆಯ್ಯಣಂ ನಮ್ಮಳ್ಕು.	ಮಲ್ಪೋಡು ನಂಕ್
ಆನಮ್ಮಲೆಯೋ ಅರಿಯೇಱೀಟ್ಟುಂ	ಆನೆದ ಬೆರಿಟ್ ಅರಿ ಏರಾದ್
ಕೊಂಡುವರುನ್ನಾರೇ	ಕೊಂಡುಬರ್ಪೇರ್ರೇ
ಕುತುರಮ್ಮಲೇ ಕುರ ಪೇಱೀಟ್ಟುಮೇ	ಕುದುರೆಲೆ ಮಿತ್ತ್ ಏರಾದ್‌ಲಾ
ಕೊಂಡುವರುನ್ನಲ್ಲೋ	ಕೊಂಡು ಬರ್ಪೇರ್ರೇ
ಆಟ್ಟುಮ್ಮಲೇಯುಂ ಶಾಟ್ಟುಮ್ಮಲೇಯುಂ	ಏಡ್‌ದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್‌ಲಾ ಗಾಡಿದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್‌ಲಾ
ತೈರ್ ಮೋರ್ ವರುತ್ತುನ್ನು.	ಕೊಜಪು ಅಳೆನ್ ತರ್ಪುಡಾವೇರೇ
ಏಟು ರಾವುಂ ನಲ್ಲ ಏಟು ಪಕಲುಂ	ಏಳ್ ಇರ್ಲ್‌ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಏಳ್ ಪಗೆಲ್‌ಲಾ
ವೆಚ್ಚೂಟ್ಟಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನು	ಅಡ್ತ್‌ದ್ ದೀವೋನ್ವೇರ್
ಎಟ್ಟಾಮತು ಪುಲರುನ್ನೊರು ವನ್ ಪುಲರ್ಚ್ಚಕ್ಕು	ಎಣ್ಮನೆ ಬೊಲ್ಪಾಯಿನ ಮಾಮಲ್ಲ ಪುಲ್ಯರೆ ಕಾಂಡೆ
ಅಕಂಬಡಿಯೂಟ್ಟ್ ಅಟಿಯಿಲೂಣಾಯಿಟ್ಟುಂ	ಲೇಸ್‌ದೊಣಸಾದ್‌ಲಾ ತಿರ್ತ ಒಣಸಾದ್‌ಲಾ
ಕಟಿಱಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ	ಗೆತೊನುವೆರೇ
ವನ್ನು ಕೂಟಿಯೋರು ಬಹುಜನಜ್ಜಳೆಲ್ಲಾಂ	ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರ್ದಿನ ಬಾರಿ ಜನೊಕುಲು ಮಾತ
ಉಂಡುಪೋರುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಒನಸ್ ಬಲ್ಸನ ಮಲ್ತೋಡೇರತ್ತೋ
ಚೆಂಡಕ್ಕಾರ್ಕ್ಕುಮೇ ತಿಮಿಲಕ್ಕಾರ್ಕ್ಕುಮೆಲ್ಲಾಂ	ಚೆಂಡೆದಕುಲೆಗ್‌ಲಾ ತಿಮಿಲೆದಕುಲೆಗ್ ಮಾತ
ಚೋರ್ ಕೊಟುತ್ತುಕೊಂಡಾರೇ	ನುಪ್ಪು ಕೊರೋಂಡೇರೇ

ಕೊಂಬುಕಾರ್ಕ್ಕುಂ ನಲ್ಲೆ ಕುಟಿಲ್ವಿಳಿಕ್ಕಾರುಮೇ
ಉಂಡೊಟಿಇಞ್ಞು ಪೋಕುನ್ನು
ಅಜ್ಜಿವನುಂ ನಲ್ಲ ಅಲನ್ನವರ್ಕ್ಕುಮೊಕ್ಕೆ
ಚೋಱು ಕೊಟುತ್ತಾರೇ.
ಕೂನನು ಮುಟವನು ಕುರುಟನು ಚೆವಿಟನೊಕ್ಕೇ
ಚೋರು ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಅನ್ನದಾನಮೊ ಬಹುದಾನಮಾಯಿಟ್ಟು
ಚೆಯ್ತುಕೊಂಡಾರೇ.
ನಾಟ್ಟಿಲ್– ನಾಲ್ವರ್– ಕಾರಣವನ್ಮಾರೊಕ್ಕೆ
ಪೋಯೊಟಿಇಞ್ಞುಕೊಂಡಾರೇ.
ಕಾರಣತ್ತಿಕಳ್– ಕಾರಣತ್ತಿಕಳೆ ವೀಟ್ಟಿಲ್–
ಸುಖಮಾಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನು
ಆರ್ತ್ತಿಕಳೋ ನನ್ನಾಯಿ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆವೀಟ್ಟಿಲುಂ
ಸುಖಾಯಿರುಕ್ಕುನ್ನು.
ತಿರುವೇಳಿಯುಂಕೊಂಡು ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತು
ವಾಣಿರಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.

ತಿರುವೇಳಿಯುಂ ಕೊಂಡು ಮನಃಸುಖತ್ತೋಟೆ
ಇರಿಕ್ಕುನ್ನ ಕಾಲತ್ತೋ
ಒರುನಾಳೊರುದಿವಸಂ ನಿನಚ್ಚಾರಟಿಕಿಯ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ
ಅರಿ ಕಱುತ್ತೆ ನೆಲ್ಲುಂಡು ನಿಱಂಕೆಟ್ಟ ಪೊನ್ನುಂಡು
ಎನ್ಟೆ ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತು
ಅತಿನೆಯೊರಿಕ್ಕಲ್– ವಿಱ್ಟು ವಿಲಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಪೋಱ್ಟಿಪ್ಪೊಲಿಕ್ಕಣಂ
ಕಪ್ಪಲ್– ವೆಚ್ಚಿಱ್ಟ್– ಕಟಲೋಟು ವಾಣಿಭಂ
ಚೆಯ್ಯುಕ ವೇಣಮಲ್ಲೋ
ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯವುಂ ಕಾರಣಕ್ಕಾರೋಟು
ಚೋದಿಚ್ಚಾಕಟ್ಟೇ.
ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ ವಿಳಿಚ್ಚು ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ
ನಿಜ್ಜಳ್ ಪೋಯಿಟ್ಟೆನಿ ಕಾರಣೋರೆಯಿಜ್ಜು
ವರುತ್ತೂನೆ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ
ಆರ್ತ್ತಿಕಳೋ ನನ್ನಾಯಿ ಕಟುಕವಿರಿಕ
ಪೋಕುನ್ನು ಆವತು
ಕಟುಕ ನಟನ್ನಿಱ್ಟು ಕಾರಣೋರ್ ವೀಟ್ಟಿಲು
ಕಯಱಿಚ್ಚೆಲ್ಲುನ್ನಾರೇ.
ಕಾಲ್– ಕಟುಕುವಾನ್ ಚೆಂಬು ಚರಕ್ಕಿಲ್

ಕೊಂಬುದಕ್‌ಲೆಗ್‌ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಉರ್ಪುನಕುಲೆಗ್ ಲಾ
ಬಳಸ್ದ್ ಉಂಡುದು ಪೋಪೇರ್
ಸೋತಿನಾಯಗ್‌ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ತಿರ್ಗೆಲೆನಕುಲೆಗ್ ಮಾತ
ನುಪ್ಪುಕೊರ್ಪೇರೇ
ಗೂನಗ್, ಮೋಂಟಗ್, ಕುರುಡಗ್, ಕೆಪ್ಪಗ್ ಮಾತ
ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ಪೇರೇ
ಅನ್ನದಾನೊನು ಮಾಮಲ್ಲ ದಾನವಾದ್
ಮಲ್ತೊಂಡೇರೇ
ಊರುದ ನಾಲ್ ಕಾರಣವೆರ್ನಕುಲು ಮಾತ
ಪಿದಾಡ್ದ್ ಪೋಯೇರೇ
ಕಾರಣತ್ತಿಲು ಕಾರಣತ್ತಿಲೆನ ಇಲ್ಲಾಡ್
ಸುಕೊಟು ಇಪ್ಪುವೇರ್
ಆರ್ತಿಕುಲು ಎಡ್ಡೆನೆ ಆರ್ತಿಕುಲೆನ ಇಲ್ಲಾಡ್
ಸುಕವಾದ್ ಇಪ್ಪುವೇರ್
ಸಿರಿಮದಿಮೆಯಾದ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್
ಆಳೊಂದಿಪ್ಪುವೇರೇ

ಸಿರಿಮದಿಮೆಡ್ ಮನಸ್ ನೆಮ್ಮದಿಡ್
ಇಪ್ಪಿನೊಂಜಿ ಕಾಲೊಡು
ಒಂಜಿದಿನ ಒಂಜಿಪಗೆಲ್ ನಿನೆತ್ತೆರ್ ಪೊರ್ಲ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ಅರಿ ಕಪ್ಪಾಯಿ ಬಾರುಂಡು ಬಣ್ಣ ತೆಟ್ಟಿ ಬಂಗಾರ
ಉಂಡು ಎನ್ನ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್
ಅವೆನ್ ಒರ ಮಾರ್ದ್ ಬಿಲೆ ಗೆತೋನ್ದು
ಭಂಡಾರ ದಿಂಜಾವೊಡು
ಕಪ್ಪಲ್ ದೀದ್ ಕಡಲ್‌ಡ್ದ್ ಬ್ಯಾರೊನು
ಮಲ್ಪೊಡತ್ತೋ
ಪೂರಾ ಕಜ್ಜೊಲಾ ಕಾರಣಕಾರನಕುಲೆಡ
ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಆವಾಡ್
ಆರ್ತಿಕುಲೆನ್ ಲೆತ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ನಿಕುಲು ಪೋದು ನನ ಕಾರಣೋರೆನಿಂಚ್
ಬರ್ಪಾಲೆ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಆರ್ತಿಕುಲು ಎಡ್ಡೆನೆ ಬೀಸೊಡು
ಪೋಪೇರ್ ಅಂಚಿಗ್
ಬೀಸ ನಡತ್ತ್ ದ್ ಕಾರಣೋರೆನ ಇಲ್ಲಾಡ್
ಪೊಗ್ಗುವೇರ್ ಆರ್ತಿಕುಲು
ಕಾರ್ ದೆಕ್ಕರೆಗ್ ಚೆಂಬು ಚೆರಿಗೆಡ್

ನೀರ್ ಕೊಟುತ್ತು ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ಕೋ	ನೀರ್ ಕೊರ್ಯೇರ್ಣರ್ ಆರ್ತಿಕುಲೆಗ್
ಇರಿಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪುಂ ವೆಜ್ಜಿಲ ಸಲ್ಕಾರಂ	ಕುಲ್ಲರೆಗ್ ಮಣೆನ್‌ಲಾ ಬಚ್ಚಿರೆ ಸತ್ಕಾರೊನುಲಾ
ಚೆಯ್ತು ಕಾರಣೋರುಂ	ಕೊರೋಂಡೇರ್ ಕಾರಣೋರು
ವೆಜ್ಜಿಲ ತಿನ್ನಿಜ್ಜು ರಸಮುಳ್ಳ ವಾರ್ತ್ತಕಳ್	ಬಚ್ಚುರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ರಸವಾಯಿನ ಪಾತೆರ
ಸುಖಮಾಯಿ ಪಜಯುಂಬೋಳ್	ಸುಕೋಟು ಪಣ್ಪಿ ವೇಳ್ಯೊಡು
ಎನ್ತಿನು ವನ್ನು ನಿಜ್ಜಳ್	ದಾನೆ ಬತ್ತರ್ ನಿಕುಲು
ಎನ್ತೊರು ಕಾರ್ಯಮೆನ್ಟೆ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ.	ಎಂಚಿನೊಂಜಿ ಕಜ್ಜೊಡು ಎನ್ನ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ನಿಜ್ಜಳ ಒರಿಕ್ಕಲು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್	ಇರೆನ್ ಒರ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ವರುವಾನಾಯ್ ಚೊಲ್ಲೀನು	ಬರ್ಯೆರ್ಣರೆಗ್ ಪಣ್ತೇರ್
ಕಟುಕ ವಿರಿಕಕ್ಕಾರಣಕ್ಕಾರರುಂ	ಪಟ್ಟಂದ್‌ದ್ ಕಾರಣಕಾರೆರ್‌ಲಾ
ಯಾತ್ರಯಾಯಿಕ್ಕೀಯುನ್ನು	ಯಾತ್ರೆ ಪಿದಾಡಿಯೇರ್
ಕಟುಕ ನಟನ್ನು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು	ಬೀಸ ನಡತ್‌ದ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನು	ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರಿಯೇರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೆ ತಿರುಮುಂಬಿಲ್ ವನ್ನು	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಗು ಬತ್ತೇರ್
ಕಾರಣಕ್ಕಾರರು	ಕಾರಣಕಾರನಕುಲು
ವನ್ನುವೆನ್ನುಂ ಚೊಲ್ಲಿಯಿರುಪ್ಪಾನಿರುಪ್ಪುಂ	ಬತ್ತೇಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲರೆ ಮಣೆನ್
ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ	ಕೊರ್ಯೆರ್ಣರ್ ತಿರುವಡಿ
ಇರುಪ್ಪಿಲಿರುನ್ನು ವೆಜ್ಜಿಲ ಸಲ್ಕಾರಂ	ಮಣೆಟ್ ಕುಲ್ಲುದು ಬಚ್ಚಿರೆ ಸತ್ಕಾರೊನು
ಸ್ವೀಕರಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ	ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ಎನ್ತಿನಾಯಿಟ್ಟಾಣು ತಿರುವಟಿ ಇಜ್ಜಳ	ದಾಯೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೇ
ತೇಟಿ ವರುತ್ತಿಯತೋ.	ಎಂಕುಲೆನ್ ಬರ್ಪಾದಿನಿ?
ನಿಜ್ಜಳೋಟುಂಡೊರು ಪುತುವಚನಂ ವಾರ್ತ್ತ	ನಿಕುಲೆಡ ಉಂಡೊಂಜಿ ಪೊಸ ಪಾತೆರವಾರ್ತೆ
ಪಜಯುನ್ನು ಕಾರಣೋರೆ.	ಪಣಿಯೆರೆಗ್ ಕಾರಣೋರೇ
ಅರಿ ಕಜುತ್ತ ನೆಲ್ಲುಂ ನೆಜಂ ಕೆಟ್ಟ ಪೊನ್ನುಮುಂಡು	ಅರಿಕಪ್ಪಾಯಿ ಬಾರ್‌ಲಾ ಬಣ್ಣತೆಟ್ಟಿ ಬಂಗಾರ್‌ಲಾ
ಎನ್ಟೆ ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತು	ಉಂಡೆನ್ನ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್
ಅತಿನೆಯೊರಿಕ್ಕಲು ವಿಜ್ಜು ವಿಲಚ್ಚು	ಅವೆನ್ ಒರ ಮಾರ್‌ದ್ ಬಿಲೆ ಗೆತೋನ್ದು
ಪೋಜ್ಜಿಪ್ಪೊಲಿಕ್ಕಣಂ	ಭಂಡಾರ ದಿಂಜಾವೋಡು
ಕಪ್ಪಲು ವೆಚ್ಚಿಜ್ಜು ಕಟಲೋಟು ವಾಣಿಭಂ	ಕಪ್ಪಲ್ ದೀದ್ ಕಡಲ್‌ಡ್‌ದ್ ಬ್ಯಾರೊನು
ಚೆಯ್ಯುಕ ವೇಣಮೇ	ಮಲ್ಪೋಡೂಂದುಂಡು
ಅತಿನಾಲುಂಡೋಪೋಲುಂ ಇಜ್ಜಳಾಲೊರು	ಅಯ್ಕೊಂಜುಂಡೇ ಎಂಕುಲೆಡ್‌ದ್
ಕುಜವು ತಿರುವಟಿಯೇ	ಕಮ್ಮಿ ತಿರುವಡಿಯೇ
ಅತಿನಟಿಕುಳ್ಳೊರು ಕಪ್ಪಲ್ಪಣಿಕ್ಕಾರ್–	ಅಯಿಕೊಪ್ಪ್‌ದ್‌ನ ಕಪ್ಪಲ್ ಕಟ್ಟುನ
ಎವಿಟಯಾಣುಳ್ಳತೋ	ಕೆಲಸಗಾರೆರ್ ಓಲುಲ್ಲೇರ್?
ಅವರುಮುಂಡಲ್ಲೋ ಮಂಗಳನೆನ್ನ	ಅಕುಲು ಉಲ್ಲೇರತ್ತೇ ಮಂಗಳ ಪಣ್ಪಿ
ವಳರ್ ಭೂಮಿಯಿಂಗಲೋ.	ಮರಗೆಲಸದ ಜಾಗೆಡ್
ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ ಪೋಯಿಟ್ಟು ಕರ್ಮಿಮಾರಯಿಜ್ಜು	ಆರ್ತಿಕುಲು ಪೋದು ಕರ್ಮಿಲೆನ್ ಇಂಚಿಗ್
ತೇಟಿ ವರುತ್ತಣೆ.	ನಾಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೋಂದು ಬರೋಡೇ
ಅತಿನು ವೇಂಡುನ್ನೊರುವೈಚ್ಚಿಲವಿನು	ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿನೊಂಜಿ ತಾಜಿಕರ್ಚಿ

ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ
ವಾಜ್ಜಿಯುಟನೆ ಯಾತ್ರಯಾಯಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನು
ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ ನಾಲ್ವರುಂ.
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೆ ಮಜಿತ್ತೆರುವುಂ
ವಟಿಕಟಿಇಞ್ಞು ಪೋಕುನ್ನಾರೇ.
ಆನಯಾಲಕಮತಿಲು ಕುತಿರಾಲ್ಪುಜಮತಿಲುಂ
ವಟಿಕಟಿಇಞ್ಞುಕೊಂಡಾರೇ.
ಕರಿಯೂರೆನ್ನೊರು ಕಲ್ ವಳವುಂ
ವಟಿಕಟಿಇಞ್ಞುಕೊಂಡಾರೇ
ಚಂದನಮೆನ್ನೊರು ಪೂಞ್ಞೋಲವನವುಂ
ವಟಿಕಟಿಯುನ್ನಾರೇ
ಕಂಡಾರಲ್ಲೋ ನಲ್ಲೆ ವನ್ ಮರಂ ಮುಜಿಇಚ್ಚೊರು
ವನಕುಜ್ಜಿಯಾವತು.
ಅತುವುಂ ಕಟಿಇಞ್ಞಿಟ್ಟು ಅತಿನಜ್ಜಿಟ್ಟು
ವಟಿಯೆತ್ತಿಯ ನೇರಂ
ಕಂಡಾರಲ್ಲೋ ನಲ್ಲ ಮರಮೀನ್ನಿತೊರು
ಈರ್ಚ್ಚಪ್ಪೊಟಿ.
ಮಂಗಳನೆನ್ನೊರುವಳಭೂಮಿಯೊನ್ನು
ನಿನಪ್ಪೊ ಆರ್ತ್ತಿಕಳುಂ.
ಅತುವುಂ ಕಟಿಇಞ್ಞಿಟ್ಟ್– ಅತಿನಜ್ಜಟುತ್ತು
ಎತ್ತುನ್ನ ನೇರತ್ತು
ಕಂಡಾರಲ್ಲೋ ಅಜ್ಜು ನಿಲ ಕುಜಿಇಯೊರು
ಪಟಿಪ್ಪುರೇಯಾಕುನ್ನು
ಪಟಿ ಕಯಜಿಇಜ್ಜ್– ಪಟಿಪ್ಪುರಯಿಂಗಲ್
ಚೆನ್ನೊರು ನೇರಮೋ
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿಯುಟೆ ಪುಲ್ ಪುರಯೆನ್ನು
ನಿನಪ್ಪೊ ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್–
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿಯುಟೆ ಪೇರ್ ನಾಮಂ ಚೊಲ್ಲಿ
ವಿಳಿಚ್ಚೊರು ಕಾಲತ್ತು
'ಓ'ಮೆನ್ನು ವಿಳಿಕೇಟ್ಟ್ ಓಟಿಯುಟನೆ
ಮುಂಬಿಲೇ ವನ್ನಾರೇ.
ಎಜ್ಜುನ್ನು ವರುನ್ನು ನಿಜ್ಜಳ್
ಇಜ್ಜೆವಿಟೇಕ್ಕಾಣು
ಪೋಕುನ್ನು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ!
ವರುನ್ನತು ಇಾಜ್ಜಳ್– ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತಿನ್ನು
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿಯೇ,
ಒನ್ನೇಯೊರು ನಲ್ಲ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಜೆ

ಕೊರಿಯೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಗೆತೊಂದು ಕೂಡ್ಳೆ ಯಾತ್ರೆ ಪಿದಾಡಿಯೆರ್
ಆರ್ತಿಕುಲು ನಾಲ್ವೆರ್‌ಲಾ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ ಪಿದಾಯಿದ ಶಾಜಿನ್
ಕರೀದ್ ಪೋಪೇರೇ
ಆನೆ ಸಾಲೆದ ಗೋಡೆ, ಕುದುರೆ ಸಾಲೆದ ಗೋಡೆ
ತಾಜಿ ಕರಿಯೇರೆ
ಕರಿಯೂರು ಪನ್ಪಿ ಕಲ್ಲ ಸುತ್ತುನು
ತಾಜಿಕರಿತೇರೇ
ಚಂದನ ಪನ್ಪಿ ಪೂದಿಂಜಿ ಕಾನೊನುಲಾ
ತಾಜಿ ಕರಿತೇರೇ
ತೂಯೆರತ್ತೋ ಎಡ್ಡೆನೆ ಮಾಮಲ್ಲ ಮರ
ಕಡ್ತ್ನ ಕಾನದ ಕುತ್ತಿಲೆನ್
ಅವೆನ್‌ಲಾ ಕಡತ್‌ದ್ ಅವೆಡ್ದಂಚಿಲಾ
ತಾಜಿ ಕಡತ್‌ದ್ ಬತ್ತಿ ಪೊರ್ತುಡು
ತೂಯೆರತ್ತೋ ಎಡ್ಡೆನೆ ಮರ ತಿಗಿತಿನ
ಒಂಜಿ ಗರ್ಗಾಸ್‌ದ ಮರತ ಪೊಡಿನ್
ಮಂಗಳ ಪಣ್ಪಿ ಮರಗೆಲಸದ ಜಾಗೆ
ಉಂದೇಂದ್ ನಿನೆತೆರ್ ಆರ್ತಿಕುಲು
ಅವೆನ್‌ಲಾ ಕರಿತ್‌ದ್ ಅಯಿತ ಮುಟ್ಟ
ಪೋದು ಸೇರುನ ವೇಳ್ಯೊಡು
ತೂಯೆರತ್ತೋ ಅವುಲು ತಗ್ಗ್‌ದಿ ತಲಕಟ್ಟ್‌ದ
ಪಡಿಪುರೆ ಅವು
ತಡ್ಯ ಯೇರ್‌ದ್ ಪಡಿಪುರೆಟ್
ಪೊಗ್ಗಿನ ವೇಳ್ಯೋಡೇ
ಪೆರಿಯ ಕರ್ಮಿನ ಮುಳಿಯಿಲ್ಲ್‌ಂದ್
ನಿನೆತೆರ್ ಆರ್ತಿಕುಲು
ಪೆರಿಯ ಕರ್ಮಿನ್ ಪುದರ್ ಪಂದ್‌ದ್
ಲೆತ್ತಿನಂಚಿ ಕಾಲೊಡು
ಓಯೆಂದ್ ಲೆಪ್ಪು ಕೇನ್‌ದ್ ಬಲಿತ್‌ದ್ ಕೂಡ್ಳೆ
ಎದ್‌ರ್‌ಗ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಒಲ್ಪಡ್ದ್ ಬರ್ಪರ್ ನಿಕುಲು
ಇಂಚ್ ಒಡೆಗ್ ನಿಕುಲು
ಪೋಪರ್ ಆರ್ತಿಕುಲೇ?
ಬತ್ತಿನಿ ಎಂಕುಲು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್ದ್
ಪೆರಿಯಕರ್ಮಿಯೇ
ಒಂಜೇಯೊಂಜಿ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ[39]

39. ದೈವಕಪ್ಪಲ್ – ಸರಕ್‌ದ ಪಡವು

ಪಣಿಕಳುಂಡಲ್ಲೋ.
ನಿಜ್ಙಳಾಲೊರು ಈರೆಟುವರಾಳುಕಳ್
ಪೋನ್ನು ವರಣಮೇ.
ಅತಿನಾಲುಂಡೋ ಪೋಲುಂ ಞಾಜ್ಙಳಾಲೊರು
ಕುಱವು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ.
ಞಾನ್ ಪೋಯಿಜ್ಙ್ಟ ಎನ್ಟೆ ಅಯಲಾಳ್ ಬಂಧುಕ್ಕಳೆ
ತೇಟಿ ವರುತ್ತಟ್ಟೇ.
ಅಜ್ಜಿಟ್ಟುಮಿಜ್ಜಿಟ್ಟುಮತಿನಜ್ಜಿಟ್ಟುಮೊಕ್ಕೆ
ಚೆನ್ನು ವಿಳಿಚ್ಚಾರೇ.
ಅವರೆಲ್ಲಾವರುಂ ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿಯುಟೆ
ವೀಟು ಪುಕ್ಕಾರೇ
ಅವಿಟ ಕೂಟಿ ನನ್ನಾಯಿ ನಿನಚ್ಚಾ-
ರಟಿಕಿಯ ಕರ್ಮ್ಮಿಮಾರ್ಕಳುಮೇ.
ಇನ್ನು ನಮ್ಮಳ್_ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು
ಪಣಿಕ್ಕಾಯಿ ಪೋಯಾಲೋ
ವನ್ನಿಟ್ಟಲ್ಲೆ ನಮ್ಮಳ್ ಮಧು
ಕುಟಿಕ್ಕುಕಯುಳ್ಳತು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೇ.
ಆಳೆಣ್ಣಂ ನಲ್ಲೊರು ಊಟ್ಟು ನಾಱಿ
ವಕಞ್ಞಿಟುತ್ತುಕೊಳ್ಳುನ್ನು.
ಅಕಲೆಯೊರುನಲ್ಲ
ಈಯವನಾಟನ್ಟೆ ವೀಟು ಪುಕ್ಕಾರೇ.
ನೆಲ್ಲು ಕೊಟುತ್ತಿಜ್ಙ್ ಕಲ್ಪಾತ್ರತ್ತಿಲ್
ಮಧುವಾಜ್ಜಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ .
ಮೂಲಕ್ಕಿಟ್ಟೊರು ಮುಳಿ ಮುತಿರ
ಮೂನ್ನೆಟುತ್ತುಕೊಂಡಾರೇ.
ಅಟ್ಟತ್ತಿಟ್ಟೊರು ಕೊಟ್ಟತ್ತೇಜ್ಙ
ಎಟ್ಟೆಟುತ್ತುಕೊಳ್ಳುನ್ನು.
ಕೊತ್ತಿಯುರಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಕೊತ್ತಿಯುಟಚ್ಚು
ಕೊಂಡೊರು ನೇರತ್ತೋ
ನೆಲ್ಲುಳಿಕೊಂಡು ನೇರ್ಜ್ಜನಪ್ಪೂಳಿ
ವಶಮಾಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಅತಿನಕ್ಕೊಂಡೆಲ್ಲಾಮೊರು ಕಱಿಯಾಕ್ಕಿ-
ಚ್ಚಮಚ್ಚು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೋ
ಅತಿನುಶೇಷಂ ಅವರ್_ ಗುರುಪೂಜಕ್ಕಾಯಿ
ಮುತಿರ್ಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ಯುನ್ನು

ಬೇಲೆಯುಂಡತ್ತೋ
ನಿಕುಲೆಡ್ದ್ ಈರೇಳುವೆರಾಳುಲು[40]
ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬರೋಡುಯೇ
ಅಯಿಕುಂಡೇ ಎಂಕುಲೆಡ್ದ್ ಒಂಜಿ
ಕಮ್ಮಿ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಯಾನ್ ಪೋದು ಎನ್ನ ನೆರೆಕರೆ ಬಂದುಲೆನ್
ನಾಡ್ದ್ ಲೆತ್ತೋಂದು ಬರ್ಕೆನಾ
ಅಂಚಿಗಿಂಚಿಗ್‌ಲಾ ಅಯಿತಂಚಿಗ್ ಮಾತ
ಪೋದು ಲೆತ್ತೇರೇ
ಅಕುಲು ಮಾತ ಪೆರಿಕರ್ಮಿನ
ಇಲ್ಲ್ ಪೊಗ್ಗಿಯೇರೇ
ಅವುಲು ಸೇರ್ದ್ ಎಡ್ಡೆನೇ ನಿನೆತೋಂಡೇರ್
ಪೊರ್ಲುದ ಕರ್ಮಿನಕುಲು ಮಾತ
ಇನಿ ನಮೊ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಕೆಲಸೊಗು ಪೋಂಡನೋ
ಪಿರಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಅತ್ತೋ ನಮ ಮಧು
ಪರೋಡಾಯಿನ ಕರ್ಮಿನಕುಲೇ
ಜನ ಗೆನಿತ್ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಒಂಜಿ ಉಣಸ್‌ದ
ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್
ದೂರೊಡೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆನ
ಈಯವನಾಡ್‌ದಕುಲೆನ[41] ಇಲ್ಲ್ ಪೊಗ್ಗಿಯೇರೇ
ಬಾರ್‌ನ್ ಕೊರುದು ಕಲ್ಲ್‌ದ ಬಾಜನೊಡು
ಮಧು ಗೆತೊಂಡೇರೇ
ಮೂಲೆಡ್ ಪಾಡ್ದಿನ ಕಪ್ಪು ಕುಡುತ್ತ ಗಂಟ್
ಮೂಜಿ ದೆತೋಂಡೇರೇ
ಅಟ್ಟೊಡು ಪಾಡ್ದಿನ ಗೋಂಟು ತಾರಾಯಿ
ಎಣ್ಮೊ ದೆತ್‌ದ್ ಬರ್ಪೇರೇ
ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಬಿಚ್ಚ್‌ದ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ದರ್ತ್‌ದ್
ಕೊನೊತಿ ಪೊರ್ತುಗು
ನೆಲ್ಲುಳಿಡ್ದ್ ತೆಲ್ಪುಡು ಸಿಗ್‌ರ್ತ್‌ದ್
ವಶಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ಅವೆಡ್ದ್ ಪೂರಾ ಒಂಜಿ ಕಜಿಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್
ಪೊರ್ಲು ಮಲ್ತೇರ್ ಕರ್ಮಿಲೋ
ಅಯಿಡ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಗುರುಪೂಜೆಗಾದ್
ಅರ್ಪಣೆನ್ ಮಲ್ತೋನ್ವೆರ್

40. ಈರೇಳುವೆರಾಳುಲು – ಪದಿನಾಲ್ ಜನೊಕುಲು
41. ಈಯವ ನಾಡ್‌ದಕುಲು – ಏರಿಕೆದ ನಾಡ್ ದಕುಲು, ಈಟಿ (ಏರಿಕೆ) X ಆಟಿ (ಆಳ, ತಗ್ಗ್)

ಅರಿಯಿಟ್ಟ್– ತೊಱುತು
ನಿಱಲಿಲ್ ಕೇಳ್ಪಿಕ್ಕುನ್ನು ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿ
ಇನ್ನು ಇಜ್ಜಳು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು
ಪಣಿಕ್ಕು ಪೋಯಾಲೋ
ಯಾತೊರು ನಲ್ಲ ಅಜ್ಜಿಕುಜ್ಜಿಜ್ಜಳೊನ್ನುಂ
ವರುತ್ತರುತ್ ನಿಜ್ಜಳ್.
ವನ್ನಾಲುಂ ಇಜ್ಜಳ್– ಇಪ್ರಕಾರತ್ತಿಂಗಲ್
ಚೆಯ್ತುಕೊಳ್ಳಾಲೋ.
ಅರಿಯಿಟ್ಟು ತೊಱುತಿಟ್ಟು ನಿಱಲಿಲ್ ಕೇಳ್ಪಿಚ್ಚು
ವೈ ವಾಜ್ಜಿ ನಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಅವಿಟನ್ನೊರು ಮೂನ್ನೇಮುಕ್ಕಾಲ್ ನಾಱಿಕ
ಕಱಿಞ್ಞೋರು ನೇರತ್ತು
ತೊಂಡಯನಕ್ಕಿಯಿಟ್ಟು ಮುತಿರ್ಚ್ಚಕಳ್
ಮಾಱ್ಱಿಯೆಟುತ್ತುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.
ಇಳಮಯುಂ ಮೂಪ್ಪುಮಱಿಯಾತೆ ಅವರ್
ಮಧು ಕುಟಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನು.
ಅಪ್ಪೋಳುಟನೆ ಪಱಯುನ್ನಱಿಕಿಯ
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿಯೋ.
ನಮ್ಮಳಿಜ್ಜನೆ ಕುಟಿಚ್ಚು ಮದಿಚ್ಚು
ಇರುನ್ನಾಲು ಪೋರೆಲ್ಲೋ.
ನಮ್ಮಳಿತೊರು ತಂಬುರಾನ್ಮಾರ್
ಅಱಿಯಿಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತು
ಕುಜ್ಜಿಮುಂಡಾಕುಮಲ್ಲೋ.
ಎನಿಯೋ ನಮ್ಮುಟೆ ಪಣಿಕ್ಕಾರ್–
ಕೋಪ್ಪೆಲ್ಲಾಂ ಎಟುತ್ತುವೆಕ್ಕಣಂ.
ಮಾಟಂ ತುಱನ್ನಿಱ್ಱ್– ಮೌ ಎಟುತ್ತುಕೊಳ್ಳುನ್ನು
ಪಣಿಕ್ಕಾರ್– ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳ್
ಕೂಟಂ ತುಱನ್ನಿಱ್ಱ್ ಉಳಿಯೆಟುಕ್ಕುನ್ನು
ಕರ್ಮ್ಮಿಮಾರುಮೇ.
ಚಿಪ್ಪುಳಿ, ಕೋಱುಳಿ, ಮೌವುಳಿ, ಕೈಯುಳಿ
ಎಟುತ್ತುವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಚಾಯಂ ಪಿಟಿಕ್ಕುನ್ನ ಕರಿನೂಲು ವೆಳ್ನೂಲು
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಮಱಕಾತೆ ಕಂಡು ಭದ್ರಕಾಳಿ ಎನ್ನ
ವಾಳೆಟುತ್ತಾರೇ.
ಎಲ್ಲಾಮೆಟುತ್ತಿಟ್ಟು ಕೊಟ್ಟಂಪಾಳಯಿಲೆ

ಅರಿಪಾಡ್‌ದ್ ಕೈಮುಗಿದ್
ಸಭೆಕ್ ಕೇಣ್ಪಾವೆರ್ ಪೆರಿಯಕರ್ಮಿ
ಇನಿ ಎಂಕುಲು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಕೆಲಸೊಗು ಪೋಂಡನೋ
ಪಾವೊಂಜಿ ಅರೆಕೊರೆಲಾ
ಬರ್ಪಾವರೆ ಬಲ್ಲಿ ನಿಕುಲು
ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಎಂಕುಲು ಈ ಪ್ರಕಾರೊನೇ
ನಡತ್ತೋನ್ಲಿಯತ್ತೋ
ಅರಿಪಾಡ್‌ದ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಸಭೆಕ್ ಕೇಣ್ಪಾದ್
ಪಿರಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುವೆರ್
ಅಲ್ಪಡ್‌ದ್ ಒಂಜಿ ಮೂಜೇಮುಕ್ಕಾಲ್ ಗಳಿಗೆ
ಕರಿದಿನ ಪೊರ್ತುಗು
ದೊಂಡೆಯಲ್ಲಾಗಾದ್[42] ಅರ್ಪಣೆ ಮಾತ
ಪಿರ ದೆತೋನುವೆರ್
ಎಲ್ಯಯೆ ಮಲ್ಲಾರ್‌ಂದ್ ತೂವಾಂದೆ ಅಕುಲು
ಮಧುನು ಪರೋನ್ವೆರೇ
ಅದಗ ಕೂಡಲೆ ಪಣ್ಪೆರ್ ಪೊರ್ಲುದ
ಪೆರಿಕರ್ಮಿಯೋ
ನಮ ಇಂಚ ಪರ್ದ್ ತರೆಕ್ ಪತ್ತ್‌ದ್
ಕುಲ್ಲ್‌ಂಡ ಯಾವಾಂದತ್ತೋ
ನಮನ ಒರಿ ಧನಿಕುಲು
ತೆರಿಪಾವಿನ ಪೊರ್ತುಗು
ತಪ್ಪು ಉಂಡಾಪುಂಡತ್ತೋ
ನನ ನಮ ಕೆಲಸದಾಕುಲ
ಸಲಕರಣೆ ಮಾತ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀವೊಡು
ಮಾಡ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕುಡರಿ ಕಲೆಪೆರ್
ಬೇಲೆದಕುಲು ಕರ್ಮಿಲು
ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಉಳಿ ಗೆಪ್ಪುವೆರ್
ಕರ್ಮಿನಕುಲು
ಕೀಸುಳಿ, ಗೋರುಳಿ, ಮೌವುಳಿ, ಕೈಯುಳಿ
ಕಲೆದ್ ದೀಪೇರೇ
ಬಣ್ಣ ಪತ್ತುನ ಕರಿನೂಲು ಬೆಳ್ನೂಲು
ಕಲೆದ್ ದೀಪೇರೇ
ಮದಪಾಂದೆ ತೂದು ಭದ್ರಕಾಳಿ[43] ಪಣ್ಪಿ
ಬಾಳ್‌ನ್ ದೆತೋಂಡೇರೇ
ಮಾತಲ ದೆತ್‌ದ್ ಕೊಟ್ಟೆಪಾಲೆಡ್

42. ದೊಂಡೆ ಅಲ್ಲಾವುನು – ಕಂಟೆಲ್ದ ಸಬ್ದೊ ಲಕ್ಕಾವುನು
43. ಭದ್ರಕಾಳಿ ಬಾಳ್ – ಗರ್ಗಾಸ್

ಪೊತಿಞ್ಞು ಕೆಟ್ಟುನ್ನಾರೇ.
ಕಾಱ್ಱುಂ ವೀತು ನಲ್ಲ ವೈಲುಂ
ಕುಳಿರ್ತ್ತ ಸಮಯಮಲ್ಲಿಪ್ಪಟಿಯೋ
ಮಂಗಳನ್ ಎನ್ನೊರು ವಳರ್ ಭೂಮೀನ್ನವರ್_
ಕೀಯುನ್ನ ನೇರತ್ತು
ಅಪ್ಪೋಳುಟನೆ ಪಱಯುನ್ನವರುಟೆ
ಪೆಣ್ಣುಙ್ಙಳಾಯವರೋ
ಇನ್ನು ನಿಙ್ಙಳ್_ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು
ಪಣಿಕ್ಕಾಯಿ ಪೋಯಾಲೋ
ಎಙ್ಙನೆ ಇಙ್ಙಳುಂ ನಿತ್ಯಮಲರ್ಚ್ಚ
ಕಟಱಿಕ್ಕಂಡು ಆಣುಙ್ಙಳೇ.
ಮಾಚ್ಚಿ ಕೆಟ್ಟೀಟ್ಟುಂ ಮುಱಂ ಕೆಟ್ಟೀಟ್ಟುಮೊಕ್ಕೆ
ನಾಳ್ ಕಟಱಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳೂನೇ.
ಅತುಮೊಟಱಿಞ್ಞಾಲು ಎನ್ತುವೇಂಡುವೆನ್ಟೆ
ಆಣುಙ್ಙಳಾಯವರೇ
ಮೂಲಪೋಯೊರು ಮೌ ಅತಾ ನಮ್ಮುಟೆ
ಪತ್ತಾಯತ್ತಿಂಗಲೋ
ವಿಕ್ಕಾತೆ ವಿಲಕ್ಕಾತೆ ಪಣಯಂ ವೆಚ್ಚಿಙ್ಙ್
ನಾಳ್_ ಕಟಱಿಕ್ಕೂನೆ
ಅತಿಮೊಟಱಿಞ್ಞಾಲು ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತು
ವರುವೂನೆ ನಿಙ್ಙಳು.
ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತು ವರುವಾನ್ ಇಙ್ಙಳ್ಕು
ವೈ ಶೀಲಮಿಲ್ಲಲ್ಲೋ.
ಕರಿಯೂರೆನ್ನೊರು ಕಲ್ವಳವಿಲೆ
ಇಙ್ಙಳ್ ಪೋಕುಂಬೋಳ್
ವಲಭಾಗತ್ತು ನನ್ನಾಯಿ
ಕಲ್ಲಿನೊರು ಕೊತ್ತಿಟ್ಟೇಕ್ಕಾಂ.
ಚಂದನಮೆನ್ನೊರು ಪೂಞ್ಚೋಲಯಿಲ್
ಇಙ್ಙಳ್ ಪೋಯಾಲೋ
ಇಟಭಾಗತ್ತು ನನ್ನಾಯಿ ಮರತ್ತಿನೊರು
ಚೆತ್ತಿಟುವನ್ ಇಙ್ಙಳ್
ಚೆತ್ತುಂ ಕೊತ್ತುಂ ನಲ್ಲ ಅಟಯಾಳವುಂ
ಕಂಡು ವರುವಿನೇ ನಿಙ್ಙಳ್
ಏಱೆಪ್ಪಱಞ್ಞಿಟ್ಟು ಕಾಲಂ ವಟಱಿಕ್ಕಾತೆ
ಯಾತ್ರ ಕಿಟಱಿಯುನ್ನಾರೇ
ಮುನ್ನಂ ಪೋಯೊರು ವಟಱಿಯೆ ಪ್ಲಾವುಂ
ಕಟಱಿಞ್ಞು ಪೋರುನ್ನಲ್ಲೋ
ಚಂದನಮೆನ್ನ ನಲ್ಲ ಪೂಞ್ಚೋಲವನತ್ತಿಲು

ಪೊದಿಕೆ ಕಟ್ಟೋನುವೇರೆ
ಗಾಲಿ ಬೀಜಿದ್ ಎಡ್ಡೆ ದೊಂಬು
ತಂಪಾಪುನ ಪೊರ್ತತ್ತೇ ಇತ್ತೆ
ಮಂಗಳ ಎನ್ಪಿ ಬೇಲೆದಕುಲೆನ ಜಾಗೆಡ್ದ್
ಪಿದಾಡುನ ಪೊರ್ತುಗು
ಒರನೇ ಪಣ್ಪೇರಕುಲೆನ
ಪೊಣ್ಜೊವುಲಾಯಿನಕುಲು
ಇನಿ ನಿಕುಲು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್
ಬೇಲೆಗಾದ್ ಪೋಂಡನೋ
ಎಂಚ ಎಂಕುಲು ನಿಚ್ಚ ಪಗೆಲ್‌ನ್
ಕರಿಯೊಡು ಅಣ್ಜೊವುಲೇ
ಮೈಪುಸೂಡಿ ಕಟ್ಟ್‌ದ್‌ಲಾ ತಡ್ಪೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್‌ಲಾ
ಮಾತ ದಿನ ಕರಿಯೋನ್ಲೇ
ಅವು ಮುಗ್ಯಿಂಡ ದಾನಿ ಮಲ್ಪೋಲಿ ಎನ್ನ
ಅಣ್ಜೊವುಲಾಯಿನಕುಲೆ
ಮೂಲೆ ಪೋಯಿನ ಕುದರಿ ಅಲಾ ನಮನ
ಪತ್ತಾಸ್‌ದ ಉಲಯಿಡ್
ಮಾರಾಂದೆ ಬಿಲೆ ಗೆತೊನಾಂದೆ ಅಡವುದೀದ್
ದಿನ ಕರ್ಯೋಂದಿಪ್ಪುಲೇ
ಅವುಲ ಕರೀಂಡ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್
ಬಲ್ಲೇ ನಿಕುಲು ಮಾತ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್ ಬರ್ಯೆರೆ ಎಂಕುಲೆಗ್
ತಾಜಿ ಗೊತ್ತಿಜ್ಯತ್ತೋ
ಕರಿಯೂರ್ ಪಣ್ಪಿ ಒಂಜಿ ಕಲ್ಲತಿರ್ಗಾಸ್‌ಡ್
ಎಂಕುಲು ಪೋಪಿ ಪೊರ್ತುಡು
ಬಲತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ಎಡ್ಡೆನೇ
ಕಲ್ಲ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ ಕಡ್ಪ ಪೆಟ್ಟ್ ದೀಪ
ಚಂದನ ಪಣ್ಪಿಒಂಜಿ ಪೂತ್ತಕಾನೊಡೇ
ಎಂಕುಲು ಪೋಂಡನೋ
ದತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ಎಡ್ಡೆನೆ ಮರಕೊಂಜಿ
ಗಡಿ ದೀಪ ಎಂಕುಲು
ಕೆತ್ತ್ ಕೊಡಪುದ ಎಡ್ಡೆ ಗುರ್ತೊನು
ತೂದು ಬಲ್ಲೆಗೇ ನಿಕುಲು
ಎಚ್ಚ ಪಾತೆರೋಂದು ಕಾಲಕರಿಯಾಂದೆ
ಯಾತ್ರೆ ಪಿದಾಡುವೆರೇ
ದುಂಬು ಪೋಯಿನಂಚಿ ತಾಜಿಡೆ ಪೆಲೋನು
ಕರಿದ್ ಬರ್ಪೆರತ್ತೋ
ಚಂದನ ಪಣ್ಪಿ ಎಡ್ದೆ ಪೂಪೊಲಿಕೆ ಕಾನೊಡು

ಎತ್ತ್_ನ್ನ ನೇರತ್ತು
ವನ್‌ಮರಮೆನ್ನೋರು ವನ್ಮರಜ್ಜಳೆಲ್ಲಾಂ
ಕಯಲ್ ವಾಟಿತ್ತಿಟಜ್ಜುನ್ನೋ.
ಅಮ್ಮಲಯಿಲುಳ್ಳ ನಾಗಮೆಲ್ಲಾಂ
ಫಣಮೆಟುತ್ತು ಕೊಳ್ಳುನ್ನು
ಭೂತಮೆನ್ನೋರು ಭೂತಜ್ಜಳೆಲ್ಲಾಂ
ದಂಡೆಟುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ನಿಜ್ಜಳಾರುಮೇ ಫಣಂ ವಿರುತ್ತೇಂಡ
ದಂಡೆಡುಕ್ಕಂಡಲ್ಲೋ
ನಿಜ್ಜಳ್ಕಟಿಕಿಯ ನಿತ್ಯಮುತಿರ್ಚ್ಚ
ತರುವನ್ ಇಜ್ಜಳೋ
ಇಮ್ಮಲಯಿನ್ನು ವೇಣಂ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನಿ
ಮರಂ ಮುಜಿಕ್ಕಾನೋ
ಇಟಭಾಗತ್ತು ಮರತ್ತಿನು ನಲ್ಲ ಚೆತ್ತಿಟುನ್ನು
ಕಟುಕ ವಿರಿಕ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೆಕ್ಕಂಡಿತೋರು ಕರ್ಮ್ಮಿಮಾರೆಲ್ಲಾಂ
ಕುಟ ಚೆರಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಆಚಾರನಿಲ
ಚೆಯ್ತು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೋ
ವನ್ನುವೆನ್ನು ಚೊಲ್ಲಿ ಇರಿಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪಂ
ಕೊಟುತ್ತು ಅವರ್ಕ್ಕು.
ಇರಿಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪು ಕೊಟುತ್ತು
ವೆಜ್ಜಿಲ ಸಲ್ಕಾರಂ ಚೆಯ್ತು ತಿರುವಟಿ.
ವೆಜ್ಜಿಲ ತಿನ್ನಿಟ್ಟು ಸುಖಮುಳ್ಳ ವಾರ್ತ್ತಕಳ್
ಸುಖಮಾಯಿ ಪಜಿಯುಂಬೋಳ್
ನಿಜ್ಜಳತ್ತೇಟಿಯ ಕಾರ್ಯವಿಶೇಷೋ
ಕೇಳ್ಕಂಡು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೇ
ಎನಕ್ಕಟಿಕೀತೊರು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲ್
ಪಣಿಚೆಯ್ತೊರುಕ್ಕಣಂ
ಅತಿನು ವೇಂಡುನ್ನೋರು ವನ್ಮರಂ
ಇಜ್ಜಳ್ ಕಂಡುಜಿಚ್ಚು ವನ್ನಿನೋ
ಅತಿನೊರು ನಲ್ಲ ಕುಜಿವುಂಡು
ಎನ್ಟೆ ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೇ.
ಅಮ್ಮಲಯಿಲುಳ್ಳ ನಾಗನ್ ಕಟುತು
ಭೂತಂ ಕೊಟುತಾಣೋ.
ನಾಗತ್ತಿನೋ ನಲ್ಲ ನಾಗನಜುಂ ಕಳಂ
ಕಳಮೆಟುತಿಕ್ಕೊಳ್ಳಣಂ
ಭೂತತ್ತಿನೋ ನನ್ನಾಯಿ

ಎತ್ತುನ ವೇಳ್ಯೊಡು
ಪೆರ್ಮರ ಎನ್ಪಿ ಪೆರ್ಮರಕುಲು ಮಾತ
ಗೆಲ್ಲ್ ಬಾಡ್‌ದ್ ಗೆಲವು ಕಳೆಯೋಂಡ
ಆ ಮಲೆಟಿಪ್ಪಿ ನಾಗೊಲು ಮಾತ
ಜಡೆ ದೆರ್ತ್‌ದ್ ಅರಲ್ಪುವ
ಬೂತೋಂದಿಪ್ಪಿ ಬೂತೊಲು ಮಾತ
ದಂಡ್ ದೆಪ್ಪುವೆರೇ
ನಿಕುಲು ಏರ್‌ಲಾ ಜಡೆ ಬಿಚ್ಚುನು ಬೊಡ್ಚಿ
ದಂಡ್ ದೆಪ್ಪುನು ಬೊಡ್ಚತ್ತೋ
ನಿಕುಲೆಗ್ ಪೊರ್ಲುದ ನಿತ್ಯ ಪನಿಯಾರ
ಕೊರ್ಪ ಎಂಕುಲೋ
ಈ ಮಲೆಡ್‌ದ್ ಬೋಡು ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್
ಮರಕೊಲು ಕಡ್ಪರೆಗ್
ದತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ಮರೊಕ್ಕು ಎಡ್ಡೆ ಗಡಿ ಪಾಡುವೆರ್
ಬೀಸಪೋದು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರ್ವೆರೇ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ನ್ ತೂದು ಕರ್ಮಿಲು ಮಾತ
ಕೊಡೆ ತಗ್ಗಾದ್ ಆಚಾರ ನಿಲೆ
ಮಲ್ತೋಂಡೇರ್ ಕರ್ಮಿನಕುಲು
ಬತ್ತೇಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲರೆ ಮಣೆನ್
ಕೊರ್ಯೆರ್ ಅಕುಲೆಗ್
ಕುಲ್ಲರೆ ಆಸನ ಕೊರ್ದು
ಬಚ್ಚಿರೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಲ್ತೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ಸುಕೊತ್ತ ವಾರ್ತೆಲೆನ್
ಸುಕವಾದ್ ಪಣ್ಪುನಾಗ
ನಿಕುಲೆನ್ ಬರ್ಪಾಯಿ ಕಾರ್ಯವಿಶೇಷೋ
ದಾನೇಂದ್ ಕೇನೋಡಾ ಕರ್ಮಿನಕುಲೇ
ಎಂಕ್ ಒಪ್ಪಿನಂಚಿಯೊಂಜಿ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ನ್
ಬೇಲೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೋಡು
ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಯಿನೊಂಜಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಮರೊನು
ಎಂಕುಲು ತೂದುದೀದೇ ಬೌದತ್ತೇ
ಅಯಿಕೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ತೊಂದರೆ ಉಂಡುಯೇ
ಎನ್ನ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳುಲೇ
ಆ ಮಲೆಟಿಪ್ಪಿ ನಾಗೆ ಕಡ್ಪದ
ಭೂತೊಲುಲಾ ಕಡ್ಪದವುಯೇ
ನಾಗೊಗು ಎಡ್ಡೆ ನಾಗಮಂಡಲ
ಕಳೊನು ಬರೆಯೋನೋಡು
ಭೂತೊಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆನೇ

ಶ್ರೀಭೂತಬಲಿ ದಣ್ಡಿಟುಕ ವೇಣಂ
ಆಯಿರಂ ಕಱುತ್ತರಿ ಆಯರಂ ವೆಳುತ್ತರಿ
ವೇಣಂ ತಿರುವಟೀ.
ಅವಿಲುಮರಿಯುಂ ಮಲರುಂ ಪಞ್ಚಜ್ಞಳೊಕ್ಕ
ವೇಣಂ ತಿರುವಟಿಯೇ.
ಅಲಕ್ಕಿಲ ವಾಟಿತ್ತಟ ಕೋತ್ತಿರಿ ಪಟ್ಟತಿರಿ
ವೇಣಂ ತಿರುವಟಿಯೇ.
ಆಯಿರಂ ಕೋಟಿಯುಂ ಆಯಿರಂ ಕೋಱಿಯುಂ
ಕಲಶಂ ರಂಡುಂ ವೇಣಂ.
ಅವರ್ ಪಱಞ್ಞೋರು ಜಾತಿಪ್ರಕಾರಂ
ಒರುಕ್ಕಜ್ಞಳ್ ಚೆಯ್ಯುನ್ನು.
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನನ್ನು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳು
ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೋಟು.
ಅಱುಪತ್ತಾಱು ಕೋಲು ನೀಳಕಲಂ ಕಂಡು
ಮರಂ ವನ್ ಮುಱಿಕ್ಕೇಣಮೇ
ವೇಲಿಯೇಱ್ಱಂ ಮುಟಜ್ಞಾತೆ ವನ್ ಮರಂ ನಿಜ್ಞಳ್
ಮುಱಿಕ್ಕಣಂ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೇ.
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ತಪೋಲೆ ಆಕಟ್ಟು
ಎನ್ಟೆ ತಿರುವಟಿ ತ್ತಜ್ಞಳೇ.
ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇಯುಂ ಕೂಟ್ಟಿ ಕರ್ಮ್ಮಿಮಾರಜ್ಞು
ಯಾತ್ರ ಚೆಯ್ಯುನ್ನಾರೇ.
ಕಟುಕ ವಿರಿಕ ಚಂದನಪ್ಪೂಞ್ಞೋಲಯಿಲ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನು.
ಅಯಲೆಯೊರು ವನ್ ಮರತ್ತಿನ್ ಕೀಲ್_
ಕೊಣ್ಡು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಕೋಟಿಯುಟುತ್ತಿಜ್ಞ್_ ಕೋಟಿಕೊಂಡೊರು
ಉತ್ತರೀಯಂ ಕೆಟ್ಟುನ್ನೋ.
ಅವಿಟೆಯೊರುನಲ್ಲ ನಾಲ್ಪತ್ತೀರಟಿಕ್ಕಳಂ
ಚೆತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಅಕಮಂಡಲಮ್ ನಲ್ಲೆ ಪುಱಮಂಡಲಮಾಯಿ
ತಟ್ಟು ಪಟುಕ್ಕುನ್ನೋ
ಅಲಕ್ಕಿಲ ವಾಯತ್ತಟ ಕೋತ್ತಿರಿ ಪಟ್ಟತಿರಿ
ವೆಚ್ಚು ನಿರತ್ತ್ _ನ್ನು.
ಅಕಮಂಡಲತ್ತಿಲು ಅವಲುಮರಿಯುಂ
ಮುತಿರ್ಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ತಾರೇ.
ಪುಱಮಂಡಲತ್ತಿಲು ಪಞ್ಚಜ್ಞಳಞ್ಞುಂ

ಶ್ರೀಭೂತಬಲಿ ದಂಡ್ ಪಾಡೋಡುಯೇ
ಸಾರ ಕಜೆಲರಿ ಸಾರ ಬುಲಂತರಿ
ಬೋಡಾಪುಂಡು ತಿರುವಡಿಯೇ
ಬಜಿಲ್ ಅರಿಲಾ ಪೊದ್ದೊಲು ಪಂಚದ್ರವ್ಯೊಲು
ಮಾತಾ ಬೋಡು ತಿರುವಡಿಯೇ
ಕೊಡಿಯಿರೆ, ಬಾರೆದಂಡ್, ಕೋಲ್ತಿರಿ, ಕುಂಟುಬತ್ತಿ
ಬೋಡು ತಿರುವಡಿಯೇ
ಸಾರ ಪೊಸಕುಂಟು, ಸಾರ ಕೋರಿಲಾ
ಕಲಶ ರಡ್ಡ್ ಬೋಡುಯೇ
ಅಕುಲು ಪಂಡಿನೊಂಜಿ ರೀತಿ ಪ್ರಕಾರ
ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಪುವೇರೇ
ಪಣ್ಪೇರಾನಿ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್
ಕರ್ಮಿನಕುಲೇಡ
ಅಜ್ಪತ್ತಾಜಿ ಕೋಲು[44] ಉದ್ದಗೆಲ[45] ತೂದು
ಪೆರ್ಮರೊನು ಕೊಯ್ಯೊಡು
ಎರ್ಕೆಲ್‌ದ ಪೊರ್ತು ತಪ್ಪಾಂದೆ ಪೆರ್ಮರೊನು
ನಿಕುಲು ಕುದ್ಪೊಡು ಕರ್ಮಿನಕುಲೇ
ಅಪ್ಪಣೆ ಆಯಿಲೆಕ್ಕನೆ ಆವಾಡ್
ಎನ್ನ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೇ
ಆರ್ತಿಕುಲೆನ್‌ಲಾ ಲೆತ್ತೋಂದು ಕರ್ಮಿನಕುಲು
ಅಂಚಿಗ್ ಯಾತ್ರೆ ಮಲ್ಪುವೆರೇ
ಬೀಸ ಬೀಸ 'ಚಂದನ ಪೂಂಚೋಲ' ಕಾನೊಗು
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರ್ವೆರ್
ಅವುಲೊಂಜಿ ಪೆರ್ಮರತ್ತಡಿಟ್ಟ್
ಕೊನೊದು ದೀಪೇರೇ
ಪೊಸ ಅರುವೆ ತುತ್ತುದು ಪೊಸತ್‌ಡೆ ಒಂಜಿ
ಉತ್ತರೀಯೊನು ಕಟ್ಟೊನುವೇರ್
ಅವುಲೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆನೇ ನಲ್ಪತ್ತರಡ್ಡಡಿ ಕಳ
ಕೆತ್ತ್‌ದ್ ಚೊಕ್ಕ ಮಲ್ತೇರೇ
ಉಲಯಿಮಂಡಲ ಎಡ್ಡೆ ಪಿದಯಿ ಮಂಡಲವಾದ್
ತಟ್ಟ್ ಮಲ್ಪುವೇರೇ
ಕೊಡಿಯಿರೆ, ಬಾರೆದಿಂಡ್, ಕೋಲ್ತಿರಿ, ಕುಂಟುಬತ್ತಿ
ದೀದ್ ನಿರೆಪು ಮಲ್ತೇರೇ
ಉಲಯಿ ಮಂಡಲೊಡು ಬಜಿಲ್ ಅರಿಲಾ
ಅರ್ಪಣೆ ದೀಯೇರೇ
ಪಿದಾಯಿ ಮಂಡಲೊಡು ಪಂಚನ್ಯೆನೆನ್‌ಲಾ

44. ಒಂಜಿ ಕೋಲು = 2.5 ಅಡಿ. 66 ಕೋಲು = 165 ಅಡಿ
45. ಉದ್ದಗೆಲ – ಉದ್ದ, ಅಯಿಕ್ಕ್ ತಕ್ಕ ಅಗೆಲ

ಕಲಶವುಂ ವೆಕ್ಕ್_ನ್ನು.	ಕಲಶೊನುಲಾ ದೀಪೇರ್
ಆಯಿರಂ ಪಿಟಿಕ್ಕುನ್ನ ಚೆಂಬು ಕಿಟಾರತ್ತಿಲ್	ಸಾರ ಪತ್ತುನ ಚೆಂಬು ಕಟಾರೊಡು
ಕುರುಸಿಯುಂ ಕೂಟ್ಟ್_ನ್ನು.	ಕುರುದಿ ಕೂಟುವೆರ್
ಕೋಯಿನ ಕೊತ್ತೀಙ್ಙ್ ಗುರುಸಿ ತರ್ಪ್ಪಣಂ	ಕೋರಿನ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಕುರುದಿ ತರ್ಪಣ
ಚೆಯ್ತುವಲ್ಲೋ ಕರ್ಮ್ಮಿಯುಂ	ಮಲ್ತೆಯತ್ತೋ ಕರ್ಮಿಲಾ
ಅರಿಯಿಟ್ಟ್ ತೊಱುತಿಙ್ಙ್	ಅರಿ ಪಾಡ್ದ್ ಕೈಮುಗಿದ್
ನಿಟಿಲಿಲ್ ಕೇಳ್ಪಿಕ್ಕುನ್ನ	ಸಭೆಕ್ ಕೇಣ್ಪಾವೆಯೇ
ಮೂತ್ತಕರ್ಮ್ಮಿಯುಮೇ.	ಪೆರಿಕರ್ಮಿಲಾ
ಇಮ್ಮಲಯಿಲುಳ್ಳೋರು ನಾಗಮೇ ಭೂತಮೇ	ಈ ಮಲೆಟ್ಟಿಪ್ಪುನೊಂಜಿ ನಾಗೆಲಾ ಭೂತೊಲಾ
ಕೇಳ್ಕಣಂ ನಿಙ್ಙಳು.	ಕೇಣೊಡು ನಿಕುಲು
ಞಾಙ್ಙಳೀ ಮಲಮ್ಮನ್ನು ವನ್ ಮರಂ ಮುಱಿಚ್ಚು	ಎಂಕುಲು ಈ ಮಲೆಡ್ದ್ ಪೆರ್ಮರ ಕಡ್ತ್‌ದ್
ಪೋಕುವೋಳಮೇ	ಪೋಪಿಮುಟ
ಇಮ್ಮಲ ವಿಟ್ಟಿಟ್ಟು ಮಱುಮಲ ನೋಕ್ಕಿ	ಈ ಮಲೆ ಬುಡ್ದು ಪಗರ್ ಮಲೆ ತೂದು
ಕುಟಿ ಕೂಟುಕ ವೇಣಂ.	ಒಕ್ಕೆಲಾವೋಡು
ಅರಿಯಿಟ್ಟು ತೊಱುತಿಟ್ಟು ವೈ ವಾಙ್ಙಿಯಿಟ್ಟು	ಅರಿಪಾಡ್ದ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಪಿರಬತ್ತ್‌ದ್
ನಿನ್ನಾರ್ ಅವರುಮೇ.	ಉಂತಿಯೆರ್ ಅಕುಲು ಮಾತ
ಅವಿಟನ್ನೊರು ನಲ್ಲೇ ಮೂನ್ನೇಮುಕ್ಕಾಲ್ ನಾಱಿಕ	ಅಲ್ಪಡ್ದ್ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಮೂಜೇಮುಕ್ಕಾಲ್
ಕಱಿಞ್ಞೊರು ನೇರತ್ತು	ಗಳಿಗೆ ಕರಿಯಿನ ಪೊರ್ತುಡು
ತೊಂಡಯನಕ್ಕೀಙ್ಙ್ ಮುತಿರ್ಚ್ಚ ಮಟಕ್ಕಿ	ದೊಂಡೆ ಅಲ್ಗಾದ್ ಪನಿಯಾರ ಪಿರದೆತ್ತೇರ್
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿಯುಮೇ.	ಪೆರಿಕರ್ಮಿಯೇ
ಕಲಶಮೊಱಿಕ ಪಾತಿ ಪಱುತ್ತು	ಕಲಶ ಬುಡ್ದು ಅರ್ಧಪಾಲ್‌ನ್ ಪಗ್ತ್‌ದ್
ಕೊಟುತ್ತು ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ಕು	ಕೊರಿಯೆರ್ ಆರ್ತಿಕುಲೆಗ್
ಇಳಮಯುಂ ಮೂಪ್ಪುಂ ಅಱಿಯಾತೆಯವರ್_	ಎಲ್ಯಾಯೆ ಮಲ್ಲಾರ್‌ಂದ್ ತೂವಾಂದೆ ಅಕುಲು
ಅನುಭವಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಅನುಭವಿಪುವೆರೇ
ನಮ್ಮಳಿಙ್ಙನೆ ಕುಟಿಚ್ಚು ಮದಿಚ್ಚು	ನಮ ಇಂಚ ಪರ್‌ದ್ ಮತ್ತೇರ್ದ್
ಇರುನ್ನಾಲು ಪೋರಲ್ಲೋ.	ಕುಲ್ಲುಂಡ ಯಾವಾಂದತ್ತೋ
ವೇಲಿಯೇಙ್ಙಂ ಮುಟಙ್ಙಾತೆ	ಎರ್ಕೆಲ್ ಕರಿಯಂದೆ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನು ವನ್ ಮರಂ ಮುಱಿಕ್ಕಣಂ.	ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಪೆರ್ಮರ ಕಡೊಡು
ಮೌ ಅಣಚ್ಚಿಟ್ಟು ವಾಯಿವರುತ್ತುನ್ನು	ಕುಡರಿ ಕೂಟುದು ಬಾಯಿ
ಮೂತ್ತಕರ್ಮ್ಮಿಯುಂ	ಬರ್ಪಾವೇರ್ ಪೆರಿಕರ್ಮಿ
ಕೀಕ್ಕಾಟು ವಯಕ್ಕೀಟ್ಟು ಗಣಪತಿಕ್ಕು	ತಿರ್ತಕಾಡ್ ತೌರುದು ಗಣಪತಿಗ್
ವೆಚ್ಚುಕೊಟುತ್ತಾರೇ	ಸುತ್ಯೆ ದೀದ್ ಕೊರ್ಪೇರೇ
ಮೇಕ್ಕಾಟು ವಯಕ್ಕೀಟ್ಟು ಸರಸ್ವತಿಕ್ಕುಂ	ಮಿತ್ತಕಾಡ್ ತೌರುದು ಸರಸ್ವತಿಗ್‌ಲಾ
ವೆಚ್ಚುಕೊಟುತ್ತಾರೇ.	ನೈವೇದ್ಯ ಕೊರ್ಯೇರೇ
ಮರಂ ಚುಟನ್ನು ನನ್ನಾಯಿ ಮೌ ಎಱಿಯುನ್ನು	ಮರೊಕ್ಕು ಬಲಿಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಡರಿ ಪಾಡಿಯೆ
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿಯುಮೇ.	ಪೆರಿಕರ್ಮಿಯಪಗ
ಒನ್ನಾಮತು ನನ್ನಾಯಿ ಎಱಿಞ್ಞೊರು	ಸುರುತ್ತ ಸರ್ತಿಎಡ್ಡೆನೆ ಪಾಡಿನ ಪೆಟ್ಟ್‌ಗ್
ಮೌ ಕೂಙ್ಙ್ ಓಶಯೋ	ಕುಡರಿ ಲಕ್ಕಾಂಡ್ ಸಬ್ದ

ಒರು ಲೋಕಂ ನನ್ನಾಯಿಇಳ್‌ರ್_ ಜ್ಜ್_ ನ್ನು
ಮೌ ಕೂಜ್ಜು ಓಶಯೋ.
ರಂಡಾಮತು ನನ್ನಾಯಿ ಮೌ ಎಜುಿಯುನ್ನು
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿಯುಮೇ
ಇರುಲೋಕಂ ನನ್ನಾಯಿ ಇಳ್‌ರ್_ಜ್ಜ್_ನ್ನು
ಮರತ್ತಿನ್ಟೆ ಓಶಯೋ.
ಮೂನ್ನಾಮತು ಎಜುಿಇಳಿಜ್ಜು ವನ್ ಮರತ್ತಿನ್ಟೆ
ಪೊಳುಕ್ಕ ಅಟತ್ತುನ್ನೋ.
ಮಕರಮೆನ್ನೊರು ರಾಶೀಮ್ಮನ್ನು
ಅಟನ್ನಿನಾ ಪೂಳು
ಕುಂಭಮೆನ್ನರಾಶೀಮ್ಮಲ್ ಚೆನ್ನು
ಮಲರ್ನ್ನ ವೀಣಿನು.
ಜೋತಿಚ್ಚಾರಲ್ಲೋ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೋಟು
ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರ್_
ಕೇಳ್ಕೆಟ್ಟಿಟೋ ಪೂಳು ತೆಜುಿಚ್ಚ ಚಮನ ನಿಲ.
ಮಕರಮೆನ್ನ ರಾಶೀಮ್ಮನ್ನು
ಅಟನ್ನೊರು ಪೂಳಾಣೋ
ಕುಂಭಮೆನ್ನ ರಾಶೀಮ್ಮಲ್ ಚ್ಚೆನ್ನು
ಮಲನ್ನು ವೀಣಿನು.
ಕುಂಭಂ ವನ್ನಾಲ್ ಕುಳುತ್ತ ರಾಶಿಯಾಣು
ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರೇ.
ಇಮ್ಮರಂ ಕೊಂಡು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲ್
ಪಣಿತೀರ್ತ್ತುಕೊಂಡಾಲ್
ಉಟನೆಯೊರು ಈಜ್ಜಿಲ್ಲತ್ತಿನ್ಟೆ
ಯೋಗಂ ಕಾಣುನ್ನುಂಡು.
ಅಟುಕ್ಕಟುಕ್ಕ ನನ್ನಾಯಿ ಆಯಿರಂ ಕುಜ್ಜಿ
ಮರಂ ಮುಜುಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ
ಕಯಲಾಜ್ಜಿಟ್ಟುನಲ್ಲೆ ತಲ
ತುಂಡಿಕ್ಕುನ್ನು ಕರ್ಮ್ಮಿಮಾರುಮೇ
ಕಂಬಿಕ್ಕಟುವಳ್ಳಿಯೋಟುವಾನ್
ತುಂಬಿತ್ತುರವುಂ ತುರನ್ನುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೆ ಆನಯುಂ ಆಳೊಕ್ಕ
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಾರೇ
ಕಂಬಿಕ್ಕಟುವಳ್ಳಿ ತುಂಬಿತ್ತುರಯಿಲು

ಒಂಜಿಲೋಕ ಎಡ್ಡೆನೇ ನಡ್ಗಂಡ್
ಕುಡರಿ ಲಕ್ಕಾಯಿ ಸಬ್ದೊಗು
ರಡ್ಡನೆ ಸರ್ತಿ ಎಡ್ಡೆನೇ ಕುಡರಿ ಪಾಡುವೆ
ಪೆರಿಯಕರ್ಮಿ
ರಡ್ದ್ ಲೋಕೊನು ಎಡ್ಡೆ ನಡ್ಗಾಂಡ್
ಮರಲಕ್ಕಾಯಿ ಸಬ್ದೊ
ಮೂಜನೆ ಸರ್ತಿ ಪಾಡುನಾಗ ಪೆರ್ಮರತ್ತ
ಚೆಕ್ಕೆ ಲಕ್ಕ್ಂಡೇ
ಮಕರ ಪಣ್ಪೀ ಒಂಜಿ ರಾಶಿಡ್ದ್‌ಲಾ
ಲಕ್ಕ್ಂಡ್ ಸುರುತ ಚೆಕ್ಕೆ
ಕುಂಭ ಪಣ್ಪೀರಾಶಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪೋದು
ಮರಂಕಣೆ ಬೂರುಂಡು
ಕೇಂಡೆರತ್ತೋ ಕರ್ಮಿಲೇಡ
ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲು
ಕೇನಡ್ಗೆ ಚೆಕ್ಕೆ ರಟ್ಟಿನ ಚಕುನ ನಿಲೆ
ಮಕರ ಪಣ್ಪೀ ರಾಶೀಡ್ದ್
ಲಕ್ಕಿನ ಚಕ್ಕೆ ಅವು
ಕುಂಭ ಪಣ್ಪೀ ರಾಶಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪೋದು
ಮರಂಕಣೆ ಬೂರ್ದುಂಡು
ಕುಂಭ ಬತ್ತ್ಂಡ ತಂಪುದ ರಾಶಿಯವು
ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲೇ
ಈಮರೊಡ್ದು ದೈವಕಪ್ಪಲ್
ಕೆಲಸ ಪೂರ್ತಿಯಾಂಡ
ಕೂಡಲೆ ಒಂಜಿ ಪೆದ್ದಿಯಿಲ್ಲದ
ಯೋಗ ತೋಜುಂಡು[46]
ಒತ್ತೊತ್ತುಗಿಪ್ಪೀ ಎಡ್ಡೆ ಸಾರಗುತ್ತಿ
ಮರ ಕಡ್ಪುವೆರೇ
ನಾಡ್‌ದ್ ತೂದು ಎಡ್ಡೆ ತರೆ
ತುಂಡರಿಪುವೆರ್ ಕರ್ಮಿನಕುಲುಯೇ
ಕಂಬಿಕಟುಬಳ್ಳಿ[47] ಪೊಗ್ಯೆರೆಗ್
ತೊಂಬಿಒಟ್ಟೆನ್ ದೆಪ್ಪುವೆರ್
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ ಆನೆಲ ಜನಮಾನಿಲಾ
ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆರೇ
ಕಂಬಿಕಟುಬಳ್ಳಿನ್ ತುಂಬಿ ಒಟ್ಟೆಗ್[48]

46. ಕರ್ಮಿಲು ಪಣ್ಪಿನ ಶಕುನಫಲ
47. ಕಂಬಿಕಟುಬಳ್ಳಿ – ಕರ್ಬದ ಕೊಳಿಕೆದ ಬಳ್ಳಿ
48. ಮಣಿಮರ – ಬೆರಿಕೋಲುದ ಲೆಕ್ಕ ಇಪ್ಪುನ ಮುಖ್ಯ ಮರ. ತುಳುಟು 'ದಡೆಮರ', 'ಪಾಟನ್' ಎಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಪುದಾರುಂಡು

ಓಟಿಕ್ಕೆಟ್ಟುನ್ನಾರೇ
ಕಂಬಿಕ್ಕಟುವಳ್ಳಿ ತುಂಬಿಕ್ಕೈಮ್ಮಲ್
ಎಟುತ್ತು ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು.
ಆರ್ತ್ತು ತೆಳಿಚ್ಚಿಜ್ಜು ವನ್ ಮರಮಜ್ಜು
ವಲಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ
ಕೊಞ್ಚಿಕ್ಕುಟಿಞ್ಞಿಜ್ಜು ಚೆಞ್ಚಿಲ್ ವಲಿಕ್ಕುನ್ನು
ಕರಿವರನಾನಯುಂ.
ಆಳ್ ಪಿಟಿಕ್ಕುಂ ಮರಂ ಆಳ್ ಪಿಟಿಚ್ಚಿಟ್ಟುಂ
ಕೊಂಡುಪೋನ್ನಾರೇ
ವನ್ ಮರಮೆನ್ನೊರು ವನ್ ಮರಮೆಲ್ಲಾಂ
ಕೊಂಡುವನ್ನಿಟ್ಟೋ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೆ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರಮ್ಮಲು
ಕೊಂಡುವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ ಅಱಿಯಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನು
ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರ್_
ಕಾಲ್ ನಟಯಾಲೆ ತಿರುವಟಿ ಕ್ಕಪ್ಪಲ್ಕರಮ್ಮಲ್
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಮರಂ ಕಂಡಿಟ್ಟು ನನ್ನಾಯಿ ಮನಂ ಕುಳಿರ್ಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್ಕ್ಕು
ಅವರ್ಕ್ಕಟಿಕಿತೊರು ತಣ್ಣೀರ್
ಕುಟಿಪ್ಪಾನುಂ ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ.
ಎನ್ತೆಲ್ಲಾನೇತೆಲ್ಲಾಂ ಮರಂ ಕೊಳ್ಳುಂ
ನಮ್ಮಳುಟೆ ದೈವಕಪ್ಪಲಿನ್ನು.
ಇರುಪ್ಪು ಮರಂ ಕೊಳ್ಳಾಂ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ನೆ
ಮಣಿಮರತ್ತಿನೋ.
ಜಾತಿಮರಂ ನನ್ನಾಯಿ ಯಾತೊರು ಪಣಿಕ್ಕುಂ
ಕುಜ್ಜಿಮಿಲ್ಲಲ್ಲೋ.
ಚಂದನಂ ಕೊಳ್ಳಾಂ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ನೆ
ಚಾರು ಪಲಕಕ್ಕು.
ಕುಂಕುಮಮರಂ ಕೊಳ್ಳಾಂ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ನೆ
ಕುಜುಂಬಟಿಕ್ಕಾವತೋ
ಆಳ ನೋಕ್ಕೀಜ್ಜುಂ ಮರಂ ನೋಕ್ಕೀಜ್ಜುಂ
ಪಣಿ ಕೊಟುತ್ತಾರೇ.
ಎನಿಯೋ ನಿಜ್ಜಳ್_ ವೇಲಿಯೇಜ್ಜುಂ ನೋಕ್ಕಿ
ಈರ್ಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ಯಣಂ
ಕಟುಕ ನಟನ್ನು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೇಕ್ಕ್
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿ ತಿರುವಟಿಯೋ
ಆಯೂರಿಲುಳ್ಳೊರು ಆಳಟಿಯನ್ಮಾರ

ಸುರಿಯೋನ್ವೆರೇ
ಕಂಬಿಕಟುಬಳ್ಳಿನ್ ತುಂಬಿಲ್‌ಗ್
ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆರ್ರೇ
ಅರಬಾಯಿ ಕೊರ್ದು ಗಿಡ್ತ್‌ದ್ ಪೆರ್ಮರೊನು
ಒಯ್ಪಾದ್ ಕೊನೋಪ್ಪೆರೇ
ಬಚ್ಚಿದ್ ಬಜ್ಜೊಡುಲಾ ಕೆಚ್ಚ್‌ಡ್ ಒಯ್ಪುಂಡು
ಕರಿವರೆ ಆನೆಲಾ
ಜನ ಪತ್ತುನ ಮರೋನು ಜನಪತ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ
ಕೊಂಡುಬರ್ಪೆರ್ರೇ
ಪೆರ್ಮರ ಎನ್ಪಿ ಪೆರ್ಮರೊನು ಮಾತ
ಕೊನೋದು ಬತ್ತ್‌ದೋ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆತ್ತಮಿತ್ತ್
ಕೊನೋದು ದೀಪೇರೇ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ಗ್ ತೆರಿಪಾವೇರ್
ಅರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲು
ನಡತೋಂದೆ ತಿರುವಡಿ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ಕ್
ಚಿತ್ತೈಸುಪೇರ್
ಮರ ತೂದು ಎಡ್ಡೆನೇ ಮನಸ್ ತಂಪಾಂಡ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ಗ್
ಅಕುಲೆಗ್ ಒಪ್ಪಿನಂಚಿ ಚಪ್ಪೆನೀರ್
ಪರ್ಯೆರೆ ಕೊರ್ಯೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಎಂಚೆಂಚಿ ಒವುಮಾತ ಮರ ಎಡ್ಡೆ
ನಮನ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್?
ಬೋಗಿ ಮರ ಎಡ್ಡೆ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ
ಮಣಿಮರೊಕ್ಕುಯೇ
ತೆಕ್ಕಿಮರ ಎಡ್ಡೆನೇ ವಾವೊಂಜಿ ಕೆಲಸೊಗುಲಾ
ತೊಂದರೆ ಇಜ್ಯತ್ತೇ
ಗಂದದಮರ ಎಡ್ಡೆ ದೈವಕಪ್ಪಲ್ದ
ವರ್ದ ಪಲಾಯಿಗ್
ಕುಂಕುಮ ಮರ ಎಡ್ಡೆ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ
ಕುದ್ಯ ಲೆಂಚಿಗ್
ಜನೊನು ತೂದುಲಾ ಮರೊನು ತೂದುಲಾ
ಬೇಲೆನ್ ಪಟ್ಟಿಯೇರೇ
ನನ ನಿಕುಲು ಎರ್ಕೆಲ್‌ದ ಪೊರ್ತು ತೂದು
ಗರ್ಗಸ್‌ದ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೊಡು
ಬೀಸ ನಡತ್‌ದ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಸಾಗಿಯೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಆ ಊರುಡಿಪ್ಪುನ ಅಡಿಯಾಳೇರೇನ್

ತೇಟಿ ವರುತ್ತುನ್ನೋ.
ತೂಣ್ ಕುಂಡು ಕುೞಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಪತಿ ಕೆಟ್ಟಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನು
ಆಳಟಿಯಾನ್ಮಾರ್–
ಪತಿಕೆಟ್ಟೀಟ್ಟ್ ನಲ್ಲ ತೂಣಮರ್ತ್ತಿ–
ಕ್ಕೊಂಡೋರು ನೇರತ್ತು
ತೂಣಿನ್ ಮುಕಳಿಲ್ ತಟಮರಂ ವಲಿಚ್ಚು
ಕಯಱ್ಱಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ
ಆನವಲಿಚ್ಚಿಟ್ಟುಂ ಆಳ್ ಪಿಟಿಚ್ಚಿಟ್ಟುಂ
ಮರಂ ತಟಮ್ಮಲ್ ಕೇಱ್ಱುನ್ನು.
ಪೂಳುಂ ಪೊಳುಕ್ಕ ಕೊಟುತ್ತು
ಮರತ್ತಿನ್ನೊಟ್ಟುರು ಚರಿವು ನೀಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿ ಪೋಯಿ ಕುಳಿಕುೞಿ ಕೞಿಚ್ಚು
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಲ್ಲೋ.
ಕೋಟಿಯುಟುತ್ತಿಟ್ಟ್ ಕೋಟಿಕೊಂಡೊರು
ಉತ್ತರೀಯಂ ಕೆಟ್ಟುನ್ನು.
ಮರತ್ತಿನ್ನೊಟ್ಟುರು ನಲ್ಲ ವನ್ ಪೋೞಿ ಕರಿಂಪೊೞಿ
ನೀಕ್ಕಙ್ಙಳ್ ಚೆಯ್ಯುನ್ನೋ.
ಚಾಯಂ ಪಿಟಿಚ್ಚಿಟ್ಟ್ ಕರಿನೂಲಟಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿಯೋ.
ಭದ್ರಕಾಳಿ ಎನ್ನ ವಾಳೆಟುಕ್ಕುನ್ನು
ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳವರೋ
ಮುಂಬಿಲಲ್ಲೋ ಮುತುತಲಕ್ಕ್ ಕೊಂಡು
ವಾಳ್ ಕೊಳುತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಆರ್ತ್ತು ತೆಳಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ತೆಙ್ಙು ಪಲಕ
ಕೞಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.
ಮುನ್‌ಪಿಲಲ್ಲೋ ನನ್ನಾಯಿ ಪೊತಿಮರಂ
ಮಣಿಮರಂ
ಈರ್ನ್ನಿಟ್ಟೆಟುಕ್ಕುನ್ನು
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್– ಪಳ್ಳಕ್ಕಾಲ್ ನಾಲುಂ
ಈರ್ನ್ನಿಟ್ಟೆಟುತ್ತಾರೇ.
ಅಟಿಪ್ಪಲ ಮುಕಳ್‌ಪ್ಪಲ ಪಳ್ಳಪ್ಪಲಕಯುಂ
ಈರ್ನ್ನಿಟ್ಟೆಟುಕ್ಕುನ್ನೋ.
ಚಾರುಪಲಕಯುಂ ಚೆರುಪಲಕಯುಂ
ಈರ್ಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ತಾರೇ
ಚುಙ್ಙುಪಟಙ್ಙಿನುಂ ಚುಂಡು ಮುರಿಶಿನುಂ
ಈರ್ಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ಯುನ್ನು.

ಲೆತ್ತೋಂದು ಬರ್ಪಾವೇರೇ
ತೋಡು ದೆಪ್ಪುವೇರ್
ಅಡಿಯಾಳ್‌ನಕುಲು
ತೋಡು ಸೀಳ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಕಂಬ ಒತ್ತ್‌ದು
ನಾಟಿನ ಒಂಜಿ ವೇಳ್ಯೊಡು
ಕಂಬದ ಮಿತ್ತ್ ದಡೆಮರ ಒಯ್ತ್‌ದ್
ಮಿತ್ತ್ ಏರಾವೇರೇ
ಆನೆ ಒಯ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ ಜನಕುಲು ಪತ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ
ಮರೊನು ದಡೆಮಿತ್ತ್ ಏರ್ಸಾವೇರ್
ತುಂಡುನು, ಕೆತ್ತೆನ್ ಕೊರುದು
ಮರತ್ತ ವರ್ದೊನು ಸರಿಮಲ್ಪುವೇರ್
ಪೆರಿಕರ್ಮಿ ಪೋದು ಮೀಪ ನಾಮ ಕರಿತ್ತ್‌ದ್
ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆರತ್ತೋ
ಪೊಸಕುಂಟು ತುತ್ತುದು ಪೊಸತ್‌ಡೊಂಜಿ
ಉತ್ತರೀಯೊನು ಕಟ್ಟೋನ್ವೇರ್
ಮರತ್ತೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಮಾಕೆತ್ತೆ[49] ಕರಿಕೆತ್ತೆ[50]
ಸುಲಿದ್ ದೆಪ್ಪುವೆರ್
ಬಣ್ಣ ಪಾಡ್‌ದ್ ಕರಿನೂಲು ಹಾಕುವೇರ್
ಪೆರಿಕರ್ಮಿಯೋ
ಭದ್ರಕಾಳಿ ಪಣ್ಪಿ (ಗರ್ಗಸ್) ಬಾಳ್‌ನ್
ದೆಪ್ಪುವೆರ್ ಕರ್ಮಿಲು
ಸುರೂಟತ್ತೋ ಕಡೆತರೆಕ್
ಬಾಳ್ ತಾಗಾಯೆರೇ
ಅರಬಾಯಿ ಕೊರೋಂದು ತೆಟ್ಟೆ ಪಲಾಯಿ
ಜಾಪ್ವೆರೇ ಅಕುಲು
ಸುರೂಕ್ಕು ಎಡ್ಡೆನೇ ಮುಚ್ಚಿಗೆಮರ,
ಮಣಿಮರ
ಸಿಗ್‌ರ್‌ತ್‌ದ್ ದೆಪ್ಪುವೇರ್
ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಅಳ್ಳೆಕಾರ್ ನಾಲೆನ್‌ಲಾ
ಸಿಗ್‌ತ್‌ದ್ ದೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಅಡಿಪಲಯಿ, ಮೇಲ್ಪಲಯಿ, ಅಳ್ಳೆಪಲಾಯಿಲಾ
ಸಿಗ್‌ತ್‌ದ್ ದೆಪ್ಪುವೇರೇ
ವರ್ದಪಲಾಯಿಲಾ, ಕಿರ್‌ಗಿಪಲಾಯಿಲಾ
ಸಿಗ್‌ರ್ ಪುನ ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ಸುತ್ತು ದಲಿಕ್ಕ್‌ಲಾ ಮೂಂಕು ಕೊಡಿಕ್ಕ್‌ಲಾ
ಸಿಗ್‌ರ್‌ಪುನ ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ

---

49. ಮಾಕೆತ್ತೆ – ದಪ್ಪದ ಕೆತ್ತೆ
50. ಕರಿಕೆತ್ತೆ – ಕರಿಕಟ್ಟದಿನ ಕೆತ್ತೆ

ಅತ್ರಿನುಶೇಷಮವರಾ_ಏಟಿಜಿಕ್ಕಳ್ಳಿಕ್ಕುಂ	ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಏಳದೆ[51] ಕೊಟ್ಯೊಗುಲಾ
ಮರಮೀನ್ನ್ರ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ಮರ ಸಿಗ್‌ತ ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ಏಟಿಜಿಕ್ಕಳ್ಳಿ ನಲ್ಲ ಮೂಲಭಂಡಾರತ್ತಿನುಂ	ಏಳದೆ ಕೋಣೆಗ್‌ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಮೂಲಭಂಡಾರೊಗುಲಾ
ಈರ್ಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ತಾರೇ.	ಸಿಗಿತೊನು ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ಮಞ್ಚೂಲಿರಿಕ್ಕುನ್ನ ಪರವಧಾನಿಕ್ಕೊಟ್ಟಿಲಿನುಂ	ಪಡವುಡಿಪ್ಪುನ ಪರವಧಾನಿಕೊಟ್ಟಿಲ್[52]ಗ್‌ಲಾ
ಈರ್ಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ಯುನ್ನು,	ಸಿಗಿತೊನು ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ತಂತ್ರಪತ್ತಾಯತ್ತಿನುಂ ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲಿನುಂ	ತಂತ್ರಪತ್ತಾಸ್‌ಗ್‌ಲಾ ತಾಜಿಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್‌ಲಾ
ಮರಮೀನ್ನ್ರ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ಮರೊನು ಸಿಗಿತೋಂಡೇರೇ
ಚೀನೇರೆ ತಂಡಿನುಂ ಚುಕ್ಕಾನುಮೇ	ಬೇರುನ ಚೀನಾದಂಡ್‌ಗ್‌ಲಾ ಲಾಸ್[53]ಗ್‌ಲಾ
ತುಂಡಿಚ್ಚೆಟುಕ್ಕುನ್ನು.	ಮಾತ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ದೆತೋನುವೇರ್
ಕಪ್ಪಪ್ಪಜಿಕ್ಕುಜಿಃಕ್ಕುಂ ಚಿತ್ರತ್ತೂಣಿನೆಲ್ಲಾಂ	ಕಪ್ಪಲ್ ನಗಾರಿ ಕುತ್ತಿಗ್[54]ಲಾ ಚಿತ್ರಕಂಬೊಗುಲಾ
ತುಣ್ಡಿಚ್ಚೆಟುತ್ತಾರೇ.	ಕಡ್ತ್‌ದ್ ದೆತೋನುವೇರೇ
ಒನ್ನಿಲೊರು ನಲ್ಲ ಕುಜಿವು ಕೂಟಾತೆ	ಒಂಜೆಕೊಂಜಿ ಒವುಲಾ ಕಮ್ಮಿಯಾವಾಂದೆ
ಈರ್ನ್ನೊರುಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ಸಿಗ್‌ತ್‌ದ್ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನು ವೇಂಡುಂ ಮರಮೆನ್ನ ಮರಮೆಲ್ಲಾಂ	ದೈವಕಪ್ಪಲ್ಗ್ ಬೋಡಾಯಿ ಮರ ಎನ್ಪಿ ಮರಮಾತ
ಈರ್ಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ತಾರೇ.	ಸಿಗ್‌ರುನು ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ವನ್ ಮರಮೆನ್ನ ವನ್ಮರಮೊಕ್ಕೆ	ಪೆರ್ಮರ ಎನ್ಪಿ ಪೆರ್ಮರತ ಪೂರ
ಈರ್ಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ತಿನೋ.	ಸಿಗಿಪಾಟೊನು ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ವೆಯಿಲ್ ಕೊಂಡಿಜಿಃ ನನ್ನಾಯಿ ಮರತ್ತಿನೆಲ್ಲಾಂ	ದೊಂಬು ತಾಗ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆನೇ ಮರೊಕುಲೆಗ್ ಮಾತ
ಎರಿಚ್ಚಲ್ ಕೊಳ್ಳುನ್ನು.	ಬೆಚ್ಚ ತಾಗುಂಡೇ
ಮಞ್ಞುಕೊಂಡಿಜಿಃ ಮರತ್ತಿನ್ಟೆ	ಪನಿ ತಾಗ್‌ದ್ ಮರತ್ತ
ಮಹಿಮ ಕುಜಿಯುನ್ನು.	ಮಹಿಮೆ ತಗ್ಗ್‌ಂಡ್
ಅತಿನಟಿಕಿಯೊರು ಪಾಂಡ್ಯಾಲ	ಅಯಿಕ್ಕೊಪ್ಪಿನೊಂಜಿ ಪಾಂಡ್ಯಾಲ[55]
ಇವಿಟೆ ಕೆಟ್ಟುಕ ವೇಣಮೇ.	ಮೂಲು ಕಟ್ಟೋಡು ಪಣ್ಪೇರ್
ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮ್ಮಲೆಕ್ಕುಜಿಃಯುಂ ವೇರೊಕ್ಕೆ	ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆತ್ತ ಕುತ್ತಿನ್‌ಲಾ ಬೇರ್‌ನ್ ಮಾತ
ನೀಕ್ಕಂ ಚೆಯ್ಯುನ್ನು.	ಕಲೆದೊತ್ತರ ಮಲ್ತೇರ್
ಅವಿಟೆಯೊರು ನಲ್ಲ ಸ್ಥಲಶುದ್ಧಿಯುಂ	ಅವುಲೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸ್ಥಳ ಶುದ್ಧಿಲಾ
ಚೆಯ್ಯೀಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ	ಮಲ್ಪಾಯೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಅಜುಪತ್ತಾಜು ಕೋಲು ನೀಳಕಲಂ ಕಂಡು	ಅಜ್ವತ್ತಾಜಿ ಕೋಲು ಉದ್ದಗೆಲ ತೂದು
ಪಣಿಯಾಲಕೆಟ್ಟ್_ನ್ನು	ಬೇಲೆದ ಕೊಟ್ಯ ಕಟ್ಟುವೇರ್
ಪಣಿಯಾಲೇರಕತ್ತು ಮರಮೆನ್ನ ಮರಮೆಲ್ಲಾಂ	ಬೇಲೆದ ಕೊಟ್ಯದುಲಯಿ ಮರ ಎನ್ಪಿ ಮರಮಾತ
ಎಟಿತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ	ಕಲೆದ್ ದೀಪೇರೇ

51. ಏಳ್ + ಅದೆ(ಕೋಣೆ)
52. ಪರವಧಾನಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ – ಯಜಮಾನೆರೆನ ಕೋಣೆ
53. ಲಾಸ್ – ಕನ್ನಡದ ಚುಕ್ಕಾಣಿ
54. ಕುತ್ತಿ – ನಗಾರಿದ ಮರತ್ತ ಕುತ್ತಿ
55 ಪಾಂಡ್ಯಾಲ – ಪಡವುನು ಕಟ್ಟುನ ಸಾಲೆ (ಪಾಂಡಿ = ಕಪ್ಪಲ್ + ಶಾಲಾ)

ಇತಿನ್ನು ವೇಂಡುನ್ನೋರು ಆಣಿಯುಂ
ಪಲಕಯುಂ ವೇಣಮಲ್ಲೋ ನಮ್ಮಳ್ಕ್.
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ ಚೆನ್ನಱಿಯಿಕ್ಕುನ್ನು
ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರ್_
ಒರು ಕಪ್ಪಲಿನು ವೇಂಡುನ್ನ ಆಣಿಯುಂ ಪಲಕ
ವೇಣಮಾಯಿರುನ್ನುಮೇ.
ಅತಿನಟಿಕುಳ್ಳೊರು ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರ್_
ಎವಿಟಾಣುಳ್ಳತೋ
ಅವನುಮುಂಡಲ್ಲೋ ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತೆ
ಪುಱತ್ತೆರುವಿಂಗಲೋ
ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ ಪೋಯೆನಿ ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರ
ತೇಟಿವರುತ್ತೂನೆ
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್_
ತೇಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನಾರೇ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೆ ಪುಱತ್ತೆರುವಿಂಗಲ್
ಪೋಯಿಚ್ಚೆಲ್ಲುನ್ನಾರೇ.
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರುಟೆ ಪುಲ್ಪುರಕ್ಕ್_
ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರೋ
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರುಟೆ ಪೇರ್ ನಾಮಂ
ಚೊಲ್ಲಿವಿಳಿಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತು
ಓ ಎನ್ನು ವಿಳಿಕೇಟ್ಟು ಓಟಿಯುಟನೆ
ಮುಂಬಿಲೇ ವನ್ನಾರೇ.
ಎನ್ತಿನು ವಿಳಿಚ್ಚತು ಎನ್ತೊರು ಕಾರ್ಯಂ
ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರೇ.
ನಿಜ್ಜಳ ವಿಳಿಚ್ಚ ಕಾರ್ಯಂ ಮಱನ್ನೊನ್ನುಮಲ್ಲೆನ್ನ್
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರೇ.
ಒರು ಕಪ್ಪಲಿನು ವೇಂಡುನ್ನ ಆಣಿಯುಂ ಪಲಕ
ವೇಣಮಲ್ಲೋ ಇಜ್ಜಳ್ಕು.
ಅತಿನಾಲುಂಡಲ್ಲೋ ಅಟಿಯನಾಲೊರು
ಕುಱವು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ.
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರೇಯುಂ ಕೂಟ್ಟಿ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೆ ತಿರುಮುಂಬಿಲ್ ವನ್ನವಿಟ
ನಿನ್ನು ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನ್.
ಕುಟ ಚರಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಆಚಾರನಿಲ

ಇಂದೇಕ್ ಬೋಡಾಪಿನೊಂಜಿ ಆಣಿಲಾ
ಪಲಯಿ[56]ಲಾ ಬೋಡತ್ತೋ ನಮಕ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್ ಕೈತಲ್ ಪೋದು ತೆರಿಪಾವೆರ್
ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲು
ಒಂಜಿ ಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಆಣಿಲಾ
ಪಲಯಿ ಬೋಡಾದಿತ್ತ್ಂಡ್ ಯೇ
ಅಯಿಕ್ಕ್ ಒಪ್ಪಿನಂಚಿ ಪೆರಿಕೊಲ್ಲೆ
ಓಲು ಇಪ್ಪುನುಯೇ
ಆಯೆ ಉಲ್ಲೆ ಅತ್ತೋ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ
ಪಿದಾಯಿದ ಬೀದಿಡೇ
ಆರ್ತಿಕುಲು ಪೋದು ನನ ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರೇನ್
ನಾಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೋಂದು ಬಲ್ಲೇ
ಬೀಸ ಬೀಸ ಆರ್ತಿಕುಲು
ನಾಡೋಂದು ಪೋಪೇರೇ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ ಪಿದಾಯಿದ ಬೀದಿಡ್
ಪೋದು ಎತ್ತುವೇರೇ
ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರೆನ[57] ಮುಳಿಯಿಲ್ಲಾಗ್
ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲು
ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರೆನ ಪುದರ್ ನಾಮ
ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುನಾ ಪೊರ್ತುಡು
ಓ ಎಂದ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪು ಕೇಣ್ದ್ ಬಲಿತೊಂದು ಕೂಡಲೆ
ದುಂಬು ಬತ್ತೇರೇ
ದಾಯೆಗ್ ಲೆತ್ತರ್ ವಾವೊಂಜಿ ಕಜ್ಜ
ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲೆ
ನಿಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತಿ ಕಜ್ಜ ಬೋಕ್ಕ ದಾಲ ಅತ್ತೆನ್ನ
ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರೇ
ಒಂಜಿ ಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಬೋಡಾಪಿ ಆಣಿಲಾ ಪಲಯಿ
ಬೋಡತ್ತೋ ಎಂಕುಲೆಗ್
ಅಯಿಕುಂಡೋ ಅಡಿಯಡ್‌ದ್[58] ಒಂಜಿ
ಕಮ್ಮಿ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರೆನ್ ಲೆತ್ತೋಂದು
ಶ್ರೀಶೂಲಇಲ್ಲಾಗ್ ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೇರೇ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ನ ಸನ್ನಿಧಿಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಅವುಲು
ಉಂತಿಯೆರ್ ಪೆರಿಕೊಲ್ಲೆ
ಕೊಡೆವರ್ದ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಆಚಾರನಿಲೆ

56 ಪಲಯಿ = ಲೋಹದ Plate
57. ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರ್ – ಗೌರವ ಸೂಚಕ ಪ್ರಯೋಗ
58. ಅಡಿಯೆ – ಆಶ್ರಿತೆ

ಚೆಯ್ತು ಅವನುಮೇ.	ಮಲ್ತೋಂಡೇರ್ ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರ್
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರ್ಕ್ಕು ಇರಿಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪುಂ	ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರೆಗ್ ಕುಲ್ಲರೆ ಮಣೆಲಾ
ವೆಱ್ಱಿಲ ಕೊಟುತ್ತಾರೇ.	ಬಚ್ಚಿರೆ ಕೊರ್ಪೇರೇ
ವೆಱ್ಱಿಲ ಮುಱುಕ್ಕೀಱ್ಱು ರಸಮುಳ್ಳ ವಾರ್ತ್ತಕಳ್	ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ರಸಯಿಪ್ಪಿ ಪಾತೆರ
ಸುಖಮಾಯಿ ಪಱಯುನ್ನೋ	ಸುಕೊಟೇ ಪಣ್ಪೇರ್
ಒರು ಕಪ್ಪಲಿನು ವೇಂಡುನ್ನ ಆಣಿಯುಂ	ಒಂಜಿ ಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಆಣಿಲಾ
ಪಲಕಯೆಲ್ಲಾಂ	ಪಲಾಯಿದ ಮಾತ
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕಣಂ	ಕೆಲಸ ಆವೋಡು
ಅತಿನಟಿಕುಳ್ಳೊರ್_ ಇರುಂಬುಂ ಉರುಕ್ಕುಂ	ಅಯಿಕ್ ಒಪ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಕರ್ಬೊರ್ಲಾ ಮಿಲಾವುಲಾ
ಎವಿಟಯಾಣುಳ್ಳತೋ.	ಓಲುಂಡುಗೇ
ಅತುವುಂಡಲ್ಲೋ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್ ಎನ್ನ	ಅವು ಉಂಡತ್ತೇ ಎಡ್ದೆ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್ ಪಣ್ಪಿ
ವಾನಗರತ್ತಿಲೋ	ವಾನಗರೊಡು
ಮೂಲಭಂಡಾರಂ ತಟ್ಟಿತ್ತುಱಿಕ್ಕ್‌ನ್ನು	ಮೂಲ ಭಂಡಾರ ಕುಟ್ಟುದು ದೆಪ್ಪುವೆರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್
ಇರುಂಬುಮುರಿಕ್ಕಿನುಂ ವೇಂಡುನ್ನ ಪಣಮೆಣ್ಣಿ	ಕರ್ಬಮಿಲಾವುಗು ಬೋಡಾಪಿ ಪಣವು ಗೆನಿತ್‌ದ್
ಕೊಟುತ್ತು ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ಕ್ಕು.	ಕೊರ್ಯೆರ್ ಆರ್ತಿಕುಲೇಗ್
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರೆಯುಂ ಕೂಟ್ಟಿ	ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರೆನ್ ಒಟ್ಟುಗು ಲೆತ್ತೋಂದು
ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ ಪೋಯಿಟ್ಟ್ ಕೊಂಡುವರೂನೇ.	ಆರ್ತಿಕುಲು ಪೋದು ಪತ್ತೋಂದು ಬಲ್ಲೆ
ಕಟುಕ ನಟನ್ನಿಱ್ಱ್ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರಜ್ಞಾಟಿಯಿಲು	ಬೀಸ ನಡತ್‌ದ್ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್ ಅಂಗಡಿಗ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನು.	ಬತ್‌ದ್ ಎತ್ತಿಯೆರ್
ಮೂತ್ತ ಚೆಟ್ಟಿ ನಲ್ಲ ವಾಣಿಭಕ್ಕಾರನ್ಟೆ	ಪೆರಿಯಚೆಟ್ಟಿನ ಎಡ್ಡೆ ಬ್ಯಾರದಾಯೆನ
ಪೀಟಿಕಯಿಲ್ ಚೆನ್ನಾರೇ.	ಅಂಗಡಿಗ್ ಪೋಯೆರೇ
ಮೂತ್ತಚೆಟ್ಟಿ ನಲ್ಲ ವಾಣಿಭಕ್ಕಾರನೆ	ಪೆರಿಯಚೆಟ್ಟಿ ಎಡ್ಡೆ ಬ್ಯಾರೆಅದಾಯನ್
ವಿಳಿಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತು	ಲೆಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಗು
ಓ ಎನ್ನು ವಿಳಿಕೇಟ್ಟ್ ಓಟಿಯುಟನೆ	‘ಓ’ ಎಂದ್ ಲೆಪ್ಪುಕೇಣ್‌ದ್ ಬಲಿತೊಂದು
ಮುಂಬಿಲೆ ವನ್ನಾರೇ.	ದುಂಬು ಬತ್ತೇರೇ
ಎನ್ತಿನಾಯಿಟ್ಟಾಣಾರ್ತ್ತಿಕಳಿವಿಟತ್ತೋಳಂ	ದಾಯೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ಆರ್ತಿಕುಲು ಇಡೆಮುಟ್ಟ
ವನ್ನತುಪೋಲುಮೇ.	ಬತ್ತಿನಿಗೇ
ಒರು ಕಪ್ಪಲಿನ್ನು ವೇಂಡುನ್ನ ಇರುಂಬುರುಕ್ಕುಂ	ಒಂಜಿ ಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಬೋಡಾಪಿ ಕರ್ಬಮಿಲಾವ್‌ಲಾ
ಚೆಂಬುಂ ಪಿಚ್ಚಳಯುಂ.	ಚೆಂಬುಲಾ ಪಿತ್ತಾಳೆಗ್‌ಲಾ
ಅತಿನಾಲುಂಡೋ ಎನ್ಟೆ ಪೀಟಿಕಯಿಲ್	ಅಯಿಕ್ಕುಂಡೇ ಎನ್ನ ಅಂಗಡೀಡ್
ಕುಱವು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ!	ಕಮ್ಮಿ ಆರ್ತಿಕುಲೇ!
ಪಣಮಟೞಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ನಿರಪ್ಪಲಕಮ್ಮಲ್	ಪಣವುಗಂಟ್‌ನ್ ಬಿಚ್ಚ್‌ದ್ ನೆರ್ಪಪಲಯಿ ಮಿತ್ತ್
ಚೆರಿಞ್ಞುಕೊಟುತ್ತಾರೇ.	ದೊರಿಪಾದ್ ಕೊರ್ಪೇರೇ
ಪಣತ್ತಿನ್ನೋರು ನಲ್ಲ ಕಳ್ಳನ್ ವೆಳ್ಳಿ	ಪಣವುದ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕಳುವ ಬೊಳ್ಳಿ
ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚು ನೋಕ್ಕುನ್ನೋ,	ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಲ್ಪುವೇರ್
ಪಣಂ ವಾರೀಱ್ಱ್ ನನ್ನಾಯಿ ಮೂಲ	ಪಣವುನು ಬಾರ್‌ದ್ ಪೊರ್ಲುಡೆ ಮೂಲ
ಭಂಡಾರತ್ತಿಲ್ ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚು ವೆಕ್ಕುನ್ನು	ಭಂಡಾರೊಡು ಜೋಪಾನ ಮಲ್ಪುವೆರ್

ಇರುಂಬುಮುರುಕ್ಕುಂ ವೆಚ್ಚುಪೂಟ್ಟಿಯುಳ್ಳ
ಅಱ ತುಱನ್ನುಕೊಳ್ಳುನ್ನು
ಪಾರಂ ಪಿಟಿಚ್ಚಿಟ್ಟುಂ ಪಣಂ ಕಣಕ್ಕಾಕ್ಕಿ
ತೂಕ್ಕಿಯೆಟುಕ್ಕುನ್ನೋ
ನಂಗುರಂ ವಾರ್ಕ್ಕುವಾನ್ ವೆಳ್ಳೋಟುಂ ಚೆಂಬುಂ
ತೂಕ್ಕಿಯೆಟುಕ್ಕುನ್ನು
ತಟ್ಟಿಕ ಮುಟ್ಟಿಕ ಅಟವನ್ ಕುಟವುಂ
ವಿಲಕೊಂಡೆಟುತ್ತಾರೇ
ಎರಿಕ್ಕುವಾನ್ ತೋಲುಮೇ ಪಣಿಕ್ಕಲ್ಲುಮವನ್
ವಿಲಕೊಂಡೆಟುಕ್ಕುನ್ನೋ
ಒನ್ನಿಲೊನ್ನು ನಲ್ಲೆ ಕುಱವು ಕೂಟಾತೆ
ವಿಲಕೊಂಡೆಟುತ್ತಾರೇ.
ಓಲವಲ್ಲತ್ತಿಲುಂ ಓಟಲ್ ವಟ್ಟೀಲುಂ
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೆ ಆನಯುಮಾಳೊಕ್ಕ
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಾರೇ.
ಪಣಿಕ್ಕಲ್ಲಿನೋ ನಲ್ಲ ಚಜ್ಜಲ ಕೊಳತ್ತಿ
ತುಂಬಿಕೈಯಿಲ್ ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು.
ಕುಞ್ಚಿಕ್ಕುಟಿಞ್ಞಿಟ್ಟು ಪಣಿಕ್ಕಲ್ಲ್ ವಲಿಚ್ಚು
ಕೊಂಡುವರುನ್ನಾರೇ
ಆಳೆಟುತ್ತಿಟ್ಟುಂ ಆನ ವಲಿಚ್ಚಿಟ್ಟುಂ
ಕಟತ್ತಿಚ್ಚು ಪೋರುನ್ನೋ.
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೆ ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮ್ಮಲ್
ಕೊಂಡುವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಇರುಂಬುರುಕ್ಕಿನುಂ ಕಲಶಾಟ್ಟು
ಒನ್ನು ಕಟುಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರ್– ಪಱಞ್ಞಾರಲ್ಲೋ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋಟು
ಒನ್ನೇಯೊರು ನಲ್ಲ ಪಣಿಕ್ಕೊಟ್ಟಿಲೊನ್ನು
ವೇಣಂ ತಿರುವಟಿಯೇ.
ಪಣಿಯಾಲೇಲರಿಕತ್ತು ಪಣಿಕ್ಕೊಟ್ಟಿಲೊನ್ನು
ವಶಮಾಕ್ಕಿಕ್ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು.
ಕಾರಿಯಾನಯುಟೆ ಮಸ್ತಕಂ ಪೋಲೆಯವನ್
ಒಲಮೂಕ್ಕು ವೆಕ್ಕುನ್ನು.
ಎರಿಕ್ಕುವಾನ್ ತೋಲವನ್ ತುಣಿಯೊರುಕ್ಕಿ
ವಶಮಾಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇನ್
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನನ್ನು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್–

ಕರ್ಬಮಿಲಾವು ದೀತಿನ ಕೋಣೆದ
ಬೀಗ ಕಲೆದ್ ಬಾಕಿಲ್ ದೆಪ್ಪುವೆರ್
ತಕ್ಕಡಿ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಣವುಗು ಲೆಕ್ಕಮಲ್ತ್‌ದ್
ತೂಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮಾಲ್ ದೆಪ್ಪುವೇರ್
ಕೊಲ್ಲಯಿ ಎರಕೊಗು ಕಂಚಿಲಾ ಚೆಂಬುಲಾ
ತೂಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೆಪ್ಪುವೇರ್
ತಟ್ಟುನ ಮುಟ್ಟುನ ಸುತ್ತೆ ಅಡವನ್ ಕೂಟ[59]
ಬಿಲೆಕ್ ಗೆತೋಂಡೇರೆ
ಸಿದಿಗೆಗ್ ಚರ್ಮೊನು, ಅಡಿಕಲ್ಲ್‌ನ್
ಬಿಲೆಕ್ಕ್ ಗೆತ್ತೋಂಡೇರೆ
ಒಂಜೇಕ್ಕೊಂಜಿ ಕೊರತೆಇಜ್ಯಾಂದಿಲೆಕ್ಕ
ಬಿಲೆಕ್ಕ್ ಗೆತ್ತೋಂಡೇರೆ
ಒಲಿತ್ತ ಪಜೆಟ್ಟ್‌ಲಾ ಬೆತ್ತದ ಕುರ್ವೆಡ್‌ಲಾ
ಗೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀಪೇರೆ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ ಆನೆಲಾ ಮಾನಿಲುಲಾ
ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬತ್ತೇರೆ
ಅಡಿಕಲ್ಲ್‌ಗೋ ಎಡ್ಡೆ ಸಂಕಲೆ ತಿಕ್ಕಾದ್
ತುಂಬಿಲ್ ಕೈಕ್ಕ್ ಕೊರ್ಪೇರ್
ಬಜ್ಜದೊಯ್ಪಾಟಿಕೆಡ್ ಅಡಿಕಲ್ಲ್ ಒಯ್ತ್‌ದ್
ಕೊಂಡುಬರ್ಪೇರೆ
ನರಮಾನೆ ದೆರ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ ಆನೆ ಒಯ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ
ಸಾಗಾದ್ ಬರ್ಪೇರೆ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಟ್ಟ್
ಕೊನೋದು ದೀಪೇರೆ
ಕರ್ಬ ಮಿಲಾವುಗುಲಾ ಕಲಶಾಟ
ಒಂಜಿ ನಡಪುಡಾಯೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಪೆರಿಯಕೊಲ್ಲನಾರ್ ಪಂಡೇರತ್ತೇ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೆರೆಡ
ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆಕೊಟ್ಯ
ಬೋಡುಯೇ ತಿರುವಡಿಯೇ
ಪಾಂಡ್ಯಾಲದ ಬರಿಯೆನೇ ಬೇಲೆಕೊಟ್ಯನ್ ಒಂಜಿ
ವಶಮಲ್ತ್ ಕೊರಿಯೆರತ್ತೋ
ಕರಿಯಾನೆದ ಮಂಡೆದ ಲೆಕ್ಕೋ ಆಯೆ
ಉಲೆಮೂಂಕು ದೀಪೆಗೇ
ಸಿದಿ ಉರ್ಪರೆಗ್ ಚರ್ಮ–ಕುಂಟು ಅಟ್ಟಣೆ
ವಶಮಲ್ತೇರ್‌ಗೆ
ಪಣ್ಪೇರಾನಿ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್

59. ಅಡವನ್ ಕೂಟ – ಕೊಲ್ಲೆನ ಪರಿಕರ

ಪೆರುಂ ಕೊಲ್ಲನಾರೋಟು
ವೇಲಿಯೇಝ್ಞಂ ನೋಕ್ಕೀಝ್ಞ್ ವೇಣಂ
ಒಲೆಯಿಲ್ ತೀಯಿಟಾನ್ ಪೆರುಂ ಕೊಲ್ಲನಾರೇ.
ಆಣಿಯುಂ ಪಲಕಯುಂ ಪಝ್ಞಂ ಪಝ್ಞೋಲ ನೀ
ಮುಝಿಚ್ಚೊರುಕ್ಕಿಕ್ಕೊಳ್ಳಣಂ
ಕಪ್ಪಕ್ಕಾಳತ್ತಿನು ಕರುಪ್ಪಿಟಿಚ್ಚು
ಮೆಝುತ್ತೇಚ್ಚು ಉಳ್ಕರು ಪಿಟಿಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಕೊಳ್ಳೇಣಂ ನೀ ಕೊಲ್ಲನಾರೇ.
ಕಪ್ಪಚ್ಚೇರ್ ಮಂಗಲತ್ತಿನುಂ ಉಳ್ಕ್ಕರು
ಪಿಟಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳೇಣಂ ನೀಯುಮೇ.
ನೀಝ್ಞಿಲ್ ಪೋನ್ನೆಟುತ್ತೋಳಂ ಚೆಂಬುಪಲಕಯುಂ
ಒರುಕ್ಕೇಣಂ ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲಾ.
ನಂಗುರಂ ನಾಲುಂ ಐಂಬೊನ್ನಝ್ಞಂ
ಕೂಟ್ಟಿ
ನಂಗುರಂ ನಾಲುಂ ಉಳ್ಕ್ಕರು
ಪಿಟಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳೇಣಂ ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲಾ.
ನಂಗುರಂ ವಾರ್ಕ್ಕುವಾನ್ ಇಶಾನ್ ವನ್ನಾಲ್
ವಾರ್ಕ್ಕಾಂ ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರೇ.
ಇಶಾನೊರಿಕ್ಕಲೆನ್ದೆ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು
ಪೋಯಿವರಟ್ಟೋನೆ.
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು
ಎಝುನ್ನಳ್ಳಿ ತಿರುವಟಿ.
ವೇಲಿಯೇಝ್ಞಂ ನೋಕ್ಕೀಝ್ಞ್ ಉಲಯಿಲ್ ತ್ತೀಯಿಟುನ್ನು
ಪೆರುಂ ಕೊಲ್ಲನಾರ್_
ಒರು ಕಪ್ಪಲಿನು ವೇಂಡುಂ ಆಣಿಯುಂ ಪಲಕಯುಂ
ಮುಝಿಚ್ಚೊರುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ
ಆಣಿಯುಂ ಪಲಕಯುಂ ಪಝ್ಞಂ ಪಝ್ಞೋಲ
ಮುಝಿಚ್ಚು ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನ್
ಕಪ್ಪಕ್ಕಾಳತ್ತಿನುಂ ಕಪ್ಪಚ್ಚೇರ್ ಮಂಗಲತ್ತಿನುಂ
ಉಳ್ಕ್ಕರು ಪಿಟಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಉಳ್ಕ್ಕರು ಪ್ಪಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮೇಝುತೇಚ್ಚುಣಕ್ಕಿ
ವಾರ್ತ್ತೆಟುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ತಿರುವಟಿ ತಝ್ಞಳ್ ಅರುಳಿಯ ಪಣಿಯೆಲ್ಲಾಂ
ವೇಗಮೊರುಕ್ಕುನ್ನೋ.

ಪೆರಿಯಕೊಲ್ಲನಾರೇಡ
ಎರ್ಕಲ್‌ದ ಪೊರ್ತುಡ್ ತೂದೇ
ಉಲೆಟ್ ತೂ ದೀವೊಡು ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರೇ
ಆಣಿಲಾ, ಪಲಯಿಲಾ, ತಾಗುಲಾ ತಾಗೋಲೆ[60]
ಸಿಗ್‌ರ್ದ್ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಪೊಡು
ಕಪ್ಪಲ್ ಕಹಳೆಗ್ ಅಚ್ಚ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್
ಮಯಣ ತಾಗಾಡ್ ಉಲಯಿಕರು[61] ಪತ್ತ್‌ದ್
ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಪೊಡು ಕೊಲ್ಲನಾರೇ
ಕಪ್ಪಲ್ ಜಾಗಂಟೆಗ್‌ಲಾ ಉಲಯಿಕರು
ಪತ್ತೋನೋಡು
ನೀರ್‌ಗ್ ಜಪ್ಪಿಮುಟ ಚೆಂಬುಪಲಯಿಲಾ
ಅಟ್ಟಣೆ ಆವೊಡು ಪೆರಿಯ ಕೊಲ್ಲೇರೇ
ಕೊಲ್ಲಯಿ[62] ನಾಲೇಕ್ಕ್‌ಲಾ ಐನ್ ಲೋಹೋಲೆನ್[63]
ಸೇರ್ಪಾದ್
ಕೊಲ್ಲಯಿ ನಾಲೇಕ್ಕ್ ಲಾ ಉಲಯಿಕರು ಪತ್ತ್‌ದ್
ಪೊರ್ಲಾವೊಡು ಪೆರಿಯ ಕೊಲ್ಲೇರೇ
ಕೊಲ್ಲಯಿ ಎರಕೊನು ಯಾನ್ ಬತ್ತಿಬೊಕ್ಕ
ಮಯ್ಪೊಲಿ ಪೆರಿಯ ಕೊಲ್ಲನಾರೇ
ಯಾನೊರ ಎನ್ನ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಪೋದು ಬರ್ಪೇನೇ
ಬೀಸ ಬೀಸ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ನಡಪುವೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಎರ್ಕಲ್‌ದ ಪೊರ್ತುಡ್ ತೂದು ಉಲೆಟ್ಟ್
ತೂ ದೀಪೇರ್ ಪೆರಿಯಕೊಲ್ಲನಾರ್
ಒಂಜಿ ಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಆಣಿನ್‌ಲಾ ಪಲಯಿನ್‌ಲಾ
ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ಪುವೇರೇ
ಆಣಿಲಾ, ಪಲಯಿಲಾ, ತಾಗ್‌ಲಾ ತಾಗೋಲೆ
ಕಡ್ತೇರ್ ಪೆರಿಯ ಕೊಲ್ಲನಾರ್
ಕಪ್ಪಲ್ ಕಹಳೆಗ್‌ಲಾ ಕಪ್ಪಲ್ ಜಾಗಂಟೆಗ್‌ಲಾ
'ಉಲಯಿಕರು' ಪತ್ತೋನುವೇರ್
ಉಲಾಯಿಕರು ಪತ್ತ್‌ದ್ ಮಯಣ ಅಂಟಾದ್
ನುಂಗಾದ್ ಎರಕ ಮಯ್ತ್‌ದ್ ಗೆಪ್ಪುವೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಙ್ಙಳ್ ಪಂಡಿನ ಬೇಲೆಮಾತ
ಬೀಸೊಡೇ ಸಜ್ಜಾಂಡೇ

60. ತಾಗು, ತಾಗೋಲೆ – ಅಂಟ್‌ದ್ ಪತ್ತುನ ಒಲಿ, plate
61. ಕರು – ಮೇಣದ ಆಕಾರ
62. ಕೊಲ್ಲಯಿ – ಲಂಗರು
63. ಐನ್‌ಲೋಹ – ಬಂಗಾರ್, ಬೊಳ್ಳಿ, ಚೆಂಬು, ಬೊಳುಸೀ
(ತವರ), ಕರಿಸೀಸ

ತಿರುವಟಿ ತಜ್ಞಳಿನ್ನು ಕಪ್ಪಲ್ಕರಮ್ಮಲಿನ್ನು
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಪ್ಪೋರುನ್ನು
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರುಟೆ ಪಣಿಕ್ಕೊಟ್ಟಿಲಿನ್ನರಿಕೆ
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ
ಪಣಿಯೆನ್ನ ಪಣಿಯೆಲ್ಲಾಮೊರುಕ್ಕಿಯೋ
ಎನ್ನೆ ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರೇ.
ಕಪ್ಪಕ್ಕಾಳವುಂ ಕಪ್ಪಚ್ಚೇರ್ಮಂಗಲವುಂ
ವಾರ್ತ್ತೆಟುತ್ತುಕೊಂಡಿನ್ನೋ
ವಾರ್ತ್ತೆಟುತ್ತಿಜ್ಞ್ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತೆಳಿಚ್ಚು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೇ.
ಎನಿಯೋ ನೀಯಜ್ಞು ನಂಗುರಂ ವಾರ್ತ್ತಿಜ್ಞ್
ಕೊಳ್ಳೇಣಂ ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲಾ!
ವೇಲಿಯೇಜ್ಞ್ ನೋಕ್ಕಿಯಿಟ್ಟು ವೇಣಂ
ವಾರ್ಕ್ಕುವಾನ್ ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರೇ.
ಆಣಿಯುಂ ಪಲಕ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳ್ಕ್ಕು
ಕೊಂಡು ಕೊಡುಕ್ಕುನ್ನೋ.
ಆಣಿಯುಂ ಪಲಕಕ್ಕುಂ ಕಲಶಮಾಟ್ಟೊನ್ನು
ಕಟಿಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.
ಕೇಳ್ಪಿತಾಯೋಪೋಲುಂ ನಿಜ್ಞಳಟಿಕಿಯ
ಪಣಿಕ್ಕಾರ್ ಕರ್ಮ್ಮಿಯೇ.
ವಾಟ್ಟಂಡತು ವಾಟ್ಟೇಜ್ಞುಂ ಚೆತ್ತಂಡತು ಚೆತ್ತೀಂ
ವಶಮಾಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡಿತೇ.
ಎನಿಯೋ ನಿಜ್ಞಳ್ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲ್
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಕ್ಕಣಂ.
ಅಸುರಪೂಜಯೊನ್ನು ವೇಣಮೆನ್ನೆ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೇ.
ಆಯಿರಂ ಕಜುತ್ತರಿ ಆಯಿರಂ ವೆಳುತ್ತರಿ
ವೇಣಂ ತಿರುವಟಿಯೇ.
ಅವಿಲುಮರಿಯುಂ ಮಲರುಂ ತರಿಪ್ಪಣಂ
ವೇಣಂ ತಿರುವಟಿಯೇ.
ಪಜ್ಞಜ್ಞಳಜ್ಞುಮೇ ಕಲಶಂ ರಂಡುಂ
ವೇಣಂ ತಿರುವಟಿಯೇ.
ಅಲಕ್ಕಿಲ, ವಾಯತ್ತಟ, ಕೋತ್ತಿರಿ, ಪಟ್ಟತಿರಿ
ವೇಣಂ ತಿರುವಟಿಯೇ,
ಅವರ್ ಪಜಜ್ಞುಳ್ಳೊರು ಜಾತಿಪ್ರಕಾರಂ
ಒರುಕ್ಕಿಕ್ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು
ವೇಲಿಯೇಜ್ಞುಂ ನೋಕ್ಕಿ ನಿಜ್ಞಳ್
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲ್ ವೆಚ್ಚುತಜಿಕ್ಕಣಂ.

ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳಿನಿ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ಕ್
ಚಿತ್ತಯಿಸ್‌ದ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಪೆರಿಯಕೊಲ್ಲನಾರೇನ ಕೊಲ್ಲಕೊಟ್ಯದ ಮುಟ್ಟ
ಚಿತ್ತೈಸ್‌ದ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಬೇಲೆ ಎನ್ಪಿ ಬೇಲೆ ಮಾತ ಸಜ್ಜಾಂಡ
ಎನ್ನ ಪೆರಿಯಕೊಲ್ಲನಾರೇ?
ಕಪ್ಪಲ್ ಕಹಳೆನ್ಲಾ ಕಪ್ಪಲ್ ಜಾಗಂಟೆನ್ಲಾ
ಎರಕ ಮಲ್ತೋಂಡೆ
ಎರಕ ಪೂರಯಿಸ್‌ದ್ ತಟ್ಟ್‌ದ್ ಚೊಕ್ಕಾಂಡ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ನನ ಈಯೊರ ಕೊಲ್ಲಯಿದ ಎರಕ
ಮಲ್ಪೋಡು ಪೆರಿಯ ಕೊಲ್ಲನಾರೇ
ಎರ್ಕಲ್ದ ಪೊರ್ತು ತೂದೇ ಮಲ್ಪೋಡು
ಎರಕ ಮಯ್ಪುನೆನ್ ಪೆರಿಯ ಕೊಲ್ಲನಾರೇ
ಆಣಿನ್ ಪಲಯಿನ್ ಮರತ್ತಬೇಲೆದಕುಲೆಗ್
ಕೊನೋದ್ ಕೊರ್ಪೆರೇ
ಆಣಿಗ್ ಪಲಾಯಿಗ್ ಕಲಶಾಟೊನು ಒಂಜಿ
ನಡಪಾಯೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಕೇಣೋಡಾವೇ ನಿಕುಲು ಪೊರ್ಲೆನ
ಬೇಲೆದ ಕರ್ಮಿಯೇ
ಬಾಡಾವುನ ಬಾಡಾದ್ ಕೆತ್ತುನವು ಕೆತ್ತ್‌ದ್
ವಶ ಮಲ್ತೋಂಡರತ್ತೇ
ನನಾಂಡ ನಿಕುಲು ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಮರ
ದೀದ್ ನಾಟುನ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೋಡು
ಅಸುರಪೂಜೆಯೊಂಜಿ ಬೋಡೆನ್ನ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೇ
ಸಾರ ಕಜೆಅರಿ ಸಾರ ಬುಲಂತರಿ
ಬೋಡು ತಿರುವಡಿಯೇ
ತಾರಾಯಿಲಾ ಬೊಂಡಲಾ ಕೋರಿಲಾ
ಪೊಸ ಅರುವೆ ಬೋಡು ತಿರುವಡಿಯೇ
ಪಂಚೊಲೇಡ್ಯೆನ್‌ಲಾ ಕಲಶ ರಡ್ಡ್‌ಲಾ
ಬೋಡು ತಿರುವಡಿಯೇ
ಕೊಡಿಯಿರೆ, ಬಾರೆದಿಂಡ್, ಕೋಲ್ತಿರಿ, ಕುಂಟುದ ತಿರಿ
ಬೋಡು ತಿರುವಡಿಯೇ
ಅಕುಲು ಪಂಡಿನೊಂಜಿ ಪಟ್ಟಿದ ಲೆಕ್ಕ
ಸಜ್ಜ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆರೇ
ಎರ್ಕಲ್ದ ಪೊರ್ತು ತೂದು ನಿಕುಲು
ದೈವಕಪ್ಪಲ್ ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟೋಡು

ಅಱುಪತ್ತಾಱು ಕೋಲು ನೀಳಕಲಂ
ವೇಣಮೆನ್ನೆ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲೋ
ಏೞಱಿಕ್ಕಳ್ಳಿಯುಂ ಮೂಲಭಂಡಾರವುಂ
ವೆಚ್ಚು ತಱಿಕ್ಕಣಂ
ಪಞ್ಞೂರಿಲಿರಿಕ್ಕುನ್ನಪರವತಾನಿಕ್ಕೊಟ್ಟಿಲುಂ
ವಚ್ಚು ತಱಿಕ್ಕಣಂ
ತಂತ್ರಪ್ಪತ್ತಾಯವುಂ ವಚ್ಚು ತಱಿಕ್ಕಣಂ
ಪಣಿಕ್ಕಾರ್_ ಕರ್ಮ್ಮಿಯೇ
ಇಱಾನೆನ್ನಿತ್ತೊರು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು
ಪೋಕುನ್ನು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೆ
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ತಪೋಲೆ ಪಣಿ ಇಜ್ಞಳ್ ನನ್ನಾಯಿ
ಒರುಕ್ಕುನ್ನು ತಿರುವಟಿಯೇ.
ಕಟುಕ ವಿರಿಕಾ ಶ್ರೀಶೂಲಇಲ್ಲತ್ತು
ಪೋರುನ್ನು ತಿರುವಟಿ.

ಮೂತ್ತಕರ್ಮ್ಮಿ ಪೋಯಿ ಕುಳಿಕುಱಿ ಕಱಿಚ್ಚು
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.
ಕೋಟಿಯುಟುತ್ತಿಱ್ಱು ಕೋಟಿಕೊಂಡೊರು
ಉತ್ತರೀಯಂ ಕೆಟ್ಟುನ್ನು.
ಆಯೂರಿಲುಳ್ಳೊರು ಆನಯುಂ ಆಳುಂ
ವನ್ನು ಪೋರುನ್ನಾರೇ.
ಪತಿಕೀಱೀಱ್ಱು ನಲ್ಲೆ ತಟಮರಂವೆಚ್ಚು
ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳಾಯವರು
ತಟಮರಂ ಮುಕಳಿಲ್ ಮಣಿಮರಂ ಪೊತಿಮರಂ
ವಲಿಚ್ಚು ಕಯಱ್ಱ್ ನ್ನು.
ಮಣಿಮರತ್ತಿನ್ ಮುಕಳಿಲ್_
ಅಲಕ್ಕಿಲ ವಾಯತ್ತಟ ವಚ್ಚು ನಿರತ್ತ್ನ್ನು.
ಅಕಮಂಡಲಂ ನಲ್ಲೆ ಪುಱಮಂಡಲಮಾಯ್
ವೆಚ್ಚು ಅವಿಟಯೋ.
ಅಕಮಂಡಲತ್ತಿಲ್_ ಅವಿಲುಮರಿಯುಂ
ಮುತೃಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ಯುನ್ನೋ.
ಪುಱಮಂಡಲತ್ತಿಲು ಪಞ್ಚಜ್ಞಳ್ ಅಞ್ಚುಂ
ಮುತೃಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ಯುನ್ನೋ.
ಆಯಿರಂ ಪಿಟಿಕ್ಕುನ್ನ ಚೆಂಬುಕಿಟಾರತ್ತಿಲ್
ಗುರುಸಿ ಕೂಟ್ಟುನ್ನಾರೇ.
ಕೋಯೀನ ಕ್ಕೊತ್ತೀಱ್ಱು
ಅಸುರಪೂಜ ಕಯಿಚ್ಚುವವರುಂ.
ಮುತೃಚ್ಚ ಮಟಕ್ಕೀಱ್ಱು ಅನುಭವಿಕ್ಕುನ್ನು

ಅಜಿಪ್ಪತ್ತಾಜಿ ಕೋಲು ಉದ್ದಗೆಲ
ಇಪ್ಪೊಡೆನ್ನ ದೈವಕಪ್ಪಲ್
ಏಳ್ ಅದೆಕುಲೆನ್‌ಲಾ ಮೂಲಭಂಡಾರೊನುಲಾ
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟೋಡು
ಪಡವುಡಿಪ್ಪುನ 'ಪರವಾತಾನಿಕೊಟ್ಟಿಲ್‌ಲಾ'
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟೋಡು
ತಂತ್ರಪತ್ತಾಸ್‌ನ್‌ಲಾ ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟೋಡು
ಕೆಲಸದ ಕರ್ಮಿಯೇ
ಯಾನಿತ್ತೆ ಎನ್ನ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಪೋಪೆ ಕರ್ಮಿಕುಲೇ
ಪಂಡಿ ಲೆಕ್ಕನೆ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಮಾತ
ಪೊರ್ಲುಡೇ ಮಲ್ಪುವಯೇ ತಿರುವಡಿಯೇ
ಬೀಸ ಬೀಸ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಪೋಪೇರ್ ತಿರುವಡಿ

ಪೆರಿಯಕರ್ಮಿ ಪೋದು ಮೀಪ ನಾಮ ಕರಿದ್
ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೇರ್ರೇ
ಪೊಸಕುಂಟು ತುತ್ತುದು ಪೊಸತ್ತೋಂಜೆಟ್
ಉತ್ತರೀಯೊನು ಕಟ್ಟೋನ್ವೇರ್
ಆ ಊರುಡಿಪ್ಪುನ ಆನೆಲಾ ಮಾನಿಲುಲಾ
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರ್ಯೇರ್ರೇ
ಕಣಿ ತೋಡ್ದು ಎಡ್ಡೆ ದಡೆಮರ ದೀಯೆರ್
ಕರ್ಮಿಕುಲಾಯಿನಕುಲು
ದಡೆಮರತ್ತ ಮಿತ್ತ್‌ಗ್ ಮಣಿಮರ ಪೊದಿಮರ
ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಏರ್ಪಾವೇರ್
ಮಣಿಮರತ್ತ ಮಿತ್ತ್
ಲತ್ ಇರೆ, ಬಾರೆದಿಂಡ್ ದೀದ್ ಪರ್ಬಾಯೇರೇ
ಉಲಯಿಮಂಡಲ ಎಡ್ಡೆ ಪಿದಾಯಿ ಮಂಡಲವಾದ್
ದೀಪೇರ್ ಅವುಲುಯೇ
ಉಲಯಿಮಂಡಲೊಡು ಬಜಿಲ್ ಅರಿಲಾ
ಪನಿಯಾರ ದೀವೊನ್ವೇರೇ
ಪಿದಾಯಿಮಂಡಲೊಡು ಪಂಚೊಡ್ಯೆನ್‌ಲಾ
ಪನಿಯಾರ ದೀವೊನ್ವೇರೇ
ಸಾರ ಪತ್ತುನ ಚೆಂಬು ಕಟಾರೊಡು
ಕುರುನೀರ್ ಮಲ್ಪುವೇರೇ
ಕೋರಿನ್ ಕುತ್ತುದು
ಅಸುರಪೂಜೆ ನಡಪಾಯೆರಕುಲು
ಪನಿಯಾರ ಪಿರದೆತ್‌ದ್ ಅನುಭವಿಪೆರ್

ಪಣಿಕ್ಕಾರರ್ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೋ
ಎನಿಯೋ ನಮ್ಮಳು ಬೈವಕ್ಕಪ್ಪಲು
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಕ್ಕಣಂ.
ಮುತುತಲಕ್ಕ್ನ್ನು ಇಳಂತಲಯೋಳಂ
ತುರತುರನ್ನು ಕೊಳ್ಳುನ್ನೋ
ಅಣಿಮರಂ ಪೊತಿಮರಂ ವೆಚ್ಚು ತಜಿಕ್ಕುನ್ನು
ಪಣಿಕ್ಕಾರರ್ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳ್.
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್– ಅಟಿಪ್ಪಲಕ ವೆಚ್ಚು
ಪಳ್ಳಕ್ಕಾಲ್ ವೆಕ್ಕುನ್ನೋ.
ಚಾರ್–ಪಲಕಯುಂ ಚೆರುಪಲಕಯುಂ
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಕ್ಕುನ್ನು
ಅಟುಕ್ಕಟುಕ್ಕ ನನ್ನಾಯಿ ಆಣಿಯುಂ ಪಲಕ
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಚ್ಚಾರೇ.
ಚುಜ್ಜುಪ್ಪಟಜ್ಜುಮೇ, ಚುಂಡುಂ ಮುರಿಶುಂ
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಕ್ಕುನ್ನೋ.
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್– ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಜೆ
ಅಕತ್ತು ಕಯಜುನ್ನು;
ಏಟಿಜಿಕ್ಕಳ್ಳಿಯುಂ ಮೂಲಭಂಡಾರವುಂ
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಚ್ಚಾರೇ
ಪಜ್ಜೂರಿಲೆಟುನ್ನಳ್ಳುಂ ಪರವತಾನಿಕ್ಕೊಟ್ಟಿಲುಂ
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಕಿಣ್ಣತ್ತಿನ್ನಟಿ ಪೋಲೆ ತನ್ತ್ರಪ್ಪತ್ತಾಯಂ ನಾಲುಂ
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಮಣಿಚಿತ್ರಪೀಠವುಂ ಒಳಿಚಿತ್ರಪೀಠವುಂ
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಆವಣಪ್ಪಲಕಯುಂ ಚಿತ್ರತ್ತೂಣೊಕ್ಕ
ವೆಚ್ಚುಜಿಪ್ಪಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ
ಆಣಿಯುಂ ಪಲಕಯುಂ ಪಜ್ಜುಂ ಪಜಿಕ್ಕೋಲ
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಕ್ಕುನ್ನು
ಒನ್ನಿಲೊನ್ನು ನಲ್ಲೆ ಕುಜವು ಕೂಟಾತೆ ಕಂಡು
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಕ್ಕುನ್ನೋ
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್– ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲುಂ
ವೆಚ್ಚು ತಜಿಕ್ಕುನ್ನು.

ಬೇಲೆದ ಕರ್ಮಿನಕುಲೋ
ನನ ನಮ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಮರ
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟೋಡು
ಕಡೆ ತರೆಡ್ದ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕೊಡಿತರೆ ಮುಟ್ಟ
ಒಟ್ಟೆ ಕಲೆಪೇರೇ
ಅಣಿಮರ[64] ಪೊದಿಮರ[65] ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟುವೇರ್
ಬೇಲೆದ ಕರ್ಮಿನಕುಲು
ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಅಡಿಪಲಾಯಿ ದೀದ್
ಮಣಿಕಾರ್[66] ದೀಪೇರೇ
ಚಾರೆಪಲಯಿಲಾ ಕಿರಿಪಲಾಯಿನ್‌ಲಾ
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟಿಯೇರ್
ಕೈತಲ್ ಕೈತಲ್ ಎಡ್ಡೆನೇ ಆಣಿಲ ಪಲಾಯಿಲ
ದೀದ್ ಕಂತಾಯೇರೇ
ಸುತ್ತ ಕೈಸಾಲೆಗ್‌ಲಾ ಅನ್ಯದ ಕೊಂಬುನುಲಾ
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟಿಯೇರೇ
ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ದೈವಕಪ್ಪಲ್ದ
ಉಲಾಯಿಗ್ ಪೊಗ್ಗುವೇರ್
ಏಳದೆ ಕೋಣೆಲೆನ್‌ಲಾ ಮೂಲಭಂಡಾರೊನುಲಾ
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟಿಯೇರೇ
ಕಪ್ಪಲ್‌ಡಿಪ್ಪುನ 'ಪರವಧಾನಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್'ನ್‌ಲಾ
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟಿಯೇರ್
ಬಟ್ಟಲ್‌ದ ಅಡಿಲೆಕ್ಕದ ತಂತ್ರಪತ್ತಾಸ್[67] ನಾಲೆನ್‌ಲಾ
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟಿವೇರ್
ಮಣಿಚಿತ್ರಪೀಠೊ, ದೆಂಗ್ ಚಿತ್ರಪೀಠೊನುಲಾ
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟುವೇರ್
ಸಂತೆದ ಪಲಾಯಿನ್‌ಲಾ ಚಿತ್ರ ಕಂಬೊಲೆನ್ ಮಾತ
ದೀದ್ ಗಟ್ಟಿಮಲ್ಪುವೇರೇ
ಆಣಿಲಾ, ಪಲಾಯಿಲಾ, ಸೇರಿಗೆ, ಸೇರಿಗೆಬಲಿನ್‌ಲಾ[68]
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟುವೇರ್
ಒಂಜೇಕ್ಕೊಂಜಿ ದಾಲ ಕೊರತೆ ದಾಂತೆ ತೂದು
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟುವೇರೇ
ಅವೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಸಾದಿಕಪ್ಪಲ್‌ನ್‌ಲಾ
ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟುವೇರ್

---

64 ಅಣಿಮರ – ಅನ್ಯದ ಮರ, ಕಪ್ಪಲ್ದ ಮೋನೆದ ಕೋಡಿಡ್ ಆಕಾಶ ತೂಪಿ ಮರ
65 ಪೊದಿಮರ – ಪೊದ್ಪಾವಿ ಮರ
66 ಮಣಿಕಾರ್ – ಪಕ್ಕೆಲುತ್ತ ಲೆಕ್ಕದ ಕಾರ್
67 ತಂತ್ರಪತ್ತಾಸ್ – ಬಲ್ಲ್‌ಲೆನ ಪತ್ತಾಸ್
68 ಇಂದ್ ನಾಲ್‌ಲಾ ಲೋಹೊದ ವಸ್ತುಲು

ಚೀನೇರೆ ತಂಡುಂ ಪತ್ತಲುಂ ಚುಕ್ಕಾನುಂ
ಉಂಡಾಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ
ಪಾಯಿಯುಂ ಪಾಮರವುಂ ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕುನ್ನು
ಪಣಿಕ್ಕಾರರ್_ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೋ.
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲುಮೇ ಮೇನಿಯಿಲೇ
ಅವರ್_ ವೆಚ್ಚು ತಱಚ್ಚಾರೇ
ತುರಪ್ಪಣತ್ತಿಲೆಲ್ಲಾಂ ಪರತ್ತಿಕ್ಕೊಟುತ್ತು
ಪನ್ತಮೆಟುತುನ್ನಾರೇ
ಚೀನುಂ ವಿಳಕ್ಕೆಣ್ಣಪ್ಪನ್ತವುಂ ಪರತ್ತಿಯುಂ
ಕೊಟುತ್ತುಕೊಳ್ಳುನ್ನಲ್ಲೋ
ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ ವಿಳಿಚ್ಚು ಪಱಯುನ್ನಟಿಕಿಯ
ಪಣಿಕ್ಕಾರರ್_ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೋ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲು ಇಜ್ಜಳ್_ ಮೇನಿಯಿಲೆ
ವೆಚ್ಚು ತಱಚ್ಚುವಲ್ಲೋ.
ಎನಿಯೋ ಇತಿಲ್ ವೆಳ್ಳಯಿಲ್ ತಾಱ್ಱಿ
ನಿಱಮೆಟುಕ್ಕಣಂ
ಅತಿನಟಿಕುಳ್ಳೊರು ಕಳಿನೀರ್ಕ್ಕುಮ್ಮಾಯಂ
ಕೊಂಡುವರಣಮೇ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ ಚೆನ್ನಱಯಿಕ್ಕೂನ್
ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರೇ.
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು ಚೆನ್ನಜ್ಜ,
ಅಱಯಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೇ.
ಎವಿಟೆಯುಳ್ಳಪೋಲುಂ ಅತಿನಟಿಕುಳ್ಳೊರು
ಕಳಿನೂರ್ ಕುಮ್ಮಾಯಂ
ಅತುಮುಂಡಲ್ಲೋ ನನ್ನಾಯಿ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್
ಎನ್ನ ವಾನಗರತ್ತಿಲು.
ಮೂಲಭಂಡಾರಂ ತಟ್ಟಿತ್ತುಱಿಕ್ಕ್ ನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್.
ಆಯಿರಂ ಪಣಂ ವಾರಿ ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ ಕೈಮ್ಮಲ್
ಕೊಟುತ್ತಯಕ್ಕುನ್ನಾರೇ
ಆಯಿರಂ ಪಣತ್ತಿನು ಕಳಿನೂರ್ ಕುಮ್ಮಾಯಂ
ನಿಜ್ಜಳ್ ಕೊಂಡುವರೂನೇ.
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಆರ್ತ್ತಿಕಳಜ್ಜು

ಬೆರ್ತೆ[69]ನ್ಲಾ, ಕೈದಂಡ್[70]ನ್ಲಾ, ಪತ್ತಲ್[71], ಲಾಸ್[72]ನ್ಲಾ
ಉಂಡುಮಲ್ತೊಂಡೇರೇ
ಪಾಯಿಲಾ, ಪರಿಮಣ್[73]ಲಾ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೇರ್
ಬೇಲೆದ ಕರ್ಮಿನಕುಲೋ
ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ನ್ ಪೊರ್ಲುಕಂಟಾದ್
ಅಕುಲು ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟಿಯೇರೇ
ಬೊಟ್ಟಿನ ಒಟ್ಟೆಗ್ ಮಾತ ಪರ್ತಿ ಕೊರ್ದು
ಒಟ್ಟೆ ದಿಂಜಾವೇರೇ
ಚೀನಾದೀಪೊಗು ಎಣ್ಣೆ ಜೀಟಿಗೆಗ್
ಪರ್ತಿನ್‌ಲಾ ಕೊರ್ಯೆರತ್ತೋ
ಆರ್ತಿಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೇರ್ ಪೊರ್ಲುದ
ಬೇಲೆದ ಕರ್ಮಿನಕುಲು
ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ನ್ ಎಂಕುಲು ಪೊರ್ಲುಡೇ
ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮುಗಿತ ಅತ್ತೋ
ನನ ಇಂದೇಕ್ಕ್ ಬೊಲ್ದು ಪೂಜಿದ್
ಬಣ್ಣ ಬರ್ಪಾವೋಡು
ಅಯಿಕೊಪ್ಪಿನ ಕೆಸರ್‌ಸುಣ್ಣ ಕುಮಾಯಿ[74]
ಕೊಂಡುಬರೋಡತ್ತೇ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ಗ್ ಪೋದು ತೆರಿಪಾಲೆಯೇ
ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲೇ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಪೋದು ಇಂದೇನ್
ತೆರಿಪಾವೆರಾನಿ ಆರ್ತಿನಕುಲೋ
ಓಲುಂಡುಗೆ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಒಪ್ಪ್ ದಿನ ಪೊರ್ಲು
ಕೆಸರ್ ಸುಣ್ಣ ಕುಮಾಯಿ
ಅವು ಉಂಡತ್ತೇ ಬೋಡಾಪಿನಾತ್ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್
ಪಣ್ಪಿ ಮಾನಗರೊಡು
ಮೂಲಭಂಡಾರೊನು ಕುಟ್ಟುದು ದೆಪ್ಪುವೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ಸಾರ ಪಣವು ಬಾರ್‌ದ್ ಆರ್ತಿಕುಲೆ ಕೈಟ್ಟ್
ಕೊರ್‌ದು ಕಡಪುಡುವೆರೇ
ಸಾರ ಪಣವುಗು ಕೆಸರ್‌ಸುಣ್ಣ ಕುಮಾಯಿ
ನಿಕುಲು ಕೊನೋಂದು ಬಲೆಯೇ
ಬೀಸ ಬೀಸ ಆರ್ತಿಕುಲಂಚಿ

69 ಬೆರ್ತೆ – ಪಡವುದ Oar, ಬೇರುನ ದಂಡ್, ಹುಟ್ಟು
70 ಕೈದಂಡ್ – ಎಲ್ಯಹುಟ್ಟು
71 ಪತ್ತಲ್ – ನೀರ್ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡುನ ಸಲಕರಣೆ
72 ಲಾಸ್ – ಚುಕ್ಕಾಣಿ
73 ಪರಿಮಣ್ – ಪಾಯಿನ್ ಕಟ್ಟುನಕೋಲು
74. ಕುಮಾಯಿ – ಮೊಡಿ ಸುಣ್ಣ

ಪೋಯಿಚ್ಚೆಲ್ಲುನ್ನಾರೇ.	ಪೋದು ಸೇರುವೆರೇ
ಕಟುಕ ನಟನ್ನಿಱ್ಱ್ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್ ಅಙ್ಙಾಟಿಯಿಲ್	ಬೀಸ ನಡತ್‌ದ್ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್ ಅಂಗಡಿಡ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱ್_ನ್ನು	ಪೋದು ಸೇರುವೇರ್
ನಾಲಙ್ಙಾಟಿ ನಲ್ಲನಟು ತ್ತೆರುವಿಂಗಲ್	ನಾಲಂಗಡಿ ಎಡ್ಡೆ ನಡುಬೀದಿಡ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನೋ.	ಪೋದು ಸೇರುವೇರೇ
ಮೂತ್ತ ಚೆಟ್ಟಿಯುಟೆ ಪೇರ್ ನಾಮಂ ವಿಳಿಕ್ಕುನ್ನು	ಪೆರಿಯಚೆಟ್ಟಿನ ಪುದರ್ ಲೆಪ್ಪುವೆರ್
ಆತ್ತಿ೯ಕಳಾಯವರೋ.	ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲು
ಎನ್ತಿನು ವಿಳಿಚ್ಚತು ಎನ್ತೊರು ಕಾರ್ಯ೯ಂ	ದಾಯೆಗ್ ಲೆತ್ತರ್ ದಾನಂಚಿ ಕಜ್ಜೊ
ಆತ್ತಿ೯ಕಳಾಯವರೇ.	ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲೋ
ಆಯಿರಂ ಪಣತ್ತಿನು ಕಳಿನೂರ್ ಕುಮ್ಮಾಯಂ	ಸಾರ ಪಣವುಗು ಕೆಸರ್ಸುಣ್ಣಕುಮಾಯಿ
ತರಣಂ ಇಙ್ಙಳ್ಕ್ಕೋ.	ಕೊರೊಡು ಎಂಕುಲೆಗ್
ಅತಿನಾಲುಂಡೋ ಪೋಲುಂ ಎನ್ಟೆ ಪೀಟಿಕಯಿಲ್	ಅಯಿಕುಂಡೆ ಎನ್ನ ಅಂಗಡಿಡ್
ಕುಱವು ಆತ್ತಿ೯ಕಳೇ.	ಕಮ್ಮಿ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ಪಣಮೆಣ್ಣೀಱ್ಱ್ ನನ್ನಾಯ್ ಕೊಟುತ್ತು	ಪಣವು ಗೆನಿತ್‌ದ್ ಸರಿಯಾದ್ ಕೊರ್ಯೆ೯ರ್
ಮೂತ್ತ ಚೆಟ್ಟಿಕ್ಕುಮೇ.	ಪೆರಿಯಚೆಟ್ಟಿಗ್ ಯೇ
ಪಾರಂ ಪಿಟಿಚ್ಚು ಕೊಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ	ಪಾಕ ಪತ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಯೆ೯ರತ್ತೋ
ಆತ್ತಿ೯ಕಳ್ಕ್ಕು	ಆರ್ತಿಕುಲೇಗ್
ಪಾಲ್ಕಟುಕ್ಕೇಯುಂ ತೇಱ್ಱಾಂಪರಲುಂ	ಪೇರಣಿಲೆನ್ ಲಾ ಅಂಟ್ವಾಳೊನುಲಾ
ವಾಙ್ಙಿಯವರುಮೇ.	ಗೆತೋಂಡೇರೇ
ಕಳಿನೂರ್_ಕುಮ್ಮಾಯಂಕೊಂಡು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು	ಕೆಸರ್ಸುಣ್ಣಕುಮಾಯಿ ಪತ್ತೋಂದುಶ್ರೀಶೂಲ
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಾರೇ	ಇಲ್ಲಾಗ್ ಬರ್ಪೆ೯ರೇ
ಕಳಿನೂರ್ ಕುಮ್ಮಾಯತ್ತಿನ್ನು ಕಲಶಮಾಟ್ಟೊನ್ನು	ಕೆಸರ್ ಸುಣ್ಣ ಕುಮಾಯಿಗ್ ಕಲಶ್ ಆಟೊ
ಕಟಿಽಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.	ನಡಪುಡಾವೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಆಯೂರಿಲುಳ್ಳೊರು ಕನ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಕಳಿಙ್ಙು	ಆ ಊರುಡಿಪ್ಪೀ ಕನ್ಯಾಸ್ತ್ರೀನಕುಲು
ಪೋನ್ನು ವನ್ನಿಱ್ಱೋ	ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಕುಮ್ಮಾಯಂ ಇಟಿಚ್ಚಿಱ್ಱ್ ತೆಳ್ಳಿಕ್ಕೂಟ್ಟುನ್ನು	ಕುಮಾಯಿ ಅಬೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೇರ್‌ದ್ ಏರಾವೇರ್
ಕನ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಕಳುಮೇ.	ಕನ್ಯಾಸ್ತ್ರೀಕುಲುಯೇ
ಆಯಿರಂ ಪಿಟಿಕ್ಕುನ್ನ ಚೆಂಬುಕಿಟಾರತ್ತಿಲ್	ಸಾರ ಪತ್ತುನ ಚೆಂಬು ಕಟಾರೊಡು
ಕೋರಿ ನಿಱಿಕ್ಕುನ್ನು	ಗೋರ್ದು೯ ದಿಂಜಾವೇರ್
ಇಳನೀರ್ವೆ೯ಳ್ಳತ್ತಿಲುಂ ನರನ್ತಚ್ಚಾಱ್ಱಿಲುಂ	ಬೊಂಡದ ನೀರ್‌ಡ್‌ಲಾ ನರಂತಬಳ್ಳಿ ರಸೊಟ್ಟುಲಾ
ಕುಮ್ಮಾಯಂ ಕುಟಿಕ್ಕುನ್ನು,	ಕುಮಾಯಿ ಮುರೆಪುವೇರ್
ಪಾಲ್ಕ್ಕಟುಕ್ಕಯುಮೇ ತೇಱ್ಱಾಂಪರಲುಂ	ಪೇರಣಿಲೆನ್‌ಲಾ ಅಂಟ್ವಾಳೊನುಲಾ
ವೆಲ್ಲಂ ಚೇತ್ತು೯ಕೊಂಡಾರೇ	ಬೆಲ್ಲೊನುಲಾ ಸೇಪಾ೯ವೇರ್
ತಾಙ್ಙಿಪ್ಪಿಟಿಚ್ಚಿಱ್ಱ್ ತೀಮ್ಮಲ್ಕ್ಕಯಱ್ಱಿ	ತಾಂಗ್‌ದ್ ಪತ್ತ್‌ದ್ ದಿಕ್ಕೆಲ್ಗ್ ಏರಾಯೇರ್
ಕಳಿನೂರ್ ಕುಮ್ಮಾಯವುಂ	ಕೆಸರ್ಸುಣ್ಣಕುಮಾಯೊನುಯೇ
ಚತುಪುತ ಪತಚ್ಚಿಱ್ಱ್ ವೆತುವೆತ ವೆನ್ತು	'ಚಿತುಪುತ' ಉರ್ಕು೯ದು 'ವೆತುವೆತ' ಬೆಂದ್‌ಂಡ್
ಕಳಿನೂರ್ ಕುಮ್ಮಾಯವುಂ.	ಕೆಸಸರ್ಸುಣ್ಣಕುಮಾಯಿಯೇ
ಆಯಿರಮಾಯಿರಂ ಪುತುಕ್ಕುಟುಕ್ಕಯುಂ	ಸಾರ ಸಾರಲ ಪೊಸ ಕರೊಕುಲೇನ್

ಕೊಂಡುವರುನ್ನಾರೇ.	ಕೊಂಡುಬತ್ತೇರೇ
ಪುತುಕ್ಕುಟುಕ್ಕಯಿಲ್ ಮಾಱ್ಱಿ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ನರಿಕೆ	ಪೊಸಕರೋಕ್ಕು ಮಯ್ತ್ದ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್ದ
ಕೊಂಡುವೆಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಕೈತಲ್ ಕೊನೊತ್ತ್ ದೀಪೇರ್
ನಾಲುಭಾಗತ್ತುಮೇ ಕೊತ್ತೋಲಕೊಂಡು	ನಾಲ್ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್‌ಲಾ ಕಡ್ತಿನೊಲಿಡ್ದ್
ಮಱ ಮಱಿಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಮದೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಅಡ್ಡ ಮಲ್ಪುವೇರ್
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್_ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ನು	ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್
ವೆಳ್ಳಯಿಟುನ್ನಾರೇ.	ಬೊಲ್ದು ಬಣ್ಣ ಕೊರ್ಪೇರೇ
ನಾಲುಭಾಗತ್ತುಮೇ ನಾಲ್‌ಪ್ಪುಱಮೆಲ್ಲಾಂ	ನಾಲ್ ಕೋಡಿಡ್‌ಲಾ ನಾಲ್ ಮೈ ಪೂರ
ವೆಳ್ಳಯಿಟ್ಟಾಱ್ಱಿನ್ನು.	ಬೊಲ್ದು ಕೊರ್ದು ಆಜಾವೇರ್
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್_ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಟೆ	ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ
ಅಕತ್ತು ಕಯಱುನ್ನು	ಉಲಯಿ ಪೊಗ್ಗುವೇರ್
ಏಟಿಱಕ್ಕಳ್ಳಿಕ್ಕುಂ ಮೂಲಭಂಡಾರತ್ತಿನುಂ	ಏಳದೆ ಕೋಣೆಗಲಾ ಮೂಲಭಂಡಾರೊಗುಲಾ
ವೆಳ್ಳಯಿಟ್ಟಾಱ್ಱ್ ನ್ನು.	ಬೊಲ್ದು ಕೊರ್ದ್ಯ ಆಜಾವೇರ್
ಚಿತ್ರತ್ತೂಣಿನುಮೇ ಪವಿಟಿತ್ತೂಣಿನುಂ	ಚಿತ್ರಗಂಬೊಗುಲಾ ಪಗಳಗಂಬೊಗುಲಾ
ವೆಳ್ಳಯಿಟ್ಟಾಱ್ಱುನ್ನೋ.	ಬೊಲ್ದು ಕೊರ್ದ್ಯ ಆಜಾವೇರ್
ತಂತ್ರಪ್ಪತ್ತಾಯತ್ತಿನುಂ ಮೂಲಭಂಡಾರತ್ತಿನುಮೊಕ್ಕ	ತಂತ್ರಪತ್ತಾಸ್‌ಗ್‌ಲಾ ಮೂಲಭಂಡಾರೊಗು
ವೆಳ್ಳಯಿಟುನ್ನಾರೇ	ಮಾತ ಬೊಲ್ದು ಕೊರ್ಪೇರೇ
ಒಳಿಚಿತ್ರಪೀಠತ್ತಿನುಂ ಮಣಿಚಿತ್ರಪೀಠತ್ತಿನುಂ	ದೆಂಗ್ ಚಿತ್ರಪೀಠೊಗುಲಾ ಮಣಿಚಿತ್ರಪೀಠೊಗುಲಾ
ವೆಳ್ಳಯಿಟ್ಟಾಱ್ಱುನ್ನು.	ಬೊಲ್ದು ಕೊರ್ದ್ಯ ಆಜಾವೇರೇ
ಚೀನೇರೆ ತಂಡಿನುಂ ಚುಕ್ಕಾನುಂ ಪತ್ತಲಿನುಂ	ಚೀನಾಬರ್ತೆದಂಡ್‌ಗ್‌ಲಾ ಲಾಸ್, ಪತ್ತಲ್‌ಗ್‌ಲಾ
ವೆಳ್ಳಯಿಟ್ಟಾಱ್ಱುನ್ನು.	ಬೊಲ್ದು ಕೊರ್ದ್ಯ ಆಜಾವೇರ್
ಅತಿನುಶೇಷಮವರು ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲಿನುಂ	ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಸಾದಿಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್‌ಲಾ
ವೆಳ್ಳಯಿಟ್ಟಾಱ್ಱುನ್ನೋ.	ಬೊಲ್ದು ಕೊರ್ದ್ಯ ಆಜಾವೇರ್
ನೀಱ್ಱಿಲ್ ಪೋನ್ನೆಟುತ್ತೋಳಂ ಚೆಂಬುಪಲಕಯುಂ	ನೀರ್‌ಗ್ ಜಪ್ಪುನ ಮುಟ್ಟ ಚೆಂಬು ಪಾಲೆನ್‌ಲಾ
ಅಟಿಚ್ಚು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳು.	ಬೊಟ್ಟಿಯೇರ್ ಕರ್ಮಿನಕುಲು
ವೆಳ್ಳಪ್ಪಣಿಯೋ ಮೇನಿಯಿಲಜ್ಜು	ಬೊಲ್ದು ಪಾಡುನ ಕೆಲಸ ಪೊರ್ಲುಡೇ
ಕಟಿಱಞ್ಞೋರ್_ ನೇರತ್ತು	ಮುಗಿತಿನ ಪೊರ್ತುಡು
ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ ವಿಳಿಚ್ಚು ಪಱಯುನ್ನಟಿಕಿಯ	ಆರ್ತಿಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೇರ್ ಪೊರ್ಲ್ಯ
ಪಣಿಕ್ಕಾರನ್ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳ್	ಬೇಲೆದ ಕರ್ಮಿಕುಲು
ವೆಳ್ಳಪ್ಪಣಿಕ್ಕು ಪೊರುತ್ತಪ್ಪಣಿಯಲ್ಲೋ	ಬೊಲ್ದು ಬೇಲೆಗ್ ಸೇರಿಗೆ ಬೇಲೆ ಅತ್ತೇ
ಚಿತ್ರಪ್ಪಣಿಯುಮೇ.	ಚಿತ್ರಿಪುನ ಬೇಲೆಯೋ
ಚಿತ್ರಮೆಟುತೀಱ್ಱು ನಿಱಮೆಟುಕ್ಕೇಣಮೆನಿ	ಚಿತ್ರ ಬರೆದ್ ಬಣ್ಣ ಗೆತೊನೋಡು ನನ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನು	ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್
ಅತಿನಟಿಕುಳ್ಳೊರು ಚಿತ್ರಪ್ಪಣಿಕ್ಕಾರೆ	ಅಯ್ಕ್ ಒಪ್ಪಿನ ಚಿತ್ರಬೇಲೆದಕುಲೆನ್
ನಿಜ್ಜಳ್ ವರುತ್ತುಕ ವೇಣಂ.	ನಿಕುಲು ಬರ್ಪಾವೋಡು
ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ ಪೋಯಿಟ್ಟು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೆ	ಆರ್ತಿಕುಲು ಪೋದು ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ಗ್
ಅಱಿಯಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ತೆರಿಪಾಯೇರೇ
ಶಿವಞ್ಚೇರುನ್ನೊರು ಮಾಮಲಯಿಂಗಲ್	ಶಿವನ್ ಚೇರುಂ ಪಣ್ಪಿ ಮಾಮಲೆಟ್

ನಿಜ್ಜಳ್ ಪೋಯಿಜ್ಜು	ನಿಕುಲು ಪೋದು
ಶಿವನಟಿಮಾರ ತೇಟಿ ವರುತ್ತೂನ್	ಶಿವನಡಿ ಜನಕುಲೇನ್ ಲೆತ್ತೋದು ಬಲೆ
ಅರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರೆ.	ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲೇ
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಯಾತ್ರಯಾಕುನ್ನು	ಬೀಸ ಬೀಸ ಯಾತ್ರೆ ಪಿದಾಡುವೇರ್
ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರುಂ.	ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲು
ಕಟುಕ ನಟನ್ನಿಜ್ಜು ಶಿವನ್ ಚೇರುಂ ಮಾಮಲಮ್ಮಲ್	ಬೀಸ ನಡತ್ದ್ ಶಿವನ್ ಚೇರುಂ ಮಾಮಲೆಟ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಜುನ್ನು.	ಪೋದು ಸೇರ್ವೆರ್ರೇ
ಮೂತ್ತ ಶಿವನಟಿಯುಟೆ ವೀಟು ಪುಕ್ಕಲೋ	ಪೆರಿಯ ಶಿವನಡಿನ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಪೊಗ್ಗಿಯೇರ್
ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರ್_	ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲು
ಮೂತ್ತ ಶಿವನಟಿಯುಟೆ ಪೇರ್ ನಾಮಂ	ಪೆರಿಯ ಶಿವನಡಿನ ಪುದರ್ನ್
ಚೊಲ್ಲಿ ವಿಳಿಕ್ಕುನ್ನ ನೇರಂ	ಪಂಡ್ದ್ ಲೆಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಗು
ಓ ಎನ್ನು ವಿಳಿಕೇಟ್ಟು ಓಟಿಯುಟನೆ	ಓ ಎಂದ್ ಲೆಪ್ಪು ಕೇಣ್ದ್ ಬಲಿತೊಂದು
ಮುಂಬಿಲ್ ವನ್ನಾರೇ.	ಎದ್ರ್‌ಡ್ ಬತ್ತ್ದ್ ಉಂತಿಯೇರ್
ನಿಜ್ಜಳಾಲೊರು ಈರೆಟುವರಾಳು	ನಿಗ್ಲೆಡ ಈರೇಳ್ ಆಳುಲು
ಪೋನ್ನು ವರಣಮೇ.	ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬರೋಡುಯೇ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನು ಚಿತ್ರಮೆಟುತಿಪ್ಪಣಿಕ	ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಚಿತ್ರ ಬರೆಪಿ ಬೇಲೆ
ಳೊರುಕ್ಕಣಂ	ಮಲ್ತ್ ಪೂರೈಸೋಡು
ಅತಿನಾಲುಂಡೋಪೋಲುಂ ಞಾಜ್ಜಳಾಲೊರು	ಅಯಿಕುಂಡೇ ಎಂಕುಲೇಡ ಒಂಜಿ
ಕುಜವು ಆರ್ತ್ತಿಕಳಾಯವರೇ.	ಕಮ್ಮಿ ಆರ್ತಿಕುಲಾಯಿನಕುಲೇ
ಅವರವರುಟೆ ಪಣಿಕ್ಕರುವೆಲ್ಲಾಂ	ಅಕುಲೆ ಬೇಲೆದ ಸಲಕರಣೆ ಮಾತಲ
ಎಟುತ್ತುವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಕಲೆದ್ ದೀವೊನುವೇರ್
ಕಾರನೀಲಂ ನಲ್ಲೆ ಮನಯೋಲ ಮಞ್ಜಣಯುಟೆ	ಕಾರನೀಲ ಎಡ್ಡೆ ಅರ್ದಾಳ ಮಂಜೊಲುದ
ಚಿರಟ್ಟಯೆಟುಕ್ಕುನ್ನು	ತಿಪ್ಪಿನ್ ದೆಪ್ಪುವೇರ್
ಮಜಕಾತೆ ಕಂಡು ಶಿವನೆಟುತುನ್ನೋರ್_	ಮದಪಾಂದೆ ತೂದು ಶಿವನ್ ಬರೆಪುನಕುಲು
ಕೋಲೆಟುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಕೋಲುನು ದೆಪ್ಪುವೇರ್
ಎಲ್ಲಾಮೆಟುತ್ತಿಜ್ಜ್ ಶಿವನ್ ಚೇರುಂ	ಮಾತಲ ದೆತ್ತ್ದ್ ಶಿವನ್ ಚೇರುಂ
ಮಾಮಲಯಿಲ್ನಿನ್ನು	ಮಾಮಲೆಡ್ದ್
ಕೀಯುನ್ನವರುಮೇ	ತಿರ್ತ್ ಜಪ್ಪುವೇರ್
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು	ಬೀಸ ಬೀಸ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಪೋನ್ನು ವನ್ನಲ್ಲೋ.	ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆರ್ರೇ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೆ ತಿರುಮುಂಬಿಲ್	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಗು
ವನ್ನುವಲ್ಲೋ ಶಿವನಟಿಯುಂ.	ಬತ್ತೇರತ್ತೋ ಶಿವನಡಿಲಾ
ನಿಜ್ಜಳ ವರುತ್ತಿಯೆ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನು	ನಿಕುಲೆನ್ ಬರ್ಪಾಯಿನಿ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್
ಚಿತ್ರಮೆಟುತುವಾನ್.	ಚಿತ್ರಬರೆಯೆರೆಗ್
ಅತಿನುಂ ವೇಂಡುನ್ನೊರು ಕಾರವುಂ ನೀಲವುಂ	ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಕಾರಲಾ ನೀಲಿಲಾ
ವೇಣಮೆನ್ನ್ ತಂಪುರಾನೇ.	ಬೋಡು ಎನ್ನ ಉಲ್ಲಾಯಾ
ಆರ್ತ್ತಿಕಳ ವಿಳಿಚ್ಚು ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್ ಅಜ್ಜಾಟಿಯಿಲ್	ಆರ್ತಿಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್ದ್ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರಂಗಡಿಗ್
ಅಯಕ್ಕುನ್ನು ತಿರುವಟಿ	ಕಡಪುಡುವೇರ್ ತಿರುವಡಿ

ನಿಜ್ಜಳ್ ಪೋಯಿಟ್ಟೆನಿ ಕಾರವುಂ ನೀಲವುಂ	ನಿಕುಲು ಪೋದು ನನ ಕಾರಲಾ ನೀಲಿಲಾ
ಕೊಂಡುವರುವಿನೇ.	ಕೊಂಡುಬರೋಡುಯೇ
ಆಯಿರಂ ಪಣತ್ತಿನು ಚಾಯಜ್ಜಳೆಲ್ಲಾಂ	ಸಾರ ಪಣವುಗು ಬಣ್ಣೊಲೆನ್ ಮಾತ
ಕೊಂಡುವರುವಿನೇ.	ಕೊಂಡುಬಲ್ಲೆಯೇ
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರಜ್ಞಾಟಿಯಿಲ್	ಬೀಸ ಬೀಸ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರಂಗಡಿಗ್
ಪೋಯಿಚ್ಚೆಲ್ಲುನ್ನಾರೇ	ಪೋದು ಸೇರುವೇರೇ
ಮೂತ್ತಚೆಟ್ಟಿ ನಲ್ಲೆ ವಾಣಿಭಕ್ಕಾರನಾ	ಪೆರಿಯ ಚೆಟ್ಟಿ ಎಡ್ಡೆ ಬ್ಯಾರದಾರೆನ್
ವಿಳಿಚ್ಚು ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್.	ಲೆತ್ತೇರ್ ಆರ್ತಿಕುಲು
ಓ ಎನ್ನ್ ವಿಳಿಕೇಟ್ಟು ಓಟಿಯುಟನೆ	ಓ ಯೆಂದ್ ಲೆಪ್ಪು ಕೇನ್ದ್ ಬಲಿತೋಂದು ಕೂಡ್ಲೆ
ಮುಂಬಿಲು ವನ್ನಾರೇ.	ಎದ್‌ರ್‌ಗ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಆಯಿರಂ ಪಣತ್ತಿನ್ನು ಚಾಯಜ್ಜಳ್ ವೇಣಂ	ಸಾರ ಪಣವುಗು ಬಣ್ಣೊಲು ಬೋಡು
ಮೂತ್ತ ಚೆಟ್ಟಿಯೇ.	ಪೆರಿಯ ಚೆಟ್ಟಿಯೇ
ಅತಿನಾಲುಂಡೋ ಎನ್ಟೆ ಪೀಟಿಕಯಿಲ್	ಅಯಿಕೊಂಜಿ ಉಂಡೇ ಎನ್ನ ಅಂಗಡಿಡ್
ಕುಱವು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೆ.	ಕೊರತೆ ಆರ್ತಿಕುಲೇ
ನಿರಪ್ಪಲ ವಲಿಚ್ಚಿಱ್ಱ್ ಮರಪ್ಪಲಮ್ಮೇಲು	ನೆರ್ಪಲಯಿ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಮರಪಲಯಿದ ಮಿತ್ತ್
ಪಣಂ ಚೊರಿಯುನ್ನಾರೇ.	ಪಣವುನು ದೊರಿತೋನ್ವೇರೇ
ಪಣಂ ವಾರೀಱ್ಱ್ ಮೂಲಭಂಡಾರತ್ತಿಲ್	ಪಣವುನು ಬಾರ್ದ್ ಮೂಲಭಂಡಾರೊಗು
ಚರಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ಬಗ್ಗಾವೊಂಡೇರೇ
ಕಾರವುಂ ನೀಲಂ ಮನೋಲ ಮಞ್ಞಣ	ಕಾರೊನುಲಾ ನೀಲಿನ್‌ಲಾ ಅದ್ರ್ಲಾಳ ಮಂಜೊಲು
ತೂಕ್ಕಿಕ್ಕೊಟುಕ್ಕ್‌ನ್ನು	ತೂಕುದು ಕೊರ್ಪೇರ್
ವಾಙ್ಜಿಯುಟನೆ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು	ಗೆತ್ತೋಂದು ಕೂಡಲೆಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಪೋರ್‌ನ್ನು ಆರ್ತಿಕಳ್_	ಬರ್ಪೇರ್ ಆರ್ತಿಕುಲು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೆ ತಿರುಮುಂಬಿಲ್_	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಗು
ಕೊಂಡುವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಕೊನೋದು ದೀಪೇರೇ
ಚಾಯಜ್ಜಳ್ಕೆಲ್ಲಾಮೇ ಕಲಶಮಾಟ್ಟೊನ್ನು	ಬಣ್ಣೊಲೆಗ್ ಮಾತ ಕಲಶ ಆಟೊನು
ಕಯಿಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.	ನಡಪುಡಾಯೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಶಿವನಟಿಮಾರ್ಕ್ಕು ಕಾರವುಂ ನೀಲಂ	ಶಿವನಡಿಕುಲೆಗ್ ಕಾರೊನುಲಾ ನೀಲಿನ್‌ಲಾ
ಕೊಟುತ್ತುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.	ಕೊರೋನ್ವೇರೇ
ಅರಕ್ಕೇಂಡತರಚ್ಚಿಱ್ಱುಂ ತಯಕ್ಕೇಂಡತು ತಯಚ್ಚುಂ	ಅರೆವೊಡಾಯಿನ ಅರೆತ್‌ದ್‌ಲಾ ತರೆವೊಡಾಯಿನ
ವಶಮಾಕ್ಕಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನೋ	ತರೆತ್‌ದ್‌ಲಾ ವಶಮಲ್ತೋನ್ವೇರೇ
ಎನಿಯೋ ನಮ್ಮಳ್ಕು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನು	ನನ ನಮ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್
ಚಿತ್ರಮೆಱುತಣಂ	ಚಿತ್ರ ಬರೆಯೋಡು
ಮುನ್‌ಪಿಲಲ್ಲೋ ಅವರ್_ ಕಿಱಕ್ಕು ಭಾಗತ್ತು	ಸುರುಕು ಅಕುಲು ಮುಡಾಯಿ ಭಾಗೊಡು
ಚಿತ್ರಮೆಱುತುನ್ನು,	ಚಿತ್ರೊನು ಬರೆಯೋನ್ವೇರ್
ಉದಯಕೂಲಂ ನಲ್ಲ ಪರ್ವತಮೊನ್ನಿವಿಟ	ಉದಿಪುನ ಕರೆನ್ ಎಡ್ಡೆ ಪರ್ವೊತೊನುಲಾ ಮೂಲು
ಎಱುತಿತ್ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನಾರೇ,	ಬರೆದ್ ಮುಗಿಪುವೇರೇ
ಆದಿತ್ಯಭಗವಾನ ತೇರುಂ ತೇರಾಳೀನ	ಉದಿಪುನ ದೇವೇರೆನ್ ತೇರ್‌ನ್ ತೇರಾಳೀನ್
ಎಱುತಿಯವಿಟಯೋ.	ಬರೆಯೆರವುಲು

ಅರಕ್ಕುಂ ಚಾಯಿಲ್ಯವುಂ ಮೋನ್ತಿ ನಿಱಯೆಟುಕ್ಕುನ್ನು
ಶಿವನಟಿಮಾರುಮೇ.
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್– ತೆಕ್ಕುಭಾಗತ್ತು
ಚೆನ್ನು ನಿಲ್ಕುನ್ನಾರೇ
ತೆಕ್ಕುಭಾಗತ್ತು ಅಧಿಪನಲ್ಲೇ
ಯಮಧರ್ಮ್ಮರಾಜಾವು.
ಮಹಿಷಂ ಪುಱತ್ತು ಯಮಧರ್ಮರಾಜಾವಿನ
ಎಟುತಿ ಚಿತ್ರಮೋ.
ಒರು ಕೈಮಲ್ ಪಾಶವುಂ ಮಱುಕೈಯಿಲ್
ದಂಡುವುಮಾಯಿ
ಏಟುತಿ ಶಿವನಟಿಯೋ.
ತೆಕ್ಕು ವರುನ್ನೋರ್– ಪಾಂಡಿಪರದೇಶೀನ
ಎಟುತಿತ್ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.
ಶ್ರೀಕಾಳಕೂಟಪರ್ವತವುಮವಿಟ
ಎಟುತಿ ಶಿವನಟಿಯೋ
ಅರಕ್ಕುಂ ಚಾಯಿಲ್ಯವುಮೋನ್ತಿ ನಿಱಮೆಟುಕ್ಕುನ್ನು
ಶಿವನಟಿಮಾರುಮೇ.
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್– ಪಟಿಞ್ಞಾರ್ ಭಾಗತ್ತು
ಚೆನ್ನು ನಿಲ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಅಸ್ತಕೂಟ ನಲ್ಲ ಪರ್ವತಮೊನ್ನವಿಟ
ಎಟುತಿತ್ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.
ಚಂದ್ರಾದಿ ಭಗವಾನ ಶ್ರೀಪಾಲ್ಕಟಲುಂ
ಎಟುತಿ ಶಿವನಟಿಯೋ.
ಅನನ್ತಶಯನತ್ತಿನ್ಮಲ್ ವಿಷ್ಣುಭಗವಾನ
ಎಟುತಿತ್ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನು.
ವಿಷ್ಣುಭಗವಾನ್ಟೆ ನಾಭಿಯೆನ್ನೋರು
ತಾಮರ ಎಟುತಿಕ್ಕಾಣಿಕ್ಕುನ್ನೋ,
ತಾಮರಮುಕಳಿಲು ನಾನ್ಮುಖನ್ ಬ್ರಹ್ಮಾವಿನ
ಎಟುತಿ ಶಿವನಟಿಯೋ.
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀನೇಯುಂ ಭೂದೇವಿಯೇಯುಂ
ಎಟುತಿತ್ತೀರ್ತ್ತಾರೇ.
ಅರಯನ್ನಮೆನ್ನ ಪಕ್ಷಿಕಳೇಯುಂ
ಎಟುತಿ ಚಿತ್ರಮೇ,
ಅತ್ತಟ್ಟಂಗಲುಂ ಚಿತ್ರಮೆಟುತೀಜ್ಜ್–
ನಿಱಮೆಟುತ್ತಾರೇ.

ಅರಕ್ ಇಂಗ್ಲೀಕೊನು ಕಲಡಾದ್ ಬಣ್ಣ ಗೆಪ್ಪುವೇರ್
ಶಿವನಡಿಕುಲುಯೇ
ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ತೆಂಕಾಯಿ ಕೋಡಿಗ್
ಪೋದು ಉಂತುವೇರೇ
ತೆಂಕಾಯಿ ಕೋಡಿದ ಅಧಿಪತಿಯತ್ತೋ
ಯಮಧರ್ಮರಾಜೇಯೇ
ಮಹಿಷೆನ ಬೆರಿತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಯಮಧರ್ಮರಾಜನ್
ಬರೆಯೆರ್ ಚಿತ್ರವಾದ್
ಒಂಜಿಕೈಟ್ಟ್ ಪಾಶೊಲಾ ಮಗ್‌ರ್‌ಕೈಟ್ಟ್
ದಂಡೊನು ಪತ್ತಿಲೆಕ್ಕ
ಬರೆಯೆರ್ ಶಿವನಡಿಯೋ
ತೆನಕಾಯ್‌ಗ್ ಬರ್ಪುನ ಪಾಂಡಿ ಪರದೇಶೀನ್[75]
ಬರೆದ್ ಮುಗಿಪುವೆರತ್ತೋ
ಶ್ರೀಕಾಳಕೂಟ ಪರ್ವತೊನವುಲು
ಬರೆಯೆರ್ ಶಿವನಡಿಯೋ
ಅರಕ್‌ಲಾ ಇಂಗ್ಲೀಕಲಾ ಬೆರಾದ್ ಬಣ್ಣ ಗೆಪ್ಪುವೇರ್
ಶಿವನಡಿಕುಲೋ
ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕಗುಲು ಪಡ್ಡಯಿ ಕೋಡಿಗ್
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುವೇರೇ
ಕಂತುನ (ಅಸ್ತಕೂಟ) ಪರ್ವತ ಒಂಜೆನ್‌ಲಾ
ಬರೆದ್ ಮುಗಿಪಾವೇರತ್ತೋ
ಚಂದ್ರಾದಿ ದೇವೇರೇನ್ ಶ್ರೀಪೇರ್ ಕಡಲ್‌ನ್‌ಲಾ
ಬರೆಯೆರ್ ಶಿವನಡಿಯೋ
ಅನಂತಶಯನದ ವಿಷ್ಣುದೇವೇರೇನ್
ಬರೆದ್ ಮುಗಿಪುವೇರ್
ವಿಷ್ಣುದೇವೇರೇನ ಪೂವೋಳುಡುದೊಂಜಿ
ತಾಮರೆನ್ ಬರೆದ್ ತೋಜಾವೇರ್
ತಾಮರೆದ ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ನಾಲ್ಮೋನೆ ಬೆರ್ಮೆರೇನ್
ಬರೆಯೆರ್ ಶಿವನಡಿಯೋ
ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀನ್‌ಲಾ ಭೂದೇವೀನ್‌ಲಾ
ಬರೆದ್ ತೀರ್ಸಾಯೇರೇ
ಅರಯನ್ನ[76] ಪಣ್ಪಿ ಪಕ್ಕಿಲೇನ್‌ಲಾ
ಬರೆಯೆರ್ ಚಿತ್ರವಾದ್
ಆ ಮೈಟ್ಟ್ ಚಿತ್ರ ಬರೆದ್
ಬಣ್ಣ ಕೊರ್ಯೆರೇ

---

75 ತೆಂಕಾಯಿಗ್ (ಬಡಕಾಯಿಡ್ದ್) ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪಾಂಡಿ (ಪಡವು) ದೀದ್ ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ಪುನ ಪರದೇಶಿ ಒರ್ಯನ ಚಿತ್ರ

76. ಅರಯನ್ನ – ಬೊಲ್ದು ಹಂಸ ಪಕ್ಕಿ

ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್_ ವಟಕ್ಕೆ ಭಾಗತ್ತು	ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಬಡಕಾಯಿ ಕೋಡಿಗ್
ಚೆನ್ನು ನಿಲ್ಕುನ್ನು.	ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುವೇರ್
ವಟಕ್ಕು ಭಾಗತ್ತು ಭದ್ರಕಾಳೀನ	ಬಡಕಾಯಿ ಮೈಟ್ಟ್ ಭದ್ರಕಾಳೀನ್
ಎೞುತುಕವೇಣಮೇ.	ಬರೆಯೊಡತ್ತೆ
ಅತಿಯಾನೆನ್ನೊರು ವೇತಾಳತ್ತಿನ	'ಅತಿಯಾನ್' ಪಣ್ಪಿ ಒಂಜಿ ಬೇತಾಳೊನು
ಎೞುತಿತ್ತೀರ್ತ್ತಾರೇ.	ಬರೆದ್ ತೀರ್ಸ್ಯಾಯೇರ್
ವೇತಾಳಂ ಮುತುಕಿಲ್_ ವೀರವಾಳಿಪ್ಪಟ್ಟು	ಬೇತಾಳನ ಬೆರಿಟ್ಟ್ 'ವೀರಾಳಿ ಪಟ್ಟೆ'[77]
ಎೞುತಿತ್ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನು.	ಬರೆದ್ ತೀರ್ಸ್ಯಾಯೇರ್
ವೇತಾಳಂ ಮುಕಳಿಲ್_ ಶ್ರೀಭದ್ರಕಾಳೀನ	ಬೇತಾಳೆನ ಮಿತ್ತ್ ಶ್ರೀಭದ್ರಕಾಳೀನ್
ಎೞುತಿ ಶಿವನಟಿಕಳ್.	ಬರೆಯೆರ್ ಶಿವನಡಿಕುಲು
ಎಟ್ಟುಮುಖವುಂ ಪತಿನಾಱು ತೃಕ್ಕೈಯುಮಾಯಿ	ಎಣ್ಮೊ ಮೋನೆಲಾ ಪದಿನಾಜಿ ಸಿರಿಕೈಕುಲೇನ್
ಎೞುತಿತ್ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನಾರೇ	ಬರೆದ್ ತೀರ್ಸ್ಯಾವೇರೇ
ಪತಿನಾಱು ಕೈಮೇಲ್ ಪತಿನೆಟ್ಟಾಯುಧಂ	ಪದಿನಾಜಿ ಕೈಟ್ಟ್ ಪದಿನೆಣ್ಮ ಆಯುಧೊ
ಎೞುತಿ ಶಿವನಟಿಯೋ.	ಬರೆಯೆರ್ ಶಿವನಡಿಯೋ
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್_ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ನೆ	ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ
ಅಕತ್ತು ಕಯಱುನ್ನು.	ಉಲಯಿ ಪೊಗ್ಗುವೇರ್
ಪೞ್ಞೂರಿಲೆಟುನ್ನಳ್ಳುಂ ಪರತಾನಿಕ್ಕೊಟ್ಟಿಲಿಲ್	ಕಪ್ಪಲಿಡಿಪ್ಪುನ ಪರವದಾನಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನೋ.	ಮೊಕುಲು ಪೊಗ್ಗುವೇರೇ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೇಯುಂ ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಅಮ್ಮೇನ	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್‌ನ್‌ಲಾ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮನ್‌ಲಾ
ಎೞುತಿತ್ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಬರೆದ್ ತೀರ್ಪ್ಯಾವೇರೇ
ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಅಮ್ಮಯುಟೆ ಪೊನ್ಮಕನ್ ಕುಟ್ಟೀನೆಯುಂ	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮನ ಪೊನ್ಮಗೆ ಬಾಲೆನ್‌ಲಾ
ಎೞುತಿತ್ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನೋ	ಬರೆದ್ ತೀರ್ಪ್ಯಾವೇರ್
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರಿಲೆ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ	ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುದ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮನ್‌ಲಾ
ಎಳುತಿ ಚಿತ್ರಮೋ.	ಬರೆಯೆರ್ ಚಿತ್ರೊನುಯೇ
ಮೇಲ್ಪಟ್ಟೇಕ್ಕೊರು ಸನ್ತತಿನೇಯುಂ	ಮಿತ್ತ್‌ಗೊಂಜಿ ಸಂತತಿನ್‌ಲಾ
ಎೞುತಿತ್ತೀರ್ತ್ತಾರೇ.	ಬರೆದ್ ತೀರ್ಪ್ಯಾಯೆರೇ
ಇಟಮುಲ ತಾಜ್ಞೇಱ್ಱು ವಲಮುಲಪ್ಪಾಲು	ದತ್ತಮಿರೆ ತಾಂಗ್‌ದ್ ಬಲತ್ತಮಿರೆಪೇರ್‌ನ್
ಉಣ್ಣಕ್ಕುಱಿಚ್ಚಾರೇ.	ಉಣ್ಪಿನ ಬರೆಯೇರೇ
ಅರಕ್ಕಣ್ಣು ಮಿಱಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಅರಕ್ಕಣ್ಣು ತುಱನ್ನಿಟ್ಟು	ಅರೆಕಣ್ಣ್ ಬುಲಾದ್ ಅರೆಕಣ್ಣ್ ಬುಡ್ಪಾದ್
ಎೞುತಿ ಶಿವನಟಿಯೋ.	ಬರೆಯೆರ್ ಶಿವನಡಿಯೋ
ಎಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಎಟ್ಟು ತರಂ ಕೊಟಿಕ್ಕೂಱ	ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊಗು ಎಣ್ಮ ಬಗೆ ಪೊಸ ಕೊಡಿ
ಎೞುತಿತ್ತೀರ್ತ್ತಾರೇ.	ಬರೆದ್ ತೀರ್ಪ್ಯಾಯೇರೇ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೇಕ್ಕೊರ್_ ಪಚ್ಚಕ್ಕೊಟಿಯುಂ	ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗೊಂಜಿ ಪಚ್ಚೆಕೊಡಿನ್ಲಾ
ಎೞುತಿ ಶಿವನಟಿಯೋ.	ಬರೆಯೆರ್ ಶಿವನಡಿಯೋ
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೆಯುಂ ಕಪ್ಪಲ್ಕೇಯಿಯೇಯುಂ	ತಂಡಾಳನಕುಲೆನ್ ಲಾ ಕಪ್ಪಲ್ಕೇಯಿನ್[78]ಲಾ
ಎೞುತಿತ್ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಬರೆದ್ ತೀರ್ಪ್ಯಾವೇರತ್ತೋ

77. ವೀರಾಳಿ ಪಟ್ಟೆ – ದಪ್ಪದ ಐಸಿರಿತ್ತ ಪಟ್ಟೆ ಕುಂಟು
78 ಕಪ್ಪಲ್ಕೇಯಿ – ಪಡವುನು ನಡಪುಡಾವುನಾಯೆ

ನಂಗುರಂ ನಾಲುಮೇ ಆಲಾಸ್ ಕಯಜಿ್
ಕಂಬಯುಂ ಎಬುತಿ ಚಿತ್ರಮೋ.
ಕೂಮ್ಬುಂ ಕೊಟಿಮರಂ ಪಾಯೀಂ ಪಾಮರಂ
ಎಬುತಿ ಚಿತ್ರಮೋ.
ಪವಿಬಿಕ್ಕಾಲಿನುಮೇ ಚಿತ್ರತ್ತೂಣಿನು
ಚುತ್ರಮೆಬುತುನ್ನು.
ಚೀನೇರೆ ತಂಡಿನುಂ ಪನ್ತಲಿನುಂ
ಚುಕ್ಕಾನುಂ ಚಿತ್ರಮೆಬುತುನ್ನು
ಕಪ್ಪಪ್ಪಜಿಕ್ಕುಜಿಜ್ಜಿಕ್ಕುಂ ತಂತ್ರಪತ್ತಾಯತ್ತಿನುಂ
ಚಿತ್ರಮೆಬುತುನ್ನು.
ಏಬಜಿಕ್ಕಳ್ಳಿಕ್ಕುಂ ಮೂಲಭಂಡಾರತ್ತಿನುಂ
ಚಿತ್ರಮೆಬುತುನ್ನು.
ಒಳಿಚಿತ್ರಪೀಠತ್ತಿನುಂ ಮಣಿಚಿತ್ರಪೀಠತ್ತಿನುಂ
ಚಿತ್ರಮೆಬುತುನ್ನೋ.
ಒನ್ನಿನೊನ್ನು ನಲ್ಲೆ ಕುಜಿವು ಕೂಟಾತೆ
ಚಿತ್ರಮೆಬುತುನ್ನೋ.
ಚಿಜ್ಜುಪಟಜ್ಜಿನುಂ ಚುಂಡುಂ ಮುರುಶಿನುಮ್
ಚಿತ್ರಮೆಬುತುನ್ನೋ.
ಶೇಷಿಚ್ಚುಳ್ಳ ನಲ್ಲೆ ಕಾರವುಂ ನೀಲವುಂ
ಕೊಂಡು ಶಿವನಟಿಕಳ್
ಪಾದುಕತ್ತಿನುಮೇ ಚೇತಿಕ್ಕೊಕ್ಕ
ಚಿತ್ರಮೆಬುತುನ್ನೋ.
ಮಯಿಲಿನ, ಕುಯಿಲಿನ, ಅರಯನ್ನತ್ತಿನೆಯುಂ
ಎಬುತಿತ್ತೀರ್ತ್ತಾರೇ.
ಚಿತ್ರಪ್ಪಣಿಯೋ ವಿಚಿತ್ರಮಾಯಿಟ್ಟು
ಎಬುತಿಯ ನೇರತ್ತು.
ಆರ್ತ್ತಿಕಳ ವಿಳಿಚ್ಚು ಪಜಿಯುನ್ನು
ವಲಿಯ ಶಿವನಟಿಮಾರುಮೇ.
ನಿಜ್ಜಳ್ ಪೋಯಿಟ್ಟೆನಿ ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳಾಯಿಜ್ಜು
ವರುವಾನಾಯಿ ಚೊಲ್ಲೂನೇ.
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೆ ತಿರುಮುನ್‌ಪಿಲ್ ಚೆನ್ನು
ಅಜಿಯಿಚ್ಚು ಆರ್ತ್ತಿಕಳೋ.
ಚಿತ್ರಪ್ಪಣಿಯೋ ಮೇನಿಯಿಲೇಯಜ್ಜು
ತೀರ್ನ್ನಿನು ತಿರುವಟಿ.
ಪಣಿಕಾಣುವಾನಾಯಿಯಜ್ಜು

ಕೊಲ್ಲಯಿ ನಾಲೇನ್‌ಲಾ ಅಲಾಸ್ ಬಲ್ಲ್‌ನ್‌ಲಾ[79]
ಕಂಬಬಲ್ಲ್‌ಲಾ ಬರೆಯೆರ್ ಚಿತ್ರೊಡು
ಪೂಂಬೆ ಕೊಡಿಮರ ಪಾಯಿ ಪರಿಮಾಣ್‌ಲೆನ್‌ಲಾ
ಬರೆಯೆರ್ ಚಿತ್ರೊಡುಯೇ
ಪಗಳಕಾರ್‌ಗ್‌ಲಾ ಚಿತ್ರಗಂಬೊಗುಲಾ
ಚಿತ್ರ ಬರೆಯೆರ್
ಚೀನಾಬರ್ತೆ(ದಂಡ್)ಗ್‌ಲಾ ಚಪ್ಪರೊಗುಲಾ
ಲಾಸ್[80]ಗ್‌ಲಾ ಚಿತ್ರ ಬರೆಪೇರ್
ಕಪ್ಪಲ್ ನಗಾರಿ ಕುತ್ತಿಗ್‌ಲಾ ತಂತ್ರಪತ್ತಾಸ್‌ಗ್‌ಲಾ
ಚಿತ್ರ ಬರೆಪೇರ್
ಏಳದೆ ಕೋಣೆಗ್‌ಲಾ ಮೂಲಭಂಡಾರೊಗುಲಾ
ಚಿತ್ರ ಬರೆಪೇರ್
ದೆಂಗ್ ಚಿತ್ರಪೀಠೊಗುಲಾ ಮಣಿಚಿತ್ರಪೀಠೊಗುಲಾ
ಚಿತ್ರ ಬರೆಪೇರ್
ಒಂಜೇಕ್ಕೊಂಜಿ ಕೊರತೆ ಇಜ್ಯಾಂದೆನೆ
ಚಿತ್ರ ಬರೆಪೇರೇ
ಸುತ್ತ ದಲಿಕ್‌ಲಾ ಅನ್ಯದ ಕೊಂಬುಗುಲಾ
ಚಿತ್ರೊನು ಬರೆಪೇರೇ
ಒರಿದಿನ ಎಡ್ಡೆ ಕಾರಲ ನೀಲಿಲ
ಗೆತ್ತ್‌ದ್ ಶಿವನಡಿಕುಲು
ಪಾದುಕೆಗ್‌ಲಾ ಅಡಿಕಟ್ಟ್‌ಗ್‌ಲಾ
ಚಿತ್ರ ಬರೆಯೇರ್
ನವಿಲ್‌ನ್, ಕುಯಿಲ್[81]ನ್, ಹಂಸೊನುಲಾ
ಬರೆದ್ ತೀರ್ಪಾಯೇರೇ
ಚಿತ್ರದ ಬೇಲೆನ್ ವಿಚಿತ್ರವಾದ್
ಬರಿಯಿನ ಪೊರ್ತುಗು
ಆರ್ತಿಕುಲೇನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೇರ್
ಪೆರಿಯ ಶಿವನಡಿಕುಲು
ನಿಕುಲು ಪೋದು ನನ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೆನ್
ಬರ್ಯೆರೆ ಪಣ್ಲೇಯೇ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೆನ ಸನ್ನಿಧಿಗ್ ಪೋದು
ತೆರಿಪಾಯೇರ್ ಆರ್ತಿನಕುಲು
ಚಿತ್ರ ಬೇಲೆನೋ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಅಂಚಿ
ಮುಗಿಂಡ್ ತಿರುವಡಿಯೇ
ಬೇಲೆನ್ ತೂವರೆಗ್ ಅಂಚಿಗ್

79 ಅಲಾಸ್ ಬಲ್ಲ್ – ಕೊಲ್ಲಯಿದ ಬಲ್ಲ್
80 ಲಾಸ್ – ಚುಕ್ಕಾಣಿ
81 ಕುಯಿಲ್ – ಕೋಗಿಲೆ

ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಳ್ಳಣಂ ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೇ.	ಚಿತ್ತೈಸೋಡು ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೇ
ಕಾಲ್ನಟಯಾಲೆ ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮ್ಮಲು	ನಡತೋಂದೇ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿ ತಿರುವಟಿಯೋ.	ಬತ್ತೇರೇ ತಿರುವಡಿಯೋ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಟೆ ನಾಲುಭಾಗತ್ತೊಕ್ಕ	ದೈವಕಪ್ಪಲ್ದ ನಾಲ್ ಕೋಡಿಗ್‌ಲಾ
ಚೆನ್ನು ನೋಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಪೋದು ತೂಪೇರೇ
ಅತಿನುಶೇಷಂ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಟೆ	ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ದೈವಕಪ್ಪಲ್ದ
ಅಕತ್ತು ಕಯಱುನ್ನೋ	ಉಲಯಿಗ್ ಏರುವೇರೋ
ಪಣಿಯೆನ್ನ ಪಣಿಯೆಲ್ಲಾಂ	ಬೇಲೇನ್ಪಿ ಬೇಲೆ ಮಾತ
ನೋಕ್ಕಿಕ್ಕಾಣುನ್ನು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ	ತೂದು ತೆರಿಯೋನ್ವೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತೆ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮನೇಯುಂ	ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ ಪಟ್ಟತ್ತಿಅಮ್ಮನ್‌ಲಾ
ಎಟುತಿಯತು ಕಾಣುನ್ನು.	ಬರೆಯಿನ ತೂಪೇರ್
ಪೊನ್ಮಕನ್ ಕುಞ್ಞಿನ ಚಿತ್ರಮೆಟುತಿಯತುಂ	ಪೊನ್ಮಗೆ ಬಾಲೆನ ಚಿತ್ರಬರೆಯಿನೆನ್‌ಲಾ
ಮನಸ್ಸಾ ಕರುತುನ್ನು.	ಮನಸ್‌ಡೇ ಗಿರೆತೋನ್ವೇರ್
ಇವಿಟೆ ಎನ್ತೊರು ತೇರುಂ ತಿರುನೆಲ	ಮೂಲೊಂಜಿ ದಾದಯೆ ತೇರ್‌ಲಾ ತಿರುನೆಲ
ಅಧಿಕಮೆಟುತಿಯತು ಶಿವನಟಿಕಳ್.	ಎಚ್ಚ ಬರೆತೆರ್ ಶಿವನಡಿಕುಲು
ಮೇಲ್ಪಟ್ಟೇಕ್ಕೊರು ಸನ್ತತೀನಯಲ್ಲೇ	ದುಂಬಗೊಂಜಿ ಸಂತತೀನತ್ತೇ
ಎಟುತಿಯತು ಶಿವನಟಿಯೋ.	ಬರೆಯಿನ ಶಿವನಡಿಯೋ
ಮೇಲ್ಪಟ್ಟೇಕ್ಕೊರು ಸಂತತೀನ	ದುಂಬಗೊಂಜಿ ಸಂತತಿನ್
ಎಟುತಿಯ ಶಿವನಟಿಕಳ್ಕೋ	ಬರೆಯಿನ ಶಿವನಡಿಕುಲೇಗ್
ರಾಮಾಯಣಂ ನಲ್ಲೆ ಕಥಯಟಕ್ಕಂ ಕೊತ್ತಿಯ	ರಾಮಾಯಣ ಕತೆ ಪೂರ ಕೆತ್ತಿನ
ವಳಕೊಟುಕ್ಕೇಣಂ.	ಬಳೆ ಕೊರೋಡು
ಶಿವನಟಿಮಾರೆಯುಂ ಕೂಟ್ಟಿ ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳಿಜ್ಜ್	ಶಿವನಡಿಕುಲೇನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.	ಪಿದಾಡುವೇರ್
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರುಟೆ ಪಣಿಕ್ಕೊಟ್ಟಿಲಿನ್ನರಿಕೆ	ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರೆನ ಬೇಲೆದ ಕೊಟ್ಯದಡೆಗ್
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.	ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರ್ವೆರ್
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರುಂ ಶಿವನಟಿಮಾರುಂ	ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರ್‌ಲಾ ಶಿವನಡಿಕುಲುಲಾ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳುಂ	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳುಲಾ
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು	ಬೀಸ ಬೀಸ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಪೋನ್ನುವನ್ನಿಟ್ಟೋ	ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದೋ
ಅವರ್ಕ್ಕಟಿಕ್ಕಿತೊರು ಎಣ್ಣ ತೇಪ್ಪಾನುಂ	ಅಕುಲೆಗ್ ಒಪ್ಪಿನ ಎಣ್ಣೆನ್ ಪೂಜರೆ
ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ.	ಕೊರ್ಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ನಿಜ್ಜಳುಂ ಪೋಯಿಟ್ಟು ಕುಳಿಕುಱು ಕಟುಚ್ಚು	ನಿಕುಲು ಪೋದು ಮೀಪ ನಾಮೊನು ಕರಿತ್‌ದ್
ವರುವಿನೆ ಶಿವನಟಿಕಳೇ.	ಬಲ್ಲೆಯೇ ಶಿವನಡಿಕುಲೇ
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರುಂ ಶಿವನಟಿಕಳುಂ	ಪೆರಿಯಕೊಲ್ಲನಾರ್‌ಲಾ ಶಿವನಡಿಕುಲುಲಾ
ಕುಳಿಕಟುಚ್ಚು ವನ್ನಾರೇ.	ಮೀಪ ಮುಗಿತ್‌ದ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಅವರ್ಕ್ಕಟಿಕ್ಕಿತ್ತೋರು ಈರ್ಮ್ಮನ್ ಪಕರುವಾನ್	ಅಕುಲೆಗ್ ಪೊರ್ಲುದ ಪಗರ್ ಕುಂಟುನು
ಕೊಟುತ್ತು ತಿರಿವಟಿ.	ಕೊರಿಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಅಪ್ಪೋಟೀಕ್ಕೊರು ಊಣಮೃತೇತ್ತುಂ	ಅಪಗನೆ ಒಂಜಿ ಒಣಸ್ ಬಲ್ಮನ

ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿಯೋ.
ಉಂಡೇಣೇಙ್ಙ್ ನಲ್ಲೆ ಕೈಯುಂ ವಾಯುಂ
ಸುಖಂ ವರುತ್ತುನ್ನಾರೇ.
ಅವರ್ಕ್ಕಟಕಿತೊರು ವೆಙ್ಙಿಲ ತಿನ್ನಾನುಂ
ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ.
ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನಾರೋಟು ವಿಳಿಚ್ಚು ಚೋತಿಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಙ್ಙಳೋ,
ಕೇಳ್ಕಟ್ಟೆಟೋ ನಿನ್ನಿತೊರು
ಆನಿಯ ನಿಲ.
ನಾನಾಯ್ ಪಟಿಯರಿ ಒರು ಪಣವು ಮೆನ್ಣೆ
ಜನ್ಮಕ್ಕರಮೇ.
ಎಟುತ್ತ ಪಣಿಕ್ಕು ಅಟುತ್ತ ಕೂಲಿಯುಂ
ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ
ಪಟ್ಟುಂ ವಳಯುಂ ಪೇರುಂ ವಿಳಿಯೋಟೆ
ಅಯಚ್ಚು ಪೆರುಂಕೊಲ್ಲನ.
ಶಿವನಟಿಮಾರ ಒರುನಿಬಿಲಾಯಙ್ಙು
ವಿಳಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.
ಕೇಳ್ಕಟ್ಟೆ ಶಿವನಟಿಕಳೆ
ನಿಙ್ಙಳಿತೊರುಪ್ರವೃತ್ತಿಕೂಲಿಯೋ.
ಉರುವೆಣ್ಣೀಙ್ಙು ಪಣಂ ಕಣಕ್ಕಾಕ್ಕಿ
ತರಣಂ ಇಙ್ಙಳ್ಳು.
ಉರುವೆಣ್ಣೀಙ್ಙೋ ನನ್ನಾಯಿ ಪಣಂ
ಕಣಕ್ಕಾಕ್ಕೀಟ್ಟು ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ.
ಇಙ್ಙನೆಯಯಚ್ಚಾಲುಂ ಪೋರಯೆನ್ಣೆ
ಶಿವನಟಿಮಾರೆಯೋ.
ಪಟ್ಟುಂ ವಳಯುಂ ಪೇರುಂ ವಿಳಿಯುಂ
ಚೆಯ್ಯುನ್ನು ತಿರುವಟಿ.
ಮೂತ್ತ ಶಿವನೆನ್ನುಂ ಇಳಯ ಶಿವನೆನ್ನುಂ
ಪೇರ್ ನಾಮಂ ವಿಳಿಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುಮುಂಬಿಲ್ ತೊಟುತಿಙ್ಙ್– ವಿಟಯುಂ ವಾಙ್ಙಿ
ಪ್ಪೋಕುನ್ನು ಶಿವನಟಿಯೋ.
ಅವರುಂ ಪೋಯಿಟ್ಟು ಶಿವಂಚೇರುಂ
ಮಾಮಲಮ್ಮಲ್

ಕೊರಿಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಉಂಡುದು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಕೈಲಾ ಬಾಯಿಲಾ
ಸುಕೊ ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ಅಕುಲೆಗ್ ಪೊರ್ಲುದ ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿನರೆ
ಕೊರಿಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರೇನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೇಣುವೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಙ್ಙಳೋ
ಕೇಣುವೆಯ ನಿನ್ನೊಂಜಿ
ಲೇವೆತ[82] ನಿಲೆನ್
ನಾನಾಙಿ[83] ಪರ ಅರಿ ಒಂಜಿ ಪಣವು ಎನ್ನ
ಅಜಲ್ ಕರ[84] ಯೇ
ಮಲ್ತಿಬೇಲೆಗ್ ಮುಟ್ಟದ ಕೂಲಿನ್
ಕೊರಿಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಪಟ್ಟೆನ್, ಬಳೆನ್, ಪುದಾರ್‌ನ್, ಲೆಪ್ಪುನು
ಕೊರ್ದು ಕಡಪುಡಿಯೇರ್ ಪೆರಿಕೊಲ್ಲನಾರೇನ್
ಶಿವನಡಿಕುಲೆನ್ ಒಂಜಿ ನಿರೆಲಾದ್[85]
ಲೆತ್ತೆರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಕೇನಾಡ್ ಶಿವನಡಿಕುಲೇ
ನಿಕುಲೆನ ಒಂಜಿ ಬೇಲೆ ಕೂಲಿಯೋ
ಉರು ಗೆನಿತ್‌ದ್ ಪಣವು ಲೆಕ್ಕೊಡು
ಕೊರೋಡು ಎಂಕುಲೆಗ್
ಉರು ಲೆಕ್ಕ ಗೆನಿತ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆನೇ ಪಣವು
ಲೆಕ್ಕಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಇಂಚ ಕಡಪುಡುಂಡ ಯಾವಾಂದೆನ್ನ
ಶಿವನಡಿಕುಲೆನ್
ಪಟ್ಟೆನ್, ಬಳೆನ್, ಪುದಾರ್‌ನ್, ಲೆಪ್ಪುನು
ಕೊರ್ಪೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಮೂತ್ತಶಿವನೆಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಇಳಯಶಿವನೆಂದ್‌ದ್‌ಲಾ
ಪುದರ್ ಬಿರ್ದ್ ಲೆಪ್ಪುವೇರ್
ಸನ್ನಿಧಿಕ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಅಪ್ಪಣೆನ್ ಗೆತ್ತೋಂದು
ಪೋಪೇರ್ ಶಿವನಡಿಯೋ
ಅಕುಲು ಪೋದು ಶಿವನ್ ಚೇರುಂ ಪಣ್ಪಿನ
ಮಾಮಲೆಟ್

82 ಲೇವೆ – ಗೆತೊನುನ, ಕೂಲೀಂದ್ ತಾತ್ಪರ್ಯ (ತೂಲೆ : ಲೇವಾದೇವಿ – ಕೊಳು ಕೊಡು ವ್ಯವಹಾರ)
83 ನಾನಾಙಿ – ಒಂಜಿ ಇಡಙ್ಙಙಿ ಅಳತೆ. ಸುಮಾರ್ ಒಂಜಿ ಸೇರ್‌ದಾತ್
84 ಕರ – ಶುಲ್ಕ, ಹಕ್ಕ್‌ದ ಸಲ್ಲೊಳಿಗೆ
85 ನಿರೆಲ್ – ಸಭೆ

ಚೆನ್ನು ಸುಖಿಕ್ಕುನ್ನೋ.
ಎನಿಯೋ ನಮ್ಮಳ್ಕು ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೆ
ವರುತ್ತುಕ ವೇಣಮೇ.
ತಿರುವಟಿ ತಜ್ಜಳುಂ ಆರ್ತಿಕಳ್ ನಲ್ವರುಂ
ಕೂಟಿ ನಿನಚ್ಚಾರೇ.
ಮೂಲಭಂಡಾರಂ ತಟ್ಟಿತ್ತುಱಿಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ.
ಮುಱ್ಱಿಕ್ಕಳನ್ನಿಟ್ಟು ಮೂನ್ನು ಮುಱ್ಱಿ
ಪೊನ್ನೆಟುತ್ತುಕೊಂಡಾರೇ.
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರಜ್ಞಾಟಿಯಿಲ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನೋ.
ನಾಲಜ್ಞಾಟಿ ನಲ್ಲೆ ನಟುತ್ತೆರುವಿಂಗಲ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನು.
ಮೂತ್ತಚೆಟ್ಟಿ ನಲ್ಲೆ ವಾಣಿಭಕ್ಕಾರಾ
ಎನ್ನು ಚೆನ್ನು ವಿಳಿಚ್ಚಾರೇ.
ಓ ಎನ್ನು ವಿಳಿಕೇಟ್ಟು ಓಟಿಯುಟನೆ
ತಿರುಮುಂಬಿಲ್ ವನ್ನಾರೇ.
ಇರಿಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪು ಪುಲ್ಮನ್ತಿರಿಕ್ಕ
ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿಕ್ಕು.
ವೆಱ್ಱಿಲ ಸಲ್ಕಾರಂ ಚೆಯ್ತು ಅಟಿಕಿಯ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್ಕ್.
ಎನ್ತಿನಾಯಿಟ್ಟಾಣು ತಿರುವಟಿಯಿಜ್ಞು
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಂಡತೋ.
ಒರು ಕಪ್ಪಲಿನು ವೇಂಡುಂ ಚರಕ್ಕುಂ
ತಂಡಾಳರ್_ ವೇಣಮೆನ್ನೆ ಚೆಟ್ಟಿಯೇ.
ಅತಿನಾಲುಂಡುಪೋಲುಂ ಒರು ಕುಱವು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೇ.
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೇಯುಂ ಕೂಟಿ
ಶ್ರೀಕರಿಯೂರಜ್ಞಾಟಿಯಿಲ್
ಅಕಲ ನೀಳ ನಟನ್ನಾರೇ.
ಎಜ್ಞಾನೊರುತ್ತೀಲುಂ ಕಂಡೀಲವರ್ಕ್ಕೊತ್ತ
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರಯೋ.
ಮಟಜ್ಜೆ ರಂಡಾಮತುಂ ಮೂತ್ತ ಚೆಟ್ಟಿಯುಟೆ
ಪೀಟಿಕ ಪುಕ್ಕಾರೇ.
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೇ ವಿಳಿಚ್ಚುವರುತ್ತುನ್ನು
ಮೂತ್ತ ಚೆಟ್ಟಿಯೋ.
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನು ಏಟಾಯಿರಂ ನಲ್ಲೆ
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ್ಕಳುಂ

ಎತ್ತ್‌ದ್ ಸುಕೋಟಿತ್ತೇರೇ
ನನ ನಮಕ್ ತಂಡಾಳೇರೇನ್
ಬರ್ಪವೊಡೆಂದ್‌ದ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ಲಾ ಆರ್ತಿಕುಲು ನಾಲ್ವೆರ್‌ಲಾ
ಸೇರ್ದ್ ನಿನೆತೋಂಡೇರೇ
ಮೂಲಭಂಡಾರೋನು ಕುಟ್ಟುದು ದೆಪ್ಪುವೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ಮುಟ್ಟಿಡ್ ಲತ್ತ್‌ದ್ ಮೂಜಿಮುಟ್ಟಿ
ಬಂಗಾರ್ ದೆಪ್ಪುವೇರೋ
ಬೀಸ ಬೀಸ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರುಪೇಂಟೆಗ್
ಪೋದು ಸೇರ್‌ವೆರೋ
ನಾಲಂಗಡಿ ಎಡ್ಡೆ ನಡುಬೀದಿಡ್
ಪೋದು ಬಡ್ತುವೇರೇ
ಮೂತ್ತಚೆಟ್ಟಿ ಎಡ್ಡೆ ಬ್ಯಾರದಾಯಾ
ಎಂದ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಓ ಎಂದ್‌ದ್ ಲೆಪ್ಪು ಕೇನ್ದ್ ಬಲಿತೋಂದು ಬೇಗ
ಸನ್ನಿಧಾನದೆದ್‌ರ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಕುಲ್ಲರೆ ಕೊಡಿಪಜೆನ್
ಕೊರಿಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಕ್ಕ್
ಬಚ್ಚಿರೆ ಸತ್ಕಾರ ಮಲ್ತೇರ್ ಪೊರ್ಲುದ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೆಗ್
ದಾಯೆಗ್ ಬೋಡಾದ್ ತಿರುವಡಿ ಇಂಚ್
ಪಯಣೊ ಬುಳೆಪಾಯಿನೋ
ಒಂಜಿ ಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಬೋಡಾಪಿ ಸರಕ್
ತಂಡಾಳೇರ್ ಬೋಡೆನ್ನ ಚೆಟ್ಟಿಯೇ
ಅಯಿಕುಂಡುಗೆನಾ ಒಂಜಿ ಕೊರತೆ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೇ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೆನ್ ಲೆತ್ತೋಂದು
ಶ್ರೀಕರಿಯೂರಂಗಡಿಡ್
ಅಗೆಲನೀಟೊಗು ನಡತೇರೇ
ಓಲೊಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್‌ಲಾ ತೋಜಿಜಿ ಅಕುಲೆಗೊಪ್ಪಿನ
ತಂಡಾಳನಕುಲೋ
ಪಿರ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಡಲಾ ಮೂತ್ತ ಚೆಟ್ಟಿನ
ಅಂಗಡಿ ಪೊಗ್ಗಿಯೇರೇ
ತಂಡಾಳನಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪಾವೇರ್
ಮೂತ್ತ ಚೆಟ್ಟಿಯೋ
ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬತ್ತೇರ್ ಏಳ್ ಸಾರ ಎಡ್ಡೆ
ತಂಡಾಳನಕುಲು

'ಹೇಲ ಹೇಲಂ ವಿಳಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೆ
ತಿರುಮುಂಬಿಲ್ ವನ್ನಾರೇ.
ನಿಜ್ಞಳ್ಕೊತ್ತಿತೋರು ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೆ
ಕಂಡುವೋ ತಿರುವಟಿ.
ಇಜ್ಞಳ್ಕೊತ್ತೊರು ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ
ಕಂಡುವೆನ್ನೆ ಚೆಟ್ಟಿಯೇ.
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ್ಕ್ಕು ವೇಂಡುಂ ಉಟುಪ್ಪುಂ
ಕುಪ್ಪಾಯತ್ತಿನುಂ ತುಣಿಕಳೆಟುತ್ತಾರೇ.
ಕಪ್ಪಪ್ಪಾಯಿಕ್ಕುಮೇ ತುಣಿಕಳೆಟುಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ.
ಕಪ್ಪಪ್ಪಜಿ ನನ್ನಾಯಿ ಕುತ್ತಿಪ್ಪೊತಿಯುವಾನ್
ವಟ್ಟವುಂ ವಾಜುಮೇ
ಎಟ್ಟುಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಎಟ್ಟುತರಂ
ಕೊಟಿಕೂಜಿಯುಂ ತುಣಿಕಳೇಟುತ್ತಾರೇ.
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೇಕ್ಕ್ ಪಚ್ಚಕ್ಕೊಟಿಯೊನ್ನು
ವೇಜಿ್ಯೆಟುತ್ತಾರೇ.
ಎಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಎಟ್ಟುತರಂ ಚರಕ್ಕುಂ
ವಿಲವಾಜ್ಜಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಕೊಟ್ಟಟಕ್ಕ, ಕುರುಮುಳಕು, ಕೊಪ್ಪರ,
ಕೊಟ್ಟತ್ತೇಜ್ಞ ಚರಕ್ಕು ಕೊಂಡಾರೇ.
ಉರುಳಿ, ತಳಿಕ, ವಿಳಕ್ಕು, ಕಯಿಲ್,
ಕುಞ್ಞಿಕ್ಕಿಣ್ಣಂ ಚರಕ್ಕೆಟುತ್ತಾರೇ,
ಕಂಬಿಳಿ, ಕರಿಂಬಟಂ, ಚೆಂಬಟಂ, ಚಕಲಾಸ್–
ಚರಕ್ಕೆಟುತ್ತಾರೇ;
ಪಟ್ಟುನೂಲ್, ಪವಿಟಿಚ್ಚರಟು, ವಾರಿಚ್ಚೀಪ್ಪು,
ಪಿಞ್ಞಾನಂ ಚರಕ್ಕೆಟುತ್ತಾರೇ,
ಶಂಖೊಟು ಚಾಯಿಲ್ಯಂ, ಪೊನ್ನಾಕರಂ,
ಮನಯೋಲ ಚರಕ್ಕೆಟುತ್ತಾರೇ
ಎಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಎಟ್ಟುತರಂ ಚರಕ್ಕುಂ
ವಿಲಕೊಂಡೆತುತ್ತಾರೇ.
ಒನ್ನಿಲೊನ್ನಿನಾಲೇ ಕುಜವು ಕೂಟಾತೆ
ವಿಲಕೊಂಡು ತಿರುವಟಿ.
ವಾಜ್ಜಿಯುಟನೆ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್
ಅಜ್ಞಾಟಿಯಿಲ್ ಯಾತ್ರ ಪೋರುನ್ನಾರೇ.
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳುಂ ತಂಡಾಳನ್ಮಾರುಂ
ಆರ್ತ್ತಿಕಳ್ ನಾಲ್ವರೋ
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತು

'ಹೇಲ ಹೇಲಂ' ಲೆತ್ತೋಂದು ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೆನ
ಸನ್ನಿಧಾನೊಗು ಬತ್ತೇರೇ
ತನ್ಕುಲೆಗೊಪ್ಪಿನಂಚಿ ತಂಡಾಳನಕುಲೆನ್
ತೂಯರಾ ತಿರುವಡೀ
ಎಂಕುಲೆಗೊಪ್ಪಿನ ತಂಡಾಳರೆನ್
ತೂಯ ಎನ್ನ ಚೆಟ್ಟಿಯೇ
ತಂಡಾಳರೆಗ್ ಬೋಡಾಪಿ ತುತ್ತಯಿ
ಕೂಪಾಯಿಗ್‌ಲಾ ಅರುವೆ ಗೆಪ್ಪುವೆರ್
ಕಪ್ಪಲ್ ಪಾಯಿಗ್‌ಲಾ ಅರುವೆ ಗೆಪ್ಪುವೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಕಪ್ಪಲ್ ನಗಾರಿದ ಕುತ್ತಿಗ್ ಪೊದಿಪಾವರೆಗ್
ಮುಚ್ಚಿಗೆನ್‌ಲಾ ಬಾರೊನುಲಾ
ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊಗು ಎಣ್ಮ ಬಗೆ
ಕೊಡಿತ್ತ ಅರುವೆನ್‌ಲಾ ಗೆತೊನುವೇರೇ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗು ಪಚ್ಚೆಕೊಡಿಯೊಂಜೆನ್
ಬೇತೆನೆ ಗೆತೋನ್ವೇರೇ
ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊಗು ಎಣ್ಮ ಬಗೆ ಸರಕ್
ಬಿಲೆ ಕೊರ್ದು ಗೆತ್ತೋಂಡೇರೇ
ಗೋಂಟುಬಜ್ಜಯಿ, ಎಡ್ಡೆಮುನ್ಚಿ, ಕೊಪ್ಪರ
ಗೋಂಟುತಾರಾಯಿ ಸರಕ್ ಗೆತ್ತೋಡೇರೇ
ಉರುಳಿ, ಅರಿವಾಣ, ದೀಪ, ಕಯಿಲ್,
ಕುಞ್ಞಿಬಟ್ಟಲ್ ಸರಕ್ ಗೆತ್ತೇರೇ
ಕಂಬೊಲಿ, ಕರಿಂಪಟೊ, ಚೆಂಪಟೊ, ಚಕಲಾಸ್[86]
ಸರಕ್ ಗೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಪಟ್ಟೆನೂಲು, ಪಗಳದಾರ, ಬರ್ಚನೆ
ಪಿಂಗಾಣಿ ಸರಕ್ ಗೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಶಂಖ, ಇಂಗ್ಲೀಕ, ಟಂಕಣಕಾರ
ಅರ್ದಾಳ ಸರಕ್ ಗೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊಗು ಎಣ್ಮಬಗೆ ಸರಕ್
ಬಿಲೆಕ್ ಗೆತ್ತೋಂಡೇರೇ
ಒಂಜೇಕ್ಕೊಂಜಿ ಕಮ್ಮಿ ಬರಾಂದಿ ಲೆಕ್ಕ
ಬಿಲೆಕ್ಕ್ ಗೆತ್ತೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಗೆತ್ತೋಂದು ಕೂಡ್ಲೇ ಶ್ರೀಕರಿಯೂರ್
ಅಂಗಡಿಡ್ದ್ ಯಾತ್ರೆ ಪಿದಾಡಿಯೇರೇ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್‌ಲಾ ತಂಡಾಳನಕುಲುಲಾ
ಆರ್ತಿಕುಲು ನಾಲ್ವೇರ್‌ಲಾ
ಬೀಸ ಬೀಸ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್

86 ಈ ಸಾಲ್‌ದ ನಾಲ್‌ಲಾ ಕಂಬೊಲಿದ ಬಗೆಕುಲು

ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.	ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆರೇ
ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತೆ ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮ್ಮಲ್	ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಕಪ್ಪಲ್‌ಕರೆಟ್ಟ್
ಕೊಂಡುವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಕೊಂಡುಪೋದು ದೀಪೇರೇ
ಚರಕ್ಕಿನುಂ ತಂಡಾಳರ್ಕ್ಕುಂ ಕಲಶಮಾಟ್ಟೊನ್ನು	ಸರಕ್‌ಗ್‌ಲಾ ತಂಡಾಳರೆಗ್‌ಲಾ ಕಲಶ
ಕಟಿಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.	ವಿಧಿ ನಡಪುಡಾಯೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಚೆನ್ತೆಜ್ಜಿನ್ನೊಟ್ಟರು ಕುಲಯಿಳನೀರ್	ಗೆಂದಾಳೆ ತಾರೆದ ಬೊಂಡದ ಕೈಲ್
ಕೊಂಡುವನ್ನಿಜಿಟ್ಟೋ	ಜಪ್ಪುಡಾದ್ ಕೊಂಡುಬತ್ತೇರೇ
ಚೆತ್ತಿಯುರಿಚ್ಚಿಜಿಟ್ಟ ಕೊತ್ತಿಯುಟಚ್ಚು	ಕೆತ್ತ್‌ದ್ ಸುಲಿದ್ ದರ್ತ್ದ್ ಉಡೇದ್
ಕಲಶಮಾಟುನ್ನಾರೇ.	ಕಲಶೊನು ಆಡುವೇರೇ
ಎನಿಯೋ ನಮ್ಮಳ್ಕಿನಿ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲೊನ್ನು	ನನ ನಂಕೊರ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ನೊಂಜಿ
ನೀಕ್ಕಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳಣಂ.	ನೀರ್‌ಗ್ ಜಪ್ಪುಪುಡಾವೋಡು
ಆಯೂರಿಲುಳ್ಳೊರು ಆಳಟಿಯನ್ಮಾರೆ	ಅ ಊರುಡಿಪ್ಪುನ ಆಳಡಿಯಾರೆನ್
ವಿಳಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಬರ್ಪಾಯೇರೇ
ಕಟಲೋಟ್ಟು ನೋಕ್ಕೀಜಿಟ್ಟ ಪಾಂಡ್ಯಾಲತ್ತಂಡು	ಕಡಲ್ದಡೆಗ್ ತೂವೊಂದು ಪಾಂಡ್ಯಾಲೆದಂಡ್
ಪೊಳನ್ನುಕೊಂಡಾರೇ.	ಸೀಳ್ದ್ ಬುಡ್ಪಾವೇರೇ
ಕಾರಿಯಾನಯುಮೋ ಕರಿವರನಾನಯೇಯುಂ	ಕರಿಯಾನೆನ್‌ಲಾ ಕರಿವರೆಯಾನೆನ್‌ಲಾ
ವರುತ್ತಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ	ಬರ್ಪಾಯೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ದೆ ಮುತುತಲಕ್ಕುಕೊಂಡು	ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ ಕಡೆತರೆಕ್ಕ್
ಚಜ್ಜಲ ಕೊಳುತ್ತುನ್ನೋ	ಸಂಕೋಲೆ ತಾಗಾವೇರೇ
ಇಳಂತಲಕ್ಕ್ ನಲ್ಲೆ ಅಲಾಸ್ಕಯರ್	ಕೊಡಿತರೆಕ್ಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಅಲಾಸ್ ಬಲ್ಲ್
ಕಂಬಕೆಟ್ಟಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ	ಕಂಬಬಲ್ಲ್‌ನ್‌ಲಾ ಕಟ್ಟುವೇರೇ
ಆರ್ತುತೆಳಿಚ್ಚಿಜಿಟ್ಟ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲ್	ಆರ್ಭಟೊಡು ಗಿಡ್ಡಾದ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ನ್
ನೀಕ್ಕಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ಕಡಲ್‌ಗ್ ಜಪ್ಪುಡಾಯೇರೇ
ಪಾಯ್‌ಮರಂ ನೀರ್ತ್ತಿಜಿಟ್ಟು ಪಾಯಿಯೋಟಿಕೆಟ್ಟುನ್ನು	ಪರಿಮಣ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪಾಯಿ ಕಟ್ಟುವೇರ್
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರುಮೇ,	ತಂಡಾಳನಕುಲುಯೇ
ಕೊಟುಮರಂ ನೀರ್ತ್ತಿಜಿಟ್ಟು ಕೊಟಿಕುತ್ತಿಕೊಂಡು	ಕೊಡಿಮರ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಕೊಡಿಕುತ್ತೋನ್ವೇರ್
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರುಮೇ,	ತಂಡಾಳನಕುಲುಯೇ
ತಂಡುಂ ಚುಕ್ಕಾನುಮೇ ಒರು ನಿಟಿಲಾಯಿ	ಬೆರ್ಸನ್ ಲಾಸ್‌ನ್ ಒಂಜೇ ಹದೊಟು
ಪಿಟಿಪೆಟ್ಟುಕೊಂಡಾರೇ;	ಪುಂಡಿ ಪತ್ತೋಂಡೇರೇ
ಕಾತ್ತುಟಿ, ಕೈತ್ತುಟಿ, ನೀರ್ತ್ತುಟಿ, ನಿಲತ್ತುಟಿ	ಕಾರ್‌ದಂಡ್, ಕೈದಂಡ್, ನೀರ್‌ದಂಡ್, ನಿಲದಂಡ್
ವೆಚ್ಚು ತುಟಿಕ್ಕ್‌ನ್ನು.	ದೀದ್ ಸುಲಾಯೇರೇ
ಉಪ್ಪುಕಟಲುಮೇ ಓರ್ಕ್ಕಟಲುಮೇ	ಉಪ್ಪುಕಡಲ್‌ಗ್‌ಲಾ ಓರ್ಕಡಲ್[87]ಗ್‌ಲಾ
ಓಟಿಚ್ಚು ಪೋಕುನ್ನು,	ಗಿಡ್ಡಾದ್ ಪೋಪೇರೇ
ಕಾರಿಕ್ಕರಿಂಕಯಂ ತಂಡುಂ ಪೆರುಂಕಯತ್ತಿಲೆ	ಕಪ್ಪುಕಯೊಟುಲಾ[88] ಪೆರುಂಕಯೊಟುಲಾ[89]
ಓಟಿಚ್ಚು ಪೋಕುನ್ನೋ,	ಗಿಡ್ಡಾದ್ ಪೋಪೇರೇ

87 'ಓರ್' ಉಪ್ಪು ರುಚಿಯೇ. ಪಂಡ ಅವುಲಾ ಉಪ್ಪುಕಡಲೇ
88 ಕಯ – ಗಾಂತ್ರದ ಕಡಲ್ದ ಕಾಲುವೆ.
89 ಮಾಮಲ್ಲ ಕಯ

ಚೇಙ್ಙುಕಟಲುಂ ನಲ್ಲೆ ಚೆಙುಕಟಲಿಲೆ	ಕೆಸರ್ ಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಕಿರಿಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಓಟಿಚ್ಚು ಪೋಕುನ್ನು,	ಗಿಡ್ಡಾದ್ ಪೋಪೇರೇ
ಚೋರಕ್ಕಟಲುಮೇ ಶೋಭಕ್ಕಟಲಿಲುಂ	ನೆತ್ತೆರ್ ಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ ಶೋಭೆಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಓಟಿಚ್ಚು ನೋಕ್ಕುನ್ನೋ,	ಗಿಡ್ಡಾದ್ ತೂಪೇರೇ
ಇರುಟ್ಟುಕಟಲಿಲುಂ ವೆಟಿಕ್ಕಟಲಿಲುಮೇ	ಕತ್ತಲೆಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ ಬೆಡಿಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಓಟಿಚ್ಚು ಕೊಂಡಾರೇ,	ಗಿಡ್ಡಾದ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಚೆರಿವುಂ, ಪಿರಿವುಂ, ನೀರ್‌ಕ್ಕನಿವುಂ	ಮಾಲುನು, ಪೀಂಟುನು, ನೀರೊಸರ್
ಕಮ್ಮತ್ತುಮಿಲ್ಲಲ್ಲೋ ಕಪ್ಪಲಿನೋ.	ಉಜೆಲಾ ಇಜ್ಯತ್ತೋ ಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್
ರಂಡಾಮತುಂ ನಲ್ಲೆ ಶ್ರೀಶೂಲಇಲ್ಲತ್ತೆ	ಪೆರಪಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡೆಗ್
ಓಟಿಯಣಯುನ್ನೋ.	ಬಲಿತ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುಂಡೋ
ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮ್ಮಲ್ ನಂಗುರಂ ತಾತ್ತು	ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಟ್ಟ್ ಕೊಲ್ಲಯಿ ತಾರ್ತ್‌ದ್
ನಿಲಯುಱಪ್ಪಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ನಿಲೆ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನನ್ನು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್–	ಪಣ್ಪೇರಾನಿ ತಿರುವಡಿತಜ್ಜಳ್
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೋಟು,	ತಂಡಾಳನಕುಲೇಡ
ನಿಜ್ಜಳಿವಿಟ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್–	ನಿಕುಲು ಮೂಲು ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಡ್
ವೆಚ್ಚುಂಡಿರಿಕ್ಕೂನೇ.	ಅಟ್ಟುಂಡುದು ಕುಲ್ಲೋಲ್ಲೆ
ನಿಜ್ಜಳ್‌ಕ್ಕು ವೇಂಡುನ್ನ ಉಡುಪ್ಪುಂ ಕುಪ್ಪಾಯಮೊಕ್ಕ	ನಿಕುಲೆಗ್ ಬೋಡಾಪಿ ತುತ್ತಯಿ ಕೂಪಾಯಿ
ತುನ್ನಿಯೊರುಕ್ಕೂನೇ.	ಪೂರ ಪೊಲ್ಲುದು ಮಲ್ತೋಲ್ಲೇ
ಎಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಎಟ್ಟುತರಂ ಕೊಟಿಕೂಟಿ	ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊಗು ಎಣ್ಮ ಬಗೆ ಕೊಡಿಕುಲೆನ್
ತುನ್ನಿಯೊರುಕ್ಕಣಂ.	ಪೊಲ್ಲುದು ದೀವೋನೋಡು
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೆಕ್ಕೊರು ಪಚ್ಚಕ್ಕೊಟಿಯೊನ್ನು	ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗು ಪಚ್ಚೆಕೊಡಿ ಒಂಜಿ
ವೇಣಮೆನ್ನ್ ತಂಡಾಳರೆ,	ಬೋಡು ಎನ್ನ ತಂಡಾಳೇರೇ
ಪಾಯುಂ ಪಾಮರಂ ಕೆಟ್ಟಿಯಿಟ್ಟು	ಪಾಯಿಲ ಪರಿಮಣ್ ಕಟ್ಟ್‌ದೀದ್
ಒರುಕ್ಕೂನೆ ತಂಡಾಳರೇ	ಸಜ್ಜಾದಿಪ್ಪುಲೇ ತಂಡಾಳೇರೇ
ಅಲಾಸ್ಕಯರ್ ಕಂಬ ಪಿರಿಚ್ಚು	ಕೊಲ್ಲಯಿದ ಕಂಬಬಲ್ಲ್ ಮುಡೆದ್
ಒರುಕ್ಕೂನೆ ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೇ	ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪುಲೇ ತಂಡಾಳೇರೇ
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ತುಪೋಲೆ ಪಣಿಕಳ್ ಞಾಜ್ಜಳ್	ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೆ ಬೇಲೆಲೆನ್ ಎಂಕುಲು
ತೀರ್ಕ್ಕುಮೆನ್ನ್ ತಿರುವಟಿಯೇ	ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೂರಯಿಸುವ ತಿರುವಡಿಯೇ
ಞಾನೆನ್ನಿತೊರು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು	ಯಾನ್ ಎನ್ನ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಪೋಕುನ್ನು ತಂಡಾಳರೆ.	ಪೋಪೆ ತಂಡಾಳೇರೇ
ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೆಯುಂ ಕೂಟ್ಟಿ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು	ಕರ್ಮಿಕುಲೇನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.	ಬತ್ತೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ನಿಜ್ಜಳ್ ಪೋಯಿಜ್ಜ್ ಕುಳಿಕುಱಿ ಕಟಿಚ್ಚು	ನಿಕುಲಿತ್ತೆ ಪೋದು ಮೀಪ ನಾಮ ಕರಿದ್
ವರುವಿನೇ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೇ.	ಬಲ್ಲೆಯೆ ಕರ್ಮಿಕುಲೇ
ಕುಳಿಯುಂ ಕಟಿಚ್ಚೆಜ್ಜ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು	ಮೀಪೊನು ಮುಗಿತ್‌ದ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಾರೇ.	ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆರೇ
ಅವರ್ಕ್ಕಟಿಕಿತೋರ್– ಈರ್ಮ್ಮನ್ ಪಕರುವಾನ್	ಅಕುಲೆಗೊಪ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಪಗರ್ ಕುಂಟು
ಕೊಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ತಿರುವಟಿ.	ಕೊರ್ಯೆರತ್ತೋ ತಿರುವಡಿ

ಅವರ್ಕ್ಕಟಿಕಿತೋರ್– ಊಣಾಲೇ
ಊಣಮೃತು ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ.
ಉಂಡೆಣೀೞ್ ನಲ್ಲೆ ಕಯ್ಯುಂ ವಾಯುಂ
ಸುಖಂ ವರುತ್ತುನ್ನು.
ವೆೞಿಲ ತಿನ್ನಿೞ್ ರಸಮುಳ್ಳ ವಾಕ್ಕುಕಳ್
ಸುಖಮಾಯಿಪ್ಪೞಿಯುಂಬೋಳ್,
ಕೇಳ್ಕಟ್ಟೆ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೆ ನಿಜ್ಜಳಿತೊರು
ತಚ್ಚುಮರಿಯುಮೇ.
ಕಾತ್ತಚ್ಚು,ಅರತ್ತಚ್ಚು, ಮುಕ್ಕಾತ್ತಚ್ಚು,
ಮೇತ್ತಚ್ಚೆಣ್ಣೀಟ್ಟು
ಪಣಂ ಕಣಕ್ಕಾಕ್ಕಿ ತರಣಂ ಇಜ್ಜಳ್ಳುಮೇ
ತಚ್ಚೆಣ್ಣಿಪ್ಪಣಂ ಕಣಕ್ಕಾಕ್ಕಿ
ಕ್ಕೊಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ತಿರುವಟಿ.
ಇಜ್ಜನೆ ಅಯಚ್ಚಾಲುಂ ಪೋರಾ ಎನ್ನಿತೋರು
ಕಪ್ಪಲ್ ಪ್ಪಣಿಕ್ಕಾರರ.
ಪಟ್ಟುಂ ವಳಯುಮೇ ಪೇರುಂ ವಿಳಿಯೋಟೆ
ಅಯಕ್ಕಣಂ ಅವರಯೋ
ಮೇಲ್‌ಪಣಿ ಎಟುತ್ತವನು ಮೇಲಾಶಾರಿಯೆನ್ನು
ಪೇರ್ ವಿಳಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ;
ಇಳಯಾಶಾರಿಯೆನ್ನುಂ ಮೂತ್ತಾಶಾರಿಯೆನ್ನು
ಪೇರ್ ನಾಮಂ ವಿಳಿಚ್ಚಾರೇ.
ಎನ್ತು ಕೊಟುತ್ತಾಲುಂ ವೈನೋಕ್ಕು ಮಾಜೂಲ
ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳ್ಳಾವತೋ
ಆಯಿರಮಾಯಿರಂ ಕಂಡಕ್ಕಾಯಿ
ವರುತ್ತಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.
ಪಾಣಪ್ಪೞಿ ಕೊಟ್ಟೀೞು ಚೀನಕ್ಕುಟಿಲ್–
ಊತಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.
ತಿರುಮುನ್‌ಪಿಲ್ ತೊೞುತಿೞ್ ವಿಟಯುಂ
ವಾೞ್ಚೆೞ್ ಪೋಕುನ್ನ ನೇರತ್ತು,
ಯಾತೊರು ಕಾಲಂ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನು ನಿಜ್ಜಳ್
ವೈನೋಕ್ಕು ವೆಕ್ಕಲ್ಲಾ.
ಕಂಡಕ್ಕಾಯಿಕೊಂಡು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೆ ಕುಟಪ್ಪೞಿತ್ತು
ವರ್ಷಿಚ್ಚು ಎೞಿಯುನ್ನೋ.
ಅವರುಂ ಪೋಯಿಟ್ಟು ಮಾಕಾಳನ್ ಭೂಮಿಯಿಲ್
ಚೆಲ್ಲುನ್ನ ನೇರತ್ತು
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತು ಪಣಿಕ್ಕು ಪೋಯೋರು

ಅಕುಲೆಗೊಪ್ಪಿನಂಚಿ ಉಣಸ್
ಬಲ್ಮನ ಕೊರ್ಯೇರೇ ತಿರುವಡಿ
ಉಂಡುದು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಕೈಕ್ಕ್‌ಲ ಬಾಯಿಗ್‌ಲಾ
ಸುಕೊ ಬರ್ಪಾಯೇರೇ
ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ರಸದಿಂಜಿ ಪಾತೆರ
ಸುಕೊಟೇ ಪಣ್ಣಾಗ
ಕೇನಾಡ್‌ಗೆ ಕರ್ಮಿಕುಲೆ ನಿಕುಲೆನ
ಬೇಲೆದ ಸಲ್ಲೋಳಿಗೆನ್[90]
ಕಾಲ್ಬೇಲೆ, ಅರೆಬೇಲೆ, ಮುಕ್ಕಾಲ್ಬೇಲೆ,
ಮೇಲ್ಬೇಲೆ ಗೆನಿತ್‌ದ್
ಪಣವು ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೋಡು ಎಂಕುಲೆಗೋ
ಕೆತ್ತ್ ಬೇಲೆ ಗೆನಿತ್‌ದ್ ಪಣವು ಲೆಕ್ಕ ಮಲ್ತ್‌ದ್
ಕೊರಿಯೆರತ್ತೋ ತಿರುವಡಿ
ಇಂಚ ಕಡಪುಡುಂಡ ಯಾವಾಂದ್ ಎನ್ನೊಂಜಿ
ಕಪ್ಪಲ್ ಬೇಲೆದಕುಲೆನ್
ಪಟ್ಟೆನ್ಲಾ ಬಳೆನ್ಲಾ ಪುದಾರ್‌ನ್ಲಾ ಲೆಪ್ಪುನು ಕೊರ್ದು
ಕಡಪುಡೋಡು ಅಕುಲೆನ್
ಮಿತ್ತಬೇಲೆ ಮಲ್ತಿನಾಯಗ್ 'ಮೇಲಾಶಾರಿ' ಎಂದ್‌ದ
ಪುದಾರ್ ಲೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಎಳೆಯಾಶಾರಿಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಮೂತ್ತಾಶಾರೀಂದ್‌ದ್‌ಲಾ
ಪುದಾರ್, ಲೆಪ್ಪು ಕೊರ್ಪೇರೇ
ದಾನೆ ಕೊರ್‌ಡಲಾ ಪಿರ ಮುಕುಡ್ದಿ ತೂಕೆ ತಪ್ಪಾಂದ್
ಕರ್ಮಿಲೆಗ್, ಐಡ್ದಾವರ
ಸಾರ ಸಾರ ಕಂಡಲ್‌ಕಾಯಿ[91]
ತರ್ಪುಡಾಯೆರೇ
ಪಾಣರೆ ವಾದ್ಯೊನು ಬೊಟ್ಟಾದ್ ಚೇನಾಮೌರಿ
ಉರ್ಪಾಯೇರೇ
ಸನ್ನಿಧಿಗ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಅಪ್ಪಣೆ
ಗೆತ್ತೋಂದು ಪೋಪಿನ ಪೊರ್ತುಡು
ವಾವೊಂಜಿ ಕಾಲೊಡುಲಾ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ನಿಕುಲು
ಪಿರಮುಕುಡುದು ದಿಟ್ಟಿ ದೀವರೆಗಾವಂದ್
ಕಂಡಲ್ ಕಾಯಿನ್ ಕರ್ಮಿಲೆನ ಕೊಡೆತ್ತಮಿತ್ತ್
ಬರ್ಸದ ಲೆಕ್ಕ ದಕ್ಕುವೇರೇ
ಅಕುಲು ಪೋದು ಮಾಕಾಳನ್ ನಿಲೊಟ್ಟು
ಎತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡು
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡೇಗ್ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಯಿ

---

90 ಸಲ್ಲೋಳಿಗೆ – ಸಲ್ಲೋಡಾಯಿನ ಬೇಲೆದ ಕೂಲಿ.
91 ನೀರ್‌ಡ್ ಬುಲೆಪುನ ಕಂಡಲ್ (ಕಾಂಡ್ಲ) ಗಿಡತ್ತ ಕಾಯಿ

ಅಣುಜ್ಙಳೆಲ್ಲಾರುಂ,
ಪಟ್ಟುಂ ವಳಯುಂ ಪೇರುಂ ವಿಳಿಯೋಟೆ
ಪೋರುನ್ನುಂಡವರುಮೇ.
ವೆಱುಂ ನಿಲತ್ತು ನನ್ನಾಯಿ ಚವಿಟ್ಟಿಕ್ಕಯಱರುತು
ಆಣುಜ್ಙಳಾಯವರೋ.
ಕುಱ್ಱಪ್ಪಟಿಕ್ಕಲ್ ನಿನ್ನು ವಿರಿಚ್ಚಿತೋರು
ಪಟ್ಟುಂ ವೆಳ್ಳಯುಮೇ
ಪಟಿಞ್ಞಾಱ್ಱಕಂ ನಲ್ಲ ಮನ್ತ್ರಶಾಲಯೋಳಂ
ವಿರಿಚ್ಚಿತಲ್ಲೋ ಅವರುಮೇ.
ಪಱಯಪ್ಪಱಯ ಕುಱ್ಱಪ್ಪಟಿಕ್ಕಲ್
ಎತ್ತಿಯಲ್ಲೋ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳ್
ಮೂತ್ತ ಪೆಂಡಾತ್ತಿ ತಳಿಕಯಿಲು ಅರಿಯುಂ
ವಿಳಕ್ಕುಮಾಯ್ ವನ್ನಾರೇ.
ವೆಳ್ಳಿತ್ತಳಿಕಯಿನ್ನು ಪಳ್ಳಿಪ್ಪಟಿಯರಿ
ವಾರಿಯೆಟುತ್ತಾರೇ.
ಕುಟಪ್ಪುಱತ್ತು ನನ್ನಾಯಿ ಅರಿಯೆಱಿಞ್ಞು
ಎಟುನೇಱ್ಱು ಪೋಯವರುಮೇ.
ಪಟಿಞ್ಞಾಱ್ಱಕತ್ತು ಚೆನ್ನು ಕಯಱ್ನ್ನು
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿಯುಮೇ.
ಅವರವರುಟೆ ಗುರುಪೂಜಯೊನ್ನು
ಮೇನಿಯಿಲ್ ಕಟಱಿಚ್ಚಾರೇ.
ಪಟ್ಟುಂ ವಳಯೊಟಱಿಕೆ ಪಾತಿಪಟುತ್ತಿಱ್ಱ್
ಕೊಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ಪಾಣನ್ಮಾರ್ಕ್ಕು.
ಅವರುಂ ಪೋಯಿಱ್ಱ್ ಪಾಣಮ್ಮಲಮ್ಮಲ್
ಸುಖಮಾಯಿರುನ್ನಾರೇ.
ವಿಶ್ವಕರ್ಮ್ಮಿಕಳ್– ಮಾಕಾಳನ್ ಭೂಮಿಯುಂ
ವಾಣುಸುಖಿಕ್ಕುನ್ನೋ.
ಅಜ್ಜನೆ ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್–
ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತು ವಾಣು ಸುಖಿಕ್ಕುಂಬೋಳ್,
ಕೇಳ್ಪಿತಾಯೋ ನೀಯುಮಟಱಿಕಿಯ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳೇ
ಎನಿಕ್ಕಿತ್ತಿರಿ ನಲ್ಲೆ ಎಣ್ಣ ತೇಚ್ಚೊನ್ನು
ಕುಳಿ ಕಟಱಿಕ್ಕಣಮೇ.
ಕೊಂಬಿಲೆಣ್ಣ ನಲ್ಲೆ ಚೆಂಬುಕಿಣ್ಣತ್ತಿಲ್
ಪಕರ್ನ್ನೆಟುತ್ತು ಪಟ್ಟತ್ತಿ.
ತನ್ನೆ ನಿರವಟಿ ಎಣ್ಣ ಕುಟಿಂಬೊಕ್ಕೆ

ಅಣ್ಜೋವುಲು ಮಾತೆರ್ಲ
ಪಟ್ಟೆ, ಬಳೆ, ಪುದರ್, ಲೆಪ್ಪು ಗೆತ್ತೋಂದು
ಬರ್ಪೇರ್ ಅಕುಲು ಮಾತ
ಬಜಿ ನಿಲೊಟೆಡ್ಡೆನೇ ದೊಂಕುದು ಬರ್ಯೆರೆಗಾವಂದ್
ಅಣ್ಜೋವುಲಾಯಿನಕುಲೋ
ಎದ್‌ರ್ ಬಾಕಿಲ್‌ಡ್‌ದ್ ನಿಲೊಟ್ಟು ಬುಡ್ಪಾಯಿ
ಪಟ್ಟೆ ಬೊಲ್ದು ದಲ್ಯೊನು
ದೇವೆರೆಕೋಣೆ ಎಡ್ಡೆ ಮಂತ್ರಶಾಲೆಮುಟ್ಟ
ಬುಡ್ಪಾಯೆರತ್ತೋ ಅಕುಲು
ಪಂಡಿಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೆ ಎದ್‌ರ್ ಬಾಕಿಲ್‌ಗೇ
ಎತ್ತಿಯರತ್ತೋ ಕರ್ಮಿಲು
ಪೆರಿಯ ಪೆಂಡಾತಿ ಅರಿವಾಣೊಡು ಅರಿಲಾ
ದೀಪೊನು ದೀದ್ ಬರ್ಪೇರೇ
ಬೊಳ್ಳಿದ ಅರಿವಾಣೊಡ್ದು ಪವಿತ್ರ ಪರ ಅರಿ
ಬಾರ್‌ದ್ ಗೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಕೊಡೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಪೊರ್ಲುಡೆ ಅರಿ ದಕ್ಕ್‌ದ್
ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೋಯೇರಕುಲು
ದೇವೆರೆಕೋಣೆಗ್ ಪೊಗ್ಗುವೇರ್
ಪೆರಿಯಕರ್ಮಿಯೋ
ಅಕುಲಕುಲೆನ ಗುರುಪೂಜೆನ್
ಪೊರ್ಲುಡೇ ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ಪಟ್ಟೆ ಬಳೆ ಬುಡುದು ಅರ್ಧ ಪಗ್‌ತ್‌ದ್
ಕೊರ್ಯೆರತ್ತೋ ಪಾಣೆರೇಗ್
ಅಕುಲು ಪೋದು ಪಾಣಮಲೆಟ್
ಸುಕವಾದಿತ್ತೇರೇ
ವಿಶ್ವಕರ್ಮಿನಕುಲು ಮಾಕಾಳನ್ ಭೂಮಿನ್
ಆಳೋಂದು ಸುಕೊಟಿತ್ತೇರೋ
ಅಂಚ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್ ಆಳ್ದ್ ಸುಕೊಟಿಪ್ಪಿ ಕಾಲ
ಕೇನೋಡಾವಾ[92] ಯೀ ಪೊರ್ಲುದ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯಿನಾಳೇ
ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಪನೀತ್ತ್ ಎಣ್ಣೆ ಪೂಜಿದ್
ಮೀಯೊಡತ್ತಾ
ಕೊಂಬುಡು ಇಪ್ಪಿ ಎಣ್ಣೆನ್ ಎಡ್ಡೆ ಚೆಂಬುಬಟ್ಟಲ್‌ಗ್
ಮಯ್ತ್ತ್‌ದ್ ಗೆತ್ತೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿ
ತನ್ಕ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಎಣ್ಣೆ ಬೆಂದೆಣ್ಣೆ[93]

92 ಕೇನೋಡು + ಆವಾ – ಬುಡೆದಿನ್ ಲೆಪ್ಪುನ ರೀತಿ
93 ಬೆಂದೆಣ್ಣೆ – ಮೂಲಿಕೆಮರ್ದ್ ಪಾಡ್‌ದ್ ಕಾಯ್ತಿನ ಎಣ್ಣೆ.

ತೇಚ್ಚುವಲ್ಲೋ ತಿರುವಟಿಯೋ
ಶೇಷಿಚ್ಚೆಣ್ಣಯೋ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ
ತೇಚ್ಚೋರು ನೇರತ್ತು
ಅವರ್ ಕುಳಿಕ್ಕುನ್ನೋರ್– ಕುಳಕ್ಕಟವಿಂಗಲೇ
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಪ್ಪೋರುನ್ನೋ;
ತಾಳಿ ಪೀಞ್ಞಿಟ್ಟು ಕರಟರಿಚ್ಚು ಕೊಟುತ್ತು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್ಕು.
ತಾಳಿ ತೇಚ್ಚಿಟ್ಟು ತಲ ಕಟುಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ;
ಅತ್ತು ತೇಚ್ಚಿಟ್ಟು ಚೇಱುಳಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡುವಲ್ಲೋ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ.
ವಾಕ ತೇಚ್ಚಿಟ್ಟು ಮಯಂವರುತ್ತೀಟ್ಟುಕೊಂಡು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ.
ಮುಜ್ಜಿಕ್ಕುಳಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ತೇವಾರಕ್ಕಲ್ಲೇಱಿ ನಿನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ;
ಕೂಟ ವಟಿಱಿಯೇತನ್ನೆ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ
ಕುಳಿ ಕಟಿಱಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಅವರ್ಕ್ಕಟಿಕಿತ್ತೋರು ಈರ್ಮ್ಮನ್ ಪಕರ್ಚ್ಚಯುಂ
ಚೆಯ್ತು ಅವರುಮೇ.
ಅಪ್ಪೋಟೀಕ್ಕೋರು ಊಣಮೃತೇತ್ತುಂ
ವಶಮಾಕ್ಕಿಕೊಂಡಿನೋ.
ಅಮಿಂಡಿಲ ವೆಚ್ಚಿಱ್ಱು ಚೋಱು ವಿಳಂಬುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ.
ಊಣಾಲೇ ಊಣಮೃತು ಪಾಲಾಲೇ ಪಾಲಮೃತು
ಕಟಿಱಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.
ಉಂಡೆಣೀಱ್ಱಿಟ್ಟು ಕೈಯುಂ ವಾಯುಮೊಕ್ಕ
ಸುಖಂ ವರುತ್ತಿ.
ಕೂಟವಟಿಱಿಯೆತನ್ನೆ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ
ಊಣು ಕಟಿಱಿಚ್ಚಾರೇ.
ಚೆಞ್ಞರಕ್ಕಟ್ಟಿಮ್ಮಲ್ ಪಟ್ಟುಕಿಟಕ್ಕ
ತಟ್ಟಿವಿರಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಚೆಞ್ಞರಕ್ಕಟ್ಟಿಮ್ಮೇಲ್ ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ.

ಪೂಜೋಂಡೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಒರಿನ ಎಣ್ಣೆನ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಅಮ್ಮಲಾ
ಪೂಜಿನ ವೇಳ್ಯೊಡು
ಅಕುಲು ಮೀಪುನ ಕೆದುತ್ತ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್
ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೇರ್ರೇ
ಗೊಂಪ[94]ಪುಂಟುದು ಕಜವು ಅರ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್‌ಗ್
ಗೊಂಪ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ತರೆ ದೆಕ್ಕುವೆರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಅತ್ತು[95] ಪೂಜಿದ್ ಕುರೆನ್ ಕಲೆವೋಂಡೇರತ್ತೋ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ವಾಕ[96] ಪಾಡ್ದ್ ಮೈ ನಿರ್ಮಲ ಮಲ್ತೋಂಡೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಮುರ್ಕ್ಕುದು ಮೀದ್ ತೇವಾರಕಲ್ಲ್[97] ಮಿತಾರ್ದ್
ಉಂತಿಯೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಒಟ್ಟುಗೇ ಬೆರಿಯೆನೇ ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಅಮ್ಮಲಾ
ಮೀಪ ಕರಿಯೆರೇ
ಅಕುಲೆಗ್ ಒಪ್ಪ್‌ದ್‌ನ ಕುಂಟು ಪಗರ್ತೆ
ಮಲ್ತೋಂಡೇರ್ ಅಕುಲೋ
ಅದಗ ಒಂಜಿ ಉಣಸ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್
ವಶ್ ಮಲ್ತೋಂಡೇರೋ
ಕೊಡಿಇರೆ ದೀದ್ ನುಪ್ಪು ಬಳಸುವೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಅಮ್ಮ
ಉಣಸ್ ಪಂಡ ಉಣಸಮ್ರುತ ಪೇರ್‌ಡ್
ಪೇರೊಣಸ್ ತೀಸ್ರಾಯೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಉಂಡುದು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಕೈಕ್ಕ್‌ಲಾ ಬಾಯಿಗ್‌ಲಾ
ಮಾತ ಸುಕೊ ಮಲ್ತೋಂಡೇರ್
ಬೆರಿಯೆನೇ ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಅಮ್ಮಲಾ
ಉಣಸ್ ಕರಿತೇರೇ
ಚೆಂಬೆತ್ತದ ಮಂಚವುಡು ಪಟ್ಟೆ ಹಾಸಿಗೆ
ಬೊಟ್ಟುದು ಬುಡ್ಪಾಯೇರೇ
ಚೆಂಬೆತ್ತದ ಮಂಚವುಡು ಕುಲ್ಲಿಯೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ

---

94 ಗೊಂಪ – ಜಿಡ್ಡ್ ಗೆಪ್ಪುನ ಸಸ್ಯದ ಅರೆಪು, ಇಹೋಲಿ
95 ಅತ್ತು – ಈಞ್ಜಪಣ್ಪೆ ಮುಳ್ಳುದ ಸಸ್ಯದ ಚೂಲಿದ ರಸ, ಸಾಬೂನುದ ಲೆಕ್ಕ ಉಪಯೋಗ
96 ವಾಕ – ಮೈಸಾಬೂನುದ ಲೆಕ್ಕದ ಸಸ್ಯ ರಸ
97 ತೇವಾರಕಲ್ಲ್ – ದೇವೇರೆನ ಪೂಜೆಗ್ ಏರ್ದ್ ಕುಲ್ಲುನ ಅತ್ತ್‌ಡ ಉಂತುನ ಕಲ್ಲ್

ಅರಿಕೆ ಚೆನ್ನಿಙ್ಙು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ	ಕೈತಲ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಅಮ್ಮ
ನಿನ್ನೋರು ನೇರತ್ತು	ಉಂತಿನಾ ಪೊರ್ತುಡು
ಕಳಿಯಾಟೋನ್ ವೆಙ್ಙಿಲ ಮೂಕ್ಕಟತ್ತಿಯಿಟ್ಟು	'ಕಳಿಯಾಡೋನ್' ಬಚ್ಚಿರೆದ ತೊಟ್ಟುನು ಲಕ್ಕಾದ್
ಕೊಂಡುವಲ್ಲೋ ಪಟ್ಟತ್ತಿ.	ಗೆತ್ತೋಂಡೇರತ್ತೇ ಪಟ್ಟತ್ತಿ
ಪಾಲ್‌ಶಂಖ್– ಚುಟ್ಟೊರು ನೂಱೆಟುತ್ತು	ಪೇರ್‌ಶಂಕೊ ಸುಡ್ದಾಯಿನ ಸುಣ್ಣ ಗೆತ್ತ್‌ದ್
ಪೆರಟ್ಟಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ತಾಗಾಯೇರೇ
ಪಾಲಿಲ್ ಪುಟುಜ್ಜಿಯ ಪಟುಕ್ಕಟಕ್ಕಯುಂ	ಪೇರ್‌ಡ್ ಬೆಂದಿನ ಪಂರ್ದ್‌ ಬಜ್ಜಯಿದೊಟ್ಟುಗು
ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿಕ್ಕು.	ಕೊರ್ಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಕ್ಕ್
ವೆಙ್ಙಿಲತಿನ್ನಿಙ್ಙ್– ಅಪ್ಪೋಳ್ ತನ್ನೆ ಅವರ್	ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ಅದಗನೆ ಅಕುಲೆಗ್
ವಾಯ್ ನೀರೊಟುಕುನ್ನು.	ಬಾಯಿಡ್ ನೀರ್ ಒಸರ್‌ಂಡೇ
ಅನ್ನವಿಟ ತಿರುವಟಿ ಉನ್ನಕ್ಕಿಟಕ್ಕಮ್ಮಲ್	ಆನಿ ಅವುಲು ಮೆತ್ತನೆ ಪರ್ತಿದ ಹಾಸಿಗೆಡ್
ಶಯನಂ ಚೆಯ್ಯುನ್ನಾರೇ;	ಶಯನ ಆಪೇರೇ
ಇಟಭಾಗೆ ಚೆನ್ನಿಙ್ಙ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ	ದತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ಪೋದು ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಅಮ್ಮಲಾ
ಶಯನಂ ಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.	ಶಯನ ಆಪೇರೇ
ಉಱಕ್ಕಿಲಧಿಕಂ ಸುಖಮಾಯಿ	ನಿದ್ರೆಡ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಸುಕೊಟು
ಉಱಙ್ಙುನ್ನು ಅವರಿರುವರುಮೇ.	ನಿದ್ರಿಪೇರ್ ಅಕುಲಿರುವೇರ್‌ಲ
ಪುಲರುವಾನೊರು ಏಟರನಾಟಿಕ	ಪುಲ್ಯರೆಗೊಂಜಿ ಏಳರೆ ಗಳಿಗೆ
ರಾವುಳ್ಳಪ್ಪೋಟುಮೇ	ಇರ್ಲ್ ಇಪ್ಪುನಾಗ
ಕಾಣುನ್ನಲ್ಲೋ ಅವರ್– ಅರಿಂಗಿನಾವುಂ	ತೂಪೆರತ್ತೋ ಅಕುಲು ಅಚ್ಚರಿತ ಕನೊ
ಪೆರುಂ ಕಿನಾವುಮೇ.	ಪೆರ್ಮೆದೊಂಜಿ ಕನೊನು
ಮುಟಿ ನಿಱಯ ನಲ್ಲೆ ಮೂರ್ಖಪ್ಪಾಂಬಿನ	ಮುಡಿ ನಿಲಿಕೆ ಎಡ್ಡೆ ಮರಿನ್
ಕಿನಾವು ಕಾಣುನ್ನಾರೇ	ಕನ ತೂಪೇರೇ
ಮುಟಿ ನಿಱಯ ನಲ್ಲೆ ಕೋಟಿಪ್ಪಟಿವುಂ	ಜಕ್ಕೆಲ್ ನಿಲಿಕೆ ಎಡ್ಡೆ ಪಂರ್ದ್‌ ಮಣೊಲಿನ್‌ಲಾ
ಕಿನಾವು ಕಾಣುನ್ನಾರೇ,	ಕನೊಟು ತೂಪೇರೇ
ಪುಂಜಯರಿಯುಮೇ ಪುತುಕ್ಕಲವುಂ	ಪುಂಜ ಅರಿನ್‌ಲಾ ಪೊಸ ಕರೊನುಲಾ
ಕಿನಾವಿಲ್ ಕಾಣುನ್ನಲ್ಲೋ	ಕನೊಟು ತೂಪೇರತ್ತೋ
ನಟುಮುಱಿಯ ನಲ್ಲೆ ನಾಗಪ್ಪಾಂಬಿನ	ನಡುತ ಅಡ್ಡೊಗು ಎಡ್ಡೆ ನಾಗ ಉಚ್ಚುನು
ಕಿನಾವು ಕಾಣುನ್ನಾರೇ.	ಕನ ತೂಪೇರೇ
ಆರಿಯತ್ತತ್ತಮಟಿಯಿಲ್ ವನ್ನು	ಆರಿಯಪುದ[98] ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುದು
ಪಱಕ್ಕಕ್ಕಾಣುನ್ನು,	ಪಾರುನ ತೂಪೇರೇ
ಅಟಿಕಿತಾಯೋರು ಪೊನ್ಮಕನ್ ಕುಞ್ಞೀನ	ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್‌ದ ಒಂಜಿ ಆಣ್ ಬಾಲೆನ್
ಎಟುಕ್ಕಕ್ಕಾಣುನ್ನಾರೇ	ತಟೊನುನ ತೂಪೇರೇ
ಇಞಾನ್ ಕಂಡ ಕಿನಾವೊರು ವಟಿಯೋ ಪಿಟಿಯೋ	ಯಾನ್ ತೂಯಿನ ಕನ ಎಡ್ಡೆನೋ ಹಾಳೋ
ಅಱಿಯಣಮೆನ್ನಿಙ್ಙು	ತೆರಿಯೊಡು ಎಂದ್‌ದ್
ಇಟ್ಟಿಯುಣರ್ನ್ನಿಙ್ಙು ಪೂನಿಲಾಮುಙ್ಙುತ್ತು	ನಡ್‌ಗ್‌ದ್ ಎಚ್ಚರಿಗೆಯಾದ್ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಬೊಲ್ಪುಡು
ಉಳವಾಕುನ್ನೇರತ್ತೋ,	ಜಾಲ್‌ಡ್ ಇಪ್ಪೀ ಪೊರ್ತುಡು

98. ಆರಿಯಪುದ – ದೇಲಪುದ, ಪಾಂಡವಪಕ್ಕಿ, ಪಾರಿವಾಳ(ಕ)

ಇಟಮೇ ತಿರಿಞ್ಞಿಟ್ಟ್ ವಲಭಾಗೇಯಞ್ಞು
ನೋಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತು,
ತಾನುಟುತ್ತಿತೊರು ಪುಳ್ಳಿಯನೆನ್ನ
ಪೂವಾಟಯಿಲೋ
ಕುನ್ನಿಪೋಲೆಯಿಞ್ಞು ವರ್ಜ್ಜನಪ್ಪೆಟ್ಟು
ಮೆಯ್ ತಿರಂಡಿನಲ್ಲೋ.
ಮೂನ್ನು ರಾವುಮೇ ಮುಪ್ಪಕಲುಂ
ವೇರ್ ತಿರಿಞ್ಞು ನಿನ್ನಾರೇ'
ನಾಲಾಂ ಪುಲರಿಯಿಲ್ ನನ್ಮಾಞ್ಞುಟುತ್ತು
ಪಾಲ್ಕುಳಂ ಪುಕ್ಕಾರೇ.
ಅಞ್ಚು ನೀರಾಟಿಯಿಞ್ಞು ಅರಿಯಾಲ್
ಶೇಷಕ್ಕುಱಿಯುಂ ತೊಟುನ್ನಾರೇ.
ಹರಿದೈವಮೇ ಸೂರ್ಯದೇವ,
ಭಗವಾನಾರೇ,
ಇಕ್ಕುಳಿಯೋ ನನ್ನಾಯಿ ಎನಿಕ್ಕಿತೊರು
ಕುಳಿಯಾಯಿ ವರಟ್ಟೋನೆ,
ಇಕ್ಕರುವ್ರೋ ನಲ್ಲೆ ಎನಿಕ್ಕಿತೊರು
ಕರುವಾಯ್ ವರಟ್ಟೆ.
ಅನ್ನೀರಾಲೆ ನನ್ನಾಯ್ ಮುಱ್ಞಜ್ಞಟಿಕಿಯ
ತಿರುಗರ್ಭಮಾವತೋ;
ಒನ್ನಾಂ ತಿಜ್ಞಳಿಲ್ ತಿರುಕೊಂಡಟಿಕಿಯ
ತಿರುಗರ್ಭಮಾವತೋ,
ರಂಡಾಂ ತಿಜ್ಞಳಿಲ್ ಚೆಱ್ಞುಂ ಮುಲಯುಂ
ಚೆರಿಚೆರಿಯುನ್ನಾರೇ,
ಮೂನ್ನಾಂ ತಿಜ್ಞಳಿಲ್ ಪುಳ್ಳಿ ಮುಲಕ್ಕು
ಮಷಿ ಕನಿಯುನ್ನಲ್ಲೋ
ನಾಲಾಂ ತಿಜ್ಞಳಿಲ್_ ನಾಗರಸಪ್ಪಾಲ್_
ಊಣ್ ಕೊತಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ
ಅಞ್ಚಾಂ ತಿಜ್ಞಳಿಲ್_ನೆಞ್ಚುಮುಲಯಿಲ್_
ಪಾಲ್ ಚುರತ್ತುನ್ನಲ್ಲೋ
ಆಱಾಂ ತಿಜ್ಞಳಿಲು ಅಟಿಕಿಯ
ರೂಪಂ ಪಕರುನ್ನೋ;
ಏಟಾಂ ತಿಜ್ಞಳಿಲು ಆಕುನ್ನೋರು

ದತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬಲತ್ತ ಕೋಡಿಗ್
ತೂಪಿನದಗ
ತಾನ್ ತುತ್ತಿ ಪುಳ್ಳಿಯನ್ ಪಣ್ಪಿ
ಪೂವಾಡೆಟ್[99]
ಮಂಜೊಟ್ಟಿದ ಲೆಕ್ಕ ವರ್ಜನೆಯಾದ್
ಮೈನೀರ್ ಪಿದಾಯಿ ಬೂರುಂಡೇ
ಮೂಜಿ ಇರ್ಲ್‌ಲಾ ಮೂಜಿ ಪಗೆಲ್‌ಲಾ
ಬೇತೆಯಾದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೇರೇ
ನಾಲನೆ ಪುಲ್ಯಕೊಲು ಎಡ್ಡೆಕುಂಟು ತುತ್ತುದು
ಪೇರ್‌ದ ಕೆದುಕು ಜತ್ತೇರೇ
ಐನೀರ್ ಮೀದ್ ಅರಿಡ್ದ್
ಮುಂಡೊಗು ನಾಮ ಪಾಡುವೇರೇ
'ಹರಿ ದೈವಮೇ ಸೂರ್ಯದೇವ
ಭಗವಾನಾರೇ,
ಈ ಮೀಪ[100] ಎಡ್ಡೆನೇ ಎಂಕೊಂಜಿ
ಮೀಪವಾದ್ ಒದಗಡ್ ಯೇ
ಈ ಕರು[101]ವೋ ಎಂಕೊಂಜಿ
ಬಂಜಿಯಾದ್ ಬರಡೋ
ಆ ನೀರ್ ಉಂತುದೇ ಎಡ್ಡೆ ಪೊರ್ಲುದ
ತಿರುಗರ್ಭ ಆಂಡತ್ತೋ
ಒಂಜನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ಐಸ್ರೊಡು ಪೊರ್ಲುದ
ತಿರುಗರ್ಭ ಉದಿತ್‌ಂಡತ್ತೋ
ರಡ್ಡನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ಮುಗುರ್ಮಿರೆ
ಜತ್ತ್ ಜತ್ತ್‌ಂಡೇ
ಮೂಜನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ಪುಳ್ಳಿಮಿರೆಕ್ಕ್
ಮಯಿ ಪೀರುಂಡತ್ತೋ
ನಾಲನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ನಾಗರಸಪೇರ್
ಉಣರೆ ಕೊದಿ ಆಪುಂಡೇ
ಐನನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ತಿಗಲೆಮಿರೆಟ್ಟ್
ಪೇರ್ ತಮೆಲುಂಡತ್ತೋ
ಆಜನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ಪೊರ್ಲುದ
ರೂಪ ಸೇರುಂಡತ್ತೋ
ಏಳನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ಆಪಿನ

99 ಪೂವಾಡ – ತುತ್ತಿನ ಪೊತ್ತ ಸೀರೆ

100. ಮಲಯಾಳೊಡು 'ಕುಳಿ' (ಮೀಪ) ಇಂದೆಕ್ ಗರ್ಭ ಎಂದ್‌ಲಾ ಅರ್ಥ ಉಂಡು. 'ಕುಳಿ ನಿನ್ನು' ಪಂಡ ಗರ್ಭ ಉಂತುಂಡೂಂದು ಅರ್ಥ. (ಮೀಪ ಪಂಡ ಮುಟ್ಟಾಯಿಬೊಕ್ಕದ ಮೀಪ. ಮೀಪ ಉಂತುನು ಗರ್ಭಧಾರಣೆ ಆಯಿನದಗ)

101 ಕರು – ಬಿತ್ತ್, ಬೀಜದ ಬಿತ್ತೊಲಿಗೆ

ಇಳಂ ತಿಜ್ಞಳಿಲುಮೇ
ಪುಜ್ಞನೋಟು ನಲ್ಲೆ ಪುಳಿಕುಟಿಯೋಟು
ನಲ್ಲೆ ಕೊತಿ ದಶ ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನೋ.
ಅಪ್ಪತ್ತೋಟು ನಲ್ಲೆ ಅಟಯೋಟುಳ್ಳೊರು
ಕೊತಿಕಳ್ ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಅಜ್ಞನೆಯವಿಟ ಆಟಿಯೋಟೀಜ್ಜ್
ಮೆಯ್ಯು ವಳರುಂ ಕಾಲಂ
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ತುವಲ್ಲೋ ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳೋಟು
ಎನಿಯೋ ಇಞಾನೊನ್ನು ಕಟಲೋಟು ವಾಣಿಭಂ
ಚೆಯ್ತು ವರಟ್ಟೆಟೋ
ಎನ್ನೊರು ತಱಚ್ಚ ಅಱಿವಿಲ ವಾಕ್ಕು
ನಿಜ್ಞಳ್ ಪಱಯುನ್ನು ಭರ್ತ್ತಾವೇ.
ನಾಲುಂ ಮೂನ್ನುಂ ನಲ್ಲೆ ಏಟು ಮಾಸಮಲ್ಲೋ
ಎನಿಕ್ಕು ತಿರುವಟಿಯೇ.
ಎಟುಪತು ಪುಕ್ಕಿಯಾಲ್ ಚಾವಾತ್ತವರುಂ
ಇಲ್ಲಲ್ಲೋ ಪಾರಿಲೋ.
ಏಟು ಪುಕ್ಕಿಯಾಲು ಪ್ರಸವಿಕ್ಕಾತ್ತವರುಂ
ಇಲ್ಲಾ ಪಾರಿಂಗಲ್.
ಎನಿಕ್ಕೇತೊರು ನಲ್ಲೆ ಸಖಿ ಕಂಡಿಱ್ಞಾಱು
ಪೋಕುನ್ನು ನಿಜ್ಞಳ್ ಭರ್ತ್ತಾವೇ.
ಕಞ್ಞಿ ತರುವಾನುಂ ಪೇಱ್ಱಿ
ತೇಟಿಪ್ಪೋಕಾನುಂ ಆರುಳ್ಳುಯಿವಿಟ.
ಪೇಱ್ಱಿ ತೇಟಿಪ್ಪೋವಾನೋ ಕಾರಣೋರ್ ನಲ್ವರ್–
ಉಂಡು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ.
ಕಞ್ಞಿ ತರುವಾನಾಯಿ ಕಾರಣೋತ್ತಿಕಳುಂ
ಉಂಡು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ.
ನೆಞ್ಞಿನಟಿಚ್ಚಿಱ್ಱಿ ಅಲಮುಱಿಕೂಟ್ಟ್‌ನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ.
ಏಱಿಕ್ಕರಞ್ಞು ಪಱಞ್ಞು ಕಾಲಂ ವಟಱಿಕ್ಕಲ್ಲ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳೇ.
ಅಟಿಚ್ಚು ತೆಳಿಚ್ಚಿಱ್ಱಿ ವಿಳಕ್ಕ್ ವೆಕ್ಕ್ ನೀ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳೇ.
ಕರಞ್ಞುಂಕೊಂಡು ನನ್ನಾಯ್ ಅಟಿತೆಳಿ ಕಳಿಕ್ಕುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ.
ಪಟಿಞ್ಞಾಱ್ಱಿಕತ್ತು ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠವುಂ
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.

ಅಲ್‌ಗ್ ತಿಂಗೊಳುಡೇ
ಬಯಕೆದೊಟ್ಟುಗು ಎಡ್ಡೆ ಪುಳಿ ಪರ್ಪಾಟಿಕೆಡ್
ಎಡ್ಡೆನೆ ಕೊದಿ ದಶೆ ತೀರ್ಪಾವೇರೇ
ಅಪ್ಪದಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಅಡ್ಡೆದಲಾ
ಕೊದಿ ತೀರ್ಪಾವೇರೇ
ಅಂಚ ಅವುಲು ಗೊಬ್ಬೊಂದು ಬಲಿತೋಂದು
ಮೈ ಬುಲೆಪಿನ ಕಾಲೊಡು
ಪಂಡೆರತ್ತೋ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಆಯಿನಾಲೇಡ
ನನ ಯಾನೊಂಜಿ ಕಡಲ್ಡ್ ಬ್ಯಾರ
ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬರೋಡುಗೆನಾ!
ಎಂಚಿನ ಒಂಜಿ ಕುತ್ತುನ ಕಡ್ಪ ಪಾತೆರೊನು
ಈರ್ ಪಣ್ಪರ್‌ಯೇ ಭರ್ತಾವೇ[102]
ನಾಲ್‌ಲಾ ಮೂಜಿಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಏಳ್ ತಿಂಗೊಳತ್ತೇ
ಎಂಕ್ ತಿರುವಡಿಯೇ
ಎಳ್ಪೊಗು ಪೊಗ್ಗ್‌ಂಡ ಸೈಯಾಂದಿನಕುಲು
ಇಜ್ಜ್ಯತ್ತೇ ಲೋಕೋಡು
ಏಳೇಕ್ ಪೊಗ್ಗ್‌ಂಡ ಪೆದ್ದಾಂದಿನಕುಲುಲಾ
ಇಜ್ಜಿ ಲೋಕೊಡು
ಎಂಕ್ ಏರೊಂಜಿ ಸರ್ಕೆದಾಲೆನ್ ತೂದು
ಪೋಪರ್‌ಯೇ ಈರ್ ಭರ್ತಾವೇ?
ಗಂಜಿ ಕೊರ್ಯೆರೆಗ್‌ಲಾ ಬಿಜಲ್ದಿನ್ '
ನಾಡ್ದ್ ಪೋವರೆಗ್‌ಲಾ ಏರುಲ್ಲೇರ್‌ಯೇ ಮೂಲು?
ಪೆದ್ಪಾವುನಾಲೆನ್ ನಾಡರೆಗ್ ಕಾರಣೋರ್ ನಾಲ್ವೇರ್
ಉಲ್ಲೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ
ಗಂಜಿ ಕೊರ್ಯೆರೆಗ್ ಕಾರಣೋತ್ತಿಲುಲಾ
ಉಲ್ಲೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ
ತಿಗಲೆಗ್ ಹಾಕ್‌ದ್ ಅರ್ಲ್‌ದ್ ಮುರೆಡುವೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿ ಅಮ್ಮಯೇ
ಎಚ್ಚ ಬುಲಿತ್‌ದ್ ಪಂಡ್ದ್ ಕಡೆಸಾವಡ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯಿನಾಲೇ
ಅಡ್ತ್‌ದ್ ತಲಿತ್‌ದ್ ದೀಪ ಪೊತ್ತಾಲ ಈ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯಿನಾಲೇ
ಬುಲಿತೋಂದೆ ಎಡ್ಡೆಡ್ ಅಡಿಪು ತಲಿಪು
ನಡಪುಡಾವೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ದೇವೆರೆ ಕೋಣೆಡ್ ಬೊಳ್ಳಿದ ಶ್ರೀಪೀಠೊನು
ದೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀಪೇರೇ

102 ಭರ್ತಾವು – ಕಂಡನೆ

ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠತ್ತಿನ್ಮೇಲ್ ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನು	ಬೊಳ್ಳಿದ ಶ್ರೀಪೀಠೊದ ಮಿತ್ತ್ ಸನ್ನಿಧಿ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್ಳೋ.	ಆಪೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ಎನ್ನುಂ ಕೇಳ್ಕು ನಿಜ್ಜಳೆನ್ನುಂ ಕೇಳ್ಕೆನ್ಟೆ	ನನಲಾ ಕೇಣ್ಲೇ ಈರ್ ನನಲಾ ಕೇಣ್ಲೇ
ತಿರುವಟಿ ಭರ್ತ್ತಾವೇ.	ತಿರುವಡಿ ಭರ್ತಾವೇ
ಇನ್ನು ನಿಜ್ಜಳ್– ಕಟಲೋಟು ವಾಣಿಭಂ	ಇನಿ ಈರ್ ಕಡಲ್‌ಡ್ ಬ್ಯಾರ
ಚೆಯ್ಯುವಾನ್ ಪೋಯಾಲೋ	ಮಲ್ಪರೆಗ್ ಪೋಂಡನೋ
ಎನ್ನ ವಿಟ್ಟು ನಿಜ್ಜಳ್ ಮಱುವೇಳಿ ಚೆಯ್ಯುವೋ	ಎನನ್ ಬುಡ್ದು ಈರ್ ಪೆರಪೊಂಜಿ ಮದಿಮೆ
ತಿರುವಟಿ ಭರ್ತ್ತಾವೇ.	ಆಪರೇ ತಿರುವಡಿ ಭರ್ತಾವೇ?
ಎನ್ನಾಣ ನಿನ್ನಾಣ ನಿನ್ಟಿತೋರು ನಿಜವಯಱಾಣ	ಎನ್ನಾಜೆ ನಿನ್ನಾಜೆ ನಿನ್ಪೊಂಜಿ ದಿಂಜೆಲ್ ಬಂಜಿದಾಜೆ
ನಿನ್ನೆ ವಿಟ್ಟು ಞಾನ್ ಮಱುವೇಳಿ	ನಿನನ್ ಬುಡ್ದು ಯಾನ್ ಪೆರಪಮದಿಮೆ
ಚೆಯ್ಯೂಲ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳೇ;	ಆಪುಜಿ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯಿನಾಲೇ
ನೀ ಪ್ರಸವಿಕ್ಕುನ್ನ ಪೊನ್ಮಕನ್ ಕುಟ್ಟಿಯಾಣ	ಈ ಪೆದ್ದುನ ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆ ಮಗನ ಆಜೆ
ಮಱುವೇಳಿ ಚೆಯ್ಯುಕಿಲ್ಲಾ.	'ಮರುವೇಳಿ' (ಪೆರಪಮದಿಮೆ) ಮಲ್ಪೂಜಿ
ನೀ ಪ್ರಸವಿಕ್ಕುನ್ನ ಕುಟ್ಟಿ ಆಣ್ ಕುಟ್ಟಿಯಾಣೆನೆ	ಈ ಪೆದ್ದುನ ಬಾಲೆ ಆಣ್ ಬಾಲೆ ಪಿನ್‌ಲ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳೇ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯಿನಾಲೇ
ತಿರುವೋಣಂ ನಾಳ್ ಜನಿಕ್ಕುಂ ಎನ್ಟಿತೋರು	'ತಿರುವೋಣಂ'ದ ಆನಿ ಪುಟ್ಟುವೆ ಎನ್ನ
ಪೊನ್ಮಕನ್ ಕುಞ್ಞಿಯೋ.	ಬಂಗಾರ್ ಮಗೆ ಬಾಲೆಯೋ
ನಿದ್ರಗೋಪಾಲಕನೆನ್ನು ಪೇರ್‌ನಾಮಂ ವಿಳೀಕ್ಕಣಮೆನ್ಟೆ	ನಿದ್ರಗೋಪಾಲಕೇಂದ್ ಪುದರ್ ದೀವೊಡು
ಪೊನ್ ಮಕನ್ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು.	ಎನ್ನ ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆಗ್
ಮೂವಾಂಡಿಲ್ ನನ್ನಾಯಿ ಮುಟಿಯೋಞ್ಞಂ	ಮೂಜನೆ ವರ್ಸ ಎಡ್ಡೆ ಕಜಂಬು
ಮಂಗಲಂ	ಮದಿಮೆ
ಞಾನ್ ವನ್ನಾಲ್ ಕಟಿಃಕ್ಕಾಮೇ.	ಯಾನ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಮಲ್ತೋನೋಲಿಯತ್ತೋ
ನಾಲಾಂಡಿಲಲ್ಲೋ ನನ್ನಾಯಿ ಕಳಿಯಾವರತವುಂ	ನಾಲನೆವರ್ಸೊಡು ಎಡ್ಡೆ ಗೊಬ್ಬುಕಳಿ
ಪಠಿಕ್ಕವೇಣಮೇ.	ಕಲ್ಪೋಡು ಆವೋ
ಅಯ್ಯಾಂಡಿಲೋ ನನ್ನಾಯಿ ಕೈಯೆಟುತ್ತುಂ	ಐನನೆ ವರ್ಸೊಡು ಎಡ್ಡೆ ಕೈಬರವುಲಾ
ಚೆಯ್ಯಣಂ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು.	ಮಲ್ಪೋಡು ಬಾಲೆಗ್
ಅಟಕ್ಕಾಕ್ಕಳಂ ಚೆತ್ತಿ ಅಟಕ್ಕಾಕ್ಕಳಿಯುಂ	ಬಜ್ಜಯ್ಕಳ ಕೆತ್ತ್‌ದ್ ಬಜ್ಜಯಿಗೊಬ್ಬುನು
ಪಠಿಪ್ಪಿಕ್ಕವೇಣಮೇ.	ಕಲ್ಪಾವೊಡು ಬಾಲೆಗ್
ಏಱ್‌ಪ್ಪಱಞ್ಞಿಟ್ಟು ಕಾಲಂ ವೈಕ್ಕುನ್ನಿಲ್ಲಾ	ಎಚ್ಚ ಪಾತೆರ್‌ದ್ ಪೊರ್ತು ಕಡೆಸರಾವಾಂದ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳೇ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯಿನಾಲೇ
ಕಪ್ಪಲ್ ಮೀನ್ ಉದಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಪತ್ತು ನಾಟಿಃಕಯಾಯಿ	ಕಪ್ಪಲ್ಮೀನ್ ಉದಿತ್‌ದ್ ಪತ್ತ್ ಗಲಿಗೆ ಆಂಡ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳೇ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯಿನಾಲೇ
ತನ್ಟೆ ತಲಯ್ಕು ತಾನ್ ತನ್ನೆ ಅರಿ ಚಾರ್ತ್ತಿ	ತನ ತರೆಕ್ ತಾನೇ ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡೋಂದು
ಕೀಯುನ್ನು ತಿರುವಟಿ.	ಪಿದಾಯಿ ಜಪ್ಪುವೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮ್ಮಲ್	ಸರಸರ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ಕ್
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆರೇ
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ ವಿಳಿಚ್ಚು ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನು	ತಂಡಾಳನಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೇರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್–	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್

ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲ್ ವಲಿಚ್ಚು ನಿಜ್ಜಳ್ ಕರಕೊಳ್ಳಿಕ್ಕೂನೆನ್ಟೆ	ಸಾದಿ ಕಪ್ಪಲ್‌ನ್ ಒಯ್ತ್ತದ್ ಕರೆಕ್ಕ್ ತಾಗಾವುಲೇ
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರುಮೇ.	ಎನ್ನ ತಂಡಾಳನಕುಲೇ
ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲ್ ಕೇಱೀಟ್ಟು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನೋಟು	ಸಾದಿ ಕಪ್ಪಲ್ ಮಿತ್ತರ್ದ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್ದೊಟ್ಟು
ಕೊಂಡುಚೇರ್ಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಕೊನೋದು ಸೇರ್ಪಾವೇರೇ
ಚೆಱ್ಱುಪಟಜ್ಜುಮ್ಮಲೇ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್	ಸುತ್ತ ಕೈಸಾಲೆದ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನು.	ಪೋದು ಸೇರ್ವೇರೇ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲೆ ಪರವತಾನಿಕ್ಕೊಟ್ಟಿಲಿಲ್	ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಡಿಪ್ಪಿ ಪರದಾನಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನು.	ಪೋದು ಪೊಗ್ಗುವೇರೇ
ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠತ್ತಿಲ್ ಎಱುನ್ನಳ್ಳಿ ಇರಿಕ್ಕುನ್ನು	ಅವುಲು ಬೊಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠೊಡು ಕುಲ್ಲುವೇರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳು.	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ಇಟವುಂ ವಲವುಂ ಭದ್ರದೀಪವುಂ	ದತ್ತ್‌ಗ್‌ಲಾ ಬಲತ್ತ್‌ಗ್‌ಲಾ ಭದ್ರದೀಪೊನು
ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿಯೋ.	ದೀಪಾಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಏಟಿಱಿಕ್ಕಳ್ಳಿ ತುಱನ್ನು ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚುವಲ್ಲೋ	ಏಳದೆ ಕೋಣೆ ಕದೆಲ್ತ್ತದ್ ದೀಪಾಯೆರತ್ತೋ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ.	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಟೆ ನಂಗುರಂ ವಲಿಚ್ಚು	ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ ಕೊಲ್ಲಯಿ ಒಯ್ತ್ತದ್
ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನು.	ಜಾಗ್ರತೆ ದೀಪೇರೇ
ಪಾಯ್ಮರಮ್ ನೀರ್ತ್ತಿಱಿಟ್ಟ್ ಪಾಯೋಟಿಕೆಟ್ಟೂನೆನ್ಟೆ	ಪರಿಮಣ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪಾಯಿ ಕಟ್ಟ್‌ಲೇ ಎನ್ನ
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ್ಕಳೆ.	ತಂಡಾಳನಕುಲೇ
ಕೊಟಿಮರಂ ನೀರ್ತ್ತಿಱಿಟ್ಟ್ ಕೊಟಿಕುತ್ತಿಕ್ಕೊಳ್ಳು	ಕೊಡಿಮರ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಕೊಡಿಕುತ್ತೊನುಲೆ
ನಿಜ್ಜಳ್ ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೇ.	ನಿಕುಲು ತಂಡಾಳನಕುಲೇ
ತಂಡುಂ ಚುಕ್ಕಾನುಂ ಒರು ನೋಕ್ಕಿನಾಯ್	ದಂಡ್‌ನ್‌ಲಾ ಲಾಸ್‌ನ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ತೂಪರಿಕೆಗ್
ಪಿಟಿವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಾರೇ.	ಪುಂಡಿ ಪತ್ತ್‌ದ್ ತೂಯೇರೇ
ಇಳಕ್ಕಿ ಇಳಂತಲ ತಿರಿಚ್ಚು	ಅಲ್‌ಗಾದ್ ಕೊಡಿತರೆನ್ ತಿರ್‌ಗಯೆರ್
ಮುತುತಲ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಟೆ.	ಕಡೆತರೆನ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ.
ಕಪ್ಪಪಱ ಅಟಿಚ್ಚಿಱಿಟ್ಟ್ ಕಪ್ಪಕ್ಕಾಳವುಂ	ಕಪ್ಪಲ್ ನಗಾರಿ ಬೊಟ್ಟಾದ್ ಕಪ್ಪಲ್ ಕಹಳೆನ್
ವಿಳಿಪ್ಪಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ಉರ್ಪಾಯೇರೇ
ಉಪ್ಪುಕಟಲಿಲೆ ಓರ್ಕ್ಕಟಲಿಂಗಲೆ	ಉಪ್ಪುಕಡಲ್‌ಡ್ ಓರ್ಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಬಲಿತ್‌ದ್ ಪೋಪುಂಡತ್ತೋ
ಚೇಱುಕಟಲಿಲುಂ ಚೆಱುಕಟಲಿಲೆ	ಕೆಸರ್ ಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ ಕಿರಿಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನಾರೇ.	ಬಲಿತ್ ಪೋಪೇರೇ
ಚೋರಕ್ಕಟಲುಮೇ ಶೋಭಕ್ಕಟಲಿಲೇಯುಂ	ನೆತ್ತೆರ್ ಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ ಶೋಭೆಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಓಟಿಚ್ಚು ಪೋಕುನ್ನು.	ಬಲಿಪಾದ್ ಪೋಪೇರೇ
ಪಾಲ್ಕಟಲು ನಲ್ಲೆ ಚೆನ್ತಾಮರಕ್ಕಟಲಿಲುಂ	ಪೇರ್ಕಡಲ್‌ಡ್ ಎಡ್ಡೆ ಚೆಂದಾಮರೆ ಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನಾರೇ.	ಬಲಿತ್‌ದ್ ಪೋಪೇರೇ
ಇರುಟ್ಟುಕಟಲ್ ಕಟಿಱಿಞ್ಞು ವೆಳಿಕ್ಕಟಲಿಲ್–	ಕತ್ತಲೆಕಡಲ್ ಕರಿದ್ ಬೊಲ್ಪುಕಡಲ್‌ಗ್
ಎತ್ತುನ್ನ ನೇರತ್ತು	ಎತ್ತುನ ಪೊರ್ತುಡು
ಶೂರ್ಪ್ಪಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಕೊಟಿಯೊನ್ನು	ಶೂರ್ಪಾಪಟ್ಟಣೊಗು ಕೊಡಿಯೊಂಜಿ
ಮಾಱಿಕ್ಕೆಟ್ಟೂನೆ ತಂಡಾಳರೇ.	ಪಗರ್‌ದ್ ಕಟ್ಟ್‌ಲೇ ತಂಡಾಳರೇ

ಕಾಜ್ಜ್ ತಿರಿಚ್ಚು ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನು ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ್_	ಗಾಳಿ ತಿರ್ಗಾದ್ ಬಲಿತ್ ಪೋಪೇರ್ ತಂಡಾಳೇರ್
ಶೂರ್ಪ್ಪಪ್ಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಕಾರಣೋರುಂ ವನ್ನು	ಶೂರ್ಪಪಟ್ಟಣತ್ತ ಕಾರಣೋರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್
ವಿಳಿಚ್ಚು ಚೋದಿಕ್ಕುನ್ನು.	ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೇಣುವೇರ್
ಎನ್ತೆಲ್ಲಾನೇತೆಲ್ಲಾಂ ಚರಕ್ಕುಂಡು	ಎಂಚೆಂಚಿ ಒವುಮಾತ ಸರಕುಂಡು
ನಿಜ್ಜಳೆ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್.	ನಿಕುಲೆನ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಡ್
ನಿಜ್ಜಳ್ಕು ಏತೊರುತರಂ ಚರಕ್ಕಾಣು	ನಿಕುಲೆಗ್ ವಾವೋಂಜಿ ಬಗೆ ಸರಕ್
ವೇಂಡು ಕಾರಣೋರೇ.	ಬೋಡು ಕಾರಣೋರೇ
ಪೊನ್ನುರು ವೀತಂ ವಾಜ್ಜಿ	ಒಂಜೆಕ್ಕೊಂಜಿ ಪೊನ್ನು[103]ದ ಲೆಕ್ಕ ಗೆತೊನ್ದು
ಮೂಲಭಂಡಾರತ್ತಿಲ್ ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚಾರೇ.	ಮೂಲಭಂಡಾರೊಡು ಕಾಪುದೀಯರೇ
ಶೂರ್ಪ್ಪಪ್ಪಟ್ಟಣಂ ಕಟುಇಞ್ಞಾಲ್	ಶೂರ್ಪಪಟ್ಟಣ ಕರಿಂಡ (ಪಟ್ಟಣ)
ಏತಾಣು ಕಾರಣಕ್ಕಾರೇ.	ವೊವುಂಡು ಕಾರಣಕ್ಕಾರೇ?
ಶೂರ್ಪ್ಪಪ್ಪಟ್ಟಣಂ ಕಟುಇಞ್ಞಾಲ್	ಶೂರ್ಪಪಟ್ಟಣ ಕರಿಂಡ
ಪುತಿಯಪಟ್ಟಣಮಾಣು	ಪೊಸಪಟ್ಟಣ ಬರ್ಪುಂಡು
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೇ.	ತಂಡಾಳನಕುಲೇ
ಪುತಿಯ ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಕೊಟಿಮಾಜ್ಜಿಕೆಟ್ಟಿ	ಪೊಸಪಟ್ಟಣೊಗು ಕೊಡಿ ಬದಲ್ತೇರ್
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೋ.	ತಂಡಾಳನಕುಲು
ಇಳಕ್ಕಿ ಇಳತಲ ತಿರಿಚ್ಚು ಮುತುತಲ	ಅಲ್ಗಾಯೇರ್ ಕೊಡಿತರೆನ್ ತಿರ್ಗಾಯೇರ್ ಕಡೆತರೆನ್
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಟೆ.	ದೈವ ಕಪ್ಪಲ್ದ
ಪುತಿಯ ಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಪನ್ತಕ್ಕು ಚೆನ್ನು	ಪೊಸಪಟ್ಟಣದ ಕರೆಕ್ ಪೋದು
ಅಟುಕ್ಕುನ್ನನೇರತ್ತು	ತಾಗುನ ಪೊರ್ತುಡು
ಪುತಿಯಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಕಾರಣೋರಿಜ್ಜು	ಪೊಸಪಟ್ಟಣದ ಕಾರಣೋರಿಂಚ್
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.	ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆರೇ
ಎನ್ತೆಲ್ಲಾಮೇತೆಲ್ಲಾಂ ಚರಕ್ಕುಂಡು	ದಾನಿಮಾತ ಎಂಚಿನಮಾತ ಸರಕುಂಡು
ನಿಜ್ಜಳೆ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲೋ.	ನಿಕುಲೆನ ದೈವಕಪ್ಪಲ್ಡ್
ನಿಜ್ಜಳ್ಕಿತೇತೊರು ಚರಕ್ಕಾಣಿವಿಟ	ನಿಕುಲೆಗ್ ವಾವೊಂಜಿ ಸರಕ್ ಮೂಲು
ವೇಂಡತು ಕಾರಣವರೇ,	ಬೋಡು ಕಾರಣೋರೇ
ಉರುಳಿ, ತಳಿಕ, ವಿಳಕ್ಕ್_ಕಯಿಲ್, ಕುಞ್ಞಿಕ್ಕಿಣ್ಣಂ	ಉರುಳಿ, ಅರಿವಾಣ, ಸಾನಾದಿಗೆ, ಕೈಲ್
ಚರಕ್ಕುಕಳ್ ವೇಣಮೇ.	ಕುಞ್ಞಿಕಿಣ್ಣ[104] ಸರಕುಲು ಬೋಡತ್ತೇ
ಅವರ್ಕ್ಕು ವೇಂಡುನ್ನೋರ್_ ಚರಕ್ಕೆಲ್ಲಾಂ	ಅಕುಲೆಗ್ ಬೋಡಾಪಿ ಒಂಜಿ ಸರಕ್‌ನ್ ಮಾತ
ಕೊಟುತ್ತವರ್ಕ್ಕ್.	ಕೊರ್ಯೆರಕುಲೆಗ್
ಪೊನ್ನೊರುವೀತಂ ವಾಜ್ಜಿ ಮೂಲಭಂಡಾರತ್ತಿಲ್	ಪೊನ್ನೊಂಜಿ[105] ಲೆಕ್ಕ ಗೆತೊನ್ದು ಮೂಲಭಂಡಾರೊಡು
ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚು ವೆಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಕಾಪುದೀಪೇರತ್ತೇ
ಪುತಿಯಪಟ್ಟಣಂ ಕಟುಇಞ್ಞಾಲ್ ಏತೊರು	ಪೊಸಪಟ್ಟಣ ಕರಿಂಡ ವಾವೊಂಜಿ
ಪಟ್ಟಣಮಾಣು ಕಾರಣಕ್ಕಾರರೆ.	ಪಟ್ಟಣ ಕಾರಣಕಾರರೇ
ಪುತಿಯಪಟ್ಟಣಂ ಕಟುಇಞ್ಞಾಲ್ ನಾಗಪಟ್ಟಣಂ	ಪೊಸಪಟ್ಟಣ ಕರಿಂಡ ನಾಗಪಟ್ಟಣ

103 ಪೊನ್ನು – ಬಂಗಾರ್‌ಗ್ ಇಪ್ಪುನ ದ್ರಾವಿಡ ಸಬ್ದ

104 ಕುಞ್ಞಿಕಿಣ್ಣ – ಎಲ್ಯ ಬಟ್ಟಲ್

105 ಪೊನ್ನು + ಒಂಜಿ – ಬಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯ ಒಂಜಿ

ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೇ.	ತಂಡಾಳನಕುಲೇ
ನಾಗಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಕೊಟಿಯೊನ್ನು ಮಾಜ್ಜಿ	ನಾಗಪಟ್ಟಣೊಗು ಕೊಡಿಯೊಂಜಿ
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರುಮೇ.	ಪಗರ್ತೇರ್ ತಂಡಾಳನಕುಲುಯೇ
ನಾಗಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಕಾಜ್ಜು ತಿರಿಚ್ಚು	ನಾಗಪಟ್ಟಣೊಗು ಗಾಳಿ ತಿರ್ಗಾದ್
ಪಾಯೋಟಿಕ್ಕೆಟ್ಟುನ್ನೋ	ಪಾಯಿ ಕಟ್ಟುವೇರೇ
ನಾಗಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಪನ್ತಕ್ಕು ಚೆನ್ನು	ನಾಗಪಟ್ಟಣದ ಕರೆಕ್ಕ್ ಪೋದು
ಅಟುಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತೋ	ತಾಗುನಾ ಪೊರ್ತುಡೋ
ಕಪ್ಪಪ್ಪಜಿಯಟಿಚ್ಚಿಜ್ಜ್ ಕಪ್ಪಕ್ಕಾಳವುಂ	ಕಪ್ಪಲ್ ನಗಾರಿ ಬೊಟ್ಟುದು ಕಪ್ಪಲ್ ಕಹಳೆ
ಊತಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.	ಉರ್ಪಾಯೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಕೇಟ್ಟಾರಲ್ಲೋ ಅನ್ನು ನಾಗಪಟ್ಟಣತ್ತೆ	ಕೇಣಿಯೆರತ್ತೋ ಆನಿ ನಾಗಪಟ್ಟಣದ
ಕಾರಣವರ್ ನಾಲ್ವರೋ.	ಕಾರಣವೆರ್ ನಾಲ್ವೇರೋ
ಕಾರಣವರ್ ನಾಲ್ವರುಂ	ಕಾರಣೋರ್ ನಾಲ್ವೇರ್ಲಾ
ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮ್ಮಲ್ ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ	ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ಕ್ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಕಾಯಂ, ಕಜುತ್ತರಿ,ವೆಳುವನ್ ಕಟಿಮಯುಂ	ಹಿಂಗ್, ಕಜೆಅರಿ, ಬೊಲ್ದುಕಳಮೆಯರಿ
ಚರಕ್ಕು ಎಟುಕ್ಕುನ್ನು.	ಸರಕ್ನ್ ಗೆಪ್ಪುವೇರ್
ಪೊನ್ನುರುವಂ ವೀತಂ ವಾಜ್ಜಿ	ಪೊನ್ನೋಂಜಿ ಪ್ರಕಾರ ಗೆತ್ತೋಂದು
ಮೂಲಭಂಡಾರತ್ತಿಲ್ ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚು ವೆಚ್ಚಾರೇ.	ಮೂಲಭಂಡಾರೊಡು ಜಾಗ್ರತೆ ದೀಯೆರೇ
ನಾಗಪಟ್ಟಣಂಕಟಿಞ್ಞಾಲ್ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣಮಾಣು	ನಾಗಪಟ್ಟಣ ಕರೀಂಡ ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣ
ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಕೊಟಿಯೊನ್ನು	ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣೊಗು ಕೊಡಿಯೊಂಜಿ
ಮಾಜ್ಜಿಕ್ಕೆಟ್ಟಿಯಲ್ಲೋ ತಂಡಾಳರು.	ಪಗರ್ದ್ ಕಟ್ಟಿಯೆರತ್ತೋ ತಂಡಾಳೇರ್
ನರಯೂಥಪ್ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನು	ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣೊಗು ಬಲಿಪುಂಡು
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲುಮೇ.	ದೈವಕಪ್ಪಲ್ಯೇ
ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಪನ್ತಕ್ಕುಚೆನ್ನು	ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣದ ಬರಿಕ್ ಪೋದು
ಅಟುತ್ತೋರು ನೇರತ್ತು	ತಾಗ್ದ್ನ ಪೊರ್ತುಡು
ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಕಾರಣೋರಿಜ್ಜು	ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣದ ಕಾರಣೋರಿಂಚ್
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.	ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೇರೇ
ನಿಜ್ಜಳ್ಕೇತೊರು ಚರಕ್ಕಾಣಿವಿಟ	ನಿಕುಲೆಗ್ ವಾವೋಂಜಿ ಸರಕ್ ಮೂಲು
ವೇಂಡತು ಕಾರಣೋರೇ.	ಬೋಡುಯೇ ಕಾರಣೋರೇ
ಪಟ್ಟುನೂಲ್, ಪವಿಟಿಚ್ಚರಟು, ವಾರಚ್ಚೀಪ್ಪು, ಅಂಜನಂ	ಪಟ್ಟೆನೂಲು, ಪಗಳನೂಲು, ಬರ್ಚನೆ, ಮಯಿ
ಚರಕ್ಕು ಕೊಟುತ್ತಾರೇ.	ಸರಕ್ನ್ ಕೊರ್ಯೇರೇ
ಚರಕ್ಕು ಕೊಟುತ್ತಿಜ್ಜ್ ಪಣಂ ವಾಜ್ಜಿ	ಸರಕ್ನ್ ಕೊರ್ದು ಪಣವು ಗೆತ್ತೋಂದು
ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.	ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ದೀಯೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣತ್ತಿನ್ನು ಕರಿಯೂರ್– ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು	ನರಯೂಧಪಟ್ಟಣೊಡ್ದು ಕರಿಯೂರುಪಟ್ಟಣೊಗು
ತಲಯೊನ್ನು ತೆಜ್ಜಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಮೋನೆ ತಿರ್ಗಾವೇರೇ
ಕರಿಯೂರ್ಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಪನ್ತಕ್ಕು	ಕರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣದ ಕರೆಕ್
ಚೆನ್ನಟುಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತು	ಪೋದು ತಾಗುನ ಪೊರ್ತುಡು
ಕರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಕಾರಣೋರಿಜ್ಜು	ಕರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣದ ಕಾರಣೋರಿಂಚ್
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೇರತ್ತೋ

ಶಂಖೊಟು ಚಾಯಿಲ್ಯಂ ಪೊನ್ನಾರಂ ಮನಯೋಲ
ಚರಕ್ಕು ಕೊಟುತ್ತಾರೇ.
ಚರಕ್ಕು ಕೊಟುತ್ತು ಪಣಂ ವಾಜ್ಜೀಟ್ಟು
ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನೋ.
ಕರಿಯೂರ್‌ಪಟ್ಟಣತ್ತಿನ್ನು ತಿರಿಯೂರ್ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು
ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನೇರಂ
ತಿರಿಯೂರ್‌ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಕೊಟಿ
ಮಾಜ್ಜಿಕ್ಕುತ್ತಿ ತಂಡಾಳನ್ಮಾರುಮೇ.
ತಿರಿಯೂರ್‌ಪ್ಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಪನ್ತಕ್ಕ್ ಚೆನ್ನು
ಅಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ಕಪ್ಪಲು.
ತಿರಿಯೂರ್ಪ್ಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಕಾರಣೋರಿಜ್ಜು
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.
ಎನ್ತೆಲ್ಲಾನೇತೆಲ್ಲಾಂ ಚರಕ್ಕುಂಡು
ನಿಜ್ಜಳೆ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲೋ.
ನಿಜ್ಜಳ್ಕೇತೊರು ಚರಕ್ಕಿವಿಟ
ವೇಂಡತು ಕಾರಣೋರೇ.
ಕೊಟ್ಟಟಕ್ಕ, ಕುರುಮುಳಕು, ಕೊಪ್ಪರ, ಕೊಟ್ಟತ್ತೇಜ್ಜ
ಚರಕ್ಕುಕಳ್ ವೇಣಮೇ.
ಅವರ್ಕ್ಕ್ ವೇಂಡಟತ್ತೋಳಂ ಚರಕ್ಕುಕಳ್ಕೊಟುತ್ತು
ಪಣಂ ವಾಜ್ಜಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ತಿರಿಯೂರ್‌ಪಟ್ಟಣಂ ಕಟಿಇಞ್ಞಾಲ್
ಏತೊರು ಪಟ್ಟಣಮಾಣು ಕಾರಣಕ್ಕಾರರೇ.
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣಮೆನ್ನು ವಾನಗರಮಾಣು
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೇ
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಕೊಟಿಮಾಜ್ಜಿ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲ್ ತಲತಿರಿಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಪನ್ತಕ್ಕುಚೆನ್ನು
ಅಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ಕಪ್ಪಲೋ.
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಕಾರಣೋರಿಜ್ಜು
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಾರೇ.
ಕಂಬಿಳಿ, ಕರಿಂಬಟಂ, ಚಂಬಟಂ, ಚಕಲಾಸ್–
ವಾಜ್ಜಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಚರಕ್ಕು ಕೊಟುತ್ತಿಜ್ಜ್ ಪೊನ್ನುರುವೀತಂ
ವಾಜ್ಜಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣಂ ಕಟಿಇಞ್ಞಾಲ್
ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣಂ ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೇ.
ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು ಕೊಟಿಮಾಜ್ಜಿ

ಶಂಕೊ, ಇಂಗ್ಲೀಕ, ಟಂಕಣಕಾರ, ಅರ್ದಾಳ
ಸರಕ್‌ನ್ ಕೊರ್ಯೆರ್ಗರೇ
ಸರಕ್‌ನ್ ಕೊರ್ದು ಪಣವು ಗೆತೋನ್ದು
ಜೋಪಾನಮಲ್ಪುವೇರೇ
ಕರಿಯೂರ್ಪಟ್ಟೊಣೊಡ್ದು ತಿರಿಯೂರ್ಪಟ್ಟಣೊಗು
ಬಲಿತೋಂದು ಪೋನಾಗ
ತಿರಿಯೂರ್ಪಟ್ಟಣೊಗು ಕೊಡಿ
ಪಗರ್ದ್ ಕುತ್ತಿಯೇರ್ ತಂಡಾಳೆರೇ
ತಿರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣದ ಬರಿಕ್ಕ್ ಪೋದು
ಸೇರುಂಡತ್ತೋ ಕಪ್ಪಲ್
ತಿರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣದ ಕಾರಣೋರಿಂಚ್
ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆರ್ಗರೇ
ದಾನೆಮಾತ ಪೊವುಮಾತ ಸರಕುಂಡು
ನಿಕುಲೆನ ದೈವಕಪ್ಪಲ್ ಡೋ
ನಿಕುಲೆಗ್ ವಾವೊಂಜಿ ಸರಕ್ ಮೂಲು
ಬೋಡುಯೇ ಕಾರಣೋರೇ
ಗೋಂಟುಬಜ್ಜಯಿ, ಎಡ್ಡೆಮುನ್ಚಿ, ಕೊಪ್ಪರೋ,
ಗೋಂಟುತಾರಾಯಿ ಸರಕುಲು ಬೋಡುಯೇ
ಅಕುಲೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ಸರಕ್ ಕೊರ್ದು
ಪಣವು ಗೆತೋಂಡೇರೇ
ತಿರಿಯೂರ್‌ಪಟ್ಟಣ ಕರೀಂಡ
ವಾವೊಂಜಿ ಪಟ್ಟಣಯೇ ಕಾರಣಕಾರೆರೇ
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣ ಪಣ್ಪಿ ವಾನಗರಯೇ
ತಂಡಾಳನಕುಲೇ
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣೊಗು ಕೊಡಿ ಪಗರ್ದ್
ದೈವಕಪ್ಪಲ್ ತರೆ ತಿರ್ಗಾವುಂಡತ್ತೋ
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣದ ಬರಿಕ್ಕ್ ಪೋದು
ಅರು ಪತ್ತ್‌ಂಡತ್ತೋ ಕಪ್ಪಲೋ
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣದ ಕಾರಣೋರಿಂಚ್
ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬತ್ತೇರೇ
ಕಂಬೊಳಿ,ಕರ್ಗಂಬೊಳಿ, ಚೆಂಗಂಬೊಳಿ, ಚಕಲಾಸ್[106]
ಗೆತ್ತೋಂಡೇರೇ
ಸರಕ್‌ನ್ ಕೊರುದು ಪೊನ್ನೊಂಜಿ ಲೆಕ್ಕೊಡು
ಗೆತ್ತೋಂಡೇರೇ
ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣ ಕರೀಂಡಾ
ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣ ತಂಡಾಳನಕುಲೇ
ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣೊಗು ಕೊಡಿ ಪಗರ್ತ್‌ದ್

106 ಚಕಲಾಸ್ – ಏಡ್‌ದ ರೋಮದ ಕಂಬೊಳಿ

ತಲತಿರಿಚ್ಚು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲುಮೇ.
ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಪನ್ತಕ್ಕ್ ಚೆನ್ನು
ಅಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ಕಪ್ಪಲ್.
ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಕಾರಣೋರುಂ
ವನ್ನು ಚೋದಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಎನ್ತೆಲ್ಲಾಮೇತೆಲ್ಲಾಂ ಚರಕ್ಕುಂಡು
ನಿಜ್ಜಳೆ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್.
ನಿಜ್ಜಳ್ಕೆನ್ತೊರು ಚರಕ್ಕಾಣಿವಿಟ
ವೇಂಡತು ಕಾರಣೋರೇ.
ಪಟ್ಟುನೂಲ್, ಪಟುವಚ್ಚರಟು, ವಾರುಚ್ಚೀಪ್ಪು,
ಅಂಜನಂ ಕೊಟುತ್ತು ಕಾರಣೋರ್ಕ್ಕು.
ಪೊನ್ನೊರುವೀತಂ ವಾಜ್ಜಿ
ಮೂಲಭಂಡಾರತ್ತಿಲ್ ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚುವೆಚ್ಚಾರೇ.
ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣಂ ಕಟುಇಞ್ಞಾಲ್
ಏತೊರು ಪಟ್ಟಣಂ ಕಾರಣೋಕ್ಕಾರೇ
ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣಂ ಕಟುಇಞ್ಞಾಲ್
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೆನ್ನ ವಾನಗರಮಾಕುನ್ನೋ.
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೇಕ್ಕು ಪಚ್ಚಕ್ಕೊಟಿಯೊನ್ನು
ಕುತ್ತಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.
ಕಪ್ಪಪ್ಪಜಿಯಟಿಪ್ಪಿಚ್ಚು ಕಪ್ಪಕ್ಕಾಳವುಂ
ವಿಳಿಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.
ಆಯಿರಂ ಕುಜ್ಜಿ ವೆಟಿಯೊನ್ನಾಯಿ
ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೆ ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮ್ಮಲ್
ಎತ್ತಿಯ ನೇರತ್ತು
ಅವಿಟತ್ತಿಂಗಲ್_ ನಂಗುರಂ ತಾತ್ತು
ನಿಲಯುಜಪ್ಪಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಪಾಯಿ ಚುರುಕ್ಕಿಕೆಟ್ಟಿಯಟಿಕಿಯ
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರುಮೇ.
ಕೇಟ್ಟಾರಲ್ಲೋ ಅನ್ನು ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಳ್ಳ
ಕಾರಣೋನ್ಮಾರ್ಕಳುಂ.
ನಮ್ಮಳೆ ತುಜಯಿಲುಂಡೊರು
ಉರುವುಂ ಚರಕ್ಕುಂ ವನ್ನಣಇಞ್ಞಿಜ್ಞ್.
ನಮ್ಮಳುಂ ಪೋಯಿ ಚರಕ್ಕೆನ್ನ ಚರಕ್ಕೆಲ್ಲಾಂ
ವಿಲಕೊಂಡೆಟುಕ್ಕಣಂ.
ಅವರೆಲ್ಲಾವರುಂ ಕಪ್ಪಕ್ಕರಯಿಲೆ
ಪೋನ್ನು ವನ್ನಾರೇ.

ಅನ್ಯ[107] ತಿರ್ಗಾಯೆರ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್ದ
ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣದ ಕರೆಕ್ಕ್ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಬರಿ ಪತ್ತ್‌ಂಡರ್ತ್ತೋ ಕಪ್ಪಲ್
ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣದ ಕಾರಣೋರ್
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕೇಣುವೇರ್
ದಾನೆಮಾತ ಎಂಚಿನಮಾತ ಸರಕುಂಡು
ನಿಕುಲೆನ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಡ್
ನಿಕುಲೆಗ್ ಎಂಚಿ ಒಂಜಿ ಸರಕ್ ಮೂಲು
ಬೋಡುಯೆ ಕಾರಣೋರೇ
ಪಟ್ಟೆನೂಲು, ಪಗಳನೂಲು, ಬರ್ಚನೆ,
ಮಯಿ ಕೊರ್ಯೆರ್ ಕಾರಣೋರ್ನಕುಲೆಗ್
ಪೊನ್ನೊಂಜೆತ ಲೆಕ್ಕ ಗೆತ್ತೋಂದು
ಮೂಲಭಂಡಾರೊಡು ಭದ್ರ ದೀಯೆರೇ
ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣ ಕರೀಂಡ
ವಾವೊಂಜಿ ಪಟ್ಟಣ ಕಾರಣೋಕಾರೆರೇ
ಆಳಕಾಪಟ್ಟಣ ಕರೀಂಡ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೆನ್ಪಿ ವಾನಗರ ಉಂಡು
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗು ಪಚ್ಚೆಕೊಡಿಯೊಂಜೆನ್
ಕುತ್ತಾಯೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಕಪ್ಪಲ್ ನಗಾರಿ ಬೊಟ್ಟಾದ್ ಕಪ್ಪಲ್ಕಹಳೆನ್
ಉರ್ಪಾಯೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಸಾರ ಕದೊನಿನ್ ಒಟ್ಟುಗೇ
ದೀಪಾಯೇರ್
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುದ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ಕ್
ಎತ್ತಿನಾ ಪೊರ್ತುಡು
ಅವುಲು ಕೊಲ್ಲಯಿ ಜಪ್ಪುಡಾದ್
ನಿಲೆ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪುವೇರ್
ಪಾಯಿ ಸುರುಂಟುದು ಕಟ್ಟಿಯೇರ್ ಪೊರ್ಲ
ತಂಡಾಳನಕುಲುಯೇ
ಕೇಂಡೇರತ್ತೇ ಆನಿ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಡು ಇಪ್ಪಿ
ಕಾರಾಣೋನಕುಲುಲಾ
ನಮನ ಅಲ್ವೆದ ಕಡಿಟೊಂಜಿ
ಉರುಲಾ ಸರಕ್‌ಲಾ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುದುಂಡು
ನಮಲಾ ಪೋದು ಸರಕೆನ್ಪಿ
ಸರಕ್‌ನ್ ಮಾತ ಬಿಲೆಕ್ ಗೆತ್ತೋನೋಡು
ಅಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ಕ್
ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆರೇ

107 ಅನ್ಯ – ಪಡವುದ ಮೋನೆ

ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮನ್ನು ವಿಳಿಚ್ಚು ಚೋದಿಕ್ಕುನ್ನು
ಕಾರಣವನ್ಮಾರುಂ.
ಇಜ್ಜಳ್ಳೊರಿಕ್ಕಾ ನಿಜ್ಜಳೆ ಕಪ್ಪಕೈನಿಲಯೊನ್ನು
ಕಾಣಣಂ ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೇ.
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ್_ ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ
ಅಱಿಯಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳೂನ್ನೋ.
ನಿಜ್ಜಳೆಯುಂನಲ್ಲೆ ಉರುವುಂ ಚರಕ್ಕುಂ
ಕಾಣೇಣಮವಕ್ಕೊರ್ೞ.
ಎಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣತ್ತುಂ ಓಟಿ ನಮ್ಮಳಿಜ್ಜು
ಎತ್ತುನ್ನತುವರೆ
ಎಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಕಾರಣೋರ್ಕ್ಕುಮೆನ್ನೆ
ಕಾಣಂಡ ಕೂಱಿಲ್ಲಾ;
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಳ್ಳ ಕಾರಣೋರ್ಕ್ಕಲ್ಲೆ
ಕಾಣಂಡೆ ಕೂಱುಳ್ಳೂ.
ಇನ್ನಿಪ್ಪೋಳ್ ಇವಿಟ ಸಂಧ್ಯಯಣಇಜ್ಞಾರು
ಕಾಲಮಲ್ಲೋ ಆವತೋ;
ಇನ್ನು ಪೋಯಿಟ್ಟು ಪುಲರೆ ವರುವಾನ್
ಪಱಿಯೂನೆ ತಂಡಾಳರೇ.
ಕಾರಣೋರ್ ನಾಲ್ವರುಂ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೇಕ್ಕ್
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಾರೇ.
ಅನ್ನು ಕಟಿಜ್ಞಿಜ್ಜ್ ಪಿಜ್ಜೇನ್ನಾಳ್
ಪುಲರುನ್ನ ನೇರತ್ತೋ
ಎನ್ತೊರು ನಲ್ಲ ಕಾಟ್ಚಿಯಾಣು ವೆಕ್ಕಂಡು
ತಿರುವಟಿಕ್ಕೋ.
ಇಳನೀರ್ಕ್ಕುಲಯುಂ ಪಟುಕ್ಕಕ್ಕುಲಯುಂ
ಕಾಟ್ಚಿಯಾಯ್ ಕೊಳ್ಳುನ್ನೋ.
ಕಟುಕ ನಟನ್ನಿಜ್ಜ್ ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮ್ಮಲ್
ವನ್ನು ವಿಳಿಚ್ಚಾರೇ.
ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲ್ ವಲಿಚ್ಚಿಜ್ಜ್ ಕರ ಕೊಳ್ಳಿಕ್ಕುನ್ನು
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರುಮೇ.
ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲ್ ಕೇಱೀಟ್ಟು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನೋಟು
ಕೊಂಡು ಚ್ಚೇರ್ತ್ತಾರೇ.
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಟೆ ಅಕತ್ತು ಕಯಱಿ
ಕಂಡುವಲ್ಲೋ ಕಾರಣೋರ್_
ಪಣ್ಣೂರಿಲಿರಿಕ್ಕುನ್ನ ಪರವಧಾನಿಯಿಂಗಲ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನು.
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್ಕ್ಕು ಕಾಟ್ಚಿಯಾಯ್
ವೆಚ್ಚು ಕಾರಣಕ್ಕಾರರೋ.

ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಡ್ದ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೇಣುವೇರ್
ಕಾರಣವೇರ್‌ನಕುಲು
ಎಂಕುಲೆಗ್ ನಿಕುಲೆನ ಕಪ್ಪಲ್ ಕೈಸಾಲೆನಿಲೆ
ನೊಂಜಿ ತೂವೋಡು ತಂಡಾಳೇರೇ
ತಂಡಾಳನಕುಲು ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೆಗ್
ತೆರಿಪಾವೋನ್ವೇರೇ
ಈರೆನ ಎಡ್ಡೆ ಉರುಲಾ ಸರಕ್‌ಲಾ
ತೂವೋಡುಗೇ ಅಕುಲೇಗ್
ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊಗುಲಾ ಬಲಿತ್‌ದ್ ನಮ
ಇಡೆಗೆತ್ತುಮುಟ್ಟ
ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊಲೆನ ಕಾರಣೋರ್ನಕುಲೆಗ್
ಎನನ್ ತೂಪಿನ ಮೋಕೆ ಇತ್ತಿಜಿ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಡು ಇಪ್ಪಿ ಕಾರಣೋರ್ಕ್ಕತ್ತೆ
ತೂವೋಡೂನ್ಪಿ ಮೋಕೆ ಇಪ್ಪುನು
ಇನಿಯಿತ್ತೆ ಮೂಲು ಬಯ್ಯದ
ಕಾಲ ಅತ್ತೋ ಆಯಿನ
ಇನಿಪೋದು ಎಲ್ಲೆ ಪುಲ್ಯನಗ ಬರ್ಯೆರೆ
ಪಣ್‌ಲೇ ತಂಡಾಳರೇ
ಕಾರಣೋರು ನಾಲ್ವೇರ್ ಲಾ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗು
ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಪೋಯೇರೇ
ಆನಿ ಕರಿದ್ ಮನದಾನಿ
ಪುಲ್ಯನ ಪೊರ್ತುಗು
ಎಂಚಿ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕಾನಿಗೆ
ದೀವೋಡು ತಿರುವಡಿಕ್
ಬೊಂಡದ ಕೈಲ್‌ಲಾ, ಪಂರ್ದ್‌ದ ಕೈಲ್‌ಲಾ
ಕಾನಿಗೆ ಪತ್ತೋನುವೇರೇ
ಬೀಸ ನಡತ್‌ದ್ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಟ್ಟ್
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೇರೇ
ಸಾದಿಕಪ್ಪಲ್ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಕರೆಕ್ಕ್ ತಾಗಾವೇರ್
ತಂಡಾಳನಕುಲುಯೇ
ಸಾದಿ ಕಪ್ಪಲ್ ಮಿತ್ತಾರ್‌ದ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್
ದೊಟ್ಟುಗು ಸೇರ್ಪಾವೇರೇ
ದೈವಕಪ್ಪಲ್ದ ಉಲಾಯಿ ಪೊಗ್ಗುದು
ತೂಯೆರತ್ತೋ ಕಾರಣೋರ್
ಪಣ್ಣೂರಿಡಿಪ್ಪುನ ಪರವಧಾನಿಗ್
ಪೋದು ಬಡ್‌ತ್‌ವೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ಗ್ ಕಾನಿಗೆಯಾದ್
ದೀಯೇರ್ ಕಾರಣಕಾರೇರೋ

ಇರಿಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪು ಮಲ್ಮನ್ತಿರಿಕ್ಕಾ
ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿಯೋ.
ಕೆಟ್ಟೋಟೆ ವೆಜ್ಜಿಲ ಚೆಂಬಟುಕ್ಕಯುಂ
ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ.
ವಾಯಿ ಕುಳುರ್ಕ್ಕ ವಚನಂ ಪಜಿಞ್ಞು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ.
ಇಜ್ಜಳ್‍ಕ್ಕೊರಿಕ್ಕಾ ನಿಜ್ಜಳ್ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲುಂ
ಅಕಲನೀಳಂ ಕಾಣಣಂ.
ಪಾಬೂರಿಯೆನ್ನಲ್ಲ ಕುತ್ತುವಿಳಕ್ಕಿಲ್
ನೆಯ್ಯ್ ತಿರಿ ಕೂಟ್ಟುನ್ನೋ.
ಏಟಜಿಕ್ಕಳ್ಳಿ ನನ್ನಾಯ್ ತುಜಿನ್ನು
ಕಾಣಿಚ್ಚುಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿ.
ಮುತುತಲಕ್ಕುನ್ನು ಇಳಂತಲಯೋಳಂ
ನಟನ್ನು ನೋಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.
ಮಟಜ್ಜಿ ರಣ್ಡಾಮತು ಪಞ್ಜೂರಿಯಿಲೇಕ್ಕ್
ಮಟಜ್ಜಿ ಅವರುಮೇ.
ಪಲೇಪಲೇ ನಲ್ಲೆ ಉರುವುಂ ಚರಕ್ಕುಂ
ಇಜ್ಜಳ್ ಕಂಡಿನು ತಿರುವಟಿಯೇ.
ಎನಿಕ್ಕೊರಿಕ್ಕಾ ನಿಜ್ಜಳೆ ನಾಟುನಗರವುಂ
ಒನ್ನು ನಟನ್ನು ಕಾಣಣಂ.
ತಿರುವಟೀನೆಯುಂ ಕೂಟ್ಟಿ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ನು
ಕೀಙ್ಞುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಟೆ ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್ ಕೀಙ್ಞು
ಕರಕ್ಕಟುಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್_ ಅಕಲನೀಳಯಜ್ಜು
ನಟನ್ನು ತಿರುವಟಿ.
ನಾಟ್ಟಿನ್ಟೆ ನಟುವಿಲ್ ವನ್ನು ನಿಕ್ಕ್ನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ.
ಇಕ್ಕಾಣುನ್ನ ನಲ್ಲೆ ತೊಟುನಿಲಮೆಲ್ಲಾಂ
ಆರ್ಕ್ಕುಳ್ಳು ಕಾರಣೋರೆ.
ಇಕ್ಕಾಣುನ್ನ ತೊಟುನಿಲಂ ಇಜ್ಜಳ್ಕುಳ್ಳತಾಣು
ತಿರುವಟಿ ಆಯವರೇ.
ಇವಿಟೆಯೊರು ನಲ್ಲೆ ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕಕ್ಕು
ಸ್ಥಲಂ ಪೋರುಂ ಕಾರಣೋರೇ.
ಅಜುಪತ್ತಾಜುಕೋಲು ನೀಳಕಲಂ
ಕಂಡೊರು ಪೀಟಿಕಕ್ಕು ನಿಜ್ಜಳ್
ಕಲಶಾಟ್ಟ್ ದಿವಸಂ ವಿಲ ತನ್ನು ಞಾನ್
ಕೈಕ್ಕೊಂಡೆಟುತ್ತೋಳಾಂ.

ಕುಲ್ಲರೆಗ್ ಆಸನೊ ಪುಲ್ಲುದ ಪಜೆ
ಕೊರ್ಯೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಕಟ್ಟೊಡೇ ಬಚ್ಚಿರೆ ಚೆಂಬಜ್ಜಯಿಲಾ
ಕೊರ್ಯೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಬಾಯಿ ತಂಪಾಪಿನಾತ್ ಪಾತೆರ್ ಪಂಡೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ಎಂಕುಲೆಗ್ ಒರ ಇರೆನ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ
ಅಗೆಲ ನೀಟ ತೂವೊಡು
'ಪಾಂಬೂರಿ' ಪಣ್ಪಿ ಕುತ್ತು ದೀಪೊಡು
ನೆಯ್ ತಿರಿ ಸೇರ್ಪಾವೇರೇ
ಏಳದೆ ಕೋಣೆ ಸರಿಯಾದ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್
ತೋಜಪಾದ್ ಕೊರ್ಯೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಕಡೆತರೆಡ್ದ್ ಕೊಡಿತರೆಮುಟ
ನಡತ್‌ದ್ ತೂಪೆರತ್ತೋ
ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಪೆರಪ ಪಂಜೂರಿಗ್
ಬತ್ತೆರ್ ಅಕುಲು
ಪಾಕ ಪಾಕ ಎಡ್ಡೆ ಉರುನ್‌ಲಾ ಸರಕ್‌ನ್‌ಲಾ
ಎಂಕುಲು ತೂಯ ತಿರುವಡಿಯೇ
ಎಂಕೊರ ನಿಕುಲೆನ ಊರು ನಗರೊನುಲಾ
ನಡತೋಂದು ತೂವೋಡು
ತಿರುವಡಿನ್ ಲೆತ್ತೋಂದು ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಡ್ದ್
ತಿರ್ತ್ ಜಪ್ಪುವೇರೇ
ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ ಸಾದಿಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಜತ್ತ್‌ದ್
ಕರೆಕ್ಕ್ ತಾಗುವೆರತ್ತೋ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಡು ಅಗೆಲ ಉದ್ದೊಗು
ನಡತೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಊರುದ ನಡುಕು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುವೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ಈ ತೋಜುನ(ಸಾದಿಗ್)ತಾಗ್‌ದಿಪ್ಪಿ ಎಡ್ಡೆ ನಿಲ
ಪೂರ ಏರೆಗಿಪ್ಪುನವು ಕಾರಣೋರೆ?
ಈ ತೋಜುನ ತಾಗ್‌ದಿ ನಿಲ ಎಂಕುಲೆಗ್
ಇಪ್ಪುನವು ತಿರುವಡಿ ಆಯಿನಾರೇ
ಮೂಲೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಬ್ಯಾರದ ಅಂಗಡಿಗ್
ಜಾಗ್ ಯಾವುಂಡು ಕಾರಣೋರೆ
ಅಜಿಪತ್ತಾಜಿ ಕೋಲು ಉದ್ದದ (ಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್
ಒಪ್ಪಿನ) ಅಂಗಡಿಗ್ ನಿಕುಲು(ಕೊರುವರಾಂಡ)
ಕಲಶವಿಧಿತ್ತ ದಿನ ಬಿಲೆ ಕೊರ್ದು ಯಾನ್
ಕೈವಶ ಮಲ್ತೋನುವೆ

ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ತುಪೋಲೆಯಾಕಟ್ಟು	ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೆ ಆವಾಡ್
ಎನ್ಟೆ ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೇ.	ಎನ್ನ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೇ
ಚೋದಿಕ್ಕುನ್ನುಂಡು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್–	ಕೇಣುವೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ಕಾರಣೋರ್ ನಾಲ್ವರೋಟುಂ	ಕಾರಾಣವೇರ್ ನಾಲ್ವೇರೆಡಲಾ
ಅಕ್ಕಾಣುಂ ವೀಟು ಆರುಟೆಯಾಣು ಕಾರಣೋರೇ.	ಆ ತೋಜುನ ಇಲ್ಲ್ ಏರೆನವು ಕಾರಣೋರೇ
ಅಕ್ಕಾಣುಂ ವೀಟೊರುಪಟ್ಟತ್ತೀಟೆಯಾಣು	ಆ ತೋಜುನ ಇಲ್ಲೊಂಜಿ ಪಟ್ಟತ್ತಿನವುಯೇ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೇ.	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೇ
ಅತುವರೆ ಮನಸಾಲ್ ಕೂಟಿಕ್ಕೂಟಿ–	ಅಡೆಮುಟ್ಟ ಮನಸ್‌ಡ್ ಎಚ್ಚ ಎಚ್ಚ
ಕ್ಕೊಂಡುವಲ್ಲೋ ತಿರುವಟಿ.	ಸೇರಿಯೇರೇ ತಿರುವಡಿ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರಿಯೇರೇ
ಅವಿಟ ಕೂಟೀಟ್ಟು ನಿನಕ್ಕುನ್ನಟಿಕಿಯ	ಅವುಲು ಇತ್ತ್‌ದ್ ನಿನೆಪುವೇರ್ ಪೊರ್ಲ
ಕಾರಣೋಕ್ಕಾರರೇ;	ಕಾರಣಕ್ಕಾರೆರೆನ್
ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕ ಮೇನಿಯೇಲೊನ್ನು	ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿ ಸೋಕುಡೇ ಒಂಜಿ
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕೇಣಂ.	ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪಾವೋಡು
ಇವಿಟೆಯುಳ್ಳತು ಅತಿನಟಿಕುಳ್ಳೊರು	ಮೂಲುಲ್ಲೇರ್ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಒಪ್ಪಿದ್ದಿನ
ಪಣಿಕ್ಕಾರರ್ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳ್.	ಕೆಲಸದ ಕರ್ಮಿನಕುಲು
ಮಾಕಾಳನೆನ್ನ ವಳರ್ ಭೂಮಿಯಿಲುಂಡು	ಮಾಕಾಳನೆನ್ಪಿ ಮರಕೆಲಸದ ಜಾಗೆಡ್
ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳಾಯವರ್–	ಉಲ್ಲೇರ್ ಕರ್ಮಿಕುಲಾಯಿನಕುಲು
ಮಟಂಬು ತಿರಿಚ್ಚೊರು ಪರಕ್ಕಲ್ಲೆಟುತ್ತು	ಮೋಂಟಾಯಿನೊಂಜಿ ಚಟ್ಟೆಕಲ್ಲ್‌ನ್
ಕಾರಣೋಕ್ಕಾರರೋ.	ಗೆತ್ತೇರ್ ಕಾರಣಕಾರೆರ್
ಕಾರಣವರುಟೆ ಚುಂಡೊಪ್ಪು ಮುದ್ರ	ಕಾರಣವೇರೆನ ಕೊಂಬಿರೆಲ್ದೊಪ್ಪುಮುದ್ರೆ
ಪತಿಪ್ಪಿಚ್ಚು ಕಲ್ಲಿನು	ಒತ್ತಿಯೇರ್ ಕಲ್ಲ್‌ಗ್
ಮಾಕಾಳನೆನ್ನ ಭೂಮಿ ನೋಕೀಟ್ಟು	ಮಾಕಾಳನೆನ್ಪಿ ಬೂಮಿ ತೂವೋಂದು
ಎಱಿಞ್ಞುವಲ್ಲೋ ಕಲ್ಲ್.	ದಕ್ಕಿಯೆರತ್ತೋ ಕಲ್ಲ್‌ನ್
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿಯುಟೆ ನಟುಮುಜ್ಜತ್ತು ಚೆನ್ನು	ಪೆರಿಯಕರ್ಮಿನ ನಡುಜಾಲ್‌ಡ್
ಪರಕ್ಕಲ್ಲು ವೀಟುನ್ನೋ.	ಪೋದು ಚಟ್ಟೆಕಲ್ಲ್ ಬೂರುಂಡು
ಮೂತ್ತ ಕರ್ಮ್ಮಿ ವನ್ನು ಪರಕ್ಕಲ್ಲೆಟುತ್ತು	ಪೆರಿಯಕರ್ಮಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಚಟ್ಟೆಕಲ್ಲ್ ಗೆತ್ತ್‌ದ್
ನೋಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತು	ತೂಪಿ ಪೊರ್ತುಡು
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಳ್ಳ ಕಾರಣೋರ್–	ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಡಿಪ್ಪಿ ಕಾರಣೋರ್
ಅಯಚ್ಚುಳ್ಳ ತರಕಾಣು.	ಕಡಪುಡಿನ ಅಪ್ಪಣೆ ಉಂದು
ನಮ್ಮಳಾಲೊರು ಈರೆಟುವರಾಳುಕಳ್	ನಮನ ಒಂಜಿ ಈರೇಳ್ ಜವಣೆರ್
ಪೋಕುಕವೇಣಮೇ.	ಪೋವೋಡು ಅಡೆಗ್
ಅವರಿತೊರು ನಲ್ಲೆ ಪಣಿಕ್ಕರುಮೊಕ್ಕ	ಅಕುಲು ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆದ ಸೊತ್ತುಲೆನ್
ಎಟುತ್ತುವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ	ಗೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀಪೇರೇ
ಚೆಪ್ಪುಳಿ, ಕೋರುಳಿ, ನೆಲ್ಲುಳಿ, ಕೈಯುಳಿ	ಕೀಸುಳಿ, ಕೋರುಳಿ, ನೆಲ್ಲುಳಿ, ಕೈಯುಳಿ
ಎಟುತ್ತುವೆಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಗೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀಪೇರೇ
ಉಳಿಯುಂ ವಾಳ್ ಮುಟಿಕ್ಕೋಲೆಟುತ್ತುವೆಕ್ಕುನ್ನು	ಉಳಿಲಾ ಬಾಳ್(ಗರ್ಗಸ್) ಮೊರಂಗ್ ಕೋಲು

ಪಣಿಕ್ಕಾರರ್ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೋ
ಎಲ್ಲಾಮೆಟುತ್ತಿಜ್ಜು ಕೊಟ್ಟಂಪಾಳಯಿಲ್
ಕೆಟ್ಟಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಯಾತ್ರಯಾಯಿಟ್ಟು
ಪೋರುನ್ನ ನೇರತ್ತು
ಚಂದನಮೆನ್ನೊರು ಪೂಞಿಶ್ಚೋಲಯಿಂಗ-
ಲೆತ್ತಿಯ ನೇರತ್ತೋ
ಮಂದಾರಮೆನ್ನ ವನ್ಮರಜ್ಜಳೆಲ್ಲಾಂ
ಕಯಲ್ ವಾಟಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನು.
ನಾಗಮೆನ್ನೊರು ನಾಗಜ್ಜಳೆಲ್ಲಾಂ
ಪಟಮೆಟುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ನಿಜ್ಜಳಾರುಂ ನನ್ನಾಯಿ ಕಯಲ್ ವಾಟಂಡ
ತಿರುಳುಣಜ್ಜಂಡಯೋ.
ಕೇಳ್ಕಣಂ ನಿಜ್ಜಳ್ ನಾಗಮೇ ಭೂತಮೇ
ನಿಜ್ಜಳೆಲ್ಲಾವರುಂ
ನಿಜ್ಜಳ್ಕಟಿಕಯ ನಿತ್ಯಮುತ್ಯಚ್ಚ
ತರುವಿಕ್ಕುಂ ಇಜ್ಜಳೋ.
ಕಟುಕವಿರಿಕ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್– ವೀಟ್ಟಿಲ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಜುನ್ನೋ.
ಎನ್ತಿನು ಕಾರಣೋರೆ ನಿಜ್ಜಳ್
ಇಾಜ್ಜಳ ತೇಟಿ ವರುತ್ತಿಯತು.
ಒನ್ನೇಯೊರು ನಲ್ಲೆ ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕ
ವೇಣಮೆನ್ನೆ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೆ.
ಅತಿನು ವೇಂಡುನ್ನೋರ್– ಕಲ್ಲುಂ ಮರವುಂ
ಕಂಡಿಟ್ಟುಂಡು ಇಜ್ಜಳ್
ಅಮ್ಮಲಯಿಲುಳ್ಳ ನಾಗಂ ಕಟುತು
ಭೂತಂ ಕಟುತಾಣೋ.
ನಾಗತ್ತಿನುಂ ನಲ್ಲೆ ನಾಗನಜುಂಕಳಂ
ಕಳಮೆಟುತಿಕ್ಕೊಳ್ಳಣಂ;
ಭೂತತ್ತಿನು ನಲ್ಲ ಶ್ರೀಭೂತಬಲಿ
ದಂಡಿಡುಕವೇಣಂ.
ಆಯಿರಂ ಕಜುತ್ತರಿಯುಂ ಆಯಿರಂ ವೆಳುತ್ತರಿಯುಂ.
ವೇಣಂ ಕಾರಣೋರೇ
ಅಲಕ್ಕಿಯ ವಾಯತ್ತಟ ಕೋತ್ತಿರಿ ಪಟುತಿರಿಯುಂ
ವೇಣಂ ಕಾರಣೋರೇ.
ಅವರ್ ಪಜಿಙ್ಞು ನಲ್ಲೆ ಜಾತಿಪ್ರಕಾರಂ

ಗೆತ್ತ್ದ್ ದೀಪೇರ್ ಕೆಲಸದ ಕರ್ಮಿಕುಲೋ
ಮಾತಲ ಗೆತ್ತ್ದ್ ನುಂಗೆಲ್ ಪಾಳೆಡ್
ಕಟ್ಟೋನುವೇರೇ
ಬೀಸ ಬೀಸ ಯಾತ್ರೆ ಮಲ್ತ್ದ್
ಬರ್ಪಿ ಪೊರ್ತುಡು
ಚಂದನ ಎನ್ಪಿ ಪೂಕಾನೊಗು
ಎತ್ತಿನ ಪೊರ್ತುಡೋ
ಮಂದಾರಯೆನ್ಪಿ ಪೆರ್ಮರೊಕುಲೇಗ್
ಮಾತ ಗೆಲ್ಲ್ ಬಾಡುಂಡು
ನಾಗಪಣ್ಪಿ ನಾಗಕುಲ ಮಾತ
ಜಡೆ ಬುಡ್ಪಾವುಂಡೇ
ನಿಕುಲು ಏರ್ಲಾ ಗೆಲ್ಲ್ ಬಾಡಾವೋಡ್ಚಿ
ತಿರ್ಲ್ ನುಂಗುನು ಬೊಡ್ಚಿಯೇ
ಕೇನೋಡು ನಿಕುಲು ನಾಗೋಲೇ ಬೂತೊಲೇ
ನಿಕುಲು ಮಾತೇರ್ಲಾ
ನಿಕುಲೆಗ್ ಒಪ್ಪುದಿನ ನಿತ್ಯ ಅರ್ಪಣೆ
ಕೊರ್ಪಾವ ಎಂಕುಲೋ
ಬೀಸ ಬೀಸ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್ ಬೂಡುಗು
ಪೋದು ಸೇರ್ವೇರೇ
ದಾಯೆಗ್ ಕಾರಣೋರೆ ನಿಕುಲು
ಎಂಕುಲೆನ್ ಬಯಕ್ದ್ ಬರ್ಪಾಯರ್
ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿ
ಆವೋಡೆನ್ನ ಕರ್ಮಿನಕುಲೇ
ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಕಲ್ಲ್ನ್ಲಾ
ಮರಕುಲೇನ್ಲಾ ತೂತ ಎಂಕುಲು
ಆ ಮಲೆಡಿಪ್ಪಿ ನಾಗೆ ಕಡ್ಪುದ
ಬೂತ ಕಡ್ಪುದವುಯೇ
ನಾಗೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ನಾಗ ನರುಕಳ[108]
ಕಳ ಬರೆವೋನೋಡು
ಬೂತೊಗು ಎಡ್ಡೆ ಶ್ರೀಭೂತಬಲಿ
ದಂಡ್ ಪಾಡೋಡು
ಸಾರ ಕಜೆಅರಿಲಾ ಸಾರ ಬೊಲಂತರಿಲಾ
ಬೋಡು ಕಾರಣೋರೇ
ಮಿಂಚುನ ಬಾರೆದಿಂಡ್ ಕೋಲ್ತಿರಿ
ಪಟುತಿರಿಲಾ[109] ಬೋಡು ಕಾರಣೋರೆ
ಅಕುಲು ಪಂಡಿನ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿ ಪ್ರಕಾರ

108 ನರುಕಳ – ಎಡ್ಡೆ ಮಂಡಲ
109 ಪಟುತಿರಿ – ಕುಂಟುದ ತಿರಿ

ಒರುಕ್ಕಿಕೊಟುತ್ತಾರೇ.	ಸಜ್ಜ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೇರೇ
ಎಲ್ಲಾಮೆಟುತ್ತಿಜ್ಜ್ ಚಂದನಂ ವನತ್ತಿಲ್	ಮಾತೇನ್ಲಾ ಪತ್ತೋಂದು ಚಂದನವನೊಕು
ಪೋಕುನ್ನು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೋ.	ಪೋಪೇರ್ ಕರ್ಮಿನಕುಲು
ಅಕಲೆಯೊರು ನಲ್ಲೆ ವನ್ ಮರತ್ತಿಂಗಲ್	ದೂರದ ಒಂಜಿ ಪೆರ್ಮರತಲ್ಪ
ಕೊಂಡುವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಕೊನೋದು ದೀಪೇರೇ
ಅವಿಟತ್ತಿಂಗಲೊರು ನಾಲ್ಪತ್ತೀರಟಿಸ್ಥಾನಂ	ಅವುಲೊಂಜಿ ನಲ್ಪತ್ತರಡ್ಡಡಿ
ಚೆತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ಜಾಗ ಕೆತ್ತೋಂಡೇರೇ
ಅಕಮಂಡಲಂ ನಲ್ಲೆ ಪುಱಮಂಡಲಮಾಯಿ	ಉಲಾಯಿಮಂಡಲ ಎಡ್ಡೆ ಪಿದಾಯಿಮಂಡಲ
ತಟ್ಟುವೆಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ಸಹಿತ ತಟ್ಟ್ ಮಲ್ತೋಂಡೇರೇ
ಅಕಮಂಡಲತ್ತಿಲು ಅವಿಲುಮರಿಯುಂ	ಉಲಾಯಿಮಂಡಲೊಡು ಬಜಿಲ್ ಅರಿಲಾ
ಮುತಿರ್ಚ್ಚಕಳ್ ಚೆಯ್ಯುನ್ನು;	ಪನಿಯಾರ ದೀಪೇರ್
ಪುಱಮಂಡಲತ್ತಿಲು ಪಞ್ಚಜ್ಞಳಞ್ಞುಂ	ಪಿದಾಯಿಮಂಡಲೊಡು ಪಂಚೊನ್ಯೆನೆನ್‌ಲಾ
ಕಲಶಂ ರಂಡುಮೆಲ್ಲಾಂ.	ಕಲಶ ರಡ್ಡೇನ್‌ಲಾ ದೀಪೇರೇ
ಅರಿಯಿಟ್ಟು ತೊಟುತಿಜ್ಜ್ ನಿಟಲಿಲ್ ಕೇಳ್ವಿಚ್ಚು	ಅರಿದಕ್ಕ್‌ದ್ ಕೈಮುಗಿದ್ ಸಭೆಕ್
ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳಾಯವರ್–	ಕೇಣ್ಪಾಯೇರ್ ಕರ್ಮಿಲಾಯಿನಕುಲು
ಇಞ್ಞಜ್ಞಳೀ ಮಲಮ್ಮನ್ನುವನ್ ಮರಂ ಮಱಿಚ್ಚು	ಎಂಕುಲು ಈ ಮಲೆಡ್ದ್ ಪೆರ್ಮರೊನು
ಪೋಕುನ್ನತುವರೆ	ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಪೋಪಿಮುಟ
ಇಮ್ಮಲ ವಿಟ್ಟು ನಿಜ್ಞಳ್ ಮಱುಮಲ ನೋಕ್ಕಿ	ಈ ಮಲೆ ಬುಡ್ದು ನಿಕುಲು ಬೇತೆ ಮಲೆ
ಕುಟಿಕೂಟಿಕ್ಕೊಳ್ಳಣಂ.	ತೂದು ನಿಲೆ ಉಂತೋಡು
ರಂಡಾಮತುಮವರ್– ಮುತ್ರುಚ್ಚ	ರಡ್ಡನೆ ಸಾರಿ ಅಕುಲು ಅರ್ಪಣೆ
ಮಟಕ್ಕಿ ಅನುಭವಿಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಮಡ್ತ್‌ದ್ ಅನುಭವಿಪುವೇರತ್ತೋ
ಅಟುಕ್ಕಟುಕ್ಕ ನಲ್ಲೆ ಆಯಿರಂ ಕುಱ್ಱಿ	ಮುಟ್ಟಮುಟ್ಟ ಎಡ್ಡೆ ಸಾರ ಕುತ್ತಿ
ಮರಂ ಮುಱಿಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಮರೋಕುಲೇನ್ ಕೊಯ್ದ್ ಪಾಡ್ವೇರೋ
ಆಯೂರಿಲುಳ್ಳ ಆನಯುಂ ಆಳೆಲ್ಲಾಂ	ಆ ಊರುಡಿಪ್ಪಿ ಆನೆಲಾ ಮಾನೇರ್ಲಾ
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಾರೇ.	ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೇರ್‌ರೇ
ಕಂಬಿಕ್ಕಟುವಳ್ಳಿ ತುಂಬಿತ್ತುರಮ್ಮಿಲ್	ಕಂಬಿದ ಕಟುಬಳ್ಳಿನ್ ಮರತ್ತ ಒಟ್ಟೆಗ್
ಓಟಿಕ್ಕೆಟ್ಟುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಸುರಿದ್ ಪರಪಾವೆರತ್ತೋ
ಆನ ವಲಿಚ್ಚಿಟ್ಟುಂ ಆಳೆಟುತ್ತಿಟ್ಟುಂ	ಆನೆ ಒಯ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ ಮಾನ್ಯೆರ್ ಗೆತ್ತ್‌ದ್‌ಲಾ
ಮರಂ ಕೊಂಡುಪೋರುನ್ನು.	ಮರ ಕೊಂಡುಬರ್ಪೇರ್
ಕರಿಯೂರಿನ್ನೊರು ಕಲ್ಲು ಮುಱಿಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಕರಿಯೂರ್ಡ್ದೊಂಜಿ ಕಲ್ಲ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಗೆಪ್ಪುವೇರೋ
ಕಲ್ಲುಂ ಮರವುಂ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್–	ಕಲ್ಲ್‌ನ್‌ಲಾ ಮರೊನುಲಾ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗು
ಕೊಂಡುವರುನ್ನಾರೇ.	ಕೊಂಡರ್ಪೇರ್‌ರೇ
ನಾಟ್ಟಿನ್ಡೆ ನಟುವಿಲು ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕಕ್ಕು	ಊರುದ ನಡುಟಾಪಿ ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿಗ್
ಕುಱ್ಱಿಯಟಿಕ್ಕುನ್ನು.	ಕುತ್ತಿ ಹಾಕುವೇರ್
ವನ್ಮರಮೆಲ್ಲಾಮೇ ಈರ್ಚ್ಚಪ್ಪಣಿಯುಂ	ಪೆರ್ಮರತ ಮಾತಲ ಗರಗಸ ಕೆಲಸ
ಕಟಿಕ್ಕುನ್ನು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೋ.	ಮುಗಿಪುವೇರ್ ಕರ್ಮಿನಕುಲು
ಕಟ್ಟಿಲ, ಜಾಲಕಂ, ಮಚ್ಚಿನ್ಪ್ಪಣಿಕ್ಕೊಕ್ಕ	ದಾರಂದ, ಕಂಡಿ, ಮುಚ್ಚಿಗೆ ಬೇಲೆಗ್ ಮಾತ
ಈರ್ನ್ನೆಟುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಕೊಯ್ದ್ ಗೆಪ್ಪುವೇರೇ

ದಣ್ಡಿಕ ನಾಲುಮೇ ಪಿಟುಮಿಟ್ಟುಂ
ಈರ್ನ್ನುಕೊಂಡಾರೇ.
ಕುತ್ತುಕಾಲುತ್ತರಂ ನೋಕ್ಕುಂ ಪಿಱಯನ್ ಕಾಲುಂ
ಈರ್ನ್ನೆಟುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್_ ಮೋನ್ತಾಯವುಮೇ
ಈರ್ನಿಟ್ಟೆಟುತ್ತಾರೇ.
ಈರ್ಚ್ಚಪ್ಪಣಿಯೋ ಅಜ್ಜು ಮೇನಿಯಿಲ್
ಕೞಿಚ್ಚು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳಾಯವರ್_
ಪತಿಕೀಱೀಱ್ಱ್ ನಲ್ಲೆ ಚೆರುಪ್ಪುಂ ಪಾದುಕವುಂ
ವೆಚ್ಚು ತಱಿಕ್ಕೆಟ್ಟು ಕೆಟ್ಟುನ್ನೋ.
ಉತ್ತರಕ್ಕಲ್ಲೋಳಂ ಕಟ್ಟಿಲ ಜಾಲಕವುಂ
ವೆಚ್ಚು ಪಣಿತೀರ್ತ್ತಾರೇ.
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್_ ಮಚ್ಚಿನ್ ಪಣಿಯೊಕ್ಕ
ಒರುಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಕೆಟ್ಟಿನು ಮುಟ್ಟಿಕ್ಕೞಿಚ್ಚು ತಟ್ಟಿಕ್ಕೞಿಚ್ಚು
ಕೊಂಡುವಲ್ಲೋ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳ್_
ದಂಡಿಕ ನಾಲುಮೇ ಪಿಟ್ಟಮಿಟ್ಟುಂ
ವಲಿಚ್ಚು ಕಯಱ್ಱುನ್ನು.
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್ ಕುತ್ತುಕಾಲ್ ವೆಚ್ಚು
ಮೋನ್ತಾಯಂವಕ್ಕನ್ನೋ.
ನಾಲು ಮೂಲಯುಮೇ ನೇರ್ಮಱಿಚ್ಚುಮೊಕ್ಕ
ವೆಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ
ನೆಟುಕಟಿಕ್ಕೋಲುಮೇ ಕುಱುಂಕಟಿಕ್ಕೋಲುಮೊಕ್ಕ
ವೆಚ್ಚು ತಱಿಚ್ಚಾರೇ.
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್_ ವಳ ತಟ್ಟಿಕ್ಕುಟುಕ್ಕಾ
ವಾರಿಯಟಿಕ್ಕ್ನನ್ನು.
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲ್ನ್ನು ಓಟುವರುತ್ತಿಚ್ಚು
ಕಾರಣಕ್ಕಾರರೋ.
ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕಯುಟೆ ಓಟು ನಿರತ್ತಿ
ಪಟಿತಟಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.

ಕೂಟು[110] ನಾಲೆನ್‌ಲಾ ಜಂತಿಲೆನ್‌ಲಾ
ಕೊಯ್ಯೋನುವೇರೇ
ಕುತ್ತಿಕಾಲ್‌ನ್‌ಲಾ ಬೆತ್ತೋರ್ಲು[111] ತೂಪಿ ಚಂದ್ರಕಲೆ
ಕಾರ್‌ನ್‌ಲಾ ಮೂರುದು ದೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಬೆತ್ತೋರ್ಲು ಮರೋನು
ಕೊಯ್ದ್ ದೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಗರ್ಗಾಸ್‌ದ ಕೆಲಸೊನು ಪೊರ್ಲುಡೇ
ಮುಗಿತೇರ್ ಕರ್ಮಿಕುಲಾಯಿನಕುಲು
ಕಣಿಕಡ್ತ್‌ದ್ ಎಡ್ಡೆ ಕೆತ್ತಿಕಲ್ಲ್‌ನ್‌ಲಾ
ಪಾದುಕೆ[112]ನ್‌ಲಾ ದೀದ್ ತಲ ಕಟ್ಟುವೇರೋ
ಉತ್ತರಕಲ್ಲ್[113]ಮುಟ ದಾರಂದ ಕಂಡಿ
ದೀದ್ ಕೆಲಸ ಮುಗಿತೇರೇ
ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಮುಚ್ಚಿಗೆ ಪಲಾಯಿ
ಬೇಲೆನ್ ಪೂರ ಸಜ್ಜ್ ಮಲ್ತೇರೇ
ಕಟ್ಟೋಣೊಗು ಮುಟ್ಟುನ ತಟ್ಟುನ
ಮುಗಿತೇರತ್ತೋ ಕರ್ಮಿನಕುಲು
ಕೂಟು ನಾಲೆನ್‌ಲಾ ಜಂತಿಲೆನ್‌ಲಾ
ಒಯ್ತ್‌ದ್ ಏರಾವೇರ್
ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಕುತ್ತಕಾರ್
ದೀದ್ ಬೆತ್ತೋರ್ಲು ದೀಪೇರೇ
ನಾಲ್ ಮೂಲೆನ್‌ಲಾ ಸುರುತ ಪಕ್ಕಾಸ್‌ನ್‌ಲಾ
ಪೂರ ದೀಪೇರೇ
ನಿಜಪಕ್ಕಾಸ್ ಚಾಟ್ ಪಕ್ಕಾಸ್‌ಲೆನ್‌ಲಾ
ಪೂರ ದೀದ್ ಬೊಟ್ಟುವೇರೇ
ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಬಳೆ ಬೊಟ್ಟುದು
ಮಾಡ್‌ದ ಮೂಲೆಕರ[114] ತಲಕೆ ಬೊಟ್ಟುವೇರೇ
ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಡ್‌ದ್ ಒಡಿಲ್ ತರ್ಪುಡಾಯೇರ್
ಕಾರಣಕಾರೇರ್
ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿಗ್ ಒಡಿಲ್ ಬುಡ್ಪಾದ್
ಸೆರೆ ಮುಚ್ಚುವೇರೇ

---

110 ಕೂಟು – ಗೋಡೆಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ಚೌಕಟ್ಟ್ ಆದ್ ಕುಲ್ಲುನ ಮರತ್ತ ತೊಲೆ.
111 ಬೆತ್ತೋರ್ಲು – ಬೆರಿತ್ತ ಕೋಲು. ಮಿತ್ತ ಮಾಡ್‌ದ ಪಕ್ಕಾಸ್ ಲೆನ್ ಪತ್ತೋನುನ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಉದ್ದ ಮರ
112 ಪಾದುಕೆ – ಕಂಬೊಲೆಗ್ ಆಧಾರ ಆಪಿನ ಅಡಿತ ಕಲ್ಲ್
113 ಉತ್ತರಕಲ್ಲ್ – ಗೋಡೆದ ಕಡೇತ್ತ ಸಾಲ್‌ದ ಕಲ್ಲ್
114 ಮೂಲೆಕರ – ಮಾಡ್‌ದ ಮೂಲೆಡಿಪ್ಪುನ ಕರತ ನಮುನೆದ ಮರ

ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್- ವೆಳ್ಳಯಿಟ್ಟಾಱ್ಟೀಟ್ಟುಂ	ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಬೊಲ್ದು ಪೂಜಿದ್
ನಿಱಮೆಟುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ನುಂಗಾದ್ ಬಣ್ಣ ದೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಅತಿನುಶೇಷಮವರ್- ಶಿವನಟಿಮಾರೇಯುಂ	ಅವೇಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲು ಶಿವನಡಿಕುಲೆನ್
ವರುತ್ತಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನು.	ಬರ್ಪಾವೇರ್
ವೆಳ್ಳಪ್ಪಣಿಕ್ಕು ಪೊರುತ್ತಪ್ಪಣಿಯಾಣು	ಬೊಲ್ದು ಪೂಜಿನೇಕ್ಕ್ ಸೇರಿಕೆಯಾದುಂಡು
ಚಿತ್ರಪ್ಪಣಿಯುಮೇ:	ಚಿತ್ರ ಕೆಲಸಲಾ
ವೆಳುತ್ತ ಮೇನಿಕ್ಕು ಚುಕನ್ನ ಪೊನ್ನು	ಬೊಲ್ದು ಶೋಭೆಗ್ ಕೆಂಪು ಬಂಗಾರ
ಪೊರುತ್ತಜ್ಜಳ್ಪೋಲೆಯೋ	ಸೇರಿಕೆ ಆಯಿಲೆಕ್ಕನೆ
ಚಿತ್ರಪ್ಪಣಿ ವಿಚಿತ್ರಮಾಯಿಟ್ಟು	ಚಿತ್ರಕೆಲಸ ವಿಚಿತ್ರವಾದ್
ಚೆಯ್ತೋರು ನೇರತ್ತು	ಮಲ್ತಿ ಪೊರ್ತುಗು
ಶಿವನಟಿಕಳೆಯುಂ ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೆಯುಂ	ಶಿವನಡಿಕುಲೆನ್‌ಲಾ ಕರ್ಮಿನಕುಲೆನ್‌ಲಾ
ಅಯಚ್ಚು ಕಾರಣೋರ್-;ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೆ	ಕಡಪುಡಿಯೇರ್ ಕಾರಣೋರ್
ಚೆನ್ನಱಯಿಚ್ಚು	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೆಗ್ ಪೋದು ತೆರಿಪಾಯೆರ್
ಕಾರಣೋಕ್ಕಾರರುಂ	ಕಾರಣಕಾರೆರ್
ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕಯುಟೆ ಪಣಿಯೆನ್ನ ಪಣಿಯೊಕ್ಕೆ	ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿದ ಬೇಲೇನ್ಪಿ ಬೇಲೆ ಮಾತ
ತೀರ್ನ್ನು ತಿರುವಟಿ.	ಮುಗಿಂಡ್ ತಿರುವಡಿ
ಎನಿಯೋ ನಮ್ಮಳ್ಕು ಕಲಶಮಾಟ್ಟೊನ್ನು	ನನ ನಂಕ್ ಕಲಶವಿಧಿಯೊಂಜೆನ್
ಕಟಱಕ್ಕುಕ ವೇಣಮೇ.	ನಡಪುಡಾವೊಡೇ
ಮುಱ್ಱಿಕ್ಕಳನ್ನಿಟ್ಟು ಮೂನ್ನು ಮುಱ್ಱಿ	ಮುಟ್ಟಿಡ್ ಲತ್ತ್‌ದ್ ಮೂಜಿ ಮುಟ್ಟಿ
ಪೊನ್ನೆಟುಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಬಂಗಾರ ದೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಕಟುಕ ವಿರಿಕ ನಾಟ್ಟಿನ್ಡೆ ನಟುವಿಲೆ	ಬೀಸ ಬೀಸ ಊರುದ ನಡುಕು
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿ ತಿರುವಟಿ.	ಮೆರೆದ್ ಬರ್ಪೆರ್ ತಿರುವಡಿ
ಬಾಲಿಶ್ಶೇರಿ ನಲ್ಲೆ ವೇದಬ್ರಾಹ್ಮಣನ	ಬಾಲಿಶ್ಶೇರಿದ ಎಡ್ಡೆ ವೇದಬ್ರಾಣನ್
ವರುತ್ತಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ಬರ್ಪ್ಪಾಯೇರೇ
ಕಲಶಾಟ್ಟು ಕಟಱಪ್ಪಿಚ್ಚು ಕೈಕ್ಕೊಂಡೆಟುತ್ತು	ಕಲಶವಿಧಿ ಮುಗಿತ್‌ದ್ ವಶ ಮಲ್ತೊಂಡೇರ್
ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕ.	ಬ್ಯಾರದ ಅಂಗಡಿನ್
ಪೊನ್ನೊರುವೀತಂ ಕೊಟುತ್ತು ಕಾರಣೋರೋಟು	ಒರ್ಯಗೊಂಜಿ ಲೆಕ್ಕ ಬಂಗಾರ್ ಕೊರ್ದು
ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕ ಕೈಕ್ಕೊಂಡೆಟುತ್ತಾರೇ.	ಕಾರಣೋರೇಡ್ದ್ ವಶಮಲ್ತೊಂಡೇರ್
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲುಳ್ಳ ಚರಕ್ಕೆನ್ನ ಚರಕ್ಕು	ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಡಿಪ್ಪಿ ಸರಕೆನ್ಪಿ ಸರಕ್‌ನ್
ವಲಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.;	ಒಯ್ತೊಂಡೇರ್
ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕಯಿಲ್ ಏಟಱಕ್ಕಳ್ಳಿಯಿಲ್	ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿದ ಏಳದೆ ಕೋಣೆಲೆಡ್
ಕೊಂಡು ನಿಱಕ್ಕುನ್ನೋ.	ಕೊನೋದು ದಿಂಜಾವೇರೇ
ಕೆಟ್ಟೇಱ ಕೆಟ್ಟೇಱ್ಱ್ ಪೂಟ್ಟಱಯಿಂಗಲ್	ಎಚ್ಚಎಚ್ಚ ಗಂಟ್ ಕಟ್ಟ್ ದ್ ಬೀಗದ ಕೋಣೆಲೆಡ್
ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚು ವೆಚ್ಚಾರೇ.	ಕಾಪು ದೀಪೇರೇ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲೊನ್ನು ಕರಕೊಳ್ಳಿಚ್ಚು?	ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ನ್ ಕರೆಕ್ಕ್
ಕೊಂಡುವಲ್ಲೋ ತಿರುವಟಿ.	ಒಯ್ಪ್ಪಾಯೇರತ್ತೋ ತಿರುವಡಿ
ಅವಿಟೆಯೊರು ನಲ್ಲೆ ಪಾಂಡಿಕಶಾಲ	ಅವುಲೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಪಾಂಡ್ಯಾಲೆ
ಕೆಟ್ಟಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.	ಕಟ್ಟಾವೊನ್ವೇರೇ

ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೋಟು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲುಂ ಕಾತ್ತು
ವೆಚ್ಚುಂಡಿರಿಕ್ಕೂನೇ,
ಇಞಾನ್ ಪೋಯಿಟ್ಟೆನಿ ಕಚ್ಚೋಟಂ ವಿಜ್ಞ್
ಕಾರಿಯಂ ಕಾಣಟ್ಟೆ.
ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕಯಿಲ್ ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ.
ಗ್ರಾಮಪ್ಪಿಳ್ಳೇನಕ್ಕೊಂಡು ಕಚ್ಚೋಟಂ ಚೆಯ್ಯೀಚ್ಚು
ಕೊಂಡು ತಿರುವಟಿ.
ಅಜ್ಜನೆಯವಿಟ ಪಲ ಚಿಲ ದಿವಸಂ
ನಾಳ್ ಕಟಱಯುನ್ನೇರಂ
ಕಾರಣಕ್ಕಾರರೆ ವಿಳಿಚ್ಚು ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ
ಅಕ್ಕಾಣುನ್ನ ವೀಟ್ಟಿಲೆನಿಕ್ಕೊರು ಊಣ್ ವೀಟಾಯಿಟ್ಟು
ಕೊಳ್ಳಣಂ ಕಾರಣೋರೇ.
ಅವಳೆ ಪಟ್ಟರ್ ಮರಿಚ್ಚು ಏಟುಂ ಪತಿಮೂನ್ನುಂ
ಕಟಱಞ್ಞತೇಯುಳ್ಳು.
ಅಕ್ಕಾರ್ಯಂ ನಿನಚ್ಚಿಜ್ಞ್ ಉಳ್ ಕ್ಕಾಂಬುರುಕಂಡಾ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೇ
ನಿಜ್ಜಳ್ ಪೋಯಿಟ್ಟೊನ್ನು ಚಿಂತಿಚ್ಚು ವರುವಿನ್
ಕಾರಣಕ್ಕಾರರೇ.
ಕಟುಕವಿರಿಕ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್– ವೀಟ್ಟಿಲ್
ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನು.
ವನ್ನು ಎನ್ನುಂ ಚೊಲ್ಲಿ ಇರಿಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪುಂ
ಕೊಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ಪಟ್ಟತ್ತಿ.
ಎನ್ತಿನು ವನ್ನು ನಿಜ್ಜಳ್ ಎನ್ತೊರು ಕಾರ್ಯಂ
ಕಾರಣೋಕ್ಕಾರರೇ,
ನಿಜ್ಜಳೋಟುಂಡೊರು ಪುತುವಚನಂ ವಾರ್ತ್ತ
ಪಱಯುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ.
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲತ್ತಿನ್ನು ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್–
ವನ್ನ ತಿರುವಟಿಯೋ.
ಊಕ್ಕಯುಂ ಕುಳಿಯುಂ ಮುಟಜ್ಜಿ
ಪಲ ಚಿಲ ನಾಳಾಯಿ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮೇ.
ಅವರ್ಕ್ಕಟಿಕಿತೋರು ಊಣ್ ವೀಟಾಯಿಟ್ಟು
ಕೊಳ್ಳಣಂ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ.

ತಂಡಾಳೆರೆಡ ಪಣ್ಪೇರ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ನ್
ಕಾತ್ತೋಂದು ಅಟ್ಟ್‌ದುಂಡುದು ಇಪ್ಪುಲೇ
ಯಾನ್ ಪೋದು ನನ ಬ್ಯಾರಮಲ್ತ್‌ದ್
ಬೇಲೆ ತೂವೊನ್ವೇ
ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿಗ್ ಪೋದು ಕುಲ್ಲುವೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ಗ್ರಾಮಪಿಳ್ಳೇಡ್ದ್ ಬ್ಯಾರೊನು
ಮಲ್ಪಾವೋಂಡೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಅಂಚ ಅವುಲು ಹಲ ಕೆಲ ದಿನ
ಕರಿಯಿನ ಪೊರ್ತುಡು
ಕಾರಣಕಾರರೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ಆ ತೋಜುನ ಇಲ್ಲ್ ಎಂಕೊಂಜಿ
ಉಣಸ್‌ದ ಇಲ್ಲಾ[115]ವೋಡು ಕಾರಣೋರೇ
ಅಲೆನ ಬಟ್ಟೇರ್ ಸೈತ್‌ದ್ ಏಳ್‌ಲಾ
ಪದಿಮೂಜಿಲಾ[116] ಕರಿದ್‌ಂಡ್ ಮಾತ್ರ
ಆ ಇಸಯೊ ನಿನೆತ್‌ದ್ ಉಡಲ್ ಅಲ್ಯನು
ಬೊಡ್ಚಿ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೇ
ನಿಕುಲು ಪೋದು ಒರ ವಿಚಾರ್ತ್‌ದ್
ಬಲ್ಲೆಯೇ ಕಾರಣಕಾರರೇ
ಬೀಸ ಬೀಸ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು ವೀಡ್‌ಗ್[117]
ಪೋದು ಪೊಗ್ಗುವೇರೇ
ಬತ್ತೇಂದ್ ಪಂಡ್ದ್ ಕುಲ್ಲರೆಗ್ ಮಣೆನ್
ಕೊರ್ಯೆರತ್ತೋ ಪಟ್ಟತ್ತಿ
ದಾಯೆಗ್ ಬತ್ತರ್ ವಾವೊಂಜಿ ಕಜ್ಜ
ಕಾರಣಕಾರೆರೇ
ಈರೆಡ ಉಂಡೊಂಜಿ ಪೊಸ ಪಾತೆರ
ವಾರ್ತೆ ಪಣ್ಪ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್ದ್ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗು
ಬತ್ತಿ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಸಂಧ್ಯಾವಂದನೆ ಮೀಪ ಕಜೆರ್ದ್
ಹಲಕೆಲ ದಿನ ಆಂಡ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಪ್ಪೇ
ಆರೆಗೊಪ್ಪಿನ ಉಣಸ್‌ದ ಇಲ್ಲಾದ್
ಗೆತೊನೊಡು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ

115 ಉಣಸ್‌ದ ಇಲ್ಲ್ – ಬುಡೆದಿನ ಇಲ್ಲ್
116 ಏಳನೆ ದಿನೊಕ್ಕು ಕ್ರಿಯಾರಂಭ, ಪದಿಮೂಜೇಕ್ಕ್ ಬೊಜ್ಜ (ಭೋಜ್ಯ – ಉಣಸ್)
117 ವೀಡ್ – ಬೂಡು, ಬಟ್ಟೆರೆನ ಇಲ್ಲ್

ತಿನ್ಮದೋಷಜ್ಞಳೊನ್ನುಂ ಪಜಿಯಲ್ಲ	ಪಡಿಕೆ ದೋಷೊಲೆನ್ ಒಂಜೆನ್‌ಲಾ ಪನಡೆ
ನಿಜ್ಞಳ್ ಕಾರಣೋಕ್ಕಾರರೇ.	ನಿಕುಲು ಕಾರಣಕಾರೆರೇ
ಎನ್ಟೆ ಪಟ್ಟರ್_ ಮರಿಚ್ಚು ಏಟುಂ ಪತಿಮೂನ್ನುಂ	ಎನ್ನ ಬಟ್ಟೇರ್ ತೀರ್‌ದ್ ಏಳ್‌ಲಾ
ಕಟಿಜ್ಞತೇಯುಳ್ಳುವಲ್ಲೋ.	ಪದಿಮೂಜಿಲಾ ಕರಿನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತೇ
ಅಕ್ಕಾರ್ಯಂ ಭಾವಿಚ್ಚು ಉಳ್ ಕಾಂಬುರುಕ್ಕಂಡ	ಆ ಇಸಯೋ ಎಣ್ಣ್‌ದ್ ಉಡಲ್ ಅರ್ಲಾವುನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್_	ಬೊಡ್ಚಿ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್
ಮಟಜ್ಞಿಯುಟನೆ ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕಯಿಲ್	ಪಿದಾಡ್ದ್ ಕೂಡ್ಲೆ ಬ್ಯಾರದ ಅಂಗಡಿಗ್
ವನ್ನುವಲ್ಲೋ ಕಾರಣೋರ್_	ಬತ್ತೇರತ್ತೋ ಕಾರಣೋರ್
ನಿಜ್ಞಳ್ ಪೋಯ ಕಾರ್ಯಂ ಕಾಯೋ	ನಿಕುಲು ಪೋಯಿ ಕಜ್ಜ ಕಾಯೋ
ಪೂವೋ ಕಾರಣೋಕ್ಕಾರರೇ.	ಪೂವೋ ಕಾರಣಕಾರೆರೇ
ಇಜ್ಞಳ್_ ಪಂಡೇ ಪಜಿಞ್ಞಿಲ್ಲೆಯೆನ್ಟೆ	ಎಂಕುಲು ದುಂಬೇ ಪಣ್ತೆಜನಾ ಎನ್ನ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋಟು.	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೆಡ
ಅಕ್ಕಾರ್ಯಂ ನಿನಚ್ಚಿಟ್ಟ್ ಉಳ್ ಕಾಂಬುರುಕ್ಕಂಡಾ	ಆ ಕಜ್ಜ ನಿನೆತ್‌ದ್ ಉಡಲ್ ಅರ್ಲುನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೇ.	ಬೊಡ್ಚಿಯೇ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೇ
ನಿಜ್ಞಳ್ ಪೋಯೆನಿ ಕಾರಣೋತ್ತಿಕಳೆಯಿಜ್ಞು	ನಿಕುಲು ಪೋದು ನನ ಕಾರಣೋತ್ತಿಲೆನ್
ವರುವಾನಾಯ್ ಚೊಲ್ಲೂನೆ	ಇಡೆಗ್ ಬರ್ಯರೆ ಪಣ್‌ಲೇ
ಪೆಣ್ಣುಜ್ಞಳೆ ಕಾರ್ಯಂ ಪೆಣ್ಣುಜ್ಞಳ್_ ಪೋಯಾಲೇ	ಪೊಣ್ಜೊವುಲೆನ ಕಜ್ಜ ಪೊಣ್ಜೊವುಲು
ಆಕುಂ ಕಾರಣೋರೇ.	ಪೋಂಡ ಮಾತ್ರ ಆವು ಕಾರಣೋರೆ
ಕಾರಣತ್ತಿಕಳೋ ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕಯಿಲ್	ಕಾರಣತ್ತಿನಕುಲು ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿಗ್
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಾರೇ.	ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೊಗ್ಗುವೇರೇ
ಎನ್ತಿನು ತೇಟಿ ನಿಜ್ಞಳ್ ಎನ್ತೊರು ಕಾರ್ಯಂ	ದಾಯಗ್ ಲೆತ್ತರ್ ಈರ್ ದಾನೊಂಜಿ ಕಜ್ಜ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೇ!	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೇ!
ನಿಜ್ಞಳ್ ಪೋಯಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟತ್ತಿವೀಟ್ಟಿಲ್	ನಿಕುಲು ಪೋದು ಪಟ್ಟತ್ತಿ ವೀಡ್‌ಗ್
ಉಳ್ವೀಟಾಯ್ ಕ್ಕೊಳ್ಳಿಚ್ಚಾಲ್	ಉಣಸ್‌ದ ಇಲ್ಲಾದ್ ಒಪ್ಪಾಯಿನಾಂಡ
ಮುಟ್ಟಿಕ್ಕಳನ್ನಿಟ್ಟ್ ಮೂನ್ನ್ ಮುಟ್ಟಿ	ಮುಟ್ಟಿಡ್ ಲತ್ತ್‌ದ್ ಮೂಜಿ ಮುಟ್ಟಿ
ಪೊನ್ನು ತರುವಿನೇ.	ಬಂಗಾರ್ ಯಾನ್ ಕೊರ್ಪೆರ್ನೇ
ಎನ್ನಾಲೋ ಇಜ್ಞಳ್ ಅನ್ವೇಷಿಚ್ಚೆಜ್ಞು	ಅಂಚಾಂಡ ಎಂಕುಲು ಇಚಾರ್ತ್‌ದ್
ವರುನ್ನುಂಡು ತಿರುವಟಿ.	ಬರ್ಪಯೇ ತಿರುವಡಿ
ಕಟುಕ ನಟನ್ನಿಟ್ಟ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿವೀಟ್ಟಿಲ್	ಬೀಸ ನಡತ್‌ದ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿ ವೀಡ್‌ಗ್
ಚೆನ್ನು ಕಯರುನ್ನೋ.	ಪೋದು ಸೇರ್ವೆರೇ
ವನ್ನು ಎನ್ನು ಚೊಲ್ಲಿ ಇರಿಪ್ಪಾನಿರಿಪ್ಪು	ಬತ್ತೇಂದ್ ಪಂಡ್ದ್ ಕುಲ್ಲರೆಗ್ ಮಣೆ
ಕೊಟುತ್ತು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೋ.	ಕೊರ್ಯೆರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೋ
ಕಾಲು ಕಟುಕುವಾನ್ ಚೆಂಬು ಚರಕ್ಕಿಲ್	ಕಾರ್ ದೆಕ್ಕರೆಗ್ ಚೆಂಬು ಚೆರಿಗೆಡ್
ವೆಳ್ಳಂ ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು,	ನೀರ್ ಕೊರ್ಪೆರೇ
ಇರಿಪ್ಪಿಲಿರುನ್ನಿಲ್ಲಾ, ಕಾಲು ಕಟುಕೀಲಾ	ಮಣೆಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಲಿಜರ್ ಕಾರ್ ದೆಕ್ಕಿಜರ್
ಎನ್ತಾ ಕಾರಣೋತ್ತಿಕಳೆ.	ದಾನೆ ಕಾರಣೋತ್ತಿನಕುಲೇ
ಇರಿಪ್ಪಿಲಿರಿಕ್ಕಾತ್ತತು,	ಮಣೆಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಲಾಂದಿನ
ವೆಟ್ಟಿಲ ತಿನ್ನಾತ್ತತೋ,	ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿನಾಂದಿನವೋ?

ಇಞಾಜ್ಞಳ್ ವನ್ನಕಾರ್ಯಂ ಕಾಯೋ ಪೂವೋ	ಎಂಕುಲು ಬತ್ತಿ ಕಜ್ಜ ಕಾಯೋ ಪೂವೋ
ಎನ್ನಱಿಯಟ್ಟು ಪಟ್ಟತ್ತಿ	ಎಂದ್‌ದ್ ತೆರಿಯಡ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿ
ನಿಜ್ಞಳೋಟುಂಡೊರು ಪುತುವಚನಂ	ಇರೆಡ ಉಂಡೊಂಜಿ ಪೊಸ ಪಾತೆರ
ವಾರ್ತ್ತ ಪಱಯುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೋ.	ವಾರ್ತೆ ಪಣ್ಪ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್ಕ್ಕ್ ಊಣ್ ವೀಟಾಯಿಟ್ಟು	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್‌ಗ್ ಉಣಸ್‌ದ ಬೂಡಾದ್
ಕೊಳ್ಳುಕವೇಣಂ.	ಗೆತೊನೊಡು ನಿಕುಲು
ನೆಞ್ಞಿನಟಿಚ್ಚಿಜ್ಞ್ ನಿಲವಿಳಿಕೂಟ್ಟಿ	ತಿಗಲೆಗ್ ದರ್ತೋಂದು ದುಕ್ಕೊಡು ಅರತೋಂದು
ಪಱಯುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿ	ಪಣ್ಪೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿ
ಎನ್ಟೆ ಕಾರ್ಯಮೆಲ್ಲಾಂ ನಿಜ್ಞಳಱಿಯಿಲ್ಲೆ	ಎನ್ನ ಇಸಯ ಮಾತಲಾ ನಿಕುಲೆಗ್ ತೆರಿಯಾಂದಾ
ಕಾರಣೋತ್ತಿಕಳೆ.	ಕಾರಣೋತ್ತಿನಕುಲೇ
ಎನ್ಟೆ ಪಟ್ಟಱ್ ಮರಿಚ್ಚು ಏಟುಂ ಪತಿಮ್ಮೂನ್ನುಂ	ಎನ್ನ ಬಟ್ಟೇರ್ ತೀರ್ದ್ ಏಳ್‌ಲಾ
ಕಟಿಞ್ಞತೇಯುಳ್ಳು.	ಪದಿಮೂಜಿಲಾ ಕರಿದಿನಿ ಮಾತ್ರ
ಅಟುಪ್ಪಿಲೇ ತೀಪ್ಪುಕ ಕಣ್ಣಿಲೆ ಕಣ್ಣುನೀರ್	ದಿಕ್ಕೆಲ್ದ ಪುಗೆಲಾ ಕಣ್ಣ್‌ದ ಕಣ್ಣನೀರ್
ಒಟಿಞ್ಞತೇ ಇಲ್ಲುಮೇ.	ಉಂತುದುಂಡು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತೇ
ತಿನ್ಮದೋಷಜ್ಞಳೊನ್ನುಂ ಪಅಯಲ್ಲ	ಪಡಿಕೆ ದೋಷೊಲೆನ್ ಒಂಜೆನ್‌ಲಾ ಪನಡೆ
ನಿಜ್ಞಳ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮೇ.	ನಿಕುಲು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಾ
ಎನ್ನುಂ ಕೇಳ್ಕ್ಕ್ ನಿಜ್ಞಳ್	ನನಲಾ ಕೇನ್‌ಲೆ ನಿಕುಲು
ಎನ್ನುಂ ಕೇಳ್ಕನ್ಟೆ ಕಾರಣೋತ್ತಿಕಳೇ.	ನನಲಾ ಕೇನ್‌ಲೆ ಎನ್ನ ಕಾರಣೋತ್ತಿನಕುಲೇ
ಅಜ್ಞುನ್ನೆಜ್ಞಾನುಂ ಒರು ಕಪ್ಪಲ್ ಮರಕ್ಕಿಯಾನ್	ಅಂಚಿಡ್ದೊಲ್ತಾಂಡಲ ಒರಿ ಕಪ್ಪಲ್ ಮರತ್ತಾಯೆ
ಪೋನ್ನು ವನ್ನಿಟ್ಟೋ	ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ
ವರುಂಬೋಳ್ ಮುಖಂ ಕಾಣಾಂ	ಬನ್ನಾಗ ಮೋನೆ ತೂವೊಲಿ
ಪೋಕುಂಬೋಳ್ ಪುಱಂ ಕಾಣಾಂ	ಪೋನಾಗ ಬೆರಿ ತೂವೊಲಿ
ಕಾರಣೋತ್ತಿಕಳೇ.	ಕಾರಣೋತ್ತಿನಕುಲೆ
ತಿನ್ಮದೋಷಜ್ಞಳೊನ್ನುಂ ಇಜ್ಞಳೋಟು ನಿಜ್ಞಳ್	ಪಡಿಕೆದೋಷೊನೊಂಜಿಲಾ ಎಂಕುಲೆಡ
ಪಱಯಂಡಾ ಪಟ್ಟತ್ತಿ	ನಿಕುಲು ಪಣೊಡ್ಚಿ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ
ಎನ್ನೊಕ್ಕ ಕ್ಕಳಿಕ್ಕುನ್ನ ಚಜ್ಞಾತಿಮಾರಲ್ಲೇ	ಎನಡ ಗೊಬ್ಬುನ ಸಂಗಾತಿನಕುಲತ್ತೇ
ನಿಜ್ಞಳ್ ಕಾರಣೋತ್ತಿಕಳೇ.	ನಿಕುಲು ಕಾರಣೋತ್ತಿನಕುಲೇ
ಎನ್ನೆ ಚತಿಕ್ಕುನ್ನತು ನಿಜ್ಞಳ್_ ಅಲ್ಲೇ	ಎಂಕ್ ಚದಿ ಮಲ್ಪುನು ನಿಕುಲು ಅತ್ತೇ
ಕಾರಣೋತ್ತಿಕಳೇ.	ಕಾರಣೋತ್ತಿನಕುಲೇ
ಇನ್ನು ತನ್ನೆ ಇನಿ ಊಣ್ ವೀಟಿನಾಯಿಟ್ಟು	ಇನಿಯೇ ನನ ಉಣಸ್‌ದ ಇಲ್ಲಾದ್
ವನ್ನೋಟ್ಟು ತಿರುವಟಿ.	ಬರಾಡ್ ತಿರುವಡಿ
ಕಾಲು ಕಟುಕೀಜ್ಞ್ ಇರಿಪ್ಪಿಲಿರುನ್ನು	ಕಾರ್ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಮಣೆಟ್ಟ್ ಕುಲ್ಲುದು
ವೆಱ್ಱಿಲ ತಿನ್ನಾರೇ.	ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದೇರೇ
ವೆಱ್ಱಿಲ ತಿನ್ನಿಟ್ಟು ರಸಮುಳ್ಳ ವಾರ್ತ್ತಕಳ್	ಬಚ್ಚಿರೆ ತಿಂದ್‌ದ್ ರಸ ಇಪ್ಪಿ ವಾರ್ತೆಲೆನ್
ಪಱಯುನ್ನವರುಮೇ.	ಪಣ್ಪೇರ್ ಅಕುಲು
ಇನ್ನು ತನ್ನೆ ಎನಿ ಊಣ್ ವೀಟ್ಟಿನಾಯಿ	ಇನಿಯೇ ನನ ಉಣಸ್‌ದ ಇಲ್ಲಾಗ್
ವರುವುಂ ತಿರುವಟಿಯೋ.	ಬರ್ಪೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಇಞಾಜ್ಞಳ್ ಪೋಯಿಟ್ಟೆನಿ ತಿರುವಟಿಯೋಟು	ಎಂಕುಲು ಪೋದು ನನ ತಿರುವಡಿಗ್

ಅಱಿಯಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳಟ್ಟೆ.
ಕಟುಕವಿರಿಕ ವಾಣಿಭಪ್ಪೆಟಿಕಯಿಲ್
ವನ್ನು ಕಯಱುನ್ನು.
ನಿಜ್ಜಳ್ ಪೋಯ ಕಾರ್ಯ್ಯಂ ಕಾಯೋ ಪೂವೋ
ಎನ್ನೆ ಕಾರಣೋತ್ತಿಕಳೆ.
ಕಾಯೆಂಗಿಲೋ ಕಾಯ್ ಕನಿ ಪಱಿಚ್ಚು
ಅನುಭವಂ ವರಾಲೋ
ಪೂವೆಂಗಿಲೋನನ್ನಾಯ್ ಪುಷ್ಪಂ ಪಱಿಚ್ಚು
ಮುಟಿಯಿಲ್ ಚೂಟಾಲೋ.
ಇನ್ನು ತನ್ನೆ ನಿಜ್ಜಳ್ ಊಣ್ ವೀಟ್ಟಿನಾಯಿ
ಎಱುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಳ್ಳೂನೇ.
ಮುಱ್ಱಿಕ್ಕಳನ್ನಿಱ್ಱ್ ಮೂನ್ನು ಮುಱ್ಱಿ
ಪೊನ್ ಕೊಟುತ್ತುಕೊಂಡುವಲ್ಲೋ.
ವಾಜ್ಜಿಕ್ಕೆಟ್ಟೀಱ್ಱ್ ಕಾರಣೋತ್ತಿಕಳುಂ
ಅಜ್ಜು ಪೋಯಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಅನ್ನವಿಟ ನನ್ನಾಯಿ ಸಂಧ್ಯ
ಅಟುತ್ತೋರು ಸಮಯತ್ತಿಂಗಲ್
ಕೆಟ್ಟೋಟೆ ವೆಱ್ಱಿಲ ಚೆಂಬಟುಕ್ಕ
ಎಟುಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿ.
ಗ್ರಾಮಪ್ಪಿಳ್ಳೇನಕ್ಕೊಂಡುಕೆಟ್ಟುಂ ಪುಟವಯುಂ
ಎಟುಪ್ಪಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ
ಕಟುಕ ನಟನ್ನಿಱ್ಱ್ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್
ವೀಟ್ಟಿಲ್ ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನೋ.
ಕಾಲು ಕಟುಕುವಾನ್ ಚೆಂಬುಚರಕ್ಕಿಲ್
ನೀರ್ ಕೊಟುತ್ತು ಪಟ್ಟತ್ತಿ.
ಕಾಲುಂ ಕಟುಕೀಱ್ಱ್ ಐಮರತ್ತಿನ್ಮೇಲ್
ಚೆನ್ನಿರಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಕುಳಿಯುಂ ಕುಱಿಯುಮೇ ಮೇನಿಯಿಲ್
ಕಱಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳು.
ಅಪ್ಪೋಟೀಕ್ಕೊರ್_ ಊಣಮೃತೇತ್ತುಂ
ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿಕ್ಕು.
ಕೂಟವಱಿಯೆತನ್ನೆ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ
ಊಣು ಕಱಿಚ್ಚಾರೇ.
ಉಂಡೇಣೀಱ್ಱು ಕೈಯುಂ ವಾಯುಂ
ಸುಖಂ ವರುತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಚೆಇಜ್ಜೂರಕ್ಕಟ್ಟಿಲಿನ್ಮೇಲ್ ಪಟ್ಟುಕಿಟಕ್ಕ
ತಟ್ಟಿವಿರಿಕ್ಕುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ.
ಪಟ್ಟುಕಿಟಕ್ಕಮೇಲ್ ಎಱುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನು

ತೆರಿಪಾವೋನುವ
ಬೀಸಬೀಸ ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿಗ್
ಬತ್ತ್ ದ್ ಸೇರ್ವೆರ್
ನಿಕುಲು ಪೋಯಿ ಕಜ್ಜ ಕಾಯೋ ಪೂವೋ
ಎನ್ನ ಕಾರಣೋತ್ತಿನಕುಲೇ
ಕಾಯಾಂಡ ಪಂದ್ರ್‌ದ್ ಕೊಯ್ದ್
ಅನುಭವ ಮಲ್ತೋನ್ಲಿ ಅತ್ತೋ
ಪೂವಾಂಡ ಎಡ್ಡೆ ಪುರ್ಪೊ ಕೊಯ್ದ್
ಮುಡಿಟ್ ಸೂಡೋಲ್ಯತ್ತೋ
ಇನಿಯೆ ಈರ್ ಉಣಸ್ ಇಲ್ಲಾದ್
ಬಿಜಯೊ ಮಲ್ತೋನ್ಲೇ
ಮುಟ್ಟಿಡ್ ಲತ್ತ್‌ದ್ ಮೂಜಿ ಮುಟ್ಟಿ
ಬಂಗಾರ್ ಕೊರ್ದುಬುಡಿಯೆರತ್ತೋ
ಗೆತೊನುದು ಕಟ್ಟೋನ್ದು ಕಾರಣೋತ್ತಿನಕುಲು
ಅಂಚಿಗ್ ಪೋಯೇರತ್ತೋ
ಆನಿಯವುಲು ಪೊರ್ಲುಡು ಬಯ್ಯ
ಕೈತಲ್ ಬತ್ತಿ ಸಮಯೊಡು
ಗಂಟ್ ನಿಲಿಕೆ ಬಚ್ಚಿರೆ ಕೆಂಪುಪಂದ್ರ್ ಬಜ್ಜಯಿ
ಗೆಪ್ಪಾಯೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಗ್ರಾಮಪಿಳ್ಳೇಡ್ದ್ ಗಂಟ್‌ನ್‌ಲಾ ಸೀರೆನ್‌ಲಾ
ದೆಪ್ಪಾವೋನುವೇರೇ
ಬೀಸ ನಡತ್‌ದ್ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು
ಬೂಡ್‌ಗ್ ಪೋದು ಪೊಗ್ಗುವೇರೇ
ಕಾರ್ ದೆಕ್ಕರೆಗ್ ಚೆಂಬು ಚೆರಿಗೆಡ್
ನೀರ್ ಕೊರಿಯೆರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿ
ಕಾರ್ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ಒರಗುಮರತ್ತ ಮಿತ್ತ್
ಪೋದು ಕುಲ್ಲುವೇರೇ
ಮೀಪೊನುಲಾ ನಾಮನ್ ಲಾ ಸೋಕುಡೇ
ಮುಗಿತೆರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ಅದಗ ಒಂಜಿ ಉಣಸಮೃತೊನು
ಕೊರಿಯೆರ್ ತಿರುವಡಿಕ್ಕ್
ಬೆರಿಯೆನೇ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಲಾ
ಉಣಸ್ ಮುಗಿತೇರೇ
ಉಂಡುದು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಕೈಕ್ಕ್‌ಲಾ ಬಾಯಿಗ್‌ಲಾ
ಸುಕೊ ಮಲ್ತೋಡೇರೇ
ಚೆಂಬೆತ್ತದ ಮಂಚವುಡು ಪಟ್ಟೆ ಹಾಸಿಗೆ
ಬೊಟ್ಟುದು ಬುಡ್ಪಾವೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಪಟ್ಟೆ ಹಾಸಿಗೆಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್

ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ.
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳ್ಕು ವೆಜ್ಜಿಲ ಚುರುಟ್ಟಿ
ಕೊಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ಪಟ್ಟತ್ತಿ.
ವೆಜ್ಜಿಲ ಮುಱುಕ್ಕೀಜ್ಜು ಅಪ್ಪೋಳ್ತ್ತನ್ನೆಯವರ್
ವಾಯ್ ನೀರೊಟುಕುನ್ನು.
ಅನ್ನತ್ತೂವಲೊತ್ತ ಉನ್ನಕ್ಕಿಟಕ್ಕಮೇಲ್
ಶಯನಂ ಚೆಯ್ಯುನ್ನಾರೇ.
ಇಟಭಾಗಮೇ ಚೆನ್ನಿಜ್ಜು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ
ಶಯನಂ ಚೆಯ್ಯುನ್ನಾರೇ.
ಉಱಕ್ಕಿಲಧಿಕಂ ಸುಖಮಾಯ್– ಉಱಜ್ಜುನ್ನು
ಅವರಿರುವರುಮೇ.
ಪುಲರುವಾನೋರು ಏಟರನಾಟಿಕ
ಚೆಲ್ಲುನ್ನ ನೇರತ್ತು,
ಕಾಣುನ್ನಲ್ಲೋ ನಲ್ಲೆ ಅರಿಂಗಿನಾವುಂ
ಪೆರುಂ ಕಿನಾವುಮೇ.
ಒನ್ನೇಯೊರು ನಲ್ಲೆ ಪೊನ್ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟಿ
ಜನಿಕ್ಕಕ್ಕಾಣುನ್ನಾರೇ.
ಇಞಾನ್ ಕಂಡ ಕಿನಾವೊರು ಪೊಳಿಯೋ
ಮೊಟಿಯೋ
ಎನ್ನಱಿಯೇಣಮೆನ್ನಿಟ್ಟು
ಞೆಟ್ಟಿಯುಣರ್ನ್ನಿಟ್ಟು ಪೂನಿಲಾಮುಜ್ಜಿತ್ತು
ಇಳನಾಕುನ್ನಾರೇ.
ಇಟಮೇ ತಿರಿಞ್ಞಿಜ್ಜ್ ವಲಭಾಗಮೇ
ನೋಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತು.
ಕುನ್ನಿಪೋಲೆ ನನ್ನಾಯ್ ವರ್ಜ್ಜನಪ್ಪೆಟ್ಟು
ಮೆಯ್ ತಿರಂಡಿನಲ್ಲೋ.
ಮೂನ್ನು ರಾವುಂ ನಲ್ಲೆ ಮುಪ್ಪಕಲುಂ
ವೇರ್ ತಿರಿಞ್ಞಾರೇ.
ನಾಲಾಂ ಪುಲರಿಯಿಲ್ ನನ್ನಾಜ್ಜುಟುತ್ತು
ಪಾಲ್ಕುಳಂ ಪುಕ್ಕಾರೇ.
ಅಞ್ಜು ನೀರಾಟಿ ಅರಿಯಾಲ್
ಶೇಷಕ್ಕುಱಿಯುಂ ತೊಟ್ಟಾರೇ.
ಹರಿ ದೈವಮೇ, ಸೂರ್ಯದೇವ
ಭಗವಾನಾರೇ,
ಇಕ್ಕುಳಿಯೋ ಎನಿಕ್ಕು ಅಟಿಕಿತೋರು
ಕುಳಿಯಾಯ್– ವರಟ್ಟೆ.
ಇಕ್ಕರುವೆನಿಕ್ಕು ನಲ್ಲೋರು
ಕರುವಾಯ್ ವರಟ್ಟೆ.

ಕುಲ್ಲುವೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ಗ್ ಬಚ್ಚಿರೆ
ಸುರುಂಟುದು ಕೊರ್ಯೆರತ್ತೋ ಪಟ್ಟತ್ತಿ
ಬಚ್ಚಿರೆ ಅಗ್ಗಿದ್ ಅಪಗನೆ ಆರೆಗ್
ಬಾಯಿಡ್ ನೀರೂಜುಂಡು
ಹಂಸತೂಲಿಕೆಗ್ ಸಮತ್ತ ಮೆತ್ತೆ ಹಾಸಿಗೆ
ಮಿತ್ತ್ ಶಯನ ಮಲ್ಪುವೇರೇ
ದತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್‌ದ್ ಪೋದು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಲಾ ಶಯನ ಮಲ್ಪುವೇರೇ
ನಿದ್ರೆಡ್ ಎಚ್ಚಿಗೆದ ಸುಕವಾದ್
ನಿದ್ರೆ ಮಲ್ಪುವೇರ್ ಅಕುಲಿರ್ವೇರ್‌ಲಾ
ಪುಲ್ಯರೆಗೊಂಜಿ ಏಳರೆ ಗಳಿಗೆ
ಇಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು
ತೂಪೆರತ್ತೋ ಎಡ್ಡೆ ಸೋಜಿಗತ್ತ ಕನ
ಪೆರ್ಮೆದೊಂಜಿ ಕನೊನುಯೇ
ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಬಂಗಾರ್ ಮಗಲ್ ಬಾಲೆ
ಪುಟ್ಟುನೇನ್ ತೂಪೇರೇ
ಯಾನ್ ತೂಯಿ ಕನ ಒಂಜಿ ಸುಳ್ಳಾ
ನಿಜನಾಂದ್‌ದ್
ತೆರಿಯೊಡು ಎಂದ್‌ದ್ ಬೊಕ್ಕ
ನಡ್‌ಗ್‌ದ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೂತಿಂಗೊಲುಬೊಲ್ಪುದ
ಜಾಲ್‌ಡ್ ನಡಪುವೇರೇ
ದತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್ಡ್‌ದ್ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬಲತ್ತ್‌ಗ್
ತೂಪಿನ ಪೊರ್ತುಗು
ಮಂಜೊಟ್ಟಿದ ಲೆಕ್ಕ ಎಡ್ಡೆನೇ ಪಿದಾಯಿ ಬೂರ್ದು
ಮೈನೀರ್ ಕಳೆಯೋಂಡೇರತ್ತೋ
ಮೂಜಿ ಇರ್ಲ್‌ಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಮೂಜಿ ಪಗೆಲ್‌ಲಾ
ಬೇತೆ ಕುಲ್ಲಿಯೇರೇ
ನಾಲನೆ ಪುಲ್ಯರೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಬದಲ್ ಕುಂಟು ತುತ್ತುದು
ಪೇರ್ ಕೆದುಕ್ಕು ಜಪ್ಪುವೇರೇ
ಐನ್ ನೀರಾಡ್‌ದ್ ಅರಿಡ್ದ್
ನಾಮ ಮುಂಡೊಗು ಪಾಡೋನುವೇರೇ
ಹರಿದೈವಮೇ ಸೂರ್ಯದೇವ
ಭಗವಾನಾರೇ,
ಈ ಮೀಪನೇ ಎಂಕ್ ಪೊರ್ಲುದೊಂಜಿ
ಮೀಪ ಆದ್ ಬರಾಡ್
ಈ ಬಿತ್ತನೆಡ್ ಎಂಕೆಡ್ಡೆ
ಬೀಜವಾದ್ ಬರಾಡ್

ಅನ್ನೀರಾಲೆ ನನ್ನಾಯ್ ಮುಙ್ಙಿಜ್ಜಟಿಕಿಯ	ಆ ನೀರ್‌ಡೇ ಎಡ್ಡೆನೇ ಪೊರ್ಲ
ತಿರುಗರ್ಭಮಾವತೋ.	ತಿರುಗರ್ಭ ಆಂಡತ್ತೋ
ಒನ್ನಾಂ ತಿಜ್ಜಳ್ ಒಳಿವುಂಡಲ್ಲೋ	ಒಂಜನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ದೆಂಗ್ದಿನ
ತಿರುಗರ್ಭಮಾವತೋ.	ತಿರುಗರ್ಭ ಆಂಡತ್ತೋ
ರಂಡಾಂ ತಿಜ್ಜಳ್ ಚೆಱ್ಱುಂ ಮುಲಯುಂ	ರಡ್ಡನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ಮುಗುರುಮಿರೆ
ಚೆರಿಚೆರಿಞ್ಞಾರೇ.	ತಗ್ಗು ತಗ್ಗುಂಡೇ
ಮೂನ್ನಾಂ ತಿಜ್ಜಳಿಲ್ ಪುಳ್ಳಿಮುಲಕ್ಕು	ಮೂಜನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ಪುಲ್ಲಿ ಮಿರೆಕ್ಕ್
ಮಷಿ ಕನಿಯುನ್ನು.	ಮಯಿ ಪೀರುಂಡತ್ತೋ
ನಾಲಾಂ ತಿಜ್ಜಳಿಲ್ ನಾಗರಸಪ್ಪಾಲ್_	ನಾಲನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ನಾಗರಸಪೇರ್
ಊಣ್ ಕೊತಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಉಣರೆ ಕೊದಿ ಆಪುಂಡೇ
ಅಞ್ಚಾಂ ತಿಜ್ಜಳಿಲ್ ನೆಞ್ಚುಮುಲಯಿಲ್	ಐನನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ತಿಗಲೆ ಮಿರೆಟ್ಟ್
ಪಾಲ್ ಚುರನ್ನು	ಪೇರ್ ತಮೆಲ್‌ಂಡ್
ಆಱಾಂ ತಿಜ್ಜಳಿಲ್ ಅಟಿಕಿಯ	ಆಜನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ಪೊರ್ಲುದ
ವೇಷಂ ರೂಪಂ ಪಕರುನ್ನು.	ಏಸ ರೂಪ ಬದಲುಂಡು
ಏಟಾಂ ತಿಜ್ಜಳಿಲ್ ಆಕುನ್ನೋರು	ಏಳನೆ ತಿಂಗೊಳುಡು ಆಪಿನೊಂಜಿ
ಇಳಂ ತಿಜ್ಜಳಿಲ್	ಅಲ್‌ಗ್ ತಿಂಗೊಳುಡು
ಪುಜ್ಜನೋಟು ಪುಳಿಕುಟಿಯೋಟುಳ್ಳ	ಬಯಕೆದೊಟ್ಟುಗು ಪುಳಿಪರ್ಪಾಟಿಕೆದ
ಕೊತಿಯುಂ ತೀರ್ತ್ತು.	ಕೊದಿಲಾ ತೀರ್ಪ್ಪಾಯೇರ್
ಅಪ್ಪಳುಟನೆ ಪಱಞ್ಞಾರಲ್ಲೋ	ಅದಗ ಕೂಡಲೆ ಪಂಡೇರತ್ತೋ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಏಟು ಪುಕ್ಕಿಯಾಲ್ ಪ್ರಸವಿಕ್ಕಾತ್ತವರ್	ಏಳ್ ಪೊಗ್ಗ್‌ಂಡ ಪೆದ್ದಾಂದಿನಕುಲು
ಎಟುಪತು ಪುಕ್ಕಿಯಾಲ್ ಚಾವಾತ್ತವರು	ಎಳ್ಪ ಪೊಗ್ಗ್‌ಂಡ ಸೈಯ್ಯಾಂದಿನಕುಲು
ಮಿಲ್ಲಲ್ಲೋ ಪಾರಿಂಗಲೋ.	ಇಜ್ಜತ್ತೋ ಲೋಕೊಡು
ಎನಿಕ್ಕುಮಟಿಕಿತೊರು ಈಱಿಜ್ಜಿಲ್ಲಮಾಟಮಾಣು	ಎಂಕ್ ಪೊರ್ಲುದೊಂಜಿ ಪೆದ್ದಿಯಿಲ್ಲ್
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕೇಣಂ.	ಮಾಡದ ಬೇಲೆಯಾವೋಡು
ಅತಿನಟಿಕುಳ್ಳೊರು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳುಂ	ಅಯಿಕ್ ಒಪ್ಪ್‌ದಿನ ಕರ್ಮಿನಕುಲುಲಾ
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೇರ್
ಮರಣಸೂತ್ರಮೊಟಿಚ್ಚು ಜೀವಸೂತ್ರತ್ತಿಲ್	ಮರಣಸೂತ್ರ ಬುಡ್ದು ಜೀವಸೂತ್ರೊಡು
ಕುಱಿಜ್ಜಿಯಟಿಕ್ಕುನ್ನು.	ಕುತ್ತಿ ಬೊಟ್ಟುವೇರ್
ಚೆರಿಚೆರೆ ಚೆತ್ತಿ ಕಲ್‌ಪ್ಪಣಿಯುಂ	ಚರಚರ ಕೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಲ್ಲ್‌ದ ಬೇಲೆಲಾ
ಮರಪ್ಪಣಿಯುಮೆಟುತ್ತು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳಾಯವರೋ.	ಮರತ್ತ ಬೇಲೆಲಾ ಮಲ್ತೇರ್ ಕರ್ಮಿನಕುಲೋ
ವೆಳ್ಳಯಿಟ್ಟಾಱಿಜ್ಜೀಟ್ಟುಂ ನಿಱಮೆಟುತ್ತು	ಬೊಲ್ದು ಪಾಡ್ದ್ ಆಜಾದ್ ಬಣ್ಣ ಗೆತೋನ್‌ಂಡ್
ಈಱಿಜ್ಜಿಲ್ಲಮೋ.	ಪೆದ್ದಿಯಿಲ್ಲ್
ಚಿತ್ರಮೆಟುತೀಱ್ಱುಂ ನಿಱಮೆಟುಕ್ಕುನ್ನು	ಚಿತ್ರ ಬರೆದ್‌ಲಾ ಬಣ್ಣ ಗೆತೋನ್‌ಂಡ್
ಈಱಿಜ್ಜಿಲ್ಲ ಮಣಿಮಾಟಮೋ.	ಪೆದ್ದಿಯಿಲ್ಲ್ ಮಣಿಮಾಡೋಯೇ
ಕಲಶಮಾಟಿ ಶುದ್ಧಿವರುತ್ತಿ	ಕಲಶ ನಡತ್‌ದ್ ಶುದ್ಧಿಬರ್ಪಾಯೇರ್
ಈಱಿಜ್ಜಿಲ್ಲ ಮಣಿಮಾಟಂ.	ಪೆದ್ದಿಯಿಲ್ಲ್ ಮಣಿಮಾಡೊಗು
ಎನಿಕ್ಕೆನ್ನು ಚೊಲ್ಲಿ ಪಣಿತೀರ್ತ್ತೋರು	ಎಂಕ್‌ಂದ್ ಪಂಡ್ದ್ ಕೆಲಸ ತೀರ್ಸಾಯಿನ

ಈಱ್ಱಿಲ್ಲ ಮಣಿಮಾಟತ್ತಿಲ್
ಕಾಲನ್ ಗುಳಿಕನ್ ಶನಿ ಶಾಸ್ತಾವು
ವನ್ನು ಕಯಱುಂ ಮುಂಬೇ
ಎನಿಕ್ಕುಂ ಪೋಯಿ ಈಱ್ಱಿಲ್ಲ ಮಾಟತ್ತಿಂಗಲ್
ಕರಕಯಱಣಂ.
ಈಱ್ಱಿಲ್ಲತ್ತಿಂಗಲ್ ಕರಕಯಱುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.

ಅಜ್ಜನೆಯುಂ ಪಲದಿವಸಂ ನಾಳ್‌ಕೞಿಯುಂಬೋಳ್
ನಿನಚ್ಚಾರಲ್ಲೋ ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತೆ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ಕಾರಣೋರೆ ವಿಳಿಚ್ಚು ಪಱಯುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ಎನಿಕ್ಕುಂ ಅಟಿಕಿತ್ತೋರು ಈಱ್ಱಿಲ್ಲಂ
ಪಣಿಚೆಯ್ಯೇಣಂ.
ಅತಿನಟಿಕಿತ್ತೋರು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳುಂ
ಪೋನ್ನು ವರುನ್ನಲ್ಲೋ.
ಮರಣಸೂತ್ರಮೊೞಿಚ್ಚು ಜೀವಸೂತ್ರತ್ತಿಲ್
ಕುಱ್ಱಿಯಟಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಚೆರುಚೆರೆ ಚೆತ್ತಿ ಮರಪ್ಪಣಿಯುಂ
ಕಲ್ಪಣಿಯು ಮೆಟುಕ್ಕುನ್ನು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೋ.
ವೆಳ್ಳಯಿಟ್ಟಾಱ್ಱೀಟ್ಟುಂ ನಿಱಮೆಟುಕ್ಕುನ್ನು
ಈಱ್ಱಿಲ್ಲಮಾಟಮೋ.
ಚಿತ್ರಮೆೞುತೀಱ್ಱುಂ ನಿಱಮೆಟುಕ್ಕುನ್ನು
ಈಱ್ಱಿಲ್ಲಮಾಟಮೋ.
ಕಲಶಮಾಟಿ ಶುದ್ಧಿವರುತ್ತಿ
ಈಱ್ಱಿಲ್ಲಮಾಟಂ.
ಎನಿಕ್ಕೆನ್ನು ಚೊಲ್ಲಿ ಪಣಿತೀರ್ತ್ತೋರು
ಈಱ್ಱಿಲ್ಲಮಾಟತ್ತಿಲ್
ಕಾಲನ್ ಗುಳಿಕನ್ ಶನಿ ಶಾಸ್ತಾವು
ವನ್ನು ಕಯಱುಂ ಮುಂಬೇ,
ಎನಿಕ್ಕುಂ ಪೋಯಿ ಈಱ್ಱಿಲ್ಲ
ಮಾಟತ್ತಿಲ್ ಕರಕಯಱೇಣಂ.
ಈಱ್ಱಿಲ್ಲತ್ತಿಲ್ ಕರಕಯರುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ಈಱ್ಱಿಲ್ಲತ್ತೆ ಪಣಿಕುೞಿಞ್ಞೊೞಿವೊಕ್ಕೆ
ನೋಕ್ಕಿಕ್ಕಾಣುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಪೊನ್ ಮಕನ್ ಕುಟ್ಟೀನೆ ತಿರುವಟಿ
ತಜ್ಜಳೇಯುಂ ನೋಕ್ಕಿಕ್ಕಾಣುನ್ನು.

ಪೆದ್ಪಿಯಿಲ್ಲ್ ಮಣಿಮಾಡೊಡು
ಕಾಲೆ ಗುಳಿಗೆ ಶನಿ ಶಾಸ್ತಾವು
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೊಗ್ಗುನ ದುಂಬೇ
ಎಂಕ್ ಪೋದು ಪೆದ್ಪಿಯಿಲ್ಲ್ ಮಾಡೋಡು
ನಿಲೆಯಾವೋಡು
ಪೆದ್ಪಿಯಿಲ್ಲದುಲಾಯಿ ನಿಲೆಯಾಪೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ

ಅಂಚನೆ ಮಸ್ತ್ ದಿನ ಕರಿನಗ
ನಿನೆತ್ತೆರತ್ತೋ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲದ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಕಾರಣೋರೇನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಎಂಕ್ ಪೊರ್ಲುದ ಪೆದ್ಪಿಯಿಲ್ಲ್‌ನ್
ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪೋಡು
ಅಯಿಕ್ಕ್ ಪೊರ್ಲುದೊಂಜಿ ಕರ್ಮಿಲುಲಾ
ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬತ್ತೆರತ್ತೋ
ಮರಣಸೂತ್ರ ಬುಡುದು ಜೀವಸೂತ್ರೊಡು
ಕುತ್ತಿ ಹಾಕಿಯೆರ್
ಚರಚರ ಕೆತ್ತ್‌ದ್ ಮರತ್ತ ಕೆಲಸ
ಕಲ್ಲ್‌ದ ಬೇಲೆನ್‌ಲಾ ಮಲ್ಪುವೇರ್ ಕರ್ಮಿಲು
ಸುಣ್ಣ ಕೊರುದಾಜಾದ್ ಬಣ್ಣ ಗೆತೊನುಂಡು
ಪೆದ್ಪಿಯಿಲ್ಲ್ ಮಾಡೋಯೇ
ಚಿತ್ರ ಬರೆದ್‌ಲಾ ಬಣ್ಣ ಗೆತೊನುಂಡು
ಪೆದ್ಪಿಯಿಲ್ಲ್ ಮಾಡೋಯೇ
ಕಲಶನಡತ್ತ್‌ದ್ ಶುದ್ಧಿಬರ್ಪ್ಪಾಯೆರ್
ಪೆದ್ದಿಲ್ಲ್ ಮಾಡೋಗು
ಎಂಕೆಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೆಲಸ ತೀರ್‌ದಿನ
ಪೆದ್ಪಿಯಿಲ್ಲ್ ಮಾಡೊಡು
ಕಾಲೆ, ಗುಳಿಗೆ, ಶನಿ, ಶಾಸ್ತಾವು
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೊಗ್ಗುನ ದುಂಬೇ
ಎಂಕ್ ಪೋದು ಪೆದ್ಪಿಯಿಲ್ಲ್
ಮಾಡೊಡು ಒಕ್ಕೆಲಾವೋಡು
ಪೆದ್ಪಿಯಿಲ್ಲ್‌ಡ್ ಒಕ್ಕೆಲಾಪೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಪೆದ್ಪಿಯಿಲ್ಲ್‌ದ ಬೇಲೆದ ಕುಸುರಿ ಮಾತ
ತೂದು ತೆರಿಯೋನುವೆರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಬಂಗಾರ್ ಮಗೆ ಬಾಲೆನ್, ತಿರುವಡಿ
ತಜ್ಜಳೆನ್‌ಲಾ ಚಿತ್ರೊಡು ತೂಪೇರ್

ಏೞುಂ ಮೂನ್ನುಂ ಪತ್ತುಮಾಸಂ	ಏಳ್‌ಲಾ ಮೂಜಿಲಾ ಪತ್ತ್ ತಿಂಗೊಲು
ಕೞಿಯುನ್ನ ನೇರತ್ತು	ಕರಿಯುನ ಪೊರ್ತುಗು
ಚೋರಪ್ಪೊಲಿಕ ಪ್ರಸವಿಕ್ಕುನ್ನು	ನೆತ್ತೆರ್ ತಮೆಲ್‌ದ್ ಪೆದ್ದಿಯೇರ್
ಪೊನ್ಮಕನ್ ಕುಞ್ಞು	ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆ ಮಗನ್
ಪೊನ್ ಮಕನ್ ಪಿಱನ್ನ್ ಭೂಮಿಯಿಲೆ	ಬಂಗಾರ್ ಮಗೆ ಪುಟ್ಟುದು ಬೂಮಿಡ್
ಉಳನಾಕುಂಬೋಳ್,	ಉಂಡಾಪಿನ ಪೊರ್ತುಡು
ಚೆಂಗಾಱ್ಱಟಿಚ್ಚು ಚೆಂಗುಳಿರ್ ಪಾಞ್ಞು	ತಂಪು ಗಾಳಿ ಬೀಜ್‌ದ್ ಸಿಮ ಬಲಿತ್ತ್‌ಂಡ್
ಪೊನ್ ಮಕನ್ ಮೆಯ್ಯಿಲ್,	ಬಂಗಾರ್ ಮಗೆನ ಮೈಯಿಡ್
ಇತ್ರಯೆಲ್ಲಾಂ ಆರಂಭತ್ತೋಟೆ	ಈತ್ ಮಾತ ಸಂಭ್ರಮೊಡು
ಪಿಱನ್ನವನೆ	ಪುಟ್ಟಿನಾಯಗ್
ಚೆಂಪರಪ್ಪುಂ ಪಾಲ್ ಪ್ಪರಪ್ಪುಂ	ಕೆಂಪು ಕುರುದಿಲಾ ಪೇರ್ ಕುರುದಿಲಾ
ನಿಱಯರುತೆನ್ನಿಟ್ಟು,	ತುಂಬರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಅಯಿಡ್ದಾವರ
ಚೆಂತೆಙ್ಙಿನ್ಱೆ ಕುಲಯಿಳನ್ನೀರ್	ಗೆಂದಾಳೆ ಬೊಂಡದ ಕೈಲ್
ಕೊಂಡುವನ್ನು, ಚೆತ್ತಿಯುರಿಚ್ಚು	ಕೊನೊತ್‌ದ್ ಕೆತ್ತ್‌ದ್ ತೆಪ್ಪು ಲಕ್ಕಾದ್
ಕೊತ್ತಿಯುಟಚ್ಚು ಕಲಶಾಟಿ	ಕಡ್ತ್‌ದ್ ದರ್ತ್‌ದ್ ಕಲಶ ಆಡಿಯೇರ್
ನಾಲಿನೋಟು ನಾಲಾಂಬ ಕುಳಿಕೞಿಞ್ಞು	ನಾಲ್ ದೊಟುಗು ನಾಲ್ ಮೈಲೆ ಮೀಪ ಕರಿಯೇರ್
ಏೞಿನೇೞು ಏೞಾಂಬ ಪುಲ ಕೞಿಞ್ಞಾರೇ	ಏಳೇಕ್ಕೇಳ್ ಏಳ್ ಸೂತಕ ಕರಿಯೇರೇ
ಪತಿನಞ್ಚಿನೋಟು ಪುಲಪುಣ್ಯಾಹಮಾಸಂ	ಪದಿನೈನ್ದೊಟು ಪುಲಪುಣ್ಯಾಹ ತಿಂಗೊಲು
ಪುಲಯುಂ ತೀರ್ನ್ನು.	ಪುಲೆಲ ಕರಿಂಡ್
ಇರುಪತ್ತೇೞುಕೊಂಡು ಇರುಪತ್ತೆಟ್ಟು ಕುಳಿಕ್ಕುನ್ನನ್ನು.	ಇರುವತ್ತೇಳೇಟ್ ಇರ್ವತ್ತೆಣ್ಮ ಮೀಪೆರಾನಿ
ಚರಟುಕೆಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣೆೞುತಿ ಪಾಲ್	ಒಕ್ಕನೂಲ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ್ ಬರೆದ್ ಪೇರ್
ಕೊಟುಕ್ಕಣಂ ಅತಿನು ವೇಂಡುನ್ನ	ಕೊರೋಡು, ಅಯಿಕ್ಕ್ ಬೋಡಾಪಿನ
ಉರುವಞ್ಞಳೆಲ್ಲಾಂ ಕೂಟ್ಟಿ	ಅಟ್ಟಣೆ ಮಾತಲಾ ಮಲ್ತೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೇ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೇ
ಅೞಕಿತಾಯ ಗೋದಾವರಿಯುಟೆ ಪಾಲ್	ಪೊರ್ಲುದ ಗೋದಾವರಿ (ಪೆತ್ತದ) ಪೇರ್
ಕಱನ್ನೆಟುಕ್ಕುನ್ನುಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.	ಬೊರಿದ್ ಗೆಪ್ಪುವೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಏೞುತರಿ ಪೊೞುತರಿಯಟ್ಟು	ಏಳ್‌ರವೆ ಪೊಸ ಅರಿ ಪಾಡ್‌ದ್
ಪಾಲು ಕಾಚ್ಚುನ್ನು	ಪೇರ್ ಕೊದಿಪಾವೇರ್
ಪೊನ್ ಮಕನೆ ಪೊನ್ ಪೋಲೆ	ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆನ್ ಬಂಗಾರ್ ಲೆಕ್ಕನೆ
ಕುಳಿ ಕೞಿಪ್ಪಿಕ್ಕುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.	ಮೀಪ ಕರಿಪಾವೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ನಾಟಕಶಾಲ ನಟಯಿನ್ಮೇಲೆ ಕೊಂಡುವನ್ನೂ.	ನಾಟಕಶಾಲೆ ನಡೆಕ್ಕ್ ಕೊನತ್ತೇರ್
ಕಾಮ್ಮಕ್ಕಿಟತ್ತಿ ಕಣ್ಣೆೞುತಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನು	ಕಾರ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಜಪ್ಪುಡಾದ್ ಕಣ್ಣ್ ಬರೆಯೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಕೋಟಿನೂಲರಞ್ಞಾಣು ಪೊನ್ನರಞ್ಞಾಣಾಯಿ-	ಪೊಸನೂಲು ಉಡುದಾರ ಬಂಗಾರ್ ನೂಲಾದ್
ಟ್ಟರಯೊಪ್ಪಿಚ್ಚು.	ಸೊಂಟ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪುವೇರ್
ನಾರೋತ್ತಿನ್ ಪಿಲಾವಿಲ	ಸಪುರವಾಯಿನ ಪೆಲತ್ತ ಇರೆ
ಪೊನ್ ಪಿಲಾವಿಲಯಾಯಿಕ್ಕೋಟ್ಟಿ	ಬಂಗಾರ್ ಪೆಲತ್ತಿರೆಯಾದ್ ಮಡ್ತ್‌ದ್ ಕುತ್ತುದು
ಪಾಲ್ ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೇ.	ಪೇರ್ ಕೊರ್ಪೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೇ

ಆಱು ತಿಂಗಳಾಕುವೋಳಂ ಪಾಲ್ ಕೊಟುತ್ತು
ಮೆಯ್ ವಳರ್ತ್ತಿ ಪೊನ್ ಮಕನ
ಆಱಾಂ ತಿಜ್ಞಳಿಲೋ ಅನ್ನರಸಮೂಟ್ಟಿ
ಪೊನ್ನಣಕ್ಕಣಂ.
ಅತಿನು ವೇಂಡುನ್ನ ಪೊಟುತುವಳ,
ಪೊಟುತುಮೋತಿರಂ, ಪಣಿಯೊರುಕ್ಕುನ್ನು.
ಲಂಕಾವಿರವನ್ ಇಟ್ಟಿಚ್ಚೆನ್ನೆಲ್ಲು
ವಿತ್ತು ಕುತ್ತಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಪಾಲಿಲೆ ಪಟಿತ್ತಿಲೆ ಪಞ್ಚಾಮೃತಿಲೆ
ಚೋರ್ ವಶಮಾಕ್ಕುನ್ನು.
ಪೊನ್ ಮಕನ ಪೊನ್ ಪೋಲೆ ಕುಳಿಪ್ಪಿಚ್ಚು
ನಾಟಕಶಾಲ ನಟಯರಿಕೆ ಕೊಂಡುವರುನ್ನು.
ಕಾನಲ್ ವಾಟಿ ತಿರುವಿಲಕ್ಕಷಣಂ
ತಿರುಮುಂಬಿಲ್ ವೆಚ್ಚಾರೇ.
ಅಷ್ಟಮಂಗಲ್ಯಂ ತಳಿಕಯಿಲರಿಯುಂ
ವಿಳಕ್ಕುಂ ವೆಚ್ಚು.
ಪೊಟುತರಿಚ್ಚೋಱ್‌– ಪೊನ್ಮಕನ್ ಕುಟ್ಟಿಯುಟೆ
ಮುಂಬಿಲ್ ವಿಳಂಬಿಕ್ಕೊಟುತ್ತಾರೇ.
ಏಟಿಲ್ಲಾಂ ನಲ್ಲ ಪೊಟುತುವೆಜ್ಞಿಲಯಿ–
ಜ್ಞಟುತ್ತು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿ ತನ್ನೆ
ಪೊನ್ ಮಕನ್ ಕುಟ್ಟಿಯುಟೆ
ನಾಳುಂ ಮುಹೂರ್ತಂ ವಿಧಿಚ್ಚಿನಲ್ಲೋ
ತಿರುವೋಣಂ ನಾಳ್ ಪಿಱನ್ನಪೊನ್ಮಕನ್ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು
ನಿದ್ರಗೋಪಾಲನೆನ್ನ ಪೇರು
ವಿಳಿಕ್ಕುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ವನ್ನುಕೂಟಿಯ ಬಹುಜನಜ್ಞಳೆಲ್ಲಾಂ
ಊಣ್ ಕಟಿಚ್ಚು ಪೋರುನ್ನಾರೇ
ಆಱು ತಿಜ್ಞಳ್ ಪುಕ್ಕಿತೋರು
ಪೊನ್ ಮಕನ್ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು
ಒರಾಂಡಿಲತ್ತೆ ಆಜ್ಞಲುಂ
ಮೈವಳರ್ಚ್ಚಯುಂಡಾವುನ್ನು.
ಒನ್ನುಂ ಕಟಿಞ್ಞು ರಂಡಲ್ಲೋ
ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು ತಿರುವಯಸ್ಸ್.

ಆಜಿ ತಿಂಗೊಲಾಪಿ ಮುಟ್ಟ ಪೇರ್ ಕೊರುದು
ಮೈಬುಳೆಪಾಯೇರ್ ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆನ್
ಆಜನೆ ತಿಂಗೊಲುಡು ಅನ್ನರಸ
ಉಣ್ಪಾದ್ ಬಂಗಾರ ತಾಗಾವೊಡು
ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಪೊಸಬಳೆ ಪೊಸ ಉಂಗಿಲ
ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪಾವೇರ್
ಲಂಕಾವಿರವನ್[118] ಇಟ್ಟಿಚ್ಚೆನ್ನೆಲ್ಲ್[119]
ಬಿತ್ತ್ ಅಬೆಪ್ಪಾಯೇರ್
ಪೇರ್‌ಡ್, ಪಂರ್ದ್‌ಡ್, ಪಂಚಾಮುರ್ತೊಡು
ನುಪ್ಪು ವಶಮಲ್ತೊನುವೇರ್
ಪೊನ್ಮಗನ್ ಬಂಗಾರ್ ಲೆಕ್ಕ ಮೀಪಾಯೇರ್
ನಾಟಕಶಾಲೆದ ನಡೆ ಕೈತಲ್ ಕೊನೋಪೇರ್
ಕಾನಲ್ ಬಾರೆದ ಕೊಡಿಯಿರೆ ತುಂಡುನು
ಸನ್ನಿಧಿತ್ತೆದುರು ದೀಯೇರ್
ಅಷ್ಟಮಂಗಲ್ಯ, ಅರಿವಾಣೊಡು ಅರಿನ್‌ಲಾ
ದೀಪೊನುಲಾ ದೀಯೇರ್
ಪೊಸ ಅರಿತ್ತ ನುಪ್ಪುನು ಪೊನ್ಮಗೆ ಬಾಲೆದ
ಎದುರು ಬಳಸ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೇರೇ
ಏಳ್ ಮಾತ ಎಡ್ಡೆ ಪೊಸ ಬಚ್ಚಿರೆ
ಇಂಚ್ ದೆತ್ತೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಅಮ್ಮೆರ್ ತಿರುವಡಿಯೇ
ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆದ
ದಿನ ಮೂರ್ತ ನಿಶ್ಚಯ ಮಲ್ದೇರತ್ತೋ
ತಿರುವೋಣಂ ಆನಿಗ್ ಪುಟ್ಟಿನ ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆಗ್
ನಿದ್ರಗೋಪಾಲೇನ್ಪಿ ಪುದಾರ್
ದೀಪೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರ್ದಿನ ಮಾಜನೊಕುಲು[120] ಮಾತ
ಉಣಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೋಪೇರೇ
ಆಜಿ ತಿಂಗೊಲು ಪೊಗ್ಗಿನಂಚಿ
ಪೊನ್ಮಗೆ ಬಾಲೆಗ್
ಒಂಜಿ ವರ್ಸೊದ ಪುಟ್ಟಿಲಾ[121]
ಮೈಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಲಾ ಉಂಡಾಪುಂಡು
ಒಂಜಿ ಕರಿದ್ ರಡ್ಡತ್ತೋ
ಬಾಲೆಗ್ ತಿರುವಯಸ್ಸ್

118 ಬಾರ್‌ದ ಊಂಚಿ ಜಾತಿಲೆನ ಪುದಾರುಲು
119 ಬಾರ್‌ದ ಊಂಚಿ ಜಾತಿಲೆನ ಪುದಾರುಲು
120 ಮಾಜನೊಕುಲು – ಪಾಕ ಜನೊಕುಲು
121 ಪುಟ್ಟಿ – ಮುಷ್ಟಿ

ಮುಟಿಯುನ್ನಮಂಗಲಂ ತಮ್ಮಪ್ಪನ್	ಮುಡಿಕಜಂಬುಮದಿಮೆ ಅಮ್ಮೆರ್
ತಿರುವಟಿ, ವನ್ನಿಟ್ಟಾಕಟ್ಟೆ.	ತಿರುವಡಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಆವಾಡ್
ಮೂನ್ನುಂ ಕಟಿಞ್ಞಿಟ್ಟು ನಾಲವರ್ಕ್ಕು	ಮೂಜಿ ಕರಿದ್ ನಾಲತ್ತೋ ಆರೆಗ್
ತಿರುವಯಸ್ಸಾಕುನ್ನೋ.	ತಿರುವಯಸ್ಸ್ ಆಪುನು
ನಾಲಾಂಡಿಲಲ್ಲೇ ಕಳಿಯಾವರತಂ	ನಾಲನೆ ವರ್ಸೊಡತ್ತೇ ಕಳಿಯಾವರತಂ[122]
ಕಳಿ ಪಠಿಪ್ಪಿಕ್ಕೇಂಡತು.	ಗೊಬ್ಬು ಕಲ್ಪಾವೋಡಾಯಿನ
ಅಟಕ್ಕಾಜ್ಕ್ಕಳಂ ಚೆತ್ತಿ ಅಟಕ್ಕಾಕ್ಕಳಿ	ಬಜ್ಜಯಿ ಕಳ ಕೆತ್ತ್‌ದ್ ಬಜ್ಜಯಿಗೊಬ್ಬು
ಪಠಿಪ್ಪಿಚ್ಚು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ.	ಕಲ್ಪಾಯೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೇ
ನಾಲಾಂಡಿಲೆ ಕಳಿಯಾವರತಂ	ನಾಲನೆ ವರ್ಸದ ಕಳಿಯಾವರತೊನು
ಕಳಿ ಕಳಿಪ್ಪಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ಗೊಬ್ಬು ಗೊಬ್ಬಾಯೇರೇ
ಅಯ್ಯಮಾಂಡಿಲ್ ಕಯ್ಯೆಟುತೀಟ್ಟು	ಐನನೆ ವರ್ಸೊಡು ಕೈಬರವುಡು
ಮೆಯ್ ತೆಳಿಯಿಚ್ಚು.	ತೆರಿಪು[123] ತೆಲ್ಯಾಯೇರ್
ಅಞ್ಚುಂ ಕಟಿಞ್ಞಾಜಿಲ್ಲೋ	ಐನ್ ಕರಿದ್ ಆಜತ್ತೋ
ಅವರ್ಕ್ಕು ತಿರುವಯಸ್ಸ್.	ಆರೆಗ್ ತಿರುವಯಸ್ಸ್
ಏಟಿಾಂಡಿಲ್ ತೃಕ್ಕಾತು ಕುತ್ತಿ	ಏಳನೆವರ್ಸೊಡು ತಿರುಕೆಬಿ[124] ಕುತ್ತ್‌ದ್
ಕುಂಡಲಮಿಟ್ಟು.	ಕುಂಡಲ ದೀಯೇರ್
ಆಟಿಯೋಟಿ ಆಜ್ಞಲುಂ ಮೆಯ್	ಗೊಬ್ಬುದು ಬಲಿತ್‌ದ್ ಸಮೃದ್ಧಿಡ್ ಮೆಯ್
ವಳರುಂ ಕಾಲಂ.	ಬುಲೆಪುನ ಕಾಲೊಡು
ಎನ್ಟೆ ತಮ್ಮಪ್ಪನೆಜ್ಞುಪೋಯಿ–	ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಒಂಚಿಗ್ ಪೋಯೇ
ಯೆನ್ಟೆ ತಮ್ಮರವಿ?	ರೆನ್ನ ಅಪ್ಪೆರೇ?
ನಿನ್ಟೆ ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ಕಟಲೋಟು ವಾಣಿಭಂ	ನಿನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಕಡಲ್ಡ್ ಬ್ಯಾರೊನು
ಚೆಯ್ವಾನ್ ಪೋಯಿನಿ ಪೊನ್ ಮಕನ್ ಕುಟ್ಟಿಯೇ.	ಮಲ್ಪರೇಗ್ ಪೋತೇರ್ ಮಗಾ ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೇ
ರಾವೋ ಪಕಲೋ ತಮ್ಮಪ್ಪನ್	ಇರ್ಲ್‌ಡಾ ಪಗೆಲ್‌ಡಾ ಅಮ್ಮೆರ್
ವರುನ್ನತೆನ್ನಱಿಞ್ಞೀಲ.	ಬರ್ಪುನೇಂದ್ ತೆರೀಜಿ
ಎನಿಕ್ಕು ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮೇಲೊರು ಗೋಪುರಂ	ಎಂಕ್ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಟ್ಟೊಂಜಿ ಗೋಪುರ
ಪಟಿಪ್ಪುರ ಪಣಿ ಕಟಿಕ್ಕೇಣಂ.	ಪಡಿಪುರೆ ಕಟ್ಟಾವೋಡು
ಅತಿನು ವೇಂಡುನ್ನ ಕಲ್ಲುಂ ಮರವುಮೆಲ್ಲಾ–	ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿ ಕಲ್ಲ್ ಮರ ಮಾತಲ
ಮಿವಿಟೆಯುಂಡು.	ಮೂಲು ಉಂಡು
ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳೆ ವರುತ್ತಿ ಗೋಪುರಂ	ಕರ್ಮಿಲೆನ್ ಬರ್ಪಾದ್ ಗೋಪುರ
ಪಟಿಪ್ಪುರಯುಟೆ ಪಣಿ ತುಟಜ್ಞುನ್ನು.	ಪಡಿಪುರೆತ್ತ ಬೇಲೆ ತುಡೆಂಗಿಯೇರ್
ಅಜುಪತ್ತಾಜು ನೀಳಕಲಂ ಕಂಡು	ಅಜಿಪ್ಪತ್ತಾಜಿ ಕೋಲು ಉದ್ದಗೆಲಗ್ ತಕ್ಕ
ಗೋಪುರಂ ಪಟಿಪ್ಪುರ ಪಣಿಕ–	ಗೋಪುರ ಪಡಿಪುರೆ ಬೇಲೆ
ಯೊರುಕ್ಕುನ್ನು ಕರ್ಮ್ಮಿಕಳ್_	ಮಲ್ಪುವೇರ್ ಕರ್ಮಿನಕುಲು
ಚೆತ್ತಿಕ್ಕೊತ್ತಿ ಚೆಞ್ಚರಲೋಟಿ	ಕೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಮುರತ್ತ ಕೆಲ್ಲ್ ಕಳೆದ್
ಪಣಿ ತೀರ್ತ್ತು ಕರ್ಮ್ಮಿಮಾರ್_	ಕೆಲಸ ತೀರ್ಪಾಯೇರ್ ಕರ್ಮಿನಕುಲು

122 ಗೊಬ್ಬುದ ಕಾಲ
123 ತೆರಿಪು – ತೆರಿಯೊಲಿಗೆ
124 ತಿರುಕೆಬಿ – ಪವಿತ್ರಕೆಬಿ

വെള്ളപ്പണിയും ചിത്രപ്പണിയും
അടികില് കടിച്ചാരേ.
പണിക്കാരെയെല്ലാമയക്കുന്നു
പട്ടത്തിയമ്മ.
ബാലുശ്ശേരി വേദോബ്രാഹ്മണര്-
പോന്നു വന്നിട്ട്
കലശമാടി ശുദ്ധിവരുത്തി
ഗോപുരം പടിപ്പുര.
ശ്രീശൂലയില്ലത്തെ ചരക്കെന്ന
ചരക്കെല്ലാം, കടത്തിച്ചുകൊണ്ടു
നിദ്രഗോപാലന്.
ശ്രീശൂലയില്ലത്തിന്നു നിദ്രഗോപാല-
നേടുന്നള്ളിക്കൊള്ളുന്നു.
ഗ്രാമപ്പിള്ളേനെക്കൊണ്ടു കച്ചോടം
ചെയ്ത്, കാര്യംകണ്ടിരിക്കുന്നു
നിദ്രഗോപാലന്.

*

അജ്ജിനേയവിടെ വാണു സുഖിച്ചി-
രിക്കും കാലം, തിരുവാലത്തൂരുള്ള
പട്ടത്തിയമ്മക്കായവര്ക്കോ
നാലും മൂന്നും ഏടുമാസം
പതം തികഞ്ഞിതല്ലോ.
ഏടും മൂന്നുമ് പത്തുമാസ-
മെത്തിയവര്ക്കു.
പത്തുമാസവും പത്തുവിനാടിക
ചെല്ലുന്ന നേരം, ചോരപ്പോലിക
പ്രസവിക്കുന്നു പൊന് മകള് കുഞ്ഞിന.
പൊന് മകള് പിജന്നു ഉളവാകുംബോള്
ചെംഗാജ്ജടിച്ചു, ചെംഗുളിര് പാഞ്ഞു
പൊന് മകള് മെയ്യില്
ചെംപരപ്പും പാല് പ്പരപ്പും
നിജിയരുതെന്നിട്ടു
ചെന്തെജ്ജ്ജ കുലയിളനീര്
കൊണ്ടുവന്നിട്ടു, ചെത്തിയുരിച്ചു
കൊത്തിയുടച്ചു
കലശമാടുന്നു പൊന്മകള.
നാലിനോടു നാലാം വക

ಸುಣ್ಣದ ಬೇಲೆಲಾ ಚಿತ್ರದ ಬೇಲೆಲಾ
ಪೊರ್ಲುಡೇ ತೀರ್ಪಾಯೆರೇ
ಬೇಲೆದಗ್ಲೆನ್ ಮಾತ ಕಡಪುಡುವೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಬಾಲುಶ್ಶೇರಿ ವೇದೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಣೇರ್
ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಕಲಶ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಶುದ್ಧಿಬರ್ಪಾಯೆರ್
ಗೋಪುರ ಪಡಿಪುರೆಕ್
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ ಸರಕೆನ್ಪಿ ಸರಕ್
ಮಾತ ಸಾಗಾದ್ ಕೊನೋತ್ತೆ
ನಿದ್ರಗೋಪಾಲನ್
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಡ್ದ್ ನಿದ್ರಗೋಪಾಲನ್
ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆ
ಗ್ರಾಮಪಿಳ್ಳೇಡ್ದ್ ಬ್ಯಾರೊನು ಮಲ್ಪಾದ್
ಕಾರ್ಬಾರ್ ಮಲ್ತೋಂಡೆ
ನಿದ್ರಗೋಪಾಲನ್

*

ಅಂಚ ಅವುಲು ಆಳ್‌ದ್ ಸುಕೊಟಿಪ್ಪಿ
ಕಾಲೊಡು ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಡಿಪ್ಪಿ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಗ್ ಆಂಡತ್ತೋ
ನಾಲ್‌ಲಾ ಮೂಜಿಲಾ ಏಳ್ ತಿಂಗೋಲು
ಪೊರ್ಲು ದಿಂಜಿಂಡತ್ತೋ
ಏಳ್‌ಲಾ ಮೂಜಿಲಾ ಪತ್ತ್ ತಿಂಗೊಲು
ಎತ್ತ್‌ಂಡ್ ಆರೆಗ್
ಪತ್ತ್ ತಿಂಗೊಲುಲಾ ಪತ್ತ್ ವಿಗಳಿಗೆ[125]
ಯಾಪಿ ಪೊರ್ತುಡು ನೆತ್ತೆರ್ ತಮೆಲ್‌ದ್
ಪೆದ್ದುವೇರ್ ಬಂಗಾರ್ ಮಗಲ್ ಕುಞ್ಞೇನ್
ಪೊನ್ನಗಳ್ ಪುಟ್ಟುದು ಉಂಡಾಪಿನ
ಪೊರ್ತು ಚಿಮಗಾಲಿ ಬೀಜ್‌ದ್ ಸಿಮ
ಬಲಿತ್‌ಂಡ್ ಪೊನ್ನಗಳ್ ಮೆಯ್ಟ್
ಕೆಂಪುಕುರುದಿಲಾ ಪೇರ್ ಕುರುದಿಲಾ
ತುಂಬರೆ ಬಲ್ಲಿ, ಅಯಿಡ್ದಾವರ
ಗೆಂದಾಳೆ ತಾರೆದ ಬೊಂಡದ ಕೈಲ್
ಕನತ್ತ್‌ದ್ ಕೆತ್ತ್‌ದ್ ಸುಲೀದ್
ಕಡ್ತ್‌ದ್ ದರ್ತ್‌ದ್
ಕಲಶ ಮಲ್ಪುವೇರ್ ಪೊನ್ನಗಳೇಗ್
ನಾಲ್ ದೊಟುಗು ನಾಲನೆ ಬಗೆ

125 ಒಂಜಿ ವಿಗಳಿಗೆ – 24 ಸೆಕೆಂಡ್‌ದ ಪೊರ್ತು

ಕುೞಿ ಕೞಿಞ್ಞು,
ಏೞಿನೋಟುಏೞಾಂ ವಕ ಪುಲ ಕೞಿಞ್ಞು,
ಪತಿನಞ್ಚುಕೊಂಡು ಪುಲ ಪುಣ್ಯಾಹಂ
ಪುಲಯುಂ ಕೞಿಞ್ಞು,
ಪರಿಚಿನೊಟೆ ಇರುಪತ್ತೇೞುಕೊಂಡು
ಇರುಪತ್ತೆಟ್ಟು ಕುಳಿಕ್ಕುಂ ನಾಳಿಲ್
ಚರಟು ಕೆಟ್ಟಿ ಕಣ್ಣೆೞುತಿ ಪಾಲ್ ಕೊಟುಕ್ಕಣಂ
ಪೊನ್ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು.
ಅತಿನುಳ್ಳ ಒರುಕ್ಕಙ್ಙಳೆಲ್ಲಾಂ ಕೂಟ್ಟುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ.
ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಞ್ಞೀನ ಪೊನ್ ಪೋಲೆ
ಕುೞಿ ಕೞಿಪ್ಪಿಚ್ಚು.
ಭಾಗ್ಯಮುಳ್ಳ ಗೋದಾವರಿಯುಟೆ
ಪಾಲ್ ಕೊಂಡುವರುನ್ನು.
ಪಾಲು ಕಾಚ್ಚಿ ಪೊನ್ ತಳಿಕಯಿಲ್
ತಣೀಚ್ಚು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟೀನ ಪೊನ್ ಪೋಲೆ
ನೀರೊೞುಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡಾರಲ್ಲೋ
ವೀರಕಾಳಿಪ್ಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ತೋರ್ತ್ತಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ನಾಟಕಶಾಲ ನಟಯರಿಕಿಲೆ ಕೊಂಡುವನ್ನು
ತಳಿಕಯಿಲರಿಯುಂ ವಿಳಕ್ಕು ವೆಚ್ಚು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ಕಾಮಲ್ ಕ್ಕಿಟತ್ತಿ ಕಣ್ಣೆೞುತಿಕ್ಕೊಂಡಾರಲ್ಲೋ
ನಾರೋತ್ತಿನ್ ಪಿಲಾವಿಲ
ಪೊನ್ನಿಲಾವಿಲಯಾಯಿಟ್ಟು
ಕೋಟ್ಟಿಯೊರುಕ್ಕಿ.
ಕೋಟಿನೂಲರಞ್ಞಾಣಂ
ಪೊನ್ನರಞ್ಞಾಣಮಾಯ್ ಅರಯೊಪ್ಪಿಚ್ಚು.
ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು ಪಾಲು ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ಕೂಟೆಯರಿಕೆ ತನ್ನೆ ಪಾಲು ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿಯುಮೇ.
ಪಾಲ್_ ಕೊಟುತ್ತಾಲ್_ ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟೀನ
ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಪೊಲಿಕ್ಕೇಣಂ.
ಎವಿಟೆಯುಳ್ಳುಪೋಲುಮತಿನಟಿಕುಳ್ಳೋರು
ಚೆೞುವಚ್ಚೂರಲ್_

ಮೀಪ ಕರೀಂಡ್
ಏಳೇತ್ತೊಟ್ಟುಗು ಏಳನೆ ಅಮೆ ಕರೀಂಡ್
ಪದಿನೈನೇತ್ತೊಟ್ಟುಗು ಪುಲಪುಣ್ಯಾಹ
ಅಮೆಲಾ ಕರೀಂಡ್
ಕ್ರಮತ್ತ ಲೆಕ್ಕ ಇರುವತ್ತೇಳೇತ್ತೊಟ್ಟುಗು
ಇರುವತ್ತೆಣ್ಮ ಮೀಪಿನ ದಿನೊಟು
ನೂಲು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕಣ್ಣ್ ಬರೆದ್ ಪೇರ್ ಕೊರೋಡು
ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳ್ ಬಾಲೆಗ್
ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿನ ಅಟ್ಟಣೆ ಪೂರಮಲ್ಲುವೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೇ
ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳ್ ಬಾಲೆನ್ ಬಂಗಾರ್ ಲೆಕ್ಕ
ಮೀಪಾಯೇರ್
ಭಾಗ್ಯಯಿಪ್ಪುನ ಗೋದಾವರಿ(ಪೆತ್ತದ)
ಪೇರ್ ಕೊನೋಪ್ಪೇರ್
ಪೇರ್ ಕಾಯ್ತ್‌ದ್ ಬಂಗಾರ್ದ ಅರಿವಾಣೊಡು
ಅರಪಾಯೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಬಾಂಗಾರ್ ಮಗಳ್ ಬಾಲೆನ್ ಬಂಗಾರ್ದ ಲೆಕ್ಕ
ಮೀಪಾಯೆರತ್ತೋ
ವೀರಕಾಳಿಪಟ್ಟೆ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಉರೆಸಿಯೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ನಾಟಕಶಾಲೆದ ನಡೆತ ಬರಿಕ್ ಪತ್ತೋಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್
ಅರಿವಾಣೊಡು ಅರಿಲಾ ದೀಪೊನುಲಾ ದೀಯೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ಕಾರ್‌ದ ಮಿತ್ತ್ ಜೆಪ್ಪುಡಾದ್ ಕಣ್ಣ್ ಬರೆಯರತ್ತೋ
ಸಪುರದ ಪೆಲತ್ತ ಇರೆ
ಬಂಗಾರ್ ಪೆಲತ್ತಿರೆಯಾದ್
ಮಡ್ತ್‌ದ್ ಕುತ್ತಿಯೇರ್.
ಪೊಸನೂಲುದ ಉಡುದಾರೊನು ಬಂಗಾರ್ದ
ಉಡುದಾರವಾದ್ ಸೊಂಟ ಪೊರ್ಲುದ ಮಲ್ತೇರ್
ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳ್ ಬಾಲೆಗ್ ಪೇರ್ ಕೊರ್ಪೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಒಟ್ಟುಗೇ ಪೇರ್ ಕೊರ್ಪೇರ್
ಅಮ್ಮೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಪೇರ್ ಕೊಂಡ್ರ್ದ ಪೊನ್ಮಗಳ್ ಬಾಲೆನ್
ತೊಟ್ಟಿಲ್ಡ್ ಮೆರೆಪಾವೋಡು
ಓಲುಂಡುಗೆ ಅಯಿಕ್ಕ್ ಒಪ್ಪುದಿನ
<u>ಸಪುರದ ಚೂರಲ್[126] ಬೆತ್ತ</u>

126 ಚೂರಲ್, ಚೆರುವಾಚೂರಲ್ – ಒಂಜಿ ಬಗೆ ಸುರೊಳಿ ಬೆತ್ತ

ಏೞುಕಟಲುಂ ಮೞುಕರಯಿಲುಳ್ಳ
ಚೆಱುವಚ್ಚೂರಲುಮೇ
ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲ್ ವಲಿಚ್ಚು ನಿಜ್ಜಳೋಟಿಪ್ಪೋಯಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡುವರೂನೇ.
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ್– ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲ್ ಕೊಂಡು
ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನಲ್ಲೋ
ವೆಣ್ಮಣಲಾಱ್ಟಿನ್ ತನ್ ಕರ ನೋಕ್ಕಿ
ಯೋಟಿಯಟುಕ್ಕುನ್ನು.
ತಣ್ಣೀರ್ ಚೆಱಿಯೊರು ಚೆಱುವಾಚ್ಚೂರಲ್–
ಕೊತ್ತಿ ವಲಿಚ್ಚಿಱ್ಜೋ
ಮಟಜ್ಜಿ ಏೞಾಮತುಂ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೇಕ್ಕು
ಓಟಿಯಟುಕ್ಕುನ್ನು.
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೆ ತಿರುಮುಂಬಿಲ್
ಕೊಂಡುವೆಚ್ಚು ಕೊಟುತ್ತಾರೇ.
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿ ತನ್ನೆ
ಚೆಱುವಾಚ್ಚೂರಲ್ ತುಱನ್ನು
ವಟ್ಟಿ ತುಟಕ್ಕುನ್ನೇ
ಪಾಲಿಲ್ ಪುಱುಜ್ಜಿಯಿಟ್ಟು ಪದಂ ವರುತ್ತುನ್ನು
ಚೆಱುವಾಚ್ಚೂರಲುಮೇ.
ವೆಯಿಲತ್ತ್ ಯಿಟ್ಟು ವೆಣ್ಮವರುತ್ತಿ
ಚೆಱುವಾಚೂರಲುಮೇ
ಮಞ್ಞತ್ತಿಟ್ಟು ನಲ್ಲ ಮಯಂ ವರುತ್ತಿ–
ಕ್ಕೊಂಡೋರು ನೇರತ್ತೋ,
ಮರಣಸೂತ್ರಮೊಱಿಚ್ಚು ಜೀವಸೂತ್ರತ್ತಿಲ್
ಮಟಯುನ್ನು ತೊಟ್ಟಿಲ್–
ನಾಲು ಮೂಲ ನಲ್ಲ ನಾಲು ಕಾಲು ವೆಚ್ಚು
ಮಟಞ್ಞುವಲ್ಲೋ ತೊಟ್ಟಿಲು.
ಪೊನ್ನಲ್ಲಿಕ್ಕಯಱುಕೊಂಡು
ಓಟಿಕ್ಕೆಟ್ಟುನ್ನಾರೇ
ಮಚ್ಚಿನ್ನೋರ್– ನಲ್ಲ ಚತುರ್ವಳಕ್ಕು
ಕೊಂಡುಪೋಯ್– ತೊಟ್ಟಿಲ್ ತೂಕ್ಕುನ್ನು.
ತೊಟ್ಟಿಲಾಟ್ಟಿಯಿಟ್ಟು ಚಮನಂ ನೋಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಮ್ಮಪ್ಪನ್.
ಮಕರಮೆನ್ನ ರಾಶೀಮ್ಮೇನ್ನು
ಇಳಕಿಯ ತೊಟ್ಟಿಲೋ
ಕುಂಭಮೆನ್ನ ರಾಶೀಮ್ಮೇಲ್ ಚ್ಚೆನ್ನು
ನಿಲ್ಕುನ್ನು ಪೊನ್ ತೊಟ್ಟಿಲು.
ಈ ತೊಟ್ಟಿಲಿಲ್ ಕಿಟನ್ನ ಪೊನ್ ಮಕಳ್

ಏಳ್ ಕಡಲ್‌ಲಾ ಮರುಕರೆಟ್ಟ್‌ಲಾ ಇಪ್ಪು
ಚೆಱುವಾಚ್ಚೂರಲ್
ಸಾದಿಕಪ್ಪಲ್ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ನಿಕುಲು ಬಲ್ತ್‌ದ್
ಪೋದು ಅವೆನ್ ಕೊಂಡ್ರ್‌ಲೇ
ತಂಡಾಳನಕುಲು ಸಾದಿ ಕಪ್ಪಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್
ಬಲಿತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಪೇರತ್ತೋ
ಬೊಲ್ದು ಪೊಯ್ಯದ ತುದೆತ್ತ ಕರೆ ತೂದು
ಬಲಿತ್‌ದ್ ಕರೆಕ್ಕ್ ಬರ್ಪೆರ್
ತಣ್ಣೀರ್ ಸಪುರದ ಚೆರುವಾ ಚೂರಲ್
ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಒಯ್ತೇರೇ
ಪಿರಬತ್ತೇರ್ ಏಳನೆ ಸರ್ತ್ತಿಲಾ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗು
ಬಲಿತ್‌ದ್ ಕರೆ ಪತ್ತುವೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೆನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಡು
ಕೊನೋದು ದೀದ್ ಕೊರ್ಪೆರೇ
ಅಮ್ಮೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಾನೆ
ಚೆಱುವಾಚೂರಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್
ಬೆತ್ತೊನು ಪೂಜುವೇರೇ
ಪೇರ್‌ಡ್ ಬೇಯ್ಪಾದ್ ಮೆತ್ತನೆ ಮಲ್ತೇರ್
ಚೆಱುವಾಚೂರಲ್ ಬೆತ್ತೊನು ಯೇ
ದೊಂಬುಡು ದೀದ್ ಬೊಲ್ಲನೆ ಮಲ್ತೇರ್
ಚೆಱುವಾ ಚೂರಲ್‌ನ್‌ಯೇ
ಪನೀಕ್ಕ್ ದೀದ್ ಎಡ್ಡೆ ಮೆತ್ತನೆ
ಮಲ್ತ್‌ದಿನ ಪೊರ್ತುಡು
ಮರಣಸೂತ್ರ ಬುಡುದು ಜೀವಸೂತ್ರೊಡು
ಮುಡೆಯೇರ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ನ್
ನಾಲ್ ಮೂಲೆಡ್ ಎಡ್ಡೆ ನಾಲ್ ಕಾರ್ ದೀದ್
ಮುಡೆಯರತ್ತೋ ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ನ್
ಬಂಗಾರ್ ಅಲ್ಲಿ ಬಲ್ಲ್ ಗೆತ್ತ್‌ದ್
ನೇಲ್ಪು ಕಟ್ಟುವೇರೇ
ಮುಚ್ಚಿಗೆದ ಎಡ್ಡೆ ಚತುರ್ಬಳೆಕ್ಕ್
ಕೊಂಡುಪೋದು ತೊಟ್ಟಿಲ್ ತೂಕುವೇರ್
ತೊಟ್ಟಿಲ್ ಆಡಾದ್ ಶಕುನ ತೂಪೇರ್
ತಿರುವಡಿ ಅಮ್ಮೇರ್
ಮಕರ ಎನ್ಪಿ ರಾಶೀಡ್ದ್
ಅಲ್‌ಗಿನ ತೊಟ್ಟಿಲೋ
ಕುಂಭ ಪನ್ಪಿ ರಾಶಿಗ್ ಪೋದು
ಉಂತುಂಡು ಬಂಗಾರ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್
ಈ ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್ ಜೆಪ್ಪುನ ಬಂಗರ್ ಮಗಳೆಗ್‌ಲಾ

ಕುಞ್ಞಿ ಆಯವರ್ಕ್ಕುಮೇ
ಈ ನಾಟುವಿಟ್ಟು ಮಱುನಾಟ್ಟಿಲೇಕ್ಕೊರು
ವಾಟ್ಟಿಯುಂಡು.
ವೀರಕಾಳಿಪ್ಪಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮೇಲಾಪ್ಪು
ವಿರಿಪ್ಪು, ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಞ್ಞಿಕ್ಕೋ,
ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಞ್ಞೀನ ಪೊನ್ ಪೋಲೆ
ಕುಳಿ ಕಱಿಪ್ಪಿಚ್ಚು ಪಟ್ಟತ್ತಿ.
ಕುಟ್ಟ ತ್ತಲಯಣ ಪಟ್ಟು ಕಿಟಕ್ಕಯುಂ
ವಿರಿಚ್ಚುವಲ್ಲೋ ತೊಟ್ಟಿಲಿಲ್
ಆರ್ತ್ತು ವಿಳಿಚ್ಚಿಟ್ಟ್ ತೊಟ್ಟಿಲಿಲ್ ಪೊಲಿಚ್ಚು
ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟಿಯೇ.
ಈಞ್ಞಲ್ ಪ್ಪಾಟ್ಟು ಉಲಕಿಲ್ ಪ್ಪಾಟ್ಟುಮೇ
ಪಾಟಿಯುಱಕ್ಕುನ್ನು.
ಆರು ತಿಜ್ಞಳಾಕುವೋಳಂ ಪಾಲ್
ಕೊಟುತ್ತಿಟ್ಟು, ಮೆಯ್ ವಳರ್ತ್ತುನ್ನಾರೇ.
ಆಱಾಂ ತಿಜ್ಞಳಿಲಲ್ಲೇಯಿನಿಯನ್ನರಸಮೂಟ್ಟಿ,
ಪೊನ್ನಣಕ್ಕೇಂಡತೋ.
ಅತಿನಟಿಕುಳ್ಳೋರು ಪೆರುಂ ತಟ್ಟಾನ್ಮಾರೇಯುಂ
ತೇಟಿ ವರುತ್ತುನ್ನು.
ಮೊಱುತುವಳಯುಂ ಮೊಱುತುಮೋತಿರವುಮೇ
ಪಣಿ ಕಱಿಪ್ಪಿಕ್ಕುನ್ನು.
ನೆಱ್ಱಿಕ್ಕಟಿಕಿಯೊರು ಪೊನ್ ಕುಱಿಯೊನ್ನು
ಪಣಿಯೊರುಕ್ಕೂ ತಟ್ಟಾನೇ.
ಅಕಮುಟಿಕ್ಕೋ ನಲ್ಲ ಅಲ್ಲಿಚ್ಚೆಂದಾಮರ
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕುನ್ನು.
ಕಾಕ್ಕ್ ಪಾಟಸರವುಂ ಕೈಕ್ಕ್ ಅಸ್ತಕಟಕಂ
ವಳಯುಂ, ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕುನ್ನು.
ಕುಞ್ಞರಕ್ಕೊತ್ತೊರು ಪೊನ್ನರಞ್ಞಾಣವುಂ
ಪಣಿಕಳೊರುಕ್ಕುನ್ನು.
ದೃಷ್ಟಿ ವಿಳಕ್ಕಿಯಿಟ್ಟು ಪಟ್ಟುನೂಲ್ ಕೋರ್ತ್ತು,
ತಿರುಮುಂಬಿಲೊ ವೆಚ್ಚಾರೇ.
ಅವನ್ಣಿತೋರ್_ ಕೂಲಿಯನ್ನೇರಂ
ಕೊಟುತ್ತಯಕ್ಕುನ್ನು.
ಆರ್ಕ್ಕಱಿಯಾಂ ಪೋಲುಂ ಪೊನ್ ಮಕಳ್
ಪಿಱನ್ನ, ನಾಳುಂ ಮುಹೂರ್ತವುಂ.
ಅಱಿಯಾಮಲ್ಲೋ ನಲ್ಲ ಕೂವಯಿಲ್

ಬಾಲೆ ಆಯಿನಕುಲೆಗ್ಲಾ
ಈ ಊರು ಬುಡುದು ಮರುನಾಡ್ ಡೊಂಜಿ
ಬಾಳಿಕೆ ಉಂಡು
ವೀರಕಾಳಿಪಟ್ಟೆ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಮೇಲ್ಕಾಪು
ಹಾಸ್ ಮಲ್ತೇರ್ ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳೆಗ್
ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆನ್ ಬಂಗಾರ್ ಲೆಕ್ಕ
ಮೀಪಾಯೆರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿ
ಕುಞ್ಞಿತರೆದಿಂಬು ಪಟ್ಟೆ ಹಾಸಿಗೆ
ಬುಡ್ಪಾಯೆರತ್ತೋ ತೊಟ್ಟಿಲ್ಡ್
ಸಂಭ್ರಮದ ಕೂಕುಲು ಬೊಬ್ಬೆಡ್ ತೊಟ್ಟಿಲ್
ಪೊಲಿ ಎಚ್ಚಿಂಡ್ ಬಂಗಾರ್ ಕುಟ್ಟಿನ್ ದೀದ್
ಉಜ್ಜಾಲ್ ಪದ, ಲೋಕೊದ ಪಾಡ್ದನಲಾ
ಪಂಡ್‌ದ್ ನಿದ್ರೆ ಬರ್ಪಾವೇರ್
ಆಜಿ ತಿಂಗೊಲು ಆಪಿಮುಟ ಪೇರ್
ಕೊರ್ದು ಮೈಬುಳೆಪಾವೇರೇ
ಆಜನೆ ತಿಂಗೊಳುಡತ್ತೆ ನನ ಅನ್ನರಸ ಉಣ್ಪಾದ್
ಬಂಗಾರ್ ತಾಗಾವೋಡಾಯಿನ
ಅಯಿಕ್ಕ್ ಒಪ್ಪಿನ ಪೆರಿಯ ಅಕ್ಕಸಾಲಿನಕುಲೇನ್ಲ
ನಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪಾಯೇರ್
ಪೊಸತ್ ಬಳೆಲಾ ಪೊಸತ್ ಉಂಗಿಲಲಾ
ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪಾವೇರ್
ಮುಂಡೊಗು ಪೊರ್ಲು ಬಂಗಾರದ ನಾಮದ
ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುಲೆ ತಟ್ಟಾನೇ[127]
ಎದುರು ಮುಡಿಕ್ಕ್ ಎಡ್ಡೆ ಅಲ್ಲಿಚೆಂದಾಮರೆ[128]
ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುವೇರ್
ಕಾರ್‌ಗ್ ಪಾದಸರ ಕೈಕ್ಕ್ ಹಸ್ತಕಡಗ
ಬಳೆನ್ ಲಾ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುವೇರ್
ಕುಞ್ಞಿಸೊಂಟೊಗು ಬಂಗಾರದುಡುದಾರಲಾ
ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುವೇರ್
ದಿಟ್ಟಿ ಬೆಳಗಾದ್ ಪಟ್ಟೆ ನೂಲುಡು ಕೋರ್ತ್ತ್‌ದ್
ಸನ್ನಿಧಿತ ದುಂಬು ದೀಯೇರೇ
ಆಯೆನೊಂಜಿ ಕೂಲಿಪಣವುನದಗ
ಕೊರ್ದು ಕಡಪುಡುವೇರ್
ಏರೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡುಗೆ ಬಂಗರ್ ಬಾಲೆ
ಪುಟ್ಟಿನ ದಿನಲಾ ಮೂರ್ತಲಾ
ತೆರಿಯುಂಡತ್ತೋ ಎಡ್ಡೆ ಕೂವೆಡ್[129]

127 ಅಕ್ಕಸಾಲಿಯೇ
128 ತಾಮರೆ
129 ಕೂವ – ಸ್ಥಳನಾಮ

ವಾಟುನ್ನ, ಪೆರುಂ ಕಣಿಯಾನು.
ಅವನೆತ್ತೇಟಿ ವರುತ್ತಿ ನಾಳುಂ ಮುಹೂರ್ತಂ
ತಿರಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.
ಆಯಿಲ್ಯಂ ನಲ್ಲ ನಾಳ್ ಪಿಱನ್ನೋರ್–
ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೇಕ್ಕು ತಿರುವಾರ್ಮೊಟಿಱಿಯೆನ್ನು
ಪೇರ್ ನಾಮಮುಡ್ಯೆವರ್ಕ್ಕು;
ಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತೇಕ್ಕು ಶೂಲಕುಠಾರಿಯೆನ್ನುಂ
ಪೇರ್ ಪೊರುತ್ತಮುಂಡಲ್ಲೋ;
ನರಯೂಧಯಿಲ್ಲತ್ತೇಕ್ಕು ನರಯೂಧಮ್ಮಾಲಯೆನ್ನುಂ
ಪೇರ್ ನಾಮಮುಂಡಲ್ಲೋ.
ಚೋಱು ಕೊಟುಕ್ಕಾನುಂ ಪೊನ್ನಣಕ್ಕಾನುಂ
ಮುಹೂರ್ತ್ತಂ ವಿಧಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಅವನ್ನಿತೊರುನಲ್ಲ ಜನ್ಮಾವಕಾಶಂ
ವಾಜ್ಞಿಪ್ಪೋಕುನ್ನಾರೇ
ಅವನುಂ ಪೋಯಿಟ್ಟು ಪಂಡೇಪ್ಪೋಲೆ
ವಾಣುಸುಖಿಕ್ಕುನ್ನೋ.
ಪೊಟುತುಕುಲ ಕೊತ್ತಿಯಿಟ್ಟು ಪಟುಪ್ಪಿ–
ಚ್ಚಿಟುಕ್ಕುನ್ನು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ.
ಆರೋಟೆಲ್ಲಾಮಿನಿಯಱಿಯಿಕ್ಕೇಣಂ
ಚೋಱೂಣುಮಂಗಲಂ.
ನಾಟ್ಟಿಲು ನಾಲ್ವರ್– ಕಾರಣವನ್ಮಾರೇಯು–
ಮಱಿಯಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.
ಆಯಿರಮಾಯಿರಂ ಪಟ್ಟನ್ಮಾರೇಯುಂ
ಅಱಿಯಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.
ಅಜ್ಜಿಟ್ಟುಮಿಜ್ಜಿಟ್ಟುಮತಿನಜ್ಜಿಟ್ಟುಮೊಕ್ಕ
ಚೆನ್ನಱಿಯಿಕ್ಕುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ
ಅವರೆಲ್ಲಾಪೇರುಮೇ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್
ವೀಟ್ಟಿಲ್, ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಲ್ಲೋ.
ಪಾಲಿಲೆ ಪಟಿತ್ತಿಲೆ ಪಞ್ಚಾಮೃತತ್ತಿಲೆ
ಚೋರ್ ವಶಮಾಕ್ಕುನ್ನು,
ಪೊನ್ಮಕಳ್ ಕುಞ್ಞಿನ ನೀರೊಟುಕ್ಕಿಯಿಟ್ಟು
ಕೊಂಡುವರುನ್ನು.
ನಾಟಕಶಾಲ ನಟಯರಜ್ಜಿಲ್
ಕೊಂಡುವರುನ್ನಾರೇ.
ವೀರಕಾಳಿ ನಲ್ಲ ಪಟ್ಟು ವಿರಿಚ್ಚವಿಟೆ

ಬಾಳುನ ಪೆರಿಯ ಕಣಿಯಾನ್‌ಗ್[130]
ಆಯೆನ್ ನಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪಾದ್ ದಿನಲಾ ಮೂರ್ತಲಾ
ತೆರಿಯೋನುವೇರೇ
ಆಯಿಲ್ಯಂ[131] ಎಡ್ಡೆ ದಿನ ಪುಟ್ಟುದಿನ
ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆಗ್
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗು ತಿರುವಾರ್ಮೊಟಿಱಿ
ಎಂದ್‌ದ್ ಪುದಾರ್ ಉಂಡು
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಶೂಲಕುಠಾರೀಂದ್‌ದ್‌ಲಾ
ಪುದಾರ್ ಸೇರಿಕೆ ಉಂಡತ್ತೋ
ನರಯೂಧ ಇಲ್ಲಾಗ್ ನರಯೂಧಮ್ಮಾಲ
ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದಾರ್ ಬರ್ಪುಂಡತ್ತೋ
ಉಣ್ಪು ಕೊರ್ಯೆರೆಗ್‌ಲಾ ಬಂಗಾರ್ ತಾಗಾರೆಗ್‌ಲಾ
ಮೂರ್ತೊನು ಗುರ್ತಮಲ್ಪುವೇರ್
ಆಯೆನೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಬೇಲೆದಜಲ್ ಪಣವು
ಗೆತೋಂದು ಪೋಪೇರೇ
ಆಯೆ ಪೋದು ದುಂಬುದ ಲೆಕ್ಕನೆ
ಬಾಳೋಂದು ಸುಕೋಟ್ಟಿಪ್ಪುವೆ
ಪೊಸಕೈಲ್ ಕಡ್ತ್‌ದ್ ಪಂದ್ರಾದ್
ದೆಪ್ಪುವೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ಏರೆಗ್ ಮಾತಾ ನನ ತೆರಿಪಾವೋಡು
ಉಣುಪುಮದಿಮೆಗ್
ಊರುದ ನಾಲ್ವೇರ್ ಕಾರಣವರೆಗ್
ತೆರಿಪಾವೋನ್ವೇರೇ
ಸಾರ ಸಾರ ಬಟ್ಟೆರೇಗ್‌ಲಾ
ತೆರಿಪಾಯೇರೇ
ಅಂಚಿಗ್‌ಲಾ ಇಂಚಿಗ್‌ಲಾ ಅಯಿಡ್ದಂಚಿಗ್‌ಲಾ
ಪೋದು ತೆರಿಪಾಯೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ
ಅಕುಲು ಮಾತ ಬರ್ಪೆರೇ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು
ವೀಡ್‌ಗ್, ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರ್ವೆರೇ
ಪೇರ್‌ಡ್ ಪಂದ್ರ್‌ಡ್ ಪಂಚಾಮೃತೊಟು
ಉಣುಪು ವಶ ಮಲ್ಪುವೇರ್
ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆನ್ ಮೀಪಾದ್
ಕೊಂಡುಬರ್ಪೇರ್
ನಾಟಕಶಾಲೆದ ನಡೆತ ಕೈತಲ್
ಕೊಂಡುಬರ್ಪೆರೇ
ವೀರಕಾಳಿ ಎಡ್ಡೆ ಪಟ್ಟೆ ಹಾಸ್‌ದ್ ಅವುಲು

130 ಕಣಿಯಾನ್ – ಬಲ್ಯಾಯ(ಜ್ಯೋತಿಷಿ)
131 ಆಯಿಲ್ಯಂ – ಆಶ್ಲೇಷಾ

ಇರುತ್ತಿ ಕುಟ್ಟೇನೆ.
ತಳಿಕಯಿಲರಿಯುಂ ವಿಳಕ್ಕು ನಿಱನಾಟಿ
ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನೋ.
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿಯುಟೆ ವಲಮಟಿಯಿಂಗ-
ಲೆಟುತ್ತಿರಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ತಿರುಮುಂಬಿಲೋ ನಲ್ಲ ಪೊಟ್ಟಿರಿಚ್ಚೋಱು
ಕೊಂಡುಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು.
ಏಟಿಲ್ಲಾಂ ನಲ್ಲೊರು ಪೊಱುತು ವೆತ್ತಿಲಯು-
ಮೆಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿಯುಮೇ.
ಪೊಱುತು ಮೋತಿರವುಂ ಪೊಱುತು ವಳಯುಂ
ಕೊಟುತ್ತು ತಿರುವಟಿಯೋ.
ಇಟತ್ತೆ ಕರ್ಣ್ಣಂ ಪೊತ್ತಿ ವಲತ್ತೆ ಕರ್ಣ್ಣತ್ತಿಲ್
ಪೇರ್ ನಾಮಂ ವಿಳಿಕ್ಕುನ್ನು.
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೇಕ್ಕು ತಿರುವಾರ್ಮೊಟಿಯೆನ್ನು
ಪೇರ್ ಪೊಲಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ
ಶ್ರೀಶೂಲಇಲ್ಲತ್ತೇಕ್ಕು ಶೂಲಕುಠಾರಿಯೆನ್ನುಂ
ಪೇರ್ನಾಮಂ ಪೊಲಿಕ್ಕುನ್ನು.
ನರಯೂಥಯಿಲ್ಲತ್ತೇಕ್ಕ್ ನರಯೂಥಮ್ಮಾಲ-
ಯೆನ್ನುಂ, ಪೇರ್ ಪೊಲಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ವನ್ನುಕೂಟಿಯ ಪೊತುಜನಜ್ಜಳೆಲ್ಲಾಂ
ಪಣಂ ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನೂ.
ಉಂಡಿಟ್ಟು ಪೋಕುನ್ನು ಬಹುಜನಜ್ಜಳುಮೇ.
ಆಱಾಂ ತಿಜ್ಜಳಿಲಲ್ಲೋ ಅನ್ನರಸ-
ಮೂಟ್ಟಿ ಪೊನ್ನಣಕ್ಕಿ.
ಆಱಾಂ ತಿಜ್ಜಳ್ ಪುಕ್ಕಿತೋರು
ಪೊನ್ ಮಕಳ್ಳು
ಒರಾಂಡಿಲೇತ್ತೆ ಆಜ್ಜಿಲುಂ ಮೆಯ್ ವಳರ್ಚ್ಚ
ವನ್ನುವಲ್ಲೋ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು.
ಒನ್ನುಂ ಕಟಿಞ್ಞು ರಂಡಲ್ಲವರ್ಕು
ತಿರುವಯಸ್ಸ್
ರಂಡುಂ ಕಟಿಞ್ಞು ಮೂನ್ನಲ್ಲೋ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು
ತಿರುವಯಸ್ಸಾಕುನ್ನು.
ಮೂವಾಂಡಿಲೆ ಮುಟಿಯೂನ್ನಂ
ಚೆಯ್ಯಣಂ ಪೊನ್ಮಕಳ್ಳು
ಅತಿನಟಿಕಿಲುಳ್ಳೋರು ಕೈಪ್ಪಣಿಯಾನ
ವರುತ್ತಿಕ್ಕೇಣಂ.

ಕುಲ್ಲಾಯೇರ್ ಬಾಲೆನ್
ಅರಿವಾಣೊಡು ಅರಿಲಾ ದೀಪಲಾ ದಿಂಜಿ
ಕಳಸೆ ದೀಪಾವೇರ್
ಅಮ್ಮೇರ್ ತಿರುವಡಿನ
ಬಲತ್ತ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಗ್ ಗೆತ್ತ್ ಕುಲ್ಲಪಾವೇರೇ
ಸನ್ನಿಧಾನದೆದುರು ಎಡ್ಡೆ ಪೊಸ ಅರಿನುಪ್ಪು
ಕೊನೊದು ಕೊರ್ಪೆರೇ
ಏಳ್ ಎಡ್ಡೆ ಪೊಸ ಬಚ್ಚಿರೆನ್
ಗೆತ್ತೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಪೊಸ ಉಂಗಿಲನ್ ಪೊಸ ಬಳೆನ್‌ಲಾ
ಕೊರಿಯೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ದತ್ತಕೆಬಿ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಬಲತ್ ಕೆಬಿಟ್
ಪುದಾರ್‌ನ್ ಲೆಪ್ಪುವೇರೇ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗು ತಿರುವಾರ್ಮೊಟಿ ಎಂದ್‌ದ್
ಪುದಾರ್ ದೀಪೇರೇ
ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಶೂಲಕುಠಾರೀಂದ್‌ದ್
ಪುದಾರ್ ನಾಮ ಎಚ್ಚಾಯೇರ್
ನರಯೂಧ ಇಲ್ಲಾಗ್ ನರಯೂಧಮ್ಮಾಲ
ಎಂದ್‌ದ್ಲಾ ಪುದಾರ್ ಎಚ್ಚಾಯೇರ್
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರಿನ ಸಮಸ್ತ ಜನಕುಲುಲಾ
ಪಣವು ಕೊರ್ಪೆರ್
ಉಂಡ್‌ದ್ ಪೋಪೇರ್ ಊರ್‌ದ ಸಮಸ್ತೇರ್
ಆಜನೆ ತಿಂಗೊಳುಡತ್ತೋ ಅನ್ನರಸ
ಉಣ್ಪಾದ್ ಬಂಗಾರ್ ತಾಗಾವೇರ್
ಆಜನೆ ತಿಂಗೊಲು ಪೊಗ್ಗಿನೊಂಜಿ
ಬಂಗಾರ್ ಮಗಲೇಗ್
ಒಂಜಿ ವರ್ಸದ ಮುದ್ದುಮೆಯ್ ಬುಲೆಚ್ಚಿಲ್‌ಲಾ
ಬತ್ತ್‌ಂಡತ್ತೋ ಬಾಲೆಗ್
ಒಂಜಿ ಕರೀದ್ ರಡ್ಡತ್ತೇ ಆರೆಗ್
ತಿರುವಯಸ್ಸ್
ರಡ್ಡ್‌ಲಾ ಕರೀದ್ ಮೂಜತ್ತೋ ಬಾಲೆಗ್
ತಿರುವಯಸ್ಸಾಪುನೆ
ಮೂಜನೆ ವಯಸ್ಸ್‌ದ ಕಜಂಬುಮದಿಮೆ[132]
ಮಲ್ಪೋಡು ಬಂಗಾರ್ ಮಗಲೇಗ್
ಅಯಿಕ್ ಒಪ್ಪಿನಂಚಿ ಕೈಕೆಲಸದಾಯನ್[133]
ತರ್ಪಾವೋಡು

---

132 ಕಜಂಬು ಮದಿಮೆ – ಚವಲ
133 ಕೈಕೆಲಸದಾಯೆ – ಕಿಲೆಸಿ

ವೀರಕಾಳಿ ಪ್ಪಟ್ಟಿಲ್ ಕೊಂಡಿರುತ್ತಿ
ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟೀನ.
ಕೈಪಣಿಯಾನೋ ಮುಟಿಯೂನ್ಯಂ
ಚೆಯ್ತುಕೊಂಡೋರು ನೇರತ್ತು
ಚಾನ್ತುಂ ಚಂದನಂ ಕೊಂಡು ಕುಟ್ಟೀಡೆ
ತಲಕ್ಕು ಲೇಪನನಂ ಚೆಯ್ತಾರೇ.
ಒನ್ನೇಯೊರು ಪುತುಕ್ಕಲಂ ವರುತ್ತಿಚ್ಚು–
ಕೊಂಡು, ಪುತುಕ್ಕಲತ್ತಿಲ್ ಮುಟಿವಾರಿ
ನಿಱಚ್ಚುಕೊಂಡೇ,
ಪುಂಜಯುಂ ಭೂಮಿ ಒತ್ತಿತೋರು
ನಲ್ ವಯಲಿಂಗಲೋ,
ಅವಿಟತ್ತಿಂಗಲ್_ ಕಟ್ಟಿಯುಟೆ ಮುಟಿಯುಂ
ಕರುಮ ಚೆಯ್ಯುನ್ನಾರೇ.
ನಾನಾಯ್_ಪ್ಪಱಿಯರಿಯುಂ ಒರುಪಣವು–
ಮವನು, ಕೊಟುತ್ತುಕೊಳ್ಳುನ್ನು.
ಮೂವಾಂಡಿಲ್ ಮುಟಿಯೂನ್ಯಮಂಗಲವುಂ
ಕಱಿಞ್ಞು, ನಾಲಾಂಡಿಲೋ ಕಳಿಯಾವರತಂ
ಕಳಿ ಕಳಿಪ್ಪಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಪೊನ್ ಮಾಚ್ಚಿಯುಂ ಪೊನ್ಮುಱ್ಱಿಯುಂ
ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ಪೊನ್ನುರಲುಂ ಪೊನ್ನುಲಕ್ಕಯುಂ
ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ.
ಕುತ್ತಿಚ್ಚೇಱುವಾನ್ ಪೊನ್ನುಂ ಪವಿಟವುಂ
ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೇ.
ಅಜ್ಜಿಟ್ಟುಮಿಜ್ಜಿಟ್ಟುಮತಿನಜ್ಜಿಟ್ಟುಮೊಕ್ಕ
ಚೆನ್ನುಕಳಿಕ್ಕುನ್ನು.
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿಯುಟೆ ವಾಣಿಭ
ಪ್ಪೀಟಿಕಯಿಲುಂ, ಚೆನ್ನು ಕಳಿಕ್ಕುನ್ನು.
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿಯುಟೆ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನರಿಕೇ ಚೆನ್ನುಕಳಿಕ್ಕುಂಬೋಳ್
ಎನ್ತಾ ತಂಡಾಳರೇ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲ್
ತಾಂಡಿತ್ತಱಕ್ಕುನ್ನತು?

ವೀರಕಾಳಿಪಟ್ಟೆಡ್ ಕೊನೊದು ಕುಲ್ಲಾಯೇರ್
ಬಂಗಾರ್ ಮಗಲ್ ಬಾಲೆನ್
ಕೈಕೆಲಸದಾಯನೋ ಕಜಂಬು ಶೂನ್ಯ
ಮಲ್ತಿನೊಂಜಿ ಪೊರ್ತುಡು
ಚಾಂದ್[134]ನ್‌ಲಾ ಗಂದೊನುಲಾ ಕೊನೊದು ಬಾಲೆದ
ತರೆಕ್ ಲೇಪ ಪಾಡಿಯೇರೇ
ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಪೊಸಕರ ತರ್ಪಾದ್
ಪೊಸಕರೊಟು ಕಜಂಬು ಬಾರ್‌ದ್
ದಿಂಜಾಯೇರೇ
ಪುಂಜಕಂಡೊಡು ಯೋಗ್ಯವಾಯಿನ
ಎಡ್ಡೆ ಬಯಿಲ್ ಕಂಡೊಡು
ಬಾಲೆದ ಮುಡಿಕಜಂಬ್‌ನ್
ಕೋಂತು ದೀಪೇರೇ
ನಾನಾಟಿಱಅರಿ[135]ನ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಪಣವು
ಆಯಗ್ ಕೊರ್ದು ಬುಡ್ಪೇರ್
ಮೂಜನೆ ವರ್ಷ ಮುಡಿಶೂನ್ಯಪರ್ಬಲ[136]
ಕರೀದ್ ನಾಲನೆ ವರ್ಷೊಡು 'ಕಳಿಯಾವರತಂ'
ಗೊಬ್ಬು ಗೊಬ್ಬಾವೇರ್
ಬಂಗಾರ್ದ ಮೈಪುನುಲಾ ಬಂಗಾರ್ದ ತಡ್ಪೆನ್‌ಲಾ
ಕೊರ್ಪೆರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಬಂಗಾರ್ದ ಜಿಡ್ಡೆನ್‌ಲಾ ಬಂಗಾರ್ದ ಉಜ್ಜೆರ್‌ನ್‌ಲಾ
ಕೊರ್ಪೆರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಎಡ್ತ್‌ದ್ ಪೊಡೆಪ್ಪೆರೆಗ್ ಬಂಗಾರೊನುಲಾ
ಪಗಳೊನುಲಾ ಕೊರ್ಪೆರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೇ
ಅಂಚಿಗ್ ಇಂಚಿಗ್ ಅಯಿತ್ತಂಚಿಗ್‌ಲಾ ಪೂರಾ
ಪೋದು ಗೊಬ್ಬುವೇರ್
ಅಮ್ಮೆರ್ ತಿರುವಡಿನ ಬ್ಯಾರದ
ಅಂಗಡಿಗ್‌ಲಾ ಪೋದು ಗೊಬ್ಬುವೇರ್
ಅಮ್ಮೆರ್ ತಿರುವಡಿನ
ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ ಬರಿಟ್ಟ್ ಪೋದು ಗೊಬ್ಬುನಾಗ
ದಾನೆ ತಂಡಾಳೇರೇ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್
ಸಾಗಾವೋಂದು ದರ್ತೋಂದು[137]ಲ್ಲಾರ್

134 ಚಾಂದ್ – ಚಂದನ, ಕರ್ಪೂರ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಕುಂಕುಮ ಸೇರ್ದಿನ ಒಂಜಿ ಕಮ್ಮೆನದ ಅಂಟ್. ಮುಂಡೊದ ಬೊಟ್ಟುಗುಲಾ ಬಲಕೆ
135 ನಾನಾಟಿಱ – ಧಾನ್ಯದ ಅಳತೆ..ನಾಲ್ ನಾಟಿಱ = ಒಂಜಿ ಇಡಜ್ಜಟಿಱ. (ಸಾದರಣ ಒಂಜಿ ಕಿಲೋಗ್ರಾಂ)
136 ಮುಡಿಶೂನ್ಯಪರ್ಬ – ಕಜಂಬುಮದಿಮೆ
137 ದರ್ಮನು – ಭರಾಟೆ

ಅವಿಟೆಯೊರುನಲ್ಲ ಸಂಶಯಂ ಪುಕ್ಕಿಯಲ್ಲೋ	ಅವುಲೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಅಲ್ಮಾನ ಪೊಗ್ಗುಂಡತ್ತೋ
ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು.	ಬಂಗಾರ್ ಮಗಲ್ ಬಾಲೆಗ್
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿ ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ಟೆ ರಾಜ್ಯತ್ತು	ಅಮ್ಮೆರ್ ತಿರುವಡಿ ತನ್ನ ರಾಜ್ಯೊಗು
ಪೋಕುನ್ನಾಣುಮಲ್ಲೋ	ಪೋಪೇರತ್ತೋ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲೊರು ದೈವಕ್ಕುಚ್ಚಿಲ್	ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಡೊಂಜಿ ದೈವಕುಚ್ಚಿಲ್[138]
ಪಣಿಯೊರುಕ್ಕಣಂ.	ಕಟ್ಟುನ ಕೆಲಸ ಆವೋಡು
ತಮ್ಮಪ್ಪನಱಿಯಾತೆ ಪಣಂ ತರುವನ್	ಅಮ್ಮೆರ್ ತೆರಿಯಾಂದೆ ಪಣವು ಕೊರ್ಪೆ
ಞಾನ್, ತಂಡಾಳನ್ಮಾರಿಕ್ಕು	ಯಾನ್ ತಂಡಾಳನಕುಲೆಗ್
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ತು ಪೋಲೆಯಾಕಟ್ಟುಯೆನ್ಟೆ	ಅಪ್ಪಣೆಯಾಯಿಲೆಕ್ಕ ಆವಾಡೆನ್ನ
ದವಕನ್ಯಾವೇ.	ದೈವಕನ್ಯಾವೇ
ಮಟಚ್ಚೆ ರಂಡಾಮತುಂ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್–	ಪಿರಬರ್ಪೇರ್ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು
ವೀಟ್ಟಿಲ್, ಚೆನ್ನು ಕಯಱುನ್ನೋ.	ವೀಡ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರ್ವೇರೇ
ನಾಲಾಮಾಂಡಿಲೆ ಕಳಿಯಾವರತವುಂ	ನಾಲನೆ ವರ್ಷದ ಕಳಿಯಾವರತೊನು
ಕಳಿ ಕಳಿಚ್ಚು.	ಗೊಬ್ಬು ಗೊಬ್ಬಿಯೇರ್
ನಾಲುಂ ಕಟಱಿಞ್ಞಿಟ್ಟಲ್ಲೋ ಅವರ್ಕ್ಕು	ನಾಲ್ ಕರೀದ್ ಐನತ್ತೋ ಆರೆಗ್
ತಿರುವಯಸ್ಸಕುನ್ನು.	ತಿರುವಯಸ್ಸಾಪುನು
ಅಯ್ಯಮಾಂಡಿಲ್ ಕೈಯೆಟುತಿ	ಐನನೆ ವರ್ಷೊಡು ಕೈಬರೆತ್‌ದ್
ಮೆಯ್ಯು ತೆಳಿಯಣಂ.	ತೆರಿಪು ತೆಲ್ಯೋಡು
ಏತೊರು ನಲ್ಲಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನಯಾಣು	ಏರೊರಿ ಎಡ್ಡೆ ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ್[139]ನ್
ನಮ್ಮಳ್ ವರುತ್ತೇಂಡತು.	ನಮ ಬರ್ಪಾವೋಡು
ಕಂಡನ್ ಚೋಲ ಮಣಿಯಂಬಲತ್ತಿಲೆ	ಕಂಡನ್ ಚೋಲಮಣಿಯಂಬಲೊಗು[140]
ತೇಟಿ ಪ್ಪೋಕುನ್ನು.	ನಾಡೋಂದು ಪೋಪೇರ್
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ್ಟೆ ತಿರುಮುಂಬಿಲ್	ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ್‌ನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಡು
ಚೆನ್ನು ನಿನ್ನಾರೇ	ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುವೇರೇ
ದೈವ ಕನ್ಯಾವಿನೆ ಕೈಯೆಟುತಿಪ್ಪಾನ್	ದೈವಕನ್ಯಾವುಗು ಕೈಬರೆಪಾವರೆಗ್
ವರಣಂ ನಿಜ್ಜಳೋ	ಬರೋಡು ನಿಕುಲು
ಕಟುಕವಿರಿಕ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್ ವೀಟ್ಟಿಲ್	ಬೀಸ ಬೀಸ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು ವೀಡ್‌ಗ್
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಲ್ಲೋ.	ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೇರೇ
ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟೀನ ಪೊನ್ ಪೋಲೆ ಕುಳಿ	ಪೊನ್ಮಗಳ್ ಬಾಲೆನ್ ಬಂಗಾರ್ ಲೆಕ್ಕ
ಕಱುಪ್ಪಿಚ್ಚುಕೊಂಡುವಲ್ಲೋ ಪಟ್ಟತ್ತಿ.	ಮೀಪಾಯೆರತ್ತೋ ಪಟ್ಟತ್ತಿ
ನಾಟಕಶಾಲನಟಯರಿಕಿಲೆ	ನಾಟಕಶಾಲೆದ ನಡೆತ ಕೈತಲ್
ಕೊಂಡುವರುನ್ನಾರೇ.	ಲೆತ್ತೋಂದು ಬರ್ಪೇರೇ
ತಳಿಕಯಿಲರಿಯುಂ ವಿಳಕ್ಕುಂ ನಿಱ	ಅರಿವಾಣೊಡು ಅರಿಲಾ ತುಡರ್ ಲಾ ದಿಂಜೆಲ್
ನಾಱಿಯುಂ, ವೆಪ್ಪಿಚ್ಚು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳು.	ಕಳಸೆ ದೀಪಾಯೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ಅರೀಲೆಟುತಾನ್ ಕನಕಪ್ಪೊಟಿಯುಂ	ಅರಿಟ್ ಬರೆಯರೆಗ್ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಪೊಡಿನ್

138 ಆಲೆಗಾದ್ ಎಲ್ಯ ಕೋಣೆ

139 ವಿದ್ಯೆದ ಗುರುಕುಲು

140 ಕಂಡನ್ ಚೋಲ ಮಣಿಯಂಬಲ – ಸ್ಥಳನಾಮ

ಕೊಂಡುವೆಚ್ಚಾರೇ.
ಪಟಂ ಪಿಟಿಚ್ಚೆಟುತಾನ್ ರತ್ನಕ್ಕಲ್ಲುಂ
ಕೊಂಡುವಕ್ಕುನ್ನು.
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಛನ್ಜೋರುಯಿಟಮಟಿಯಿಲೆ
ಎಟುತ್ತಿರುತ್ತುನ್ನಾರೇ.
ದೈವಕನ್ಯಾವಿನ್ಜೆ ಮೂರ್ಧಾವಿನ್ನು
ಮುಟಿನಯರೆಟುಕ್ಕುನ್ನೋ.
ಕುಟುಮ ಪಿರಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಅರಿ ಚಾರ್ತಿಕ್ಕೊಂಡು
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಛನುಮೇ.
ನಾವಿನ್ಮೇಲೆಟುತಿಕ್ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನೂ
ಸರಸ್ವತೀನೇಯುಮೇ.
ರತ್ನಕ್ಕಲ್ಲೆಟುತ್ತಿಟ್ಟು ಪೊನ್ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟೀಟೆ
ಕೈಮಲ್ ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು.
ಪಟಂ ಪಿಟಿಚ್ಚೆಟುತಿಕ್ಕುನ್ನು
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಛನುಮೇ.
ಹರಿಯೆನ್ನು ಪಱಯುಂಬೋಳ್
ಶ್ರೀಯೆನ್ನು ಪಱಯುನ್ನು
ಪೊನ್ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟಿಯೋ.
ಶ್ರೀಯೆನ್ನು ಪಱಯುಂಬೋಳ್
ಶ್ರೀಮೂಲಪ್ಪೊರುಳೆನ್ನು
ಪಱಯುನ್ನು ಕುಟ್ಟಿಯೋ.
ಅರಿಯೆಟುತ್ತೊನ್ಪತುಂ ಆರ್ಯಪ್ಪಟಿ
ಅಯಿಂಬತ್ತೊನ್ನುಂ ಎಟುತಿಪ್ಪಠಿಚ್ಚಾರೇ.
ವೆಳ್ವಾಯನಯಿಟ್ಟು, ವೆಳ್ವಾಯನಯಿಲ್
ತೆಳಿಯಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.
ಮಣಲಟಿ ಪೂಜಯೊನ್ನು ಮೇನಿಯಿಲ್
ಕಟಿಖಿಕ್ಕುನ್ನು, ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಛನುಮೇ.
ಎನಿಯಲ್ಲೆ ಪೋಲುಂ ಗಣಪತಿಯೋಲ
ಎಟಿತುಕ ವೇಂಡತೋ
ಏತೆಲ್ಲಾಂ ನಲ್ಲೋರ್– ಈಯ್ಯೋ ಕರಿಂಪನ
ಓಲ ಕೊಂಡುವನ್ನು.
ಓಲ ವಾರ್ನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ವನ್ನಟಿಕಿಯ
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಛುಮೇ.
ಎನ್ನೊರು ನಲ್ಲ ಗಣಪತಿಯಾ–
ಣೆಟುತೇಂಡಿವಳ್ಳು.

ಕೊನೊದು ದೀಪೇರೇ
ಕೈಪತ್ತ್‌ದ್ ಬರೆಯೆರೆಗ್ ರತ್ನ ಕಲ್ಲ್‌ನ್‌ಲಾ
ಕೊನೋದು ದೀಪೇರ್
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಛನ ದತ್ತಜಕ್ಕೆಲ್ಡ್
ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಾವೇರೇ
ದೈವಕನ್ಯಾವ್‌ನ ನೆತ್ತಿಡ್‌ದ್
ಕುಜಲ್ ದೆರ್ತ್‌ದ್
ಕುಡುಮ[141] ಮುಡೆದ್ ಅರಿದೇಸೆ ಪಾಡಿಯೇರ್
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಛನ್‌ಯೇ
ನಾಲಾಯಿದ ಮಿತ್ತ್ ಬರೆದ್ ಕೊರ್ಪೇರ್
ಸರಸ್ವತೀನ್‌ಲಾ
ರತ್ನಕಲ್ಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳ್ ಬಾಲೆನ
ಕೈಟ್ಟ್ ಕೊರ್ಪ್ಪೇರ್
ಹಸ್ತಪತ್ತ್‌ದ್ ಬರೆಪಾವೇರ್
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಛನ್‌ಯೇ
ಹರಿಯೆಂದ್ ಪಣ್ಣಾಗ
ಶ್ರೀಯೆಂದ್ ಪಣ್ಪೊಲು
ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳ್ ಬಾಲೆಯೋ
ಶ್ರೀಯೆಂದ್ ಪಣ್ಣಾಗ
ಶ್ರೀಮೂಲಪ್ಪೊರುಳೆಂದ್[142]
ಪಣ್ಪೊಲು ಬಾಲೆಯೋ
ಅರಿಬರವು ಒಂರ್ಬಲಾ ಆರ್ಯಪ್ಪಡಿ[143]
ಐವತ್ತೊಂಜಿಲಾ ಬರೆದ್ ಕಲ್ತೇರ್
ಬಾಯಿ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಓದ್ಪಾದ್ ಬಾಯಿ ಜತ್ತಿ ಓದುನು
ತೆರಿಪಾವೊಂಡೇರೇ
ಪೊಯ್ಯದಡಿ ಪೂಜೆ ಒಂಜೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡೇ
ಕರಿಪುವೇರ್ ಗುರಿಕ್ಕಳಚ್ಛನ್‌ಯೇ
ನನ ಅತ್ತ್‌ಗೆನಾ ಗಣಪತಿಯೊಲಿ
ಬರೆಯೋಡಾಯಿನ
ಒವುಮಾತ ಎಡ್ಡೆನೆ ಕರಿತಾರಿ ಮರತ್ತ
ಒಲಿ ಕೊನೊತ್ತೇರ್
ಒಲಿ ಬಾರ್‌ದ್ ಪತ್ತೊಂದು ಬತ್ತೇರ್ ಪೊರ್ಲ
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಛನ್‌ಯೇ
ಎಂಚಿ ಎಡ್ಡೆ ಗಣಪತಿನ್
ಬರೆಯೋಡು ಮೋಲೆಗಾದ್

---

141 ಕುಡುಮ – ತರೆತ ಕುಜಲಲದ ಸೂಡಿ
142 ಬೌದ್ಧ ಯುಗೊತ್ತ ಸೂಚನೆ
143. ಆರ್ಯಪ್ಪಡಿ – ಆರ್ಯ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆ

ಗಣಪತಿಯೂನ್ನುನ್ನ ಕೃಷ್ಣಸ್ತುತಿಯೊಕ್ಕೆ	ಗಣಪತಿ ಮಿಂಚುನ ಕೃಷ್ಣಸ್ತುತಿ ಮಾತ
ಎಱುತಿ ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು.	ಬರೆದ್ ಕೊರ್ಪ್ಪೇರ್
ರಾವೇಕ್ಕು ರಾಮಾಯಣಂ,ಪಕಲೇಕ್ಕು	ಇರ್ಲ್‌ಗ್ ರಾಮಾಯಣೊ, ಪಗೆಲ್‌ಗ್
ಭಾರತಂ, ಮಹಾಭಾರತಂ ಕಥಕಳೆಱುತುನ್ನು	ಭಾರತ, ಮಹಾಭಾರತ ಕತೆಕುಲೆನ್ ಬರೆಪೇರ್
ಒನ್ನಿನೊನ್ನು ಕುಱವು ಕೂಟಾತೆಕಂಡು	ಒಂಜೇಕ್ಕೊಂಜಿ ಕೊರತೆ ಇಜ್ಯಾಂದೆ ತೂದು
ಎಱುತಿ ಪಠಿಚ್ಚಾರೇ.	ಬರೆದ್ ಕಲ್ತೊಂಡೇರೆ
ಪಟ್ಟುಂ ವಳಯೊನ್ನುಂ ಕೊಟುತ್ತುಕೂಟಲ್ಲೋ	ಪಟ್ಟೆ ಬಳೆ ಒಂಜೆನ್‌ಲಾ ಕೊರ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಯತ್ತೋ
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನುಮೇ.	ಗುರಿಕ್ಕಳಚ್ಚನ್‌ಗ್
ಆಯಿರತ್ತೊನ್ನು, ಮುನ್ನೂಱ್ಱುಮುಪ್ಪತು	ಸಾರತ್ತೊಂಜಿ ಮುನ್ನೂತ್ತಮುಪ್ಪ
ಕಿಱಿ ಕೆಟ್ಟಾಯಿಕ್ಕೆಟ್ಟುನ್ನೋ.	ಗಂಟಾದ್ ಕಟ್ಟುವೇರ್
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನು ಗುರುದಕ್ಷಿಣಯಾಯಿ	ಗುರಿಕ್ಕಳಚ್ಚನ್‌ಗ್ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆಯಾದ್
ಚೆಯ್ಯುನ್ನು ತಿರುವಟಿ.	ಕೊರ್ಪ್ಪೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ವಾಜ್ಞಿಯುಟನೆಯವರ್_ ಕಂಡನ್	ಗೆತೋಂದು ಕೂಡಲೆ ಆರ್ ಕಂಡನ್
ಚೋಲಯಿಲ್, ಪೋಕುನ್ನನೇರತ್ತು	ಚೋಲಯಿಲ್‌ಗ್ ಪೋಪಿ ಪೊರ್ತುಡು
ಕೂಟೆ ವಱಿಯೆತ್ತನ್ನೆ ಪೊನ್ಮಕಳ್ಳುಕ್ಟಿಯುಂ	ಒಟ್ಟುಗೇ ಬೆರಿಯೆನೇ ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳ್
ಪಾಞ್ಞುಪೋಕುಂಬೋಳ್,	ಬಾಲೆಲಾ ಬಲಿತ್‌ದ್ ಪೋನಾಗ
ಅರಮಣಿ, ಕಿಂಕಿಣಿ ಕಾಲ್ ಚ್ಚಿಲಂಬಿನ್ಟೆ	ಸೊಂಟದ ಮಣಿಕಿಂಕಿಣಿ ಕಾರ್ ಗಗ್ಗರದ
ಯೋಶ ಕೇಟ್ಟಿಱಿಟ್ಟೋ	ಶಬುದ ಕೇಣ್‌ದೋ
ವಱಿಮಱಿಞ್ಞಿಱ್ಱ ನೋಕ್ಕುನ್ನಱಿಕಿಯ	ತಾಜಿ ಪಿರ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ತೂಪೇರ್ ಪೊರ್ಲ
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನುಂ.	ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ್
ಞಾನುಂ ಕೂಟ ನಿಜ್ಞಳೆ ಕಂಡನ್ ಚೋಲಯಿಲ್	ಯಾನ್ಲಾ ಇರೆನ ಕಂಡನ್ ಚೋಲಯಿಲ್‌ಗ್
ಪೋರುನ್ನು ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚಾ.	ಬರ್ಪೆ ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚಾ!
ಈ ಯಾತ್ರ ನೀಯೆನ್ಟೆಕೂಟೆ ವರಂಡಾ	ಈ ಯಾತ್ರೆಡ್ ಈ ಎನ್ನೊಟುಗು ಬರೋಡ್ಚಿ
ದೈವಕನ್ಯಾವೇ.	ದೈವಕನ್ಯಾವೇ
ಞಾನೇತುಂ ತನ್ನಿಲ್ಲಲ್ಲೋಯೆಱಿ	ಯಾನ್ ದಾಲ ಕೊರ್ತಿಜ್ಯತ್ತೋ ಎನ್ನ
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ್ನು.	ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ್‌ಗ್
ಕೈಕ್ಕಿಟ್ಟಿತೋರು ಹಸ್ತಕಟಕಂ	ಕೈಕ್ಕ್ ಪಾಡ್ದಿನೊಂಜಿ ಹಸ್ತಕಡಗೊನು
ಊರಿಯೆಟುತ್ತಾರೇ.	ಕದೆಲ್ತ್ ದೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಪೊನ್ ನಾರಾಯಮೆನ್ನು ನಿನಚ್ಚು	ಬಂಗಾರ್ ಪ್ರಧಾನ ಎಂದ್‌ದ್ ನಿನೆತ್ತ್‌ದ್
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನು, ಗುರುದಕ್ಷಿಣ ಚೆಯ್ಯುನ್ನು.	ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ್‌ಗ್ ಗುರುದಕ್ಷಿಣೆ ಮಲ್ಪುವೇರ್
ಞಾನೇತುಂ ನನ್ನಾಯಿ ಕೊಟುತ್ತಿಲ್ಲಯೆನ್ಟೆ	ಯಾನ್ ದಾಲಾ ಸರಿಯಾದ್ ಕೊರ್ತಿಜ್ಜಿ ಎನ್ನ
ದೈವಕನ್ಯಾವಿನೋ,	ದೈವಕನ್ಯಾವುಗೋ
ಗಂಗಯುಪದೇಶಂ ತೌಮಂತ್ರವುಂ	ಗಂಗೆಯುಪದೇಶೊನುಲಾ ತೌಮಂತ್ರೊನುಲಾ
ಕೊಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು.	ಕೊರಿಯೆರತ್ತೋ ಬಾಲೆಗ್
ದೈವಕನ್ಯಾವನ್ನು ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್_ವೀಟ್ಟಿಲ್	ದೈವಕನ್ಯಾವಾನಿ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್ ಬೂಡುಗು
ಪೋನ್ನುವನ್ನಾರೇ.	ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪ್ಪೇರೇ
ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ್ ಕಂಡನ್ ಚೋಲಯಿಲುಂ	ಗುರುಕ್ಕಳಚ್ಚನ್ ಕಂಡನ್ ಚೋಲಯಿಲ್‌ಗ್
ಪೋಯಿ ವಾಣು ಸುಖಿಚ್ಚಾರೇ.	ಪೋದು ಆಳ್‌ದ್ ಸುಖಿಪುವೇರೇ

ಅಯ್ಯಾಂಡಿಲ್ ಕೈಯೆಟುತೀಞ್ಞುಂ
ಮೆಯ್ಯು ತೆಳಿಞ್ಞು
ಅಞ್ಚುಂ ಕೞಿಞ್ಞಾಱಿಲ್ಲೋ
ತಿರುವಯಸ್ಸಾಕುನ್ನು.
ಆಱುಂ ಕೞಿಞ್ಞೀಟಿಲ್ಲೋ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು
ತಿರುವಯಸ್ಸಾಕುನ್ನು.
ಏಟಾಂಡಿಲೋ ನಲ್ಲ ತೃಕ್ಕಾತು ಕುತ್ತಿ
ಓಲ ಪಕರಣಂ.
ಎನ್ತೊರು ನಲ್ಲ ಮುಳ್ಳುಕೊಂಡಾಣು
ಕಾತು ಕುತ್ತೇಂಡತೋ.
ನಾರೋತ್ತಿನ್ ಮುಳ್ಳುಕೊಂಡು
ಪೊನ್ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟೀಟೆ
ಕಾತು ಕುತ್ತಿಯಾಲೋ
ನರ ಪಱಿಞ್ಞಿಟ್ಟು ನಟಕ್ಕುಮಲ್ಲೋ
ಪೊನ್ ಮಕಳ್ ಕುಞ್ಞು.
ಪನ್ತ್ರಂಡೋಳಂ ವೆಳ್ಳಿಮುಳ್ಳುಂಡು
ಮೂಲಭಂಡಾರತ್ತಿಲ್.
ಮುಳ್ಳೆಟುತ್ತಿಟ್ಟು ತಯಚ್ಚು ಮುನ ವರುತ್ತಿ
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿಯೋ.
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿ ತನ್ನೆ ಪೊನ್ಮಕಳ್
ಕುಟ್ಟೀಟೆ, ತೃಕ್ಕಾತು ಕುತ್ತುನ್ನು.
ಮುಳ್ಳಿನು ಮುಳ್ಳುಂ ಮಱುಮುಳ್ಳುಮೇ
ಮಾಱ್ಱಿಯಲ್ಲೋ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು.
ಚುಂಡಕ್ಕುರಂಬಿಲ್– ಕುಟ್ಟಿಯೋರೋರ್–
ನಲ್ಲ ತುಳ್ಳಾಟ್ಟಮಾಕತೋ.
ಆಲತ್ತಿಲ್ ಕುರುಟಿಟ್ಟು ಕುಟ್ಟೀಟೆ ಕಾತಿನ್ಟೆ
ತಟ್ಟು ಮಱಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಎನಿಯಲ್ಲಿವರ್ಕ್ಕ್ ಕಾತೋಲಯೊನ್ನು
ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೇಂಡತು.
ಇನ್ನು ನಮ್ಮಳು ಪೊನ್ನೋಲ ಕುಟ್ಟಿಕ್ಕು
ಇಟ್ಟುವೆನ್ನಾಕಿಲೋ,
ಈ ಲೋಕಂ ಕೞಿಞ್ಞಾಲೋ
ಇಟಯಿಲೋಕಮುಂಡು:
ಇಟಯಿಲೋಕಿಲುಳ್ಳ ಚೆಱುಮನುಷ್ಯರ್ಕ್ಕ್
ಅತು ಒಕ್ಕುಕಯಿಲ್ಲ.
ಈಯೋಕ್ಕರಿಂಪನ ಇತಳೋಟೆಕೊಂಡನ್ನು
ಚುಟ್ಟೆಟುತ್ತು ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿ.
ಏಟಾಂಡಿಲ್ ತೃಕ್ಕಾತು ಕುತ್ತಿ

ಐನನೆ ವರ್ಷ ಕೈಬರೆದ್‌ಲಾ
ತೆರಿಪು ತೆಲ್ಯೆಂಡ್
ಐನೆನ್ ಕರಿದಾಜತ್ತೋ
ತಿರುವಯಸ್ಸಾಪುನು
ಆಜಿಕಡತ್ತ್‌ದ್ ಏಳತ್ತೋ ಬಾಲೆಗ್
ತಿರುವಯಸ್ಸಾಪುನು
ಏಳನೆ ವರ್ಸೊಡೋಎಡ್ಡೆ ತಿರುಕೆಬಿ ಕುತ್ತ್‌ದ್
ಓಲೆ ಪಗರೋಡು
ಎಂಚಿ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಮುಳ್ಳುಡ್ದು
ಕೆಬಿನ್ ಕುತ್ತೋಡಿತ್ತೆ?
ಮಾದಳಪುಳಿತ ಮುಳ್ಳುಡುದು
ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳ್ ಬಾಲೆದ
ಕೆಬಿ ಕುತ್ತ್‌ಂಡನೋ
ಬೇನೆ ಪಣೋಂದು ನಡಪುವತ್ತೋ
ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆ
ಪದ್ರಾಡ್ದಾತ್ ಬೊಳ್ಳಿದ ಮುಳ್ಳುಂಡು
ಮೂಲಭಂಡಾರೊಡು
ಮುಲ್ಲ್ ದೆತ್ತ್‌ದ್ ತರೆದ್ ಮುನೆ
ಬರ್ಪ್ಪಾಯೇರ್ ಅಮ್ಮೇರ್ ತಿರುವಡಿಯೋ
ಅಮ್ಮೇರ್ ತಿರುವಡಿನ ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳ್
ಬಾಲೆದ ತಿರುಕೆಬಿ ಕುತ್ತುವೇರ್
ಮುಳ್ಳುಗು ಮುಳ್ಳುಲಾ ಮರುಮುಳ್ಳುಲಾ
ಪಗತ್ತೆರತ್ತೋ ಬಾಲೆಗ್
ಕೊದನೆದ ಕಡ್ಡಿಡ್ ಬಾಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ
ತುಳ್ಳಾಟ ಆವಂದೋ
ಗೋಳೀಮರತ್ತ ಕಡ್ಡಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್
ಕೆಬಿತ ಒಟ್ಟೆ ಕಾಪುವೇರ್
ನನ ಅತ್ತೇ ಆರೆಗ್ ಕೆಬಿತ ಓಲೆಯೊಂಜಿ
ದೀವೊಡಾಯಿನ
ಇನಿ ನಮ ಬಂಗಾರ್ದ ಕೆಬಿತ್ತಳೆ
ದೀಯ ಎಂದಾಂಡನೋ
ಈ ಲೋಕ ಕರೀಂಡ
ತಿರ್ತ ಲೋಕವುಂಡು
ತಿರ್ತ ಲೋಕೊಡಿಪ್ಪಿ ಕಿನ್ನಿಜನೊಕುಲೇಗ್
ಅವು ಸೇರಾಂದ್
ಕರಿತಾರಿದ ಒಲಿ ಲತ್ತ್‌ಡೆ ಕೊನೋದು
ಸುಡ್ಡು ದೆತ್ತೇರ್ ಅಮ್ಮೇರ್ ತಿರುವಡಿ
ಏಳನೆ ವರ್ಷ ತಿರುಕೆಬಿ ಕುತ್ತುದು

ಓಲಯಿಟುನ್ನಾರೇ.	ಓಲೆ ದೀಪೇರೇ
ಏಟುಂ ಕಟಿಞ್ಞು ಎಟ್ಟಲ್ಲವರ್ಕ್ಕು	ಏಳ್ ಕರಿದ್ ಎಣ್ಮ ಅತ್ತೇ ಆರೆಗ್
ತಿರುವಯಸ್ಸ್.	ತಿರುವಯಸ್ಸ್
ಎಟ್ಟುಂ ಕಟಿಞ್ಞೊನ್ನ್‌ಪತಲ್ಲೋ	ಎಣ್ಮ ಕರಿದೊಂರ್ಬ ಅತ್ತೋ
ಅವರ್ಕ್ಕು ವಯಸ್ಸಾವುನ್ನು.	ಆರೆಗ್ ವಯಸ್ಸಾಪುನು
ನಾಳಯಲ್ಲೋ ಅಮ್ಮೇ ಮೀನಮಾಸಂ	ಎಲ್ಲೆ ಅತ್ತೋ ಅಪ್ಪೇ ಮೀನ[144] ತಿಂಗೊಲು
ಪೂರಂ ನೋಲ್‌ಬು.	ಪೂರಂ ನೋಂಪಿ[145]
ಞಾನುಂ ಕೂಟಿ ಪೂರಂ ನೋಲ್‌ಬು	ಯಾನ್‌ಲಾ ಪೂರಂ ನೋಂಪಿ
ನೋಕ್ಕುನ್ನು ತಮ್ಮರವಿ	ಆಚರಿಪೆ ಅಪ್ಪೇ
ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯವುಂ ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿಯೋಟ್	ಮಾತ ಕಜ್ಜೊ ಅಮ್ಮೆರ್ ತಿರುವಡೀಡ
ಚೋದಿಚ್ಚಾಕಟ್ಟೇ.	ಕೇಣ್‌ದ್ ಆವಾಡ್
ಪೂಕ್ಕುರಿಯುಂ ನಲ್ಲ ತೇರ್ತ್ತಟ್ಟುಂ	ಪೂತ್ತಕೊಟ್ಟೆಲಾ ತೇರ್ತಟ್ಟ್‌ಲಾ[146]
ವಾಙ್ಙಿ ತಮ್ಮರವಿಯೋ.	ಗೆತ್ತೋಂಡೇರ್ ಅಪ್ಪೆಯೋ
ಪಿಜ್ಜೀನ್ನಾ ಲೋಕಂ ಪುಲರುಂಪೋಳ್	ಮನದಾನಿ ಲೋಕ ಪುಲ್ಯನಗ
ಎಲ್ಲಲ್ಲಾ ಭಗಿನಿಮಾರುಂ ವನ್ನು	ಪೂರ ಪೂರ ಭಗಿನಿಕುಲಾ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಪೂ ಪಱಿಕ್ಕುಂ ಮುಂಬೇ,	ಪೂಕೊಯ್ಪಿದುಂಬೇ
ಎನಿಕ್ಕುಂ ಪೋಯು ಪೂಕ್ಕಟಿಞ್ಞೀನ್ನು	ಎಂಕ್‌ಲ ಪೋದು ಪೂಬಳ್ಳೀಡ್ದ್
ಪೂಪ್ಪಱಿಕ್ಕೇಣಂ.	ಪೂಕೊಯ್ಯೊಡು
ಪೂಕ್ಕುರಿಯುಂ ತೇರ್ತ್ತಟ್ಟುಮೆಟುತ್ತುಕೊಂಡು	ಪೂತ್ತಕೊಟ್ಟೆಲಾ ತೇರ್ತಟ್ಟ್‌ಲಾ ಪತೊಂದು
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಪೂಕ್ಕಟಿಞ್ಞೀನ್ನು	ಬೀಸ ಬೀಸ ಪೂಬಳ್ಳೀಡ್ದ್
ಪೂಪಱಿಕ್ಕುನ್ನು.	ಪೂ ಕೊಯ್ಪೇರ್
ಪೂವುಂ ಪಱಿಚ್ಚು ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್- ವೀಟ್ಟಿಲ್	ಪೂ ಕೊಯ್ದ್ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು ಬೂಡುಗು
ಪೋಯಿ ವರುನ್ನು.	ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬರ್ಪೆರ್
ಕುಳಕ್ಕಟವಿಲ್ ಮಂಡಲಮೆಟುತಿ-	ಕೆದುತ್ತ ಬಾಕಿಲ್ಡ್ ಮಂಡಲ ಬರೆದ್
ವಶಮಾಕ್ಕುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ	ವಶಮಲ್ತೋನುವೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಅವರ್ಕ್ಕಟಿಕಿಯ ಎಣ್ಣ ತೇಪ್ಪಾನ್	ಆರೆಗ್ ಒಪ್ಪಿನ ಎಣ್ಣೆ ಪೂಜರೆಗ್
ಕೊಟುತ್ತು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ.	ಕೊರಿಯೆರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ
ಕುಳಿಕುಱಿ ಕಟಿಚ್ಚು ಪೂವಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುನ್ನು.	ಮೀಪ ನಾಮ ಕರಿದ್ ಪೂದೀಪೇರ್
ದೈವ ಕನ್ಯಾವು.	ದೈವಕನ್ಯಾವು
ಪೂವಾರಿ ಮಂಡಲಂ ಚುಟಿನ್ನು	ಪೂಬಾರ್‌ದ್ ಮಂಡಲೊಗು ಸುತ್ತು
ಪೂವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಾರೇ.	ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೂ ದೀಯೇರೇ
ಒನ್ನುಂ ರಂಡುಂ ಪೂವು ಕುಳಕ್ಕರಯಿಲ್	ಒಂಜಿಲಾ ರಡ್ಡ್‌ಲಾ[147] ಪೂ ಕೆದುತ್ತ ದಂಡೆಡ್
ಮೂನ್ನಾಂ ಪೂವೋ ಕಯ್ಯು ನಟಯಿಲು-	ಮೂಜನೆ ಪೂ ಜಾಲ್‌ದ ನಡೆಟ್ಟ್
ಮಿಟ್ಟುಕೊಂಡಾರೇ.	ದೀಯೇರೆ

144 ಸುಗ್ಗಿ

145 ಪೂರಂ ನೋಂಪಿ – ಪೊಣ್ಜೋಕುಲು ಕಾಮದೇವೆರೆನ್ ಪೂಜನೆ ಮಲ್ಪುನ ಪರ್ಬ

146 ತೇರ್ ತಟ್ಟ್ – ಪೂ ಕೊಯ್ಪಿ ದೋಂಟಿ

147 ಸಂಖ್ಯೆ ವ್ರತತ್ತ ದಿನಲೆಕ್ಕ

ನಾಲಾಂ ಪೂವು ನಟುಮುಜ್ಜಿತ್ತು.
ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಾರೇ.
ನಾಳೆಯಲ್ಲೆಯಿನಿಕಾಮನಾಜಿ
ವೆಕ್ಕೇಂಡತು.
ಎನ್ತೊರು ನಲ್ಲ ಕಾಮನಯಾಣು
ವೆಕ್ಕೇಂಡತು ನಮ್ಮಳ್‌–
ಮಣ್‌ ಕಾನಾಯೋ ಪೊನ್ಕಾಮನಾಯೋ
ವೆಕ್ಕೇಂಡತು ನಮ್ಮಳ್‌–
ನಮ್ಮಳ್‌ ಕ್ಕಟಿಕಿಯ ಮಣ್‌ ಕಾಮನ
ವೆಚ್ಚಾಲ್‌ ಮತಿ.
ಕುನ್ನತ್ತು ನಲ್ಲ ಮಣ್‌ ಕುಟಿವನ
ತೇಟಿ ವರುತ್ತಿ.
ಆದಿಯನಾದಿ ಮಣ್‌ ವಯಲಿಲೆ
ಪೋಯಿಚ್ಚೆನ್ನು
ಆನಚ್ಚವಿಟ್ಟಲೆ ಅಟಿಮಣ್ಣೆಟುತ್ತು
ನೀಕ್ಕಂ ಚೆಯ್ತು.
ಕುತಿರಚ್ಚವಿಟ್ಟಲೆ ಕುಟಿಮಣ್ಣೆಟುತ್ತು
ಕೊಂಡುವನ್ನಾರೇ.
ಅರಿಕೆ ಚೆನ್ನರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನು
ದೈವಕನ್ಯಾವು.
ಎನಿಕ್ಕೆನ್ನುಂ ಚೊಲ್ಲಿ
ತೀರ್ಕ್ಕುನ್ನೋರು ಕಾಮನಾರ
ಕಾಲುಂ ಕೈಯ್ಯುಂ ಕಣ್ಣುಂ ಮೂಕ್ಕುಂ ವೆಚ್ಚು
ಪಣಿ ತೀರ್ಕ್ಕಣಂ.
ಚರಿವೋ ಪಿರಿವೋ ಕೂನೋ ಮುಟವೋ
ಉಂಡಾಕರುತೆಟೋ.
ಕಾಮನಾಜಿ ನಲ್ಲೆಯುಂಡಾಕ್ಕೀಜ್ಜ್
ಚುಟ್ಟೆಟುತ್ತುಕೊಂಡಾರೇ.
ಅವನು ತಕ್ಕಿತೋರ್‌– ಪ್ರವೃತ್ತಿಕೂಲಿ
ಕೊಟುತ್ತಯಚ್ಚು ಯಾತ್ರಯಾಕುನ್ನವರ್‌.
ಅವನುಂ ಪೋಯಿ ಪಂಡೆಪ್ಪೋಲೆ
ಸುಖಮಾಯಿ ನಿನ್ನು.
ಎಲ್ಲಲ್ಲ ನಲ್ಲ ಪೂವೆನಿಕ್ಕು ಕಿಟ್ಟಿ
ತಮ್ಮರವಿಯಮ್ಮೇ
ಅಲ್ಲಿಚ್ಚೆಂದಾಮರ, ಪೊನ್ನಿನ್‌ ಚೆಂದಾಮರ
ಪೂವೆನಿಕ್ಕು ಕಿಟ್ಟಿಯಿಲ್ಲ.

ನಾಲನೆ ಪೂವು ನಡುಜಾಲ್‌ಡ್‌
ದೀಪೇರೇ
ಎಲ್ಲೆ ಅತ್ತೋ ನನ ಕಾಮದೇವನ್‌
ದೀವೋಡಾಯಿನ
ಎಂಚಿ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕಾಮನ್‌
ದೀವೋಡು ನಮ
ಮಣ್ಣ್‌ದ ಕಾಮೆ ಆದೋ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಕಾಮೆ
ಆದೋ ದೀವೊಡು ನಮ
ನಂಕ್‌ ಒಪ್ಪ್‌ದ್‌ನ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಕಾಮನ್‌
ದೀಂಡ ಯಾವು
ಗುಡ್ಡೆಡ್‌ ಎಡ್ಡೆ ಮಣ್ಣ್‌ ಕಲಪಿನಾಯನ್‌
ನಾಡ್‌ದ್‌ ಬರ್ಪಾಯೇರ್‌
ಆದಿಯನಾದಿ ಮಣ್ಣ್‌ ಬಯಲ್‌ಗ್‌
ಪೋದು ಸೇರ್ಯೆರ್‌
ಆನೆ ದೊಂಕಿನ ಅಡಿಮಣ್ಣ್‌ ಕಲೆದ್‌
ಒತ್ತರ ಮಲ್ತೇರ್‌
ಕುದುರೆ ದೊಂಕಿನ ಆವೆಮಣ್ಣ್‌
ದೆತ್ತ್‌ದ್‌ ಕೊಂಡತ್ತೇರೇ
ಕೈತಲ್‌ ಪೋದು ಪಣ್ಪೇರ್‌
ದೈವಕನ್ಯಾವು
ಎಂಕೆಂದ್‌ ಪಂಡ್‌ದ್‌
ಮಲ್ಪುನಂಚಿ ಕಾಮನಾರೇಗ್‌
ಕಾರ್‌ಲಾ ಕೈಲಾ ಕಣ್ಣ್‌ ಮೂಂಕು ದೀದ್‌
ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪೋಡು
ವೊರ್ದನೋ ಪೀಂಟೆಲೋ ಗೂನೋ ಮೋಂಟೋ
ಆವರೆ ಬಲ್ಲಿ ಆವೋ!
ಕಾಮನಾರೇನ್‌ ಕೂಡಲೇ ತಯಾರ್‌ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌
ಸುಡ್‌ದ್‌ ದೆಪ್ಪುವೇರೇ
ಆಯಗ್‌ ತಕ್ಕವಾಯಿನ ಬೇಲೆ ಕೂಲಿನ್‌
ಕೊರ್ದು ಕಡಪುಡುದು ಯಾತ್ರೆಯಾಪೆರಕುಲು
ಆಯೆ ಪೋದು ದುಂಬುದ ಲೆಕ್ಕ
ಸುಕೋಟು ಇತ್ತೆ
ಮಾತಾ ಮತಾ ಎಡ್ಡೆ ಪೂವೆಂಕ್‌ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್‌
ತಮ್ಮರವಿ[148] ಯಪ್ಪೇ
ಅಲ್ಲಿಚೆಂದಾಮರೆ, ಬಂಗಾರ್‌ ಚೆಂದಾಮರೆ
ಪೂ ಎಂಕ್‌ ತಿಕ್ಕಿಜ್ಜಿ

148 ತಮ್ಮಪ್ಪನ್‌ – ಅಮ್ಮೇರ್‌, ತಮ್ಮರವಿ – ಅಪ್ಪೆ ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಸಬ್ದೊ

ಶ್ರೀಪಾಲಾಟಿಯಿಲುಳ್ಳ ಚೆನ್ತಾಮರಪ್ಪೂವು
ಎಜ್ಜಿನೆ ಕಿಟ್ಟುಮೆಟೋ?
ತಿರುವಟಿ ತಜ್ಜಳ್ ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ
ವಿಳಿಚ್ಚಯಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.
ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್ ಕೇಱೀಜ್ಞ್ ಶ್ರೀಪಾಲಾಟಿಃಕ್ಕ್
ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನಾರೇ.
ಅಲ್ಲಿಚ್ಚೆನ್ತಾಮರ, ಪೊನ್ನಿನ್ ಚೆನ್ತಾಮರ
ಪೂಪ್ಪಱಿಚ್ಚು ಮಟಜ್ಜಿ ವೀಂಡುಂ,
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೇಕ್ಕು ಓಟಿಯಟುತ್ತಾರೇ.
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳುಟೆ ತಿರುಮುನ್ ಪಿಲೇಕ್ಕು
ಕೊಂಡುಕ್ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು.
ಪೂಕ್ಕಂಡು ಮಟಜ್ಞುನ್ನು ದೈವಕನ್ಯಾವು.
ಮಕ್ಕಳಕ್ಕಂಡಿಜ್ಞುಂ ಮಾಪ್ಪೂ ಕಂಡಿಜ್ಞುಂ
ಮಯಜ್ಜಲ್ಲೇ ಕುಟ್ಟಿಯೇ.
ಮಣ್ ಕಾಮನೆ ಪೊನ್ ಕಾಮನಾಯಿಟ್ಟು
ಚಮಯಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನು.
ಪುಜ್ಞಯರಿಕೊಂಡು ಪಲ್ಲು ವೆಕ್ಕುನ್ನು
ಕಾಮನಾರ್ಕ್ಕು.
ಕುನ್ನಿಕ್ಕುರುಕೊಂಡು ಕಾಮನಾರುಟೆ
ಕಣ್ಣುಂಡಾಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ವಯರಪ್ಪೂಕೊಂಡು ಕಾಮನಾರ್ಕ್ಕು
ವಯಱುಂಡಾಕ್ಕುನ್ನು.
ಆಲತ್ತಿನ್ ಪೂಕೊಂಡು ಕಾಮನಾರ್ಕ್ಕು
ತಾಟಿಯುಂಡಾಕ್ಕಿ.
ನೆಜ್ಜಿಕ್ಕಟಿಕಿಯ ಪೊನ್ನುಱಿಯೊನ್ನು
ತೊಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.
ಚೆನ್ತಾಮರಯುಟೆ ಇಲಕೊಂಡಲ್ಲೋ
ಕುಟಯಾಕ್ಕಿಕೊಳ್ಳುನ್ನು.
ಚೆನ್ತಾಮರಯುಟೆ ತಂಡುಕೊಂಡು
ವಟಿಯಾಕ್ಕಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಚೆನ್ತಾಮರಯುಟೆ ಆಂಬಲುಕೊಂಡು
ಪೂಣುನೂಲಿಟ್ಟಾರೇ.
ಪಿನ್ನೆಯವರೆ ಕಾಮನಾರೇಯುಂ
ಎಟುತ್ತುವೆಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.
ಇನ್ನಲ್ಲೆ ಪೋಲುಂ ಪೂರಕ್ಕಞ್ಞಿ

ಶ್ರೀಪೇರ್ ಕಡಲ್‌ಡಿಪ್ಪಿ ಚೆಂದಾಮರೆ ಪೂ
ಎಂಚ ತಿಕ್ಕುಂಡುಯೇ?
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್ ತಂಡಾಳನಕುಲೆನ್
ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಡಪುಡುವೇರೇ
ಸಾದಿಕಪ್ಪಲ್ ಏರ್ದ್ ಶ್ರೀಪೇರ್ ಕಡಲ್‌ಗ್
ಬಲಿತ್‌ದ್ ಪೋಪೇರೇ
ಅಲ್ಲಿಚೆಂದಾಮರೆ ಬಂಗಾರ್ ಚೆಂದಾಮರೆ
ಪೂ ಕೊಯ್ದ್ ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಕುಡ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗು ಬಲಿತ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತಾಗುವೇರೇ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್‌ನ ಸನ್ನಿಧಾನೊಗು
ಕೊನೊದು ಬರ್ಪೆರ್
ಪೂ ತೂದು ಪಿರ ಬರ್ಪೆರ್ ದೈವಕನ್ಯಾವು
ಜೋಕುಲೆನ್ ತೂದುಲಾ ಮಾಪೂ[149] ತೂದುಲಾ
ಮಲ್ಲೋರ್ಡ್ಜಿ ಬಾಲೇ
ಮಣ್ಣ್‌ದ ಕಾಮನ್ ಕುಂದನತ ಕಾಮನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್
ಅಣಿವೊನ್ವೆರ್
ಪುಂಜ ಅರೀಡ್ದ್ ಕೂಲಿ ದೀಪೇರ್
ಕಾಮನಾರೇಗ್
ಮಂಜೊಟ್ಟಿ ಬಿತ್ತ್‌ಡ್‌ದ್ ಕಾಮನಾರೇನ
ಕಣ್ಣ್ ಉಂಡುಮಲ್ಪುವೇರ್
ವಯರಪೂ[150] ದೀದ್ ಕಾಮನಾರೆಗ್
ಬಂಜಿ ಒದಗಾವೇರ್
ಆಲದ ಪೂದೀದ್ ಕಾಮನಾರೇಗ್
ಗಡ್ಡೊನು ಮಲ್ತೋಂಡೇರ್
ಮುಂಡೊಗು ಪೊರ್ಲ ಕುಂದನ ನಾಮ
ಒಂಜಿ ದೀಯೇರ್
ಚೆಂದಾಮರೆತ್ತ ಇರೆಡ್‌ದತ್ತೋ
ಕೊಡೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೀಯಿನ
ಚೆಂದಾಮರೆ ದಂಟ್‌ಡ್
ಕೈತ್ತ ಬೆತ್ತ ಮಲ್ತೇರ್
ಚೆಂದಾಮರೆ ಪೂಮುಗುರುಡ್ದ್
ಜನಿವಾರ ದೀಯೇರ್
ಬೊಕ್ಕ ಅಕುಲೆನ ಕಾಮನಾರೇನ್
ದೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀಪೇರತ್ತೋ
ಇನಿಯತ್ತೇಗೆ ಪೂರಕ್ಕಞ್ಞಿ[151]

---

149 ಮಾಪೂ – ಮಾಮಲ್ಲ ಪೂ
150 ಒಂಜಿ ಬಗೆ ಪೂ
151 ಪೂರಂ ನೈವೇದ್ಯದ ಗಂಜಿ

ವೆಚ್ಚುಕೊಳ್ಳಂಡತು.
ಪೂರಕ್ಕಞ್ಞಿಯೋ ಮುನ್ನಿಲೆ ವೆಚ್ಚು
ಕೊಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ಕಾಮನು.
ಅತಿನುಶೇಷಂ ನನ್ನಾಯ್ ದೈವಕನ್ಯಾವುಂ
ಕಞ್ಞಿ ಕುಟಿಚ್ಚಾರೇ.
ಇನ್ನಲ್ಲೆ ಪೋಲುಂ ಕಾಮನಾರ್ಕ್ಕು
ಅಟ ಚುಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೇಂಡು.
ಪೂರಯಟಯೋ ನನ್ನಾಯ್ ಮುನ್ನಿಲೊರುಕ್ಕುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ.
ಎಲ್ಲಲ್ಲಾ ನಲ್ಲ ಭಗವತಿಮಾರುಂ ಪೂರಂ
ಕುಳಿಕ್ಕುನ್ನತಿನ್ ಮುನ್‌ಪೆ
ಎನಿಕ್ಕುಂ ಪೋಯಿಟ್ಟು ಪೂರಂ ಕುಳಿಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಮಾಟಂ ಕಯಱಣಂ.
ಎಣ್ಣಪ್ಪಾಟವುಂ ಕುಳಕ್ಕಟವಿಲು
ಕೊಂಡುವರುನ್ನಲ್ಲೋ
ವನ್ನುಕೂಟಿಯಿಟ್ಟುಳ್ಳ ಬಹುಜನಙ್ಙಳ್‌ಕ್ಕೊಕ್ಕ
ಎಣ್ಣ ಕೊಟುಕ್ಕುನ್ನು.
ಪೂರಂ ಕುಳಿಯೋ ಚೇಲಿಲ್ ಕಟಿಚ್ಚಿ-
ತ್ತೆಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.
ಪೂರಕ್ಕಳಿಕ್ಕಾರರ್ ಪಣಿಕ್ಕನ್ಮಾರೇಯುಂ
ವರುತ್ತಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನೋ.
ಪೂರಕ್ಕಳಿ ನಲ್ಲ ಪಣಿಕ್ಕನ್ಮಾರುಮೇ
ಕಳಿ ತುಟಙ್ಙಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನು.
ಈಶಾಣಿನ್ಮೇಲ್ ಕಳಿಕ್ಕಾರುಂ ವನ್ನು
ಕಳಿ ತುಟಙ್ಙುನ್ನಾರೇ
ಪೂರಕ್ಕಳಿ ನಲ್ಲೆ ಕಳಿಚ್ಚಿತೋರ್_
ಆಳುಕಳ್‌ಕ್ಕೆಲ್ಲಾಂ
ಪಟ್ಟುಂ ವಳಯುಂ ಕೊಟುತ್ತಯಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಙ್ಙಳೋ.
ಕಾಮನಾಱ ನನ್ನಾಯ್ ಪೊನ್ ಮುಱಿಯಿಂಗ-
ಲೆಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ವೀರಕಾಳಿ ನಲ್ಲ ಪಟ್ಟುಕೊಂಡೊರು
ಉತ್ತರೀಯಂ ಕೆಟ್ಟುನ್ನೋ.
ನಟಯಿಲ್ ನಟುವರಿಕ್ಕಮುರಟು ಚೆಲ್ಲುನ್ನಾರೇ
ಪಚ್ಚೋಲ ಪಟುತ್ತಿರಿಕ್ಕಯಿಲ್

ಬೇಯ್ಯಾವೋಡಾಯಿನ
ಪೂರಕ್ಕಞ್ಞಿನ್ ಎದ್‌ರ್ ದೀದ್
ಕೊರಿಯೆರತ್ತೋ ಕಾಮಗ್
ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಎಡ್ಡೆಡೇ ದೈವಕನ್ಯಾವುಲಾ
ಗಂಜಿ ಪರಿಯೇರೇ
ಇನಿಯತ್ತೇಗೆ ಕಾಮನಾರೇಗ್
ಅಡ್ಡೆ ಸುಡ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೋಡಾಯಿನ
ಪೂರಂ ಅಡ್ಡೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ದುಂಬೆ ಸಜ್ಜಿಪೆರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೇ
ಪೂರಾ ಪೂರಾ ಎಡ್ಡೆ ಭಗವತಿನಕುಲುಲಾ
ಪೂರಂ ಮೀಪುನೇಡ್ದ್ ದುಂಬೇ
ಎಂಕ್‌ಲಾ ಪೋದು ಪೂರಂ ಮೀದ್
ಮಾಡೋಗು[152] ಪೋವೋಡು
ಎಣ್ಣೆದ ಬಾಜನ ಕೆದುತ್ತ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್
ಕೊಂಡುಬರ್ಪೇರತ್ತೋ
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರ್ದಿನ ಬಹುಜನೊಕುಲೇಗ್ ಮಾತಾ
ಎಣ್ಣೆ ಕೊರ್ಪೆರ್
ಪೂರಂ ಮೀಪ ಪೊರ್ಲುಡೇ ಮುಗಿತ್‌ದ್
ಪಿರ ಬರ್ಪೆರ್
ಪೂರಕ್ಕಳಿ[153]ತ್ತಕುಲೆನ್ ಎಡ್ಡೆ ಪಣಿಕ್ಕನ್ಮಾರೇನ್[154]
ಬರ್ಪಾವೇರ್
ಪೂರಕ್ಕಳಿ ಎಡ್ಡೆ ಪಣಿಕ್ಕನ್ಮಾರ್‌ಯೇ
ಕಳಿ(ನಲಿಕೆ) ತುಡೆಂಗುವೇರೇ
ಸರಿಗೆದ ಮಿತ್ತ್‌ದ ಗೊಬ್ಬುದಕುಲುಲ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಗೊಬ್ಬು ತುಡೆಂಗಿಯೇರೇ
ಪೂರಕ್ಕಳಿಎಡ್ಡೆ ಗೊಬ್ಬಿನಂಚಿ
ಜನಕುಲೆಗ್ ಮಾತಾ
ಪಟ್ಟೆ ಬಳೆ ಕೊರ್ದು ಕಡಪುಡುವೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಙ್ಙಳೋ
ಕಾಮನಾರೇನ್ ಎಡ್ಡೆ ಪೊನ್ಮುಟ್ಟಿಡ್
ದೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀಪೇರೇ
ವೀರಕಾಳಿ ಎನ್ಪಿ ಎಡ್ಡೆ ಪಟ್ಟೆಡ್ ಒಂಜಿ
ಉತ್ತರೀಯ ಕಟ್ಟುವೇರ್
ನಡೆಟ್ ಬರ್ಕ್ಕೆ ಪೆಲತ್ತ ಮುದೆಲ್‌ಗ್ ಪೋಪೇರೇ
ಸಿರಿಯೊಲಿ ಮುಡೆಯಿ ಪಜೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್

---

152 ಮಾಡ – ಕಾವು, ಪವಿತ್ರಸ್ಥಾನ
153 ಪೂರಕ್ಕಳಿ – ಒಂಜಿ ನಲಿಕೆ ಬೊಕ್ಕ ವಿದ್ವತ್ತೆದ ಪ್ರದರ್ಶನ
154 ಪಣಿಕ್ಕರ್ – ವಿದ್ವತ್ತೆದ ಬಿರ್ದ್ ದಾರ್

ಪೊಲಿಚ್ಚು ವೆಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.
ಅಟ ಚೊರಿಞ್ಞಿಟ್ಟು ಅಟಕ್ಕಂ ಪಱಯುನ್ನು
ದೈವಕನ್ಯಾವುಮೇ.
ಪೋಕುಂಬೋಳ್ ನೇರತ್ತೆ ಕಾಲತ್ತೆ
ಪೋಡ್ ಕಾಮನಾರೇ.
ವರುಂಬೋಳ್ ನೇರತ್ತೆ ಕಾಲತ್ತೆ
ವರಣಂ ಕಾಮನಾರೇ.
ಪೋಕೂಲುಂ ಪೋಕಲ್ಲಾ ನಿಜ್ಞಳ್
ತೆಕ್ಕನ್ ದಿಕ್ಕಿಲೋ.
ಈನ್ತೋಲಪ್ಪನ್ತಲಿಂಗಲಾಕ್ಕುಂ ನಿಜ್ಞಳ,
ಈನ್ತಕ್ಕಾಯಿಕೊಂಡು ಅಟ ಚುಟ್ಟು ತರುಂ
ಕಾಮನಾರೇ, ನಿಜ್ಞಳ್ಕು,
ತೆಕ್ಕನ್ ದಿಕ್ಕಿಲೆ ಪೆಣ್ಣುಜ್ಞಳೊಕ್ಕೆ
ಕಳ್ಳಿಕಳಾಕುನ್ನೋ,
ಕುಞ್ಞಿಮಂಗಲತ್ತಾಱಾಟ್ಟು ಕಾಣ್ಮಾನ್
ಪೋಕೀನೆ ನಿಜ್ಞಳ್.
ಅಟಕ್ಕಂ ಪಱಞ್ಞು ಪೋರುನ್ನು
ದೈವಕನ್ಯಾವು.
ಅಜ್ಞಿನಯವಿಟ ವಾಣು ಸುಖಿಚ್ಚಿಟ್ಟು–
ಯಿರುಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತೋ
ಒರುನಾಳೊರುದಿವಸಂ ನಿನಚ್ಚಟಿಕಿಯ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ.
ತೊಪ್ಪನ್ ನಾಳಾಯಿ ಞಾನ್ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೇಕ್ಕು
ಪೋನ್ನು ವನ್ನಿಟ್ಟು.
ಈ ತ್ತುಱ ವಿಟ್ಟುಯೆನಿಕ್ಕು ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತೇಕ್ಕು
ಪೋವುಕವೇಣಮೇ.
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೆ ವಿಳಿಚ್ಚರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳೋ
ನಮ್ಮಳೆ ತುಱನೋಕ್ಕಿ ವೇಗಂ ತನ್ನೆ
ಪೋಕಣಂ ನಮ್ಮಳ್ಕು.
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲೊನ್ನು ನೀರ್ ಕೀಚ್ಚು ವೆಕ್ಕೂನೇ
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೇ.
ಆಯೂರಿಲ್ ನಲ್ಲ ಆನಯುಮಾಳೊಕ್ಕ
ಪೋನ್ನುವನ್ನಿಟ್ಟೋ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲೊನ್ನು ಆರ್ತ್ತು ತೆಳಿಚ್ಚು

ಪೊಲಿ ಎಚ್ಚಿದ್ ಪೂ ದೀಪೇರತ್ತೋ
ಅಡ್ಡೆ ಸುರಿದ್ ಅಡಕ್ಕಂ[155] ಪಣ್ಪೇರ್
ದೈವಕನ್ಯಾವುಯೇ
ಪೋನಾಗ ಬೇಗ ಪುಲ್ಯರೆಕಾಂಡೆ
ಪೋಲೆ ಕಾಮನಾರೇ
ಬನ್ನಾಗ ಬೇಗ ಪುಲ್ಯರೆಕಾಂಡೆ
ಬರೋಡು ಕಾಮನಾರೇ
ಪೋಪಿನಾಂಡಲಾ ಪೋವಡೇ ನಿಕುಲು
ತೆನ್ಕಾಯಿ ದಿಕ್ಕ್‌ಗೋ
ಈಂದೊಲಿತ್ತ ಚಪ್ಪರೊಡು ಕುಲ್ಲಾವೇರ್ ನಿಕುಲೆನ್
ಈಂದ್‌ದ ಕಾಯಿಡ್ ಅಡ್ಡೆ ಸುಡ್ತ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೇರ್
ಕಾಮನಾರೇ ನಿಕುಲೆಗ್
ತೆನ್ಕಾಯಿ ದಿಕ್ಕ್‌ದ ಪೊಣ್ಜೊವುಲು ಪೂರ
ಕಂಡುಲು ಆದುಲ್ಲೇರೋ
ಕುಞ್ಞಿಮಂಗಲತ[156] ಆರಾಟ್ಟ್ ತೂವರೆಗ್
ಪೋಲೆಯೆ ನಿಕುಲು
ಮುಗಿತಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೇರ್
ದೈವಕನ್ಯಾವು
ಅಂಚ ಅವುಲು ಆಳ್‌ದ್ ಸುಕೊಟು
ಇಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು
ಒಂಜಿ ದಿನೊಟ್ಟು ನಿನೆತ್ತೆರ್ ಪೊರ್ಲ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ಮಸ್ತ್ ದಿನ ಆಂಡ್ ಯಾನ್ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಗು
ಪಿದಾಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಈ ತುರ[157] ಬುಡುದು ಎಂಕ್ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಪೋವೋಡೇ
ತಂಡಾಳನಕುಲೆನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಣ್ಪೇರೇ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳೋ
ನಮನ ತುರ ತೂದು ಬೇಗ
ಪೋವೋಡು ನಮಕ್
ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ನ್ ನೀರ್‌ಗ್ ಜಪ್ಪುಡಾದ್ ದೀಲೆ
ತಂಡಾಳನಕುಲೇ
ಆ ಊರುದ ಎಡ್ಡೆ ಆನೆಲಾ ಜನ ಮಾತಾ
ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ದೋ
ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ನ್ ಬೊಬ್ಬೆಪಾಡ್‌ದ್ ನೂಕುದು

155 ಅಡಕ್ಕಂ – ಮುಗಿತಲ
156 ಕುಞ್ಞಿಮಂಗಲ – ಸ್ಥಳನಾಮ
157 ತುರ – ಅಳ್ವೆ

ನೀರ್ ಕೀಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.
ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕಯಿಲುಳ್ಳ ಚರಕ್ಕೆನ್ನ
ಚರಕ್ಕೆಲ್ಲಾಂ, ಕೋರಿಯೆಟುಕ್ಕುನ್ನೋ
ಮೂಲಭಂಡಾರಂ ಕಿಳಚ್ಚು ಪೊರಿಚ್ಚಿಟ್ಟು
ಎಟುತ್ತುವಲ್ಲೋ ತಿರುವಟಿ.
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್ ಕೊಂಡು ಸೂಕ್ಷಿಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ.
ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕ ತಾವಿಟ್ಟು
ಪೂಟ್ಟಿಕ್ಕೊಳ್ಳುನ್ನಾರೇ.
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೋಟು ತಣ್ಣೀರ್‌ಪ್ಪತ್ತಾಯತ್ತಿಲ್
ನೀರ್ ಕೋರಿ ನಿಱಿಕ್ಕಣಂ ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೇ.
ಕಪ್ಪಲ್ ಮೀನುದಿಚ್ಚೆಱಿಞ್ಞ ಪತ್ತುನಾೞಿಕ
ಚೆಲ್ಲುನ್ನ ನೇರತ್ತೋ,
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೀನ್ನು ಞಾನಿಜ್ಞೋಟ್ಟು
ಪೋನ್ನು ವರುಮಲ್ಲೋ
ಎನ್ನಿತೋರು ನಲ್ಲ ವರವು ಕಾತ್ತಿಱಿಞ್ಞ
ನಿಲ್ಕೇಣಂ ನಿಜ್ಜಳೋ.
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ತುಪೋಲೆಯಾಕಟ್ಟ್‌ಯೆನ್ಜೆ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೇ.
ಕಟುಕ ವಿರಿಕ ತಿರುವಾಲತ್ತೀರ್ ವೀಟ್ಟಿಲ್
ಚೆನ್ನುಕಯಱುನ್ನೋ
ಎನಿಕ್ಕತ್ತಿರಿ ನಲ್ಲಯೆಣ್ಣ ತೇಚ್ಚೋನ್ನು
ಕುಳಿ ಕೞಿಕ್ಕೇಣಮೇ
ಕುಳಿಯುಂ ಕುಱಿಯುಮೂಣುಂ ಕೞಿಚ್ಚು
ನಿದ್ರ ಚೆಯ್ಯುನ್ನಾರೇ.
ಇಟಭಾಗೇ ಚೆನ್ನಿಱಿಞ್ಞ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ
ಶಯನಂಕೊಂಡು.
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ ದೈವಕನ್ಯಾವುಂ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳುಂ ಶಯನಂ ಕೊಂಡಾರೇ
ಕಪ್ಪಲ್ ಮೀನುದಿಚ್ಚೆಱಿಞ್ಞ ಪತ್ತು ನಾೞಿಕ
ಯೆತ್ತುನ್ನೇರತ್ತು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೆ ನಿದ್ರಯುಣರ್ನ್ನು
ಎಟುನ್ನೇಱ್ಱಿರಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಟೆ ನಿದ್ರಯುಣರ್ತ್ತಿ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ.
ಇಷ್ಟೆಯುಣರ್ನ್ನಿಱಿಞ್ಞ ಎಣೀಱ್ಱಿರುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ.
ನಿನ್ನೋಟು ಞಾನ್ ಪುತುವಚನಮೊನ್ನು

ನೀರ್‌ಗ್ ಜಪ್ಪುಡಾಯೇರೇ
ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿಡಿಪ್ಪಿ ಸರಕೆನ್ಪಿ ಸರಕ್‌ನ್
ಮಾತಾ ಗೋರುದು ಸಾಗಾವೇರೇ
ಮೂಲಭಂಡಾರೊನು ಗರ್ತ್‌ದ್ ಪೊರಿತ್ತ್‌ದ್
ದೆತ್ತೇರತ್ತೋ ತಿರುವಡಿ
ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗ್ ಕೊನೋದು ಜಾಗ್ರತೆ ದೀಪೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿದ ಕೀಲ್ ಪಾಡ್ದ್
ಬೀಗ ಪಾಡುವೇರೇ
ತಂಡಾಳರೆಡ, ಚಪ್ಪೆನೀರ್ ಪತ್ತಾಸ್‌ಡ್
ನೀರ್ ಗೋರ್‌ದು ದಿಂಜಾವೋಡು ತಂಡಾಳೇರೇ
ಕಪ್ಪಲ್ಮೀನ್ ಉದಿತ್‌ದ್ ಪತ್ತ್ ಗಳಿಗೆ
ಕಡತಿ ಪೊರ್ತುಡು ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುಡ್ದು
ಯಾನಿಂಚಿಗ್
ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೆಯತ್ತೋ
ಎನ್ನೋಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಬರ್ಪಾಟಿಕೆ ಕಾತೋಂದು
ಉಂತೋಡು ನಿಕುಲೋ
ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೆ ಅವಾಡ್ ಎನ್ನ
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೇ
ಬೀಸ ಬೀಸ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು ವೀಡ್‌ಗ್
ಪೋದು ಸೇರ್ವೇರೇ
ಎಂಕ್ ಒಂಜಿ ಪನೀತ್ ಎಡ್ಡೆ ಎಣ್ಣೆ ಪೂಜಿದ್
ಮೀಪ ಕರಿಪೋಡುಯೇ
ಮೀಪ ನಾಮ ಉಣಸ್‌ಲಾ ಕರಿತ್‌ದ್
ನಿದ್ರೆ ಮಲ್ಪುವೇರೇ
ದತ್ತ ಮರ್ಗಿಲ್ಗ್ ಪೋದು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಲಾ
ಶಯನ ಮಲ್ತೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಲಾ ದೈವಕನ್ಯಾವುಲಾ
ತಿರುವಡಿತಜ್ಜಳ್‌ಲಾ ಶಯನೊಡಿತ್ತೇರ್
ಕಪ್ಪಲ್ಮೀನ್ ಉದಿತ್‌ದ್ ಪತ್ತ್ ಗಳಿಗೆ
ಎತ್ತುನ ಪೊರ್ತುಗು
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್ ನಿದ್ರೆ ಬುಡುದು
ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುವೇರೇ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮನ್ ನಿದ್ರೆಡ್‌ದ್ ಲಕ್ಕಾಯೇರ್
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ನಡ್‌ಗ್‌ದ್ ಎಚ್ಚರಿಗೆಯಾದ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ
ನಿನಡ ಉಂಡು ಎಂಕ್ ಮೊಸಪಾತೆರ

ವಾರ್ತ್ತ ಪಱಯುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ.	ವಾರ್ತೆ ಪಣ್ಪೆ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ
ಞಾನ್ ಕೊಂಡುವನ್ನ ಚರಕ್ಕೆನ್ನಚರಕ್ಕೆಲ್ಲಾಂ	ಯಾನ್ ಕೊಂಡುಬತ್ತಿ ಸರಕೆನ್ಪಿ ಸರಕ್ ಮಾತಲ
ವಿಱ್ಱು ತೀರ್ನ್ನಿನಲ್ಲೋ,	ಮಾರ್ದ್ ಮುಗಿಂಡತ್ತೋ
ಎನ್ಟೆ ತುಱ ನೋಕ್ಕಿ ಪೋಯಿ ವರಟ್ಟು	ಎನ್ನ ಅಳ್ವೆ ತೂದು ಪೋದು ಬರ್ಪೆ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳೇ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯಿನಾಳೇ
ಎನ್ತೊರು ನಲ್ಲ ಅಱಿವಿಲ ವಾಕ್ಕು	ಎಂಚಿ ಒಂಜಿ ಕಠೋರ ಪಾತೆರ
ನಿಜ್ಜಳ್ ಪಱಯುನ್ನು ಭರ್ತ್ತಾವೇ.	ಈರ್ ಪಣೋಂದುಲ್ಲರ್ಯೇ ಭರ್ತಾವೇ
ಎನಕ್ಕಾರರೋ ನಲ್ಲ ಸಖಿ ಕಂಡಿಟ್ಟು ನಿಜ್ಜಳ್	ಎಂಕ್ ಏರೆನ್ ಎಡ್ಡೆ ಸಖಿನ್ ತೂದು ಈರ್
ಪೋಕುನ್ನು ಆವತೋ,	ಪೋಪುನು ಪಣ್ಲೆಯೇ
ದೈವಕನ್ಯಾವು ಸಖಿಯುಂಡು ನಿನಕ್ಕು	ದೈವಕನ್ಯಾವು ಸಖಿಯಾದುಲ್ಲೊಲು ನಿಕ್ಕ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳೇ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯಿನಾಳೇ
ಞಾನುಂ ಪಂಡೇ ನನ್ನಾಯ್ ಪಱಞ್ಞಿನು ಎನ್ಟೆ	ಯಾನ್‌ಲಾ ದುಂಬೇ ಸಮೊಟೇ ಪಣ್ತೆ ಎನ್ನ
ಕಾರಣೋತ್ತಿಕಳೋಟು.	ಕಾರಣೋತ್ತಿನಕುಲೆಡ
ಅಜ್ಜುನ್ನೆಜ್ಞಾನೊರು ಕಪ್ಪಲ್ ಮಟಕ್ಕಿಯಾಲ್	ಅಂಚಿಡ್ದೆಂಚಿಡ್ದಾಂಡಲ ಒಂಜಿ ಕಪ್ಪಲ್ ಮಡ್ತ್‌ಂಡ[158]
ಪೋನ್ನು ವನ್ನಾಲುಮೇ,	ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ
ವರುಂಬೋಳ್ ಮುಖಂಕಾಣಾಂ ಪೋರುಂಬೋಳ್	ಬನ್ನಾಗ ಮೋನೆ ತೂವೋಲಿ ಪೋನಾಗ
ಮುಱಂ ಕಾಣಾವೆನ್ನು ಪಱಞ್ಞಿನೋ.	ಬೆರಿ ತೂವೋಲೀಂದ್ ಪಣ್ತೆ
ಎನ್ನೆಚ್ಚತಿಚ್ಚತು ಎನ್ಟೊಕ್ಕಕ್ಕಳಿಕ್ಕುನ್ನ	ಎಂಕ್ ಚದಿ ಮಲ್ತಿನಿ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗು ಗೊಬ್ಬುನ
ಚಜ್ಞಾತಿಮಾರ್ಕಳೋ.	ಸಂಗಾತಿನಕುಲೋ
ನೆಞ್ಞಿನಟಿಚ್ಚಿಱ್ಱಿ ಅಲಮುಱ ಕೊಳ್ಳುನ್ನು	ತಿಗಲೆಗ್ ಹಾಕೊಂದು ಅರಬಾಯಿ ಕೊರ್ಪೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳುಂ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯಿನಾಳ್
ಏಱೆಕ್ಕರಞ್ಞು ಪಱಞ್ಞು ದೈವಕನ್ಯಾವಿನ್ಟೆ	ಎಚ್ಚ ಬುಲಿತ್‌ದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ದೈವಕನ್ಯಾವುನ
ನಿದ್ರಯುಣರ್ತ್ತಲ್ಲ.	ನಿದ್ರೆ ಎಚ್ಚರಿಗೆ ಮಲ್ತೊಡ್ಚಿ
ಕರಞ್ಞುಕೊಂಡು ನನ್ನಾಯಟಿಚ್ಚು ತೆಳಿಚ್ಚಿಟ್ಟು	ಬುಲಿತೋಂದೆ ಎಡ್ದೆಡೆ ಅಡ್ತ್‌ದ್ ತಲಿತ್‌ದ್
ವಿಳಕ್ಕು ವೆಕ್ಕುನ್ನಾರೇ	ದೀಪ ಪೊತ್ತಾವೇರ್
ಪಟಿಞ್ಞಾಱ್ಱಿಕತ್ತಿಲ್ ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠಂ	ದೇವೇರೆ ಕೋಣೆಡ್ ಬೊಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠೊನು
ಎಟುತ್ತು ವೆಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.	ದೆತ್ತ್‌ದ್ ದೀಪೆರತ್ತೋ
ವಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠತ್ತಿಮ್ಮಲೆಟುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನು	ಬೊಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠೊದ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುವೇರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳುಂ,	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ತನ್ ತಲಕ್ಕ್ ನನ್ನಾಯ್ ತಾನ್ ತನ್ನೆ	ತನ ತರೆಕ್ ಎಡ್ಡೆನೆ ತಾನೇ ಅರಿ
ಅರಿ ಚಾರ್ತ್ತಿ ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೀಯುಂಬೋಳ್,	ತಲಿತ್‌ದ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪಿದಾಡುನಾಗ,
ಇವಿಟೆಯುಳ್ಳೊರು ವಸ್ತುವುಂ ವಕಯೊಕ್ಕ	ಮೂಲು ಇಪ್ಪುನೊಂಜಿ ವಸ್ತುಲಾ ಆಸ್ತಿಪೂರಾ
ನಿನಕ್ಕ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ,	ನಿನ್ನವು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯೇ
ನಾಟ್ಟಿನ್ಟೆ ನಟುವಿಲೆ ವಾಣಿಭಪ್ಪಿಟಿಕ	ಊರುದ ನಡುಟಿಪ್ಪಿ ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿ
ದೈವಕನ್ಯಾವಿನೋ.	ದೈವಕನ್ಯಾವುಗು
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮ್ಮಲು	ಬೀಸ ಬೀಸ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ಕ್
ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಕ್ಕೊಂಡಾರೇ.	ಪೋಪೇರಾರ್

158 ಮಡ್ತ್‌ಂಡ – ಪಾಯಿ ಮಡತ್ತ್‌ದ್ ಪಡವು ಉಂತ್ತ್‌ಂಡ

ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮ್ಮಲ್ ವನ್ನು ವಿಳಿಚ್ಚು ಚೋದಿಕ್ಕುನ್ನು	ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ಕ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೇಣ್ವೇರ್
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳೋ.	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೋ
ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲ್ ವಲಿಚ್ಚೆಜಿಜ್ಜ್ ಕರಕೊಳ್ಳಿಚ್ಚಿಟ್ಟು–	ಸಾದಿಕಪ್ಪಲ್ ಒಯ್ತುದ್ ಕರೆಕ್ಕ್ ತಾಗಾದ್
ಕೊಂಡುವಲ್ಲೋ ತಂಡಾಳರ್_	ದೀಯೆರತ್ತೋ ತಂಡಾಳೇರ್
ವೈಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್ ಕೇಜಿಱೀಟ್ಟು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲೆ	ಸಾದಿ ಕಪ್ಪಲ್ ಏರ್ದ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಗೆ
ಚೆನ್ನು ಕಯಜುನ್ನು.	ಪೋದು ಸೇರ್ವೆರೇ
ಪಜ್ಞೂರಿಲೆಟಿುನ್ನಳ್ಳುಂಪರವಧಾನಿಕ್ಕೊಟ್ಟಿಲಿಲ್	ಪಂಜೂರಿಡಿಪ್ಪಿ ಪರವಧಾನಿ ಕೊಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್
ಎಟಿುನ್ನಳ್ಳಿ ಇರುನ್ನಾರೇ.	ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲುವೇರೇ
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನನ್ನು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳು	ಅಪ್ಪಣೆ ಮಲ್ಪುವೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳ್
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೋಟು.	ತಂಡಾಳನಕುಲೆಡ
ಪಾಯ್ಮರಂ ನೀರ್ತ್ತಿಟ್ಟು ಪಾಯೋಟಿಕ್ಕೆಟ್ಟುನ್ನು	ಪಾಯಿಮರಬುಡ್ಪಾದ್ ಪಾಯಿ ಕಟ್ಟುವೇರ್
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರುಮೇ.	ತಂಡಾಳನಕುಲುಯೇ
ಕೊಟಿಮರಂ ನೀರ್ತ್ತು ಕೊಟಿಕುತ್ತಿ	ಕೊಡಿಮರ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಕೊಡಿಕುತ್ತುದು
ವೆಟಿವೆಚ್ಚು ಓಟಿಕ್ಕ್ ನಿಜ್ಜಳೋ	ಬೆಡಿ ದೀದ್ ಗಿಡ್ಪಾಲೆ ನಿಕುಲು
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೆನ್ನ ವಾನಗರತ್ತಿನ್ನು	ತಿರುವಾಲತ್ತೂರೆನ್ಪಿ ವಾನಗರೊಡ್ದು
ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನಾರೇ.	ಬಲಿತೋಂದು ಪೋಪೇರೇ
ಉಪ್ಪುಕಟಲಿಲುಂ ಓರ್ಕ್ಕಟಲಿಲೆ	ಉಪ್ಪುಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ ಓರ್ಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನಲ್ಲೋ	ಬಲಿತೋಂದು ಪೋಪುಂಡತ್ತೋ
ಚೇಱುಕಟಲುಂ ಚೆಱುಕಟಲುಂ	ಕೆಸರ್ ಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ ಕಿರಿಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಓಟಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.	ಗಿಡಾದ್ ಪೋಪೇರೇ
ಚೋರಕ್ಕಟಲಿಲೆ ಶೋಭಕ್ಕಟಲಿಲುಂ	ನೆತ್ತೆರ್ ಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ ಶೋಭೆ ಕಡಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಓಟಿಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ	ಗಿಡತ್ತೋಂದು ಪೋಪೇರೇ
ಕಾರಕ್ಕರಿಂಗಯಂ ಇಂಡುಂ ಪೆರಿಂಗಯತ್ತಿಲ್	ಕರಿಗಪ್ಪು ಗುಂಡಿಡ್‌ಲಾ ದೆಂಜಿದ ಪೆರಿಗುಂಡಿಡ್‌ಲಾ
ಓಟಿಚ್ಚುಪೋಕುನ್ನು.	ಗಿಡಾದ್ ಪೋಪೇರೇ
ಅಕಕ್ಕಟಲ್ ಕಟಱಿಞ್ಞಿಟ್ಟ್ ಪುಱಕ್ಕಟಲಿಲ್	ಉಲಾಯಿ ಕಡಲ್ ಕರೀದ್ ಪಿದಾಯಿ ಕಡಲ್‌ಗ್
ಎತ್ತುನ್ನ ನೇರತ್ತೋ,	ಎತ್ತುನ ಪೊರ್ತುಡು
ನಂಗುರಂ ತಾತ್ತಿಟ್ಟು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲ್_	ಕೊಲ್ಲಯಿ ಜಪ್ಪುಡಾದ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ
ನಿಲಯುಱಪ್ಪಿಕ್ಕುನ್ನು.	ನಿಲೆ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪುವೇರ್
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್ ವೀಟ್ಟಿನ್ನು ದೈವಕನ್ಯಾವಿನ್ನೆ	ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು ವೀಡ್‌ಡ್ ದೈವಕನ್ಯಾವುನ
ನಿದ್ರಯುಣರುನ್ನೋ.	ನಿದ್ರೆ ತೆಲ್ಯುಂಡೋ
ಇಱ್ಟಿಯುಣರ್ನ್ನಿತ್ತು ಇಟವುಂ ವಲವುಂ	ನಡ್‌ಗ್‌ದ್ ಎಚ್ಚರಾದ್ ದತ್ತ್‌ಗ್‌ಲಾ ಬಲತ್ತ್‌ಗ್‌ಲಾ
ನೋಕ್ಕುನ್ನ ನೇರತ್ತು	ತೂಪಿನ ಪೊರ್ತುಗು
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟೀನ ಒರು ನಿಲಯಿಲುಂ	ಅಮ್ಮೆರ್ ತಿರುವಡೀನ್ ವಾವೊಂಜಿ ಕೋಡಿಡ್‌ಲಾ
ಕಾಣುವಾನ್ ಇಲ್ಲಲ್ಲೋ.	ತೂವರೆಗಿಜ್ಜತ್ತೋ
ಎನ್ನೆ ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ಎಜ್ಜೋಕ್ಕಾಯ್ ಪೋಯೆನ್ನೆ	ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೆರ್ ಒಂಚಿಗ್ ಪೋಯೆರೆನ್ನ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮೇ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಾ
ಅಜ್ಜಿಟ್ಟೋ ಇಜ್ಜಿಟ್ಟೋ ಕಾರಣೊರ್ ವೀಟ್ಟಿಲೋ	ಅಂಚಿಗೋ ಇಂಚಿಗೋ ಕಾರಣೋರೆ ವೀಡ್‌ಗೋ
ಪೋಯತೆನ್ನಱಿಞ್ಞಿಲ್ಲ.	ಪೋಯೆರೆಂದ್ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ

ಅಜ್ಜಿಟ್ಟುಮಿಜ್ಜಿಟ್ಟುಂ ಕಾರಣೋರ್ ವೀಟ್ಟಿಲುಂ
ಚೆನ್ನು ನೋಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ನಾಟ್ಟಿನ್ಟೆ ನಟುವಿಲೆ ವಾಣಿಭಪ್ಪೀಟಿಕಯಿಲುಂ
ಚೆನ್ನು ನೋಕ್ಕುನ್ನಲ್ಲೋ.
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿಯುಟೆ ಕಪ್ಪಲ್ಕರಮ್ಮಲುಂ
ಚೆನ್ನು ನೋಕ್ಕುಂಬೋಟಿೋ,
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟೀನೆಯುಂ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲುಂ
ಕಾಣುವಾನಿಲ್ಲ.
ಇತುವುಂ ತೊಪ್ಪನ್ ಪಟ್ಟಾಜ್ಜಂ ಎನ್ಟೆ
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟೀ!
ಉಱಕ್ಕಿಲ್ ಚತಿಚ್ಚಿಜ್ಜ್ ಎನ್ಟೆ ತಮ್ಮಪ್ಪನ್
ಪೋಯುಜ್ಜುಕೊಂಡಾರೇ.
ಎನಿ ಞಾನೆನ್ಜಿತೊರುತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್– ವೀಟ್ಟಿಲ್
ಇರಿಕ್ಕುಕ ಇಲ್ಲಯೇ.
ಕಟುಕವಿರಿಕ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್ ವೀಟ್ಟಿಲ್
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್– ವೀಟು ಅಟಿಚ್ಚು ತೆಳಿಚ್ಚು
ವಿಳಕ್ಕುವೆಕ್ಕು ನಿಜ್ಜಳ್.
ಉಱಕ್ಕಿಲ್ ಚತಿಚ್ಚಿತ್ತು ಎನ್ಟೆ ತಮ್ಮಪ್ಪನಜ್ಜು
ಪೋಯಲ್ಲೋ ತಮ್ಮರವಿ.
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್ ವೀಟ್ಟಿಲ್ ಎನಿ ಞಾನಿರಿಕ್ಕಯಿಲ್ಲ
ಎನ್ಟೆ ತಮ್ಮರವಿಯೇ.
ಎನಿಕ್ಕಾರೊರು ಸಖಿ ಕಂಡಿಟ್ಟಾಣು
ಪೋಕುನ್ನು ಪೊನ್ ಮಕಳೇ!
ನೆಞ್ಚಿನಟಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಅಲಮುಱ ಕೂಟ್ಟುನ್ನೆನ್ಟೆ
ತಮ್ಮರವಿಯಮ್ಮಾ.
ಏಱಿಕ್ಕರಞ್ಞಿಟ್ಟು ಕಾಲಂ ವಱಿಕ್ಕಲ್ಲೆ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮೇ ಕೇಳ್.
ಕರಞ್ಞುಕೊಂಡು ನನ್ನಾಯ್ ಅಟಿತೆಳಿ
ಕಟಿಕ್ಕುನ್ನು ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯುಂ.
ವೆಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠತ್ತಿಮ್ಮಲ್ ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನು
ದೈವಕನ್ಯಾವುಮೇ.
ತನ್ ತಲಕ್ಕು ನನ್ನಾಯ್ ತಾನ್ ತನ್ನೆಯರಿ ಚಾರ್ತ್ತಿ
ಕೀಯುನ್ನ ನೇರತ್ತೋ
ಉಟುತ್ತತಿನ್ಟೆಯೊರು ತಲಕೊಂಡು
ಮೂಟಲು ಇಟುನ್ನಾರೇ.
ಚಮನ ಪುಸ್ತಕವುಂ ಚೆಞ್ಞಾರಕ್ಕೋಲು–

ಅಂಚಿಗ್ ಇಂಚಿಗ್ ಕಾರಣೋರೆ ವೀಡ್‌ಗ್
ಪೋದು ತೂಪೇರೇ
ಊರುದ ನಡುತ್ತ ಬ್ಯಾರದಂಗಡಿಗ್‌ಲಾ
ಪೋದು ತೂಪೇರತ್ತೋ
ಅಮ್ಮೇರ್ ತಿರುವಡಿನ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್‌ಲಾ
ಪೋದು ತೂನಾಗನೋ
ಅಮ್ಮೇರ್ ತಿರುವಡಿಲಾ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಲಾ
ತೂವರೆಗಿಜ್ಜಿ
ಉಂದುಲಾ 'ಪಾಕ ನಿಜ'[159] ಎನ್ನ
ಅಮ್ಮೇರ್ ತಿರುವಡೀ!
ನಿದ್ರೆಡ್ ಚದಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೇರ್
ಪೋದುಬುಡಿಯೆರೇ
ನನ ಯಾನೆನ್ನ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರುವೀಡ್‌ಡ್
ಕುಲ್ಲಾಯೇ
ಬೀಸ ಬೀಸ ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು ವೀಡ್‌ಗ್
ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಬತ್ತೇರೇ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು ವೀಡ್ ಅಡ್ತ್‌ದ್ ತಲಿತ್‌ದ್
ದೀಪ ದೀಲೆಯೆ ಈರ್
ನಿದ್ರೆಡ್ ಚದಿತ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೇರಂಚಿಗ್
ಪೋಯೆರತ್ತೋ ಅಪ್ಪೇ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರು ವೀಡ್‌ಡ್ ನನ ಯಾನ್ ಕುಲ್ಲಾಯೆ
ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೇ
ಎಂಕ್ ಏರೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸಖಿನ್ ತೂದು ಈ
ಪೋಪ ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳೇ!
ತಿಗಲೆ ದರ್ತ್‌ದ್ ಬೊಬ್ಬಾಟ ಮಲ್ಪುವರ್
ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೇ!
ಎಚ್ಚ ಬುಲಿತ್‌ದ್ ಕಾಲ ಕರಿಯಡೆ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ ಕೇನ್ಲೆ
ಬುಲಿತೋಂದೇ ಎಡ್ಡೆ ಅಡಿಪು ತಲಿಪು
ಕರಿಪೇರ್ ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ
ಬೊಳ್ಳಿಶ್ರೀಪೀಠೊದ ಮಿತ್ತ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೇರ್
ದೈವ ಕನ್ಯಾವುಯೇ
ತನ ತರೆಕ್ ತಾನೆ ಎಡ್ಡೆನೆಅರಿ ಪಾಡೋಂದು
ಪಿದಾಡುನ ಪೊರ್ತುಡು
ತುತ್ತ್‌ದಿನೆತ ಒಂಜಿ ತರೆಡ್ದ್
ಮುಸ್ಕ್ ಪಾಡೋನುವೇರೇ
ಚಮನಪುಸ್ತಕೊನುಲಾ ಕೆಂಪು ಸುರೋಳಿ ಬೆತ್ತಲಾ

159 ವ್ಯಂಗ್ಯವಾದ್ ಮೋಸದ ತಿಳ್ವಳಿಕೆ,ಚದಿ.

ಮೆಟುತ್ತು ಅವಳುಮೇ.
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್_ ವೀಟ್ಟಿನ್ನುಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಯಿಜ್ಞು
ಕೀಯುನ್ನ ನೇರತ್ತು
ವಾತಿಕ್ಕಲ್ ಚ್ಚೆನ್ನಿಟ್ಟು ಚೆಱುತ್ತು ನಿಲ್ಕ್ಕುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ.
ತಮ್ಮರವೀನ ಉನ್ನಿಯುರಸಿ
ಕೀಯುನ್ನು ಕುಟ್ಟಿಯೋ.
ಪಾಱಿಪ್ಪಱನ್ನಿಟ್ಟು ಕಪ್ಪಲ್ ಕ್ಕರಮ್ಮಲು
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.
ಞಾನುಂ ಪೆಣ್ಣು ನೀಯುಂ ಪೆಣ್ಣಲ್ಲೇ
ಕಟಲಿಲ್ ಗಂಗೇ
ಎನ್ಟೆ ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ಟೆ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲುಳ್ಳಟತ್ತೋಳಂ
ತಿರ ನೀಜ್ಜಿತ್ತರಣಮೇ.
ತಿರ ನೀಜ್ಜೀಟ್ಟು ನನ್ನಾಯ್ ನಟಕೆಟ್ಟಿತ್ತನ್ನಿಲ್ಲಾ
ಕಟಲ್ ಗಂಗಯುಂ.
ಗಂಗಯುಪದೇಶಂ ಜಪಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳುನ್ನಲ್ಲೋ
ದೈವಕನ್ಯಾವುಮೇ.
ಚೆಞ್ಞೂರಕ್ಕೋಲ್ಕೊಂಡು ಮೂನ್ನೇಮೂನ್ನುಪೊಳಿ
ವೆಚ್ಚುಕೊಂಡಾರೇ.
ತಿರ ನೀಜ್ಜೀಟ್ಟು ನಲ್ಲೆ ನಟ ಕೆಟ್ಟಿಕ್ಕೊಟುತ್ತು
ದೈವಕನ್ಯಾವಿನೋ.
ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿಯುಟೆ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲೋಳಂ
ತಿರನೀಜ್ಜಿ ನಟಕೆಟ್ಟಿ.
ಪಾಱಿಪ್ಪಱನ್ನಿಟ್ಟು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್
ಒಳಿವಳನ್ನ್ರ್ಕೊಂಡಾರೇ,
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಟೆ ಇಳಂತಲಕ್ಕು
ಆಯೇಟಮಾವತು
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲು ಎಟುನ್ನಳ್ಳಿಯಿರಿಕ್ಕುನ್ನು
ದೈವಕನ್ಯಾವುಮೇ.
ಅರುಳಿಚ್ಚೆಯ್ಯುನ್ನುಂಡು ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳು
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೋಟು
ನಂಗುರಂ ವಲಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲ್
ಸೂಕ್ಷಿಚ್ಚುಕೊಳ್ಳೂನೇ,
ಕಾಜ್ಜ್ ತಿರಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಪಾಯೋಟಿಕ್ಕೆಟ್ಟೂನ್
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ್ ಕಳೇ.
ತಂಡುಂ ಚುಕ್ಕಾನುಮೇ ಒರು ನೋಕ್ಕಿನಾಯ್
ಪಿಟಿಪೆಟ್ಟುಕೊಳ್ಳೂನ್.
ಈಯ್ಯಂ ಪೋಲೆ ನನ್ನಾಯ್ ಉಱಚ್ಚಿನು
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲುಮೇ.

ಪತ್ತೋಂಡೇರ್ ಅಕುಲುಯೇ
ತಿರುವಾಲತ್ತೂರ್ ವೀಡ್‌ಡ್ದ್ ಪಿದಾಡ್‌ದ್
ಜಪ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡು
ಬಾಕಿಲ್ದಪ್ಪ ಪೋದು ತಡೆತ್ ಉಂತುವೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೇ
ಅಪ್ಪೆನ್ ಬರಿಕ್ ಉರೆಸ್‌ದ್
ಜಪ್ಪುವೋಲ್ ಬಾಲೆಯೋ
ಪಾರ್ದ್ ರಾವೋಂದು ಕಪ್ಪಲ್ಕರೆಕ್ಕ್
ಬತ್ತ್‌ದ್ ಎತ್ತುವೇರೇ
ಯಾನ್‌ಲಾ ಪೊಣ್ಣು, ಈಲಾ ಪೊಣ್ಣತ್ತಾ
ಕಡಲ್‌ಡಿಪ್ಪೀ ಗಂಗೇ
ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೇರೆನ ದೈವಕಪ್ಪಲಿಪ್ಪಿ ಮುಟ್ಟ
ತೆರ್‌ನ್ ಒತ್ತರೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೋಡಮ್ಮಾ
ತೆರೆ ಒತ್ತರೆ ಆದ್ ನಡೆ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರ್ಜಿ
ಕಡಲ ಗಂಗೆ
ಗಂಗೆನ ಉಪದೇಶ ಜಪಿಪುವೆರತ್ತೋ
ದೈವಕನ್ಯಾವುಯೇ
ಚೆಂಚೂರಲ್ ಬೆತ್ತೋಡು ಮೂಜೇ ಮೂಜಿ
ಪೆಟ್ಟ್ ಪಾಡಿಯೇರೇ
ತೆರೆ ಒತ್ತರೆಯಾದ್ ನಡೆಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಕೊರುಂಡು
ದೈವಕನ್ಯಾವುಗೋ
ಅಮ್ಮೇರ್ ತಿರುವಡಿನ ದೈವಕಪ್ಪಲ್ ಮುಟ
ತೆರೆ ಸರಿದ್ ನಡೆ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡ್
ಪಾರ್‌ದ್ ರಾವೋಂದು ಪೋದು ದೈವಕಪ್ಪಲ್ಡ್
ದೆಂಗ್‌ದ್ ಬುಲೆಯೇರ್ಯೆ
ದೈವಕಪ್ಪಲ್ದ ಕೊಡಿತರೆಟ್ಟ್
ಆರೆನ ಜಾಗ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್
ದೈವಕಪ್ಪಲ್ಡ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಕುಲ್ಲಿಯೇರ್
ದೈವಕನ್ಯಾವುಯೇ
ಅಪ್ಪೆಣೆ ಮಲ್ಪುವೇರ್ ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್
ತಂಡಾಳನಕುಲೆಡ
ಕೊಲ್ಲಯಿ ಒಯ್ತ್‌ದ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್ಡ್
ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ದೀವೋನ್ಲೇ
ಗಾಳಿ ತಿರ್ಗಾದ್ ಪಾಯಿ ಕಟ್‌ಲೆಯೆ
ತಂಡಾಳನಕುಲೇ
ದಂಡ್‌ನ್ ಲಾಸ್‌ನ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ತೂಪರಿಕೆಗ್
ಪುಂಡಿ ಪತ್ತ್‌ದ್ ತೂಲೇ
ಸೀಸದ ಲೆಕ್ಕ ಎಡ್ಡೆನೇ ಗಟ್ಟಿಯಾತ್‌ಂಡ್
ದೈವಕಪಲ್‌ಯೇ

ಎನ್ತಾ, ತಂಡಾಳನ್ಮಾರೇ ಕಪ್ಪಲ್
ಇಳಕಾತಾಕುನ್ನು ತಂಡಾಳರೇ.
ಆಮಪ್ಪುಱಮೋ ಪಾಱಪ್ಪುಱಮೋ ಮಱ್ಞಾನ್
ಕಯಱಿಯೋ ತಂಡಾಳರೇ.
ಆಲಾಡುಮ್ಮಲೇ ಕೀಱ್ನುನಿಲವಾರಿನೋಕ್ಕು
ನಿಜ್ಜಳ್ ತಂಡಾಳನ್ಮಾರುಮೇ.
ಆಮಪ್ಪುಱಮೇ ಪಾಱಪ್ಪುಱಮೊನ್ನುಂ
ಕಯಱೀಟ್ಟುಮಿಲ್ಲಲ್ಲೋ.
ವಜ್ರಂ ಕೆಟ್ಟೀಟ್ಟು ಓಟಿಚ್ಚು ನೋಕ್ಕೂನ್
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ್ಕಳೇ.
ವಜ್ರಂ ಕೆಟ್ಟೀಱ್ಟ್ಟು ಓಟಿಚ್ಚು ನೋಕ್ಕುನ್ನು
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ್ಕಳ್—
ಪಂಬರಂ ಪೋಲೆ ತಿರಿಯುನ್ನಟಿಕಿಯ
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲುಮೇ.
ಅವಿಟೆಯೊರು ನಲ್ಲೆ ಸಂಶಯಂ ಪುಕ್ಕುನ್ನು
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳ್ಕ್ಕು.
ಉಱಕ್ಕಿಲ್ ಚತಿಚ್ಚೋರು ದೈವಕನ್ಯಾವಿಜ್ಞ
ವನ್ನಿಟ್ಟುಂಡೆನ್ನು ತೋನ್ನುಂ.
ಪಾಂಬೂರಿಯೆನ್ನ ನಲ್ಲ ಕುತ್ತುವಿಳಕ್ಕಿಲ್
ನೆಯ್ಯುತಿರಿ ಕೂಟ್ಟುನ್ನು.
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿನ್ಟೆ ಮುತುತಲಯೋಳಂ
ನಟನ್ನು ನೋಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.
ಇಳತಲಕ್ಕು ನಲ್ಲೆ ದೈವಕ್ಕುಚ್ಚಿಲಿಲ್
ಕಂಡುವಲ್ಲೋ ಕುಟ್ಟೀನ.
ವಾರಿಕ್ಕೋರಿ ನನ್ನಾಯ್ ವಲಮಟಿಯಿಂಗಲ್
ಇರುತ್ತಿಯಲ್ಲೋ ತಿರುವಟಿ.
ಇತುವುಂ ತೊಪ್ಪನ್ ಪಟ್ಟಾಂಗಮೆನ್ಟೆ
ಪೊನ್ಮಕಳ್ ಕನ್ನಿಯೇ.
ಞಾನ್ ಚತಿಚ್ಚಪೋಲೆ ನೀಯುಂ ಚತಿಚ್ಚುವೆನ್ಟೆ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯವಳೇ.
ಎಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣತ್ತಿಲುಂ ವೆಚ್ಚೋಟಿಕ್ಕಣಮೆನ್ಟೆ
ಪೊನ್ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟೀನ.
ಕಾಱ್ಟ್ ತಿರಿಚ್ಚಿಟ್ಟು ಪಾಯೋಲಿ ಕೆಟ್ಟುನ್ನು
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರುಮೇ.
ಅಳಕಪ್ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕ್ ಓಟಿಯಟುಕ್ಕುನ್ನು
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲೋ.
ಅಳಕಪಟ್ಟಣತ್ತೇ ಕಾರಣೋರುಮಿನ್ನು

ದಾನೆ ತಂಡಾಳೆರೇ ಇಂಚ, ಕಪ್ಪಲ್
ಪಂದಾಂದಿಪ್ಪುನು ತಂಡಾಳೆರೇ
ಏಮೆದ ಬೆರಿಟೋ ಪಾದೆದ ಬೆರಿಟೋ ಓಲಾಂಡಲ
ಏರ್ದ್‌ಂಡಾ ತಂಡಾಳೆರೇ
ಆಲಾಡ್‌ಡ್ದ್[160] ಜತ್ತ್‌ದ್ ನೆಲ ಬಾರ್ದ್ ತೂಲೆ
ನಿಕುಲು ತಂಡಾಳೆರೇ
ಏಮೆದ ಬೆರಿಟ್ಟೋ ಪಾದೆದ ಬೆರಿಟ್ಟೋ ದಾಲ
ಏರ್ದಿಜ್ಯತ್ತೋ
ವಜ್ರ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಬಲಿಪಾದ್ ತೂಲೆ
ತಂಡಾಳನಕುಲೇ
ವಜ್ರೊನು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಬಲಿಪಾದ್ ತೂಪೇರ್
ತಂಡಾಳನಕುಲು
ಬುಗರಿದ ಲೆಕ್ಕ ತಿರುಗುಂಡು ಪೊರ್ಲುದ
ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಯೇ
ಅವುಲೊಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಅಲ್ಮಾನ ಪೊಗ್ಗುಂಡು
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳೆಗ್
ನಿದ್ರೆಡ್ ಚದಿತಿನೊಂಜಿ ದೈವಕನ್ಯಾವಿಂಚ್
ಬೌದೋಲೂಂದು ತೋಜುಂಡು
ಪಾಂಬುರಿ ಪಣ್ಪಿ ಎಡ್ಡೆ ನಾಟ್ ದೀಪೊಗು
ನೆಯ್ಯಾಲಾ ಬತ್ತಿ ಸೇರ್ಪಾವೇರ್
ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ದ ಕಡೆ ತರೆ ಮುಟ
ನಡತ್ತ್‌ದ್ ತೂಪೇರೇ
ಕೊಡಿತರೆಟ್ ಎಡ್ಡೆ ದೈವಕುಚ್ಚಿಲ್ಡ್
ತೂಯೆರತ್ತೋ ಬಾಲೆನ್
ಬಾರ್‌ದ್ ತಟ್ಟೋಂದು ಬಲತ್ತ್ ಜಕ್ಕೆಲ್ಡ್
ಕುಲ್ಲಾಯೆರತ್ತೋ ತಿರುವಡಿ
ಉಂದುಲಾ 'ಪಾಕ ನಿಜ' ಎನ್ನ
ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳ್ ಕನ್ನಿಯೇ
ಯಾನ್ ಚದಿತಿ ಲೆಕ್ಕ ಈಲಾ ಚದಿತ[161] ಎನ್ನ
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಾಯಿನಾಳೇ
ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊಕುಲಾ ಕುಲ್ಲಾದ್ ತಿರ್ಗಾವೊಡೆನ್ನ
ಬಂಗಾರ್ ಬಾಲೆನ್
ಗಾಳಿ ತಿರ್ಗಾದ್ ಪಾಯಿ ಕಟ್ಟೋನ್ವೇರ್
ತಂಡಾಳನಕುಲುಯೇ
ಅಳಕಪಟ್ಟಣೊಕು ಬಲಿತ್ತ್‌ದ್ ತಾಗುಂಡು
ದೈವಕಪ್ಪಲೋ
ಅಳಕಪಟ್ಟಣದ ಕಾರಣೋರು ಬತ್ತ್‌ದ್

160 ಬಲ್ಲ್‌ದ ಏಣಿ
161 ಚದಿತ – ಮೋಸಮಲ್ತ

ಎತಿರೇಜ್ಜುಕೊಳ್ಳುನ್ನು	ಎದ್ಕೋನುವೇರ್
ಅಳಕಪ್ಪಟ್ಟಣತ್ತಿನ್ನು ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣಂ ನೋಕ್ಕಿ	ಅಳಕಾಪಟ್ಟಣೊಡ್ದು ಆರ್ಯಪಟ್ಟಣೊ ತೂದು
ಯೇಟಿ ಪೋಕುನ್ನಾರೇ.	ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪೋಪೇರೇ
ಆರಿಯಪಟ್ಟಣತ್ತೀನ್ನು ತಿರುವೂರ್ ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು	ಆರಿಯಪಟ್ಟಣೊಡ್ದು ತಿರುವೂರ್ ಪಟ್ಟಣೊಗು
ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನಾರೇ.	ಬಲಿತ್ದ್ ಪೋಪೇರೇ
ತಿರುವೂರ್ ಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಕಾರಣೋರುಂ ವನ್ನು	ತಿರಿವೂರ್ಪಟ್ಟಣೊತ ಕಾರಣೋರ್‌ಲಾ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಎತಿರೇಜ್ಜು ಪೋಕುನ್ನು.	ಎದ್ಕೋನ್ದು ಪೋಪೇರೇ
ತಿರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣತ್ತೀನ್ನು ಕರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು	ತಿರಿವೂರ್ಪಟ್ಟಣೊಡ್‌ದು ಕರಿಯೂರ್ ಪಟ್ಟಣೊಗು
ಓಟಿಪ್ಪೋಕುನ್ನಾರೇ.	ಬಲಿತ್‌ದ್ ಪೋಪೇರತ್ತೇ
ನರಯೂಥಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕ್ ತಲ ತೆಜಿಚ್ಚುಕ್ಕುನ್ನು	ನರಯೂಥಪಟ್ಟಣೊಗು ಅನ್ಯ ತಿರ್ಗಾವುಂಡು
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲುಂ	ದೈವಕಪ್ಪಲ್
ನರಯೂಥಪ್ಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಕಾರಣೋರುಂ ವನ್ನು	ನರಯೂಥಪಟ್ಟೊಣತ ಕಾರಣೋರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಎತಿರೇಜ್ಜುಕೊಂಡಾರೇ.	ಎದ್ಕೋಂಡೇರೇ
ನರಯೂಥಪಟ್ಟಣತ್ತೀನ್ನು ನಾಗಪಟ್ಟಣತ್ತೇಕ್ಕು	ನರಯೂಥಪಟ್ಟಣೊಡುದು ನಾಗಪಟ್ಟಣೊಗು
ತಲ ತಿರಿಕ್ಕುನ್ನಾರೇ.	ಅನ್ಯ ತಿರ್ಗಾವೇರೇ
ನಾಗಪಟ್ಟಣತ್ತೆ ಕಾರಣೋರುಂ ವನ್ನು	ನಾಗಪಟ್ಟಣೊತ ಕಾರಣೋರುಲಾ ಬತ್ತ್‌ದ್
ಎತಿರೇಜ್ಜುಕೊಂಡಾರೇ.	ಎದ್ಕೋಂಡೇರೇ
ಎಟ್ಟುಪಟ್ಟಣತ್ತಿಲುಂ ಎಟುಪತ್ತುರಂಡೆಲ್ಲಾಂ	ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟಣೊಲುಲಾ ಎಳ್ಪತ್ತರಡ್ಡ್ ಮಾತಾ
ವಾನಗರತ್ತಿಲುಂ	ವಾನಗರೊಡುಲಾ
ವೆಚ್ಚೋಟಿಚ್ಚುಕೊಂಡು ಅಟಿಕಿತಾಯ	ಕುಲ್ಲಾದ್ ಗಿಡ್ಡಾದ್ ಪೊರ್ಲುದ
ಪೊನ್ಮಕಳ್ ಕುಟ್ಟೀನ.	ಬಂಗಾರ್ ಮಗಳ್ ಬಾಲೆನ್
ಕಟುಕವಿರಿಕ ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತೆ	ಬೀಸ ಬೀಸ ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ
ಪನ್ತಕ್ಕಟುಕ್ಕುಂಬೋಳ್	ದಂಡೆ ಕೈತಲಾಪುನಾಗ
ಕೇಟ್ಟಾರಲ್ಲೋ ಅನ್ನು ನಿದ್ರಗೋಪಾಲನೆನ್ನ	ಕೇಂಡೇರತ್ತೋ ಆನಿ ನಿದ್ರಗೋಪಾಲನೆನ್ಪಿ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಜಳು.	ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಜಳು
ಎನ್ಟೆ ತಮ್ಮಪ್ಪನ್ ತಿರುವಟಿಯುಮೆನ್ಟೆ	ಎನ್ನ ಅಮ್ಮೇರ್ ತಿರುವಡಿಲಾ ಎನ್ನ
ನೇರ್ ಪೆಜ್ಜಳುಮೇ	ಖಾಸಾ ಮೆಗಿದಿಲಾ
ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತೇಕ್ಕೆಟುನ್ನಳ್ಳಿಕೊಳ್ಳುನ್ನುಂಡು	ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್ ಬರೋಂದುಲ್ಲೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮೇ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಾ
ವೆಜುಂ ನಿಲತ್ತು ನನ್ನಾಯ್ ಚವಿಟ್ಟಕ್ಕೇಜಿರು–	ಬಜಿ ನಿಲೊಟು ಪಜ್ಜೆ ಪಾಡ್ದ್ ಬರ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ
ತೆನ್ಟೆ ನೇರ್ ಪೆಜ್ಜಳುಂ.	ಎನ್ನ ಖಾಸಾ ಮೆಗಿದಿಯೇ
ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮೇನ್ನು ವಿರಿಚ್ಚಿತ್ತೋರು ನಲ್ಲ	ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಡ್ದ್ ಬುಡ್ಪಾಯಿ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ
ಪಟ್ಟುಂ ವೆಳ್ಳಯುಂ	ಪಟ್ಟೆ ಬೊಲ್ದು ದಲ್ಯಲಾ
ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತೆ ಪಟಿಞ್ಞಾಜ್ಜಿಕತ್ತೋಳಂ	ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾದ ದೇವೆರೆಕೋಣೆಮುಟ್ಟ
ಒರು ನಿಟಿಲಾಕುನ್ನೋ.	ಒಂಜೇ ಆದ್ ಪಾಡಾವೇರ್
ಪಜಿಯಪ್ಪಜಿಯ ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮೇಲ್	ಪಂಡ್ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕನೆ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ಕ್
ಎತ್ತುನ್ನ ನೇರತ್ತು	ಎತ್ತುನ ಪೊರ್ತುಡು
ತಳಿಕಯಿಲರಿಯುಂ ವಿಳಕ್ಕುಮಾಯಿ	ಅರಿವಾಣೊಡು ಅರಿಲಾ ದೀಪಲಾ ದೀದ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯಜ್ಜು ಪೋನ್ನುವನ್ನಾರೇ.	ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮ ಬರ್ಪೇರೇ

ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲ್- ಕಪ್ಪಕ್ಕರಮೇಲ್-
ಎತ್ತಿಯ ನೇರತ್ತು
ನಂಗುರಂ ತಾತ್ತೀಟ್ಟು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲವಿಟ
ನಿಲಯುಱಪ್ಪಿಕ್ಕುನ್ನು.
ವೆಳ್ಳಿತ್ತಳಿಕಯಿನ್ನು ಪಳ್ಳಿಪ್ಪಱಿಯರಿ
ವಾರಿಯೆಟುತ್ತಾರೇ
ದೈವಕನ್ಯಾವಿನೆಯೆತಿರೇಱ್ಱುಕೊಳ್ಳುನ್ನು
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೋ;
ಎತಿರೇಱ್ಱ್‌ಕೊಂಡು ಶ್ರೀಶೂಲಯಿಲ್ಲತ್ತು
ಕೊಂಡುಕಯಱ್ಱುನ್ನು.
ಉಟನೆ ಕಟಱಪ್ಪಿಚ್ಚು ನಿದ್ರಗೋಪಾಲನ್ಟೆ
ಮುಟಿಯೂನ್ಯಮಂಗಲಂ.
ಇನಿಯುಂ ನಮ್ಮಳ್ಕು ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲೊನ್ನು
ಕರಕಯಱ್ಱಿಕ್ಕೊಳ್ಳೇಣಂ
ಆಯೂರಿಲುಳ್ಳ ಆನಯುಮಾಳುಕಳುಂ
ಪೋನ್ನುವರುನ್ನಾರೇ.
ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲೋ ಕರಕಯಱ್ಱಿಕೊಂಡು
ನಿನ್ನೊರು ಸಮಯತ್ತೋ
ತಿರುವಟಿತ್ತಜ್ಞಳುಂ ದೈವಕನ್ಯಾವುಂ
ವಾಣು ಸುಖಿಕ್ಕುನ್ನು.
ತಂಡಾಳನ್ಮಾರ್ ದೈವಕ್ಕಪ್ಪಲಿಲುಂ
ವೆಚ್ಚುಂಡಿರುನ್ನಾರೇ.
ಕಾರಣಕ್ಕರರ್_ ಕಾರಣೋರ್ ವೀಟ್ಟಿಲುಂ
ವಾಣುಸುಖಿಕ್ಕುನ್ನು.
ಇನ್ನು ಇಜ್ಞಳೋ ಕುಱನಾಳಾಯಿಟ್ಟು
ಪಾಟಿತ್ತಟಿಕಿತೋ
ಕೇಳ್ಕುಕ್ಕನ್ನ ನಿಜ್ಞಳ್ಕು ನಿಱವಾಣಾಳಾಯ್
ಅನುಭವಂ ವರಟ್ಟೂನೇ.
ಶೂರ್ಪಪಟ್ಟಣಂ ವಾಱುಮಮ್ಮೇ,
ಪುತಿಯಪಟ್ಟಣಂ ವಾಱುಮಮ್ಮೇ,
ನಾಗಪಟ್ಟಣಂ ವಾಱುಮಮ್ಮೇ,
ನರಯೂರ್‌ಪಟ್ಟಣಂ ವಾಱುಮಮ್ಮೇ,
ಕರಿಯೂರ್‌ಪಟ್ಟಣಂ ವಾಱುಮಮ್ಮೇ,
ತಿರಿಯೂರ್‌ಪಟ್ಟಣಂ ವಾಱುಮಮ್ಮೇ,
ಎಟ್ಟು ಪಟ್ಟಣಂ ಎಱುಪತ್ತಿರಂಡು
ವಾನಗರಂ ವಾಱುಮಮ್ಮೇ.

***

ದೈವಕಪ್ಪಲಿಪ್ಪಿ ಕಪ್ಪಲ್ ಕರೆಕ್ಕ್
ಎತ್ತಿನಾ ಪೊರ್ತುಡು
ಕೊಲ್ಲಯಿ ಜಪ್ಪುಡಾದ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್
ಅವುಲು ನಿಲೆ ಗಟ್ಟಿಮಲ್ತ್‌ಂಡ್
ಬೊಳ್ಳಿ ಅರಿವಾಣೊಡು ಪಳ್ಳಿ ಪರ ಅರಿನ್
ಬಾರ್‌ದ್ ದೆಪ್ಪುವೇರೇ
ದೈವಕನ್ಯಾವುನು ಎದ್ಕೋನುವೇರ್
ಪಟ್ಟತ್ತಿಯಮ್ಮಯೇ
ಎದ್ಕೋನುದು ಶ್ರೀಶೂಲ ಇಲ್ಲಾಗ್
ಲೆತ್ತೋಂದು ಪೋಪೇರೇ
ಕೂಡಲೆ ನಡಪುಡಾಯೇರ್ ನಿದ್ರಗೋಪಾಲನ
ಕಜಂಬು ಮದಿಮೆನ್
ನನ ನಂಕ್ ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ನೊಂಜಿ
ಕರೆಕ್ಕ್ ಏರಾವೋನೋಡು
ಆ ಊರುಡಿಪ್ಪಿ ಆನೆಲಾ ಜನಕುಲುಲಾ
ಪಿದಾಡ್‌ದ್ ಬರ್ಪೇರೇ
ದೈವಕಪ್ಪಲೋ ಕರೆಕ್ಕ್ ಏರಾವೋನ್ದು
ಉಂತಿನಾ ಸಮಯೊಡು
ತಿರುವಡಿ ತಜ್ಞಳ್‌ಲಾ ದೈವಕನ್ಯಾವುಲಾ
ಬಾಳೋದು ಸುಕೊಟಿತ್ತೇರ್
ತಂಡಾಳನಕುಲು ದೈವಕಪ್ಪಲ್‌ಡ್‌ಲಾ
ಅಡ್‌ತ್ತುಂಡೋಂದು ಇತ್ತೇರೇ
ಕಾರಣಕ್ಕಾರೇರ್ ಕಾರಣೋರ್ ವೀಡ್‌ಲೇಡ್
ಬಾಳ್‌ದ್ ಸುಕೊಟಿಪ್ಪುವೇರ್
ಇನಿ ಎಂಕುಲೋ ಒಂತೆ ದಿನೋಡ್ದು[162]
ಪಾಟ್ಟ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ವಂದಿತ್‌ದ
ಕೇಣುನ ನಿಕುಲೆಗ್ ದಿಂಜೆಲಾಯಿನ
ಅನುಭವ ಬರಾಡ್‌ಯೇ
ಶೂರ್ಪಪಟ್ಟಣೋನು ಆಳುನಪ್ಪೇ
ಪುದಿಯ(ಪೊಸ)ಪಟ್ಟಣೊನು ಆಳುನಪ್ಪೇ
ನಾಗಪಟ್ಟಣೊನು ಆಳುನಪ್ಪೇ
ನರಯೂರುಪಟ್ಟಣೊನು ಆಳುನಪ್ಪೇ
ಕರಿಯೂರುಪಟ್ಟಣೊನು ಆಳುನಪ್ಪೇ
ತಿರಿಯೂರುಪಟ್ಟಣೊನು ಆಳುನಪ್ಪೇ
ಎಣ್ಮ ಪಟ್ಟೊಣೊನುಲಾ ಎಳ್ಪತ್ತರಡ್ಡ್
ವಾನಗರೊನುಲಾ ಆಳುನಪ್ಪೇ !

***

162 ಇಂದ್ ನಾಲ್ ದಿನೊಟು ಪಟ್ಪ್‌ದ್ ಪಣ್ಪಿ ಪಾರ್ದನ

ಅನುವಾದಕೆರೆನ ಪರಿಚಯ

ಡಾ.ಕೆ ಎಂ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್ (ಜ. 1946) 'ಉದಯವಾಣಿ ' ದೈನಿಕದ ಉಪಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ 1971 ಡ್ದ್ ಮುಪ್ಪ ವರ್ಸೊಡ್ದುಲಾ ಎಚ್ಚ ಕಾಲ ಪತ್ರಕರ್ತರೆನ ನಾನಾ ಜವಾಬುದಾರಿಲೆನ್ ವಯಿಸೊಂದು ನಾಡ್‌ದ ಬಾಸೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಲೆಗ್ ಸೇವೆ ಕೊರ್ದಿ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಗುರುತ ಮಲ್ತಿನ ವಿದ್ವಾಂಸೇರ್.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ,ಮಾಧ್ಯಮಿಕ,ಪ್ರೌಢ ಬೊಕ್ಕ ಬಿಎಸ್ ಸಿ ಮುಟ್ಟ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸೊನು ಕಾರ್ಲ ತಾಲೂಕುದ ನೀರೆಬೈಲೂರುಡುಲಾ, ಕಾರ್ಲದ ಶ್ರೀಮದ್ ಭುವನೇಂದ್ರ ಹೈಸ್ಕೂಲುಡುಲಾ, ಶ್ರೀ ಭುವನೆಂದ್ರ ಕಾಲೇಜ್ ಡ್‌ಲಾ ಮಲ್ತಿನ ಆರ್ ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ(ಮುಕ್ತ)ದ ಎಂ.ಎ. (ಸಂಸ್ಕೃತ) ಪದವಿನ್‌ಲಾ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯೊಡ್ದು ಯಕ್ಷಗಾನೊ(ಹಿಮ್ಮೇಳ)ಡು ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಪದವಿನ್‌ಲಾ ಪಡೆಯಿನಾರ್. ಒಂತೆ ಕಾಲ ಕಾಲೇಜ್ ತಲೊಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತೊನು ಕಲ್ಪಾವುನ ಬೇಲೆನ್‌ಲಾ ಮಲ್ದೇರ್.

ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಬಗೆತ ಆರೆನ ಮಸ್ತ್ ಕಾಲೊದ ಆಲೋಚನೆನ್ 'ದ್ರಾವಿಡ ನಾಡು ನುಡಿ 'ಬೂಕುಡು ತೂವೊಲಿ. ಮಲಯಾಳೊಡ್ದು ಕನ್ನಡೊಕು 'ಕೇರಳ ಜಾನಪದ' (ಪ್ರ: ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ವಿವಿ ಗೊಟಗೋಡಿ), 'ಕೇರಳ ಭಾಷೆಯ ವಿಕಾಸ ಪರಿವರ್ತನೆಗಳು' (ಪ್ರ: ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿ) ಅಧ್ಯಯನ ಬೂಕುನುಲಾ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ಡ್ದ್ ಕನ್ನಡೊಕು ವೈದ್ಯಕೀಯದ 'ಮಿದುಳಿನ ಶಕ್ತಿ' ಬೂಕುನುಲಾ ತರ್ಜಿಮೆ ಮಲ್ದೇರ್. ಮಲಯಾಳದ ಲೇಖನ, ಕಬಿತೆಲೆನ್ ಕನ್ನಡೊಗುಲಾ, ಕನ್ನಡ ಶಿವಶರಣೆರೆನ ವಚನೊಲೆನ್ ಮಲಯಾಳೊಗುಲಾ ತರ್ಜಿಮೆ ಮಲ್ದೇರ್. ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿತ ಮುಖವಾಣಿ ' ಮದಿಪು ' ಇಂದೆಟ್ ತುಳು ಅಧ್ಯಯನ ಬರವುಲಾ, ಅನುವಾದಿತ ತುಳು ಕಬಿತೆಲಾ ಪ್ರಕಟ ಆತ. ಇತ್ತೆ ಈ ಮಹತ್ತ್ವದ ಪಾರ್ದನ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಮಲಯಾಳೊಡ್ದು ತುಳುಕ್ಕು ಕೊನೊತ್ತ್‌ದೇರ್.

ಯಕ್ಷಗಾನ ರಂಗ ಕಲೆಟ್ಟ್ ಎಲ್ಯ ಪ್ರಾಯೊಡೇ ಮೋಕೆ ಬುಲೆಪಾಯಿನ ಮೇರ್ ಅರ್ಥಧಾರಿ, ಯೇಸದಾರಿ, ಚೆಂಡೆ – ಮದ್ದೊಳಿ ವಾದನ, ಭಾಗವತಿಕೆ, ಪ್ರಸಂಗರಚನೆ, ರಂಗಸ್ಥಳೊತ ಕರಿನಕಾಲದ ಪೊರ್ಲುದ ಪದ್ಧತಿನ್ ಪುನಾರಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಜೀಟಿಗೆ ಬೊಲ್ಪುಡು ಆಟ ತೋಜಾಯಿನ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಬರವು, ಭಾಷಣ, ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಕೊರ್ದಿ ರಂಗಸಂಪ್ರದಾಯೊದ ಪ್ರತಿಪಾದನೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಇತ್ತೆ ಆರ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನಕುಲೆಗ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಮಾಹಿತಿ ಕೊರ್ಪಿನ ಸಂಪನ್ಮೂಲೆರ್. ಭೂತಾರಾಧನೆಕ್ ಜೀಟಿಗೆ ಬೊಲ್ಪುದ ಐಸ್ರೊನು, ಡಾ. ಅಶೋಕ ಆಳ್ವ ಬೊಕ್ಕ ತೋಕೂರುಗುತ್ತುದ ಉದ್ಯಮಿ ಶರತ್ ಶೆಟ್ಟಿ ಮೊಕುಲೆನ ಉಮೇದ್‌ಡ್, ತೋಜಪ್ಪಾದ್ ಕೊರ್ತೇರ್ (2007ಟ್ಟ್ ಸುರುವಾಯಿನ ಈ ಹಿಲಾಲ್ ದೀಪದ ಕಟ್ಟಲೆ ಇತ್ತೆಲಾ ಎಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗೊಳುಡು ತೋಕೂರುದ 'ಕೌದೂರುಕೋಟೆ' ಜಾರಂದಾಯ ಸಾನೊದ ಕಾಲಾವಧಿ ಬಂಡಿ ಪರ್ಬೊಡು ನಡಪುಂಡು).

ಬೇತೆ ಕೃತಿಕುಲು : **ಯಕ್ಷಗಾನ ಪ್ರಸಂಗೊಲು** : ಚಕ್ರೇಶ್ವರ ಪರೀಕ್ಷಿತ, ಉತ್ತಮಸೌದಾಮಿನಿ, ಅಮರೇಂದ್ರಪದವಿಜಯಿ, ವಜ್ರಧರವಿಲಾಸ,ರಘುವಂಶ, **ಜೀವನಚರಿತ್ರೆ** : ಮದ್ದಳೆಯ ಮಾಯಾಲೋಕ, ಚಿನ್ನದ ತಾಳ, ಯಾಜಿಭಾಗವತರು, ರಂಗಸ್ಥಳದ ಬೆಳಕು ಡಾ. ಕೋಳ್ಯೂರು ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್, **ಸಂಶೋಧನೆ–ವಿಮರ್ಶೆ** : ಹಿಮ್ಮೇಳ, ವಿಲೋಕನ ತಿಳಿನೋಟ,ದೀವಟಿಗೆ, ಮುಂದಲೆ, ಹಾಡು ಆಡು ಕಾವ್ಯ, ಯಕ್ಷಸೇಚನ, ಆಶುವೈಖರಿ, ಕರಾವಳಿ ಯಕ್ಷಗಾನ, ನಾದ ನುಡಿ ತಿರುಳು,

ಮಾನಾದಿಗೆ: ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ(2013), ಕರ್ನಾಟಕ ಜಾನಪದ ಬೊಕ್ಕ ಯಕ್ಷಗಾನ ಅಕಾಡೆಮಿತ 'ಡಾ. ಜೀ ಶಂ ಪ ಪ್ರಶಸ್ತಿ', ಮುಳಿಯ ತಿಮ್ಮಪ್ಪಯ್ಯ ಪ್ರಶಸ್ತಿ (2017), ಕಾರ್ಕಳ ತಾಲಕು ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ (2011), ಮಂಬಯಿ ಯಕ್ಷಗಾನ ಸಮ್ಮೇಳನ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ (2004), ಸೀತಾನದಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಸದಾನಂದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ವಿಶುಕುಮಾರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ, ಇಡಗುಂಜಿ ಮೇಳದ ಅಮೃತೋತ್ಸವ ಸನ್ಮಾನ, 'ಕಲಾತಪಸ್ವಿ' (ಪಡುಬಿದ್ರಿ ಶ್ರೀ ಗಜಾನನ ಯಕ್ಷಗಾನ ಮಂಡಳಿ), ಆತ್ರಾಡಿ ದಶಮಾನೋತ್ಸವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ. 'ಹಿಮ್ಮೇಳ' ಇಂದೇಕ್ ಮಂಗಳೂರು ವಿವಿತ್ತ ಪ್ರಥಮ 'ಯಕ್ಷಮಂಗಳ ಕೃತಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ' (2014), ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಸೀನಿಯರ್ ಫೆಲೋಶಿಪ್ (2017).

* * *

ತುಳುಟ್ಟುಪ್ಪುನ ಪಾಡ್ದನೊಳೆನ ರೀತಿಡೇ ಇಪ್ಪುನ ಈ ತೋಜ್ಜಿಂ ಪಾಟ್ಟ್‌ಡ್ ಕಡಲ್‌ಗ್ ಪೋದು ಬೇರ ಮಾನ್ಪುನಕುಲೆನ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯೆ ಚಿತ್ರ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಡಾ. ನಂಬಿಯಾರ್ ಬರೆಯಿನಲೆಕೊನೆ 'ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ದ್ ತೆನಕಾಯಿಗ್ ಪೋದು ಕಡಲ್‌ಡ್ ಬ್ಯಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಭಾಗ್ಯೊ ತೂಯಿನ ಜನಕುಲೆನಲಾ, ಪೋಯಿಜಾಗದ ಜನಕುಲೆನಲಾ ನಡುಟು ದಾನೆ ಮಾತ ನಡತ್‌ದುಂಡು ಎನ್ಪಿ ವಿಚಾರೊಲೆನ್ ಈ ಪಾರ್ದೊನೊಡು ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೀತೆರ್. ಪಡವುಡು ಮಾಲ್ ದಿಂಜಾದ್ ಆ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಕಾಲೊಡು ಏತ್ ಮಾತ ಸಾಹಸ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಎನ್ಪಿನೆಕ್ ಪಗೆಲ್‌ದಾತ್ ತೆಲ್ಯಿನ ಸಬೂತು ಈ ಪಾರ್ದೊನೊಡು ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪರ ಕಾಲೊದ ಜನೊಕುಲೆನ ಬದ್‌ಕ್, ವಹಿವಾಟ್‌ದ ರಿವಾಜಿ, ನಂಬೊಲಿಗೆ, ಆಚರಣೆ ಇಂದ್ ಮಾತ ಪೊಲ್ಲುಡು ಈ ಪಾರ್ದನೊಡು ತೋಜುಂಡು.'

* * *

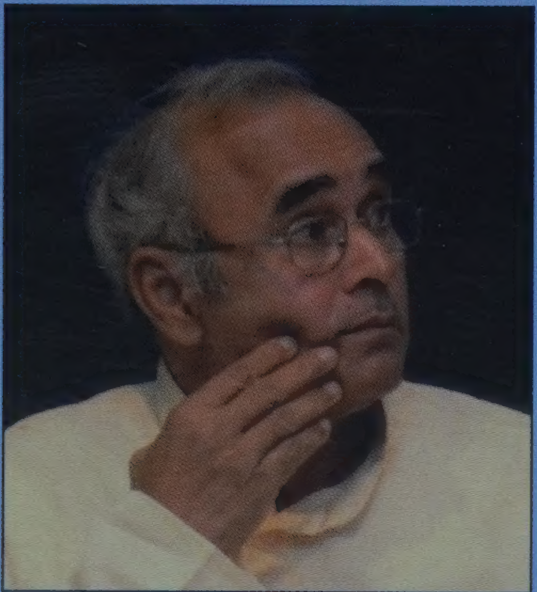
ಈ ಕಾರಣೊಗಾತ್ ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಕತೆ ನಂಕ್ ಬಾರೀ ಮುಖ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಅವು ಕಡಲ್ ಬೇಲೆದಕ್ಲೆನ ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಬದ್ಕನ್ ನಂಕ್ ತೆರಿಪಾದ್ ಕೊರ್ಪುಂಡು.

* * *

ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಕಡಲ್ ಕಾಣೆಯಾದುಪ್ಪುನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಕಡಲೇ ಕೇಂದ್ರವಾಯಿನ ಪಡವುದಪ್ಪೆನ ಕತೆನ್ ತುಳುಕು ಕನತ್ತಿನ ಡಾ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್ ಆರೆಗ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪರವಾದ್ ಉಡಲ್ ದಿಂಜಿನ ಸೊಲ್ಮೆಲ್.

–ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

ಮರಕಲತ್ತಮ್ಮ – ಇಡೀ ರೂಪ



ಡಾ. ಕೆ. ಎಂ. ರಾಘವ ನಂಬಿಯಾರ್